



Akademiet For Utæmnet Kreativitet (AFUK)

22-06-2007

Struktur

AFUK består af to skoler og to foreninger. AFUK's daghøjskole og AFUK's Produktionsskole er begge selvejende institutioner. Skolerne og foreningerne har administrations- og lokalefællesskab i henhold til skriftlige aftaler. Alle enheder har selvstændig ledelse og bestyrelse. Der er et snævert pædagogisk, kunstnerisk og inspirations- og samarbejdsfællesskab mellem AFUK'S enheder.

Sagsnr.
2007-5647

Dokumentnr.
2007-203094

Sagsbehandler
Maria Ørsted

AFUK's Produktionsskole har ca. 80 årselever fordelt på linierne: Artistlinien, Kulturpiloterne, Køkken, Idé og Design, Ateliererne og Butik og handel.

AFUK's daghøjskole har ca. 50 årselever og udbyder kurser i 2 niveauer indenfor artisteri, samt et kursus i manuskriptudvikling. Foreningen Ørkenfortet er en forening med ca. 300 medlemmer, som repræsenterer alle kunstarter indenfor det kulturelle vækstlag, professionelle kunstnere og undervisere, som her får rum for deres eksperimenter og udfoldelse. Foreningen har sin egen bestyrelse og en daglig leder.

Foreningen Innercirq har ca. 50 børn og unge som medlemmer og egen bestyrelse. Foreningen står for hovedparten af AFUK's udbud af artistundervisning og træning for andre end skolernes elever.

Det daglige samarbejde mellem disse fire enheder sker gennem tæt ledelsesmæssigt samarbejde og jævnlige fællesmøder for alle AFUK's ansatte, for dels at sikre den løbende kommunikation, samt planlægning, afholdelse og evaluering af større fælles tiltag

Nuværende situation

AFUK's skolerne udspringer fra Gøglereskolen, som startede i 1986 og som siden 1993 været Danmarks eneste bud på en artistuddannelse. Skolerne har haft betragtelig succes og der er over årene med jævne mellemrum, udarbejdet opfølgende statistik på hhv. elevernes uddannelses, beskæftigelses - og forsørgelsesgrundlag, efter de har forladt skolerne. Resultatet af undersøgelserne over de sidste 10 år, viser en stabil tendens af, at 80 – 90 % af de tidligere elever er selvforsørgende, heraf 40 % på SU. Der er i 2007 udarbejdet en undersøgelse blandt samtlige elever på artistlinjen som har været tilknyttet uddannelsen siden 1993. Resultatet af denne undersøgelse viser, at 85 % er selvforsørgende, herunder at 70% har taget en videregående - eller er i gang med videregående uddannelse.

Lokalerne på Kigkurren 1 – 3 er meget nedslidte, utidssvarende og har længe været for små. Artistlinien har derfor siden 2001 haft til huse i "Kirkesalen", Sundholm frem til 1. april 2007. Herefter har artistlinien haft til huse i Remiserne med en lejekontrakt, som udløber d. 31. september 2007.

Kunst & Kultur

**Flæsketorvet 68
Postboks 217
1501 København V**

**Telefon
33 66 33 66**

**Telefax
33 66 38 10**

**Direkte telefon
33 66 38 23**

**E-mail
maoers@kff.kk.dk**

**EAN nummer
5798009780386**

www.kk.dk

Visionen

Det vurderes, at flytningen til Remiserne på Enghavevej 80-82 vil resultere i, at AFUK's aktiviteter vil kunne udfolde sig med den eksisterende kapacitet, samt at skolernes artistundervisning vil nyde godt af hallerne store højde, idet det skaber mulighed for at opbygge professionelle undervisnings- og træningsfaciliteter.

Begge skoler har ventelister og større rammer vurderes at give mulighed for at åbne AFUK's tilbud til flere unge.

Begge AFUK's skoler har et betydeligt netværk både lokalt i Københavns kommune og internationalt. Lokalt indgår de i et snævert samarbejde med tilsvarende skoleformer i kommunen, med Ungdommens Uddannelsesvejledning og de øvrige Ungdomsuddannelser. AFUK samarbejder pt. med Københavns Tekniske Skole og Niels Brock om etablering af en fælles iværksætteruddannelse. Det vurderes således at Remiserne ligeledes, vil give mulighed for at kunne rumme nogle af aktiviteterne i de nævnte samarbejder.

Lokalområdet

AFUK er et åbent og mangfoldigt miljø, der retter sig udad mod andre mennesker og lokalsamfundet. Der afvikles årligt utallige forestillinger og udstillinger af egen produktion, såvel som gæsteforestillinger f.eks. i forbindelse med workshops eller generalprøver på cirkus- og teaterproduktioner. Herudover afholdes kurser og workshops indenfor gøgl, artisteri, teater og dans. Til langt de fleste aktiviteter er der offentlig adgang men en symbolsk entre betaling.

Placeringen i "gården" sammen med Copenhagen Skatepark og de kommende Streetaktiviteter vurderes at være hensigtsmæssig, idet der vil være rige muligheder for gensidig berigelse og synergi mellem de forskellige aktiviteter.