



 ungdomsskolen



Beretning om
ungdomsskolen '11

OM UNGDOMSSKOLEN



Ungdomsskolen er for unge mellem 13-18 år, der bor i Københavns Kommune.

På Østerbro er der også et tilbud til de 10-12-årige.

Hvert år er der samlet set omkring 6.000 elever, der deltager i fritidsundervisningen, går på vores dagskoler, tager 10. klasse eller deltager i nogle af vores andre aktiviteter.

Undervisningen planlægges ofte i samarbejde med skoler, klubber og andre aktører på unge-området.

Ungdomsskolen er for unge, der gerne vil have det sjovt, vil udfordres og blive klogere - både på sig selv og verden omkring sig.

UNGDOMSSKOLENS BESTYRELSE 2011



Jesper Christensen (A), formand

Rikke Lauritzen (Ø), næstformand

Cecilia Lonning (V)

Marie-Louise Heiberg, Skole og Samfund

Maria Konstantinidou, LO/DA

Jens Toft, medarbejder

Jørgen Sams, medarbejder

Fatemeh Hazara, elev

Sara Søs Aanæs, elev

UDGIVET AF



Københavns Kommunes Ungdomsskole

Fredericiagade 39

1310 København K

Ansvarshavende: Kim Brynaa

Redaktør: Lajla Johansen

Fotos: Lise Gartmann, colourbox og ungdomsskolen

Forsidebilledet er taget ved koncertarrangementet Future Sound af Ammentorp Photography.

Tryk: KLS Grafisk Hus, januar 2012

INDHOLD

- 3 Forord
- 4-5 "Nu roser de ham i skolen"
- 6-7 Læring på andre måder
- 8-9 Ny samarbejdsmodel baner vejen og bringer flere fagligheder i spil
- 10 Motiverende læringsmiljøer for unge
- 11 Tre skarpe til borgmesteren
- 12-13 Kreative energiudladninger
- 14-15 Det anderledes skal ikke være så anderledes
- 16-17 Apropos
- 18-19 Nøgletal



Du sidder med ungdomsskolens årsberetning, og med den inviterer vi dig til, sammen med os, at træde et let trin tilbage og dvæle ved de erfaringer vi i 2011 blev rigere, et kort øjeblik.

Et tilbageblik på 2011 viser nemlig, at det i høj grad var et år, der stod i de integrerede løsnings tegn. Det bærer historierne i denne beretning også præg af. Det afspejles især i fritidsundervisningen, der i tilknytning til og sammen med byens skoler har afprøvet nye modeller for samarbejde og faglighed. Det ses fx på Sønderbro Skole, hvor profilskole og ungdomsskole mødes i det faglige. På ungdomsskoleholdet *Læring på andre måder* tager læreren Lene således om eftermiddagen tråden op fra matematiktimerne. Og det er inspirerende at se, hvordan koncentrerede 7.-klasse-elever, der laver kagehuse, får styrket deres viden om målestoksforhold og tredimensionalitet. Afprøvningen af et smoothie-projekt i Tingbjerg har vendt daglige nederlag til faglige succeser, og det giver ny appetit på læring.

Ungdomsskolen har i det forgangne år haft et vedholdende fokus på at styrke kernen i vores virke; undervisningen og mødet med den unge. Det zoomer årets beretning ind på, og du møder forskere, der hjælper os til at blive bedre, og dem, det hele handler om. Vores elever.

Hvert år byder vi over 6000 elever velkommen på vores skole. Nogle elever vender tilbage år efter år i fritidsundervisningen. For andre er der blot tale om et kort stop på en uddannelsesvej, der af den ene eller anden årsag er blevet lidt for bumpet og kringlet. Det blev den fx Lukas, der går på Ungdomsskolens 8+9. klasse. Hver dag kæmper han en kamp, der er lidt hårdere end andre unge, for at nå i mål med at få sig en uddannelse. Han vil gerne være mekaniker, men vejen dertil har ikke været snorlige.

Kreative og musisk begavede unge indtager ofte ungdomsskolen med sådan en styrke, at deres eksperimenterende toner og provokerende raptekster ringer i ørene lang tid efter, de er trådt ned fra vores scener. Deres finurlige skulpturer og farverige værker til kunstudstillingen Ungdommens Vårsalong og selvscenesatte replikker til NUART-forestillingen efterlader et stærkt indtryk og står lysende klart lang tid efter, øjne og ører er lukkede. Og år 2011 var ingen undtagelse.

Vores kunstudstilling, rapkonkurrence, koncertarrangement og teaterstykke er alle nogle af ungdomsskolens pragtstykker og kreative fyrtårne, der skal styrke unges muligheder for at blive kulturproducenter. Hvert år hvirvler det os ind i et uforudsigeligt unge-univers og fremviser præstationer, der emmer af mangfoldighed og eftertænksomhed. Det er både berigende og betagende.

Sådan vrimler det med historier i dette års beretning - og der hundredvis af andre historier, som vi også kunne fortælle. Fælles for alle de unge, der kommer ind ad ungdomsskolens døre, er, at de er på vej. På vej mod en uddannelse. På vej mod nye måder at udfolde sig på. Og på vej mod nye venskaber. Det er en livgivende og inspirerende opgave at være en del af det hold, der skal stille de rette rammer til rådighed for denne udfoldelse. Det er en opgave, der kræver omhu, varsomhed og faglighed. Og det er en opgave, som vi er stolte af.

God læselyst!

På bestyrelsens vegne

Jesper Christensen (A) Rikke Lauritzen (Ø) Cecilia Lonning (V)
Bestyrelsesformand Næstformand





Lukas Malewicz

1. anledningen af 1. pladsen i række 412C
Sensommer 2006

Kampe	Spilleminutter
1. 0-1	90
2. 1-1	90
3. 1-1	90
4. 1-1	90
5. 1-1	90
6. 1-1	90
7. 1-1	90
8. 1-1	90
9. 1-1	90
10. 1-1	90
11. 1-1	90
12. 1-1	90
13. 1-1	90
14. 1-1	90
15. 1-1	90
16. 1-1	90
17. 1-1	90
18. 1-1	90
19. 1-1	90
20. 1-1	90

Spillere i gruppen:
Lukas M., Christian, Kim, Jonas, Jonathan, Rasmus, Søren T., Mads, Martin, Rasmus,
Bjørn, Tom, Viktor og Viktor.

Diplom

McDonald's Fodbold Cup 2006

LUKAS



TK's Fritidsklub

Diplom gives hermed til:
Navn LUKAS 90

for en fremragende indsats og en god samarbejdsindstilling ved
fodboldturneringen
Dato: Maj måned 2007
24

MOVA Turneringsleder

PUT ON YOUR SHOES

ELEVDIPLOM 2007
SKOLERNES MOTIONS DAG
www.kromozone.dk

Diplom

DISTANCEPROVEN

GET READY TO MOVE

SKOLERNES MOTIONS DAG
ELEVDIPLOM 2008

Lukas bor sammen med sine forældre på Østerbro. Han er glad for at gå i skole, han går til fodbold og i klub i sin fritid og har gode venner. Han går i Ungdomsskolens 8+9. klasse, fordi han har brug for et roligt undervisningsmiljø:
- Jeg havde svært ved at koncentrere mig (i folkeskolen, red.). Hvis der var den mindste uro, så var jeg med på at lave ballade og blev tit sendt uden for døren, fortæller han.

"Nu roser de ham i skolen"

Lukas er 15 år. Han er en af de 42 elever, der går i Ungdomsskolens 8+9. klasse. Han har gået der et par år, og det går støt fremad, fortæller hans mor, der var glad for, at en AKT-vejleder foreslog, at de fandt et andet skoletilbud til Lukas. For han havde svært ved at koncentrere sig og lavede så meget uro i timerne, at han i engelsktimerne fx sad alene med en bog uden for klasselokalet.

Lukas er på alle måder en ganske almindelig, ung mand. Han bor sammen med sine forældre på Østerbro. Han er glad for at gå i skole, han går til fodbold og i klub i sin fritid og har gode venner. Han drømmer om at blive bilmekaniker. En drøm, der ikke er blevet mindre efter at have været i praktik på et værksted. Eller efter brobygningsforløbet, hvor han sammen med nogle klassekammerater samlede en gokart i løbet af en dag.

På andre måder er Lukas dog en usædvanlig ung mand. De første syv år af sit liv boede han på et børnehjem i Polen, indtil han blev adopteret og kom til Danmark.

- Lukas kom hurtig efter sproget. Han gik et år i en specialklasse, og så kom han ind på en almindelig folkeskole. Efter tre år talte han flydende dansk, fortæller hans mor, Krystyna.

Svært ved at koncentrere sig

I timerne på skolen gik det ikke helt glat. Han havde "krudt i rumpetten", som hans mor siger.

- Det gik ikke så godt. Jeg havde svært ved at koncentrere mig. Hvis der var den mindste uro, så var jeg med på at lave ballade og blev tit sendt uden for døren, siger han og fortæller, at han fx havde svært ved at være med i gruppearbejde.

Det var skolens AKT-vejleder, som foreslog Lukas og hans forældre, at Lukas skulle skifte skole. En AKT-vejleder er skolens ressourceperson på områder, der vedrører elevernes trivsel og psykiske undervisningsmiljø. AKT-vejlederen hjælper elever, der har vanskeligheder i forhold til adfærd,

FAKTA

Ungdomsskolens 8+9. klasse er ungdomsskolens eneste heltidstilbud for undervisningspligtige unge. Tilbuddet er løbende blevet udvidet, da der er stort behov for undervisning til unge, der enten ikke profiterer af undervisningen i normalskolen eller undtager sig undervisning.

Tilbuddet udvides i 2012 fra 48 til 78 elevpladser.

kontakt og trivsel (AKT).

- Han forklarede os, at Lukas ville komme i en klasse, hvor der var færre elever, og der ville være mere tid til at få forklaret tingene. Vi synes, det var en god ide, for Lukas har ADHD, og vi tænkte, at det ville give ham en større chance for at koncentrere sig og følge med, forklarer hans mor.

Og skoleskiftet har været godt for Lukas:

- Det går bedre nu. Vi er kun ti i klassen, og der er to lærere. Hvis der er noget, jeg ikke forstår, så kan man gå uden for klassen med en lærer og få det forklaret. Og så har jeg kun tre fag, jeg skal koncentrere mig om, fortæller han og sigter på, at målet for Ungdomsskolens 8+9. klasse er, at man går til afgangsprøve i dansk, engelsk og matematik.

Thomas Ludwigsen er Lukas' lærer i matematik. Han fortæller:

- Lukas' udfordring er at bevare fokus. Så derfor nyder han godt af at være hos os, hvor vi kan give ham mere relevant skolearbejde, der møder ham, der hvor han er.

Han uddyber:

- En af de ting, som vi kan tilbyde her på skolen, er mere tæt voksenkontakt. Som lærer har jeg færre elever i klassen, og det giver et bedre overblik over, hvem der er ved at gå død og skal hjælpes i gang igen.

- Når man sidder ved siden af Lukas, når han arbejder, så er det tydeligt, at han faktisk er godt med og fagligt er på et alderssvarende niveau. Hans styrke i skolen er, at han er sød til at gøre, hvad der bliver sagt. Så går han død i en opgave, så får han blot en ny opgave, som han kan gå i gang med, forklarer Thomas, der godt kan nikke genkendende til Krystynas ord om, at "han har krudt i rumpetten":

- Der er jo gang i den med Lukas, så derfor er han en elev, som profiterer rigtig godt af, at han ikke drukner i mængden, men at vi har en tæt kontakt, så energien bliver lagt i skolearbejdet og ikke alt muligt andet, fortæller han.

Lukas skal til afgangsprøven til sommer. Sammen med skolens vejleder har han netop udfyldt uddannelsesplanen, og næste stop på uddannelsesvejen er 10. klasse. Han håber på, at han kan komme ind på Dagkursus, som han har hørt godt om.



Ungdomsskolen på profilskolen

Læring på andre måder

Sønderbro Skole er en af Københavns seks profilskoler, der skal sikre ny viden på hver deres specifikke område. De skal være flagskibe for byens øvrige skoler og dermed være med til at forbedre elevernes trivsel og læring i hele byen. Sønderbro Skoles profil er musisk kreativ, og derfor er ungdomsskolens hold på skolen også matchet op mod profilen.

Lene Gaarn er lærer på skolen i dagtimerne. Om eftermiddagen bliver hun ungdomsskolelærer. Og det er der en forskel på.

- Du kan se, at her på holdet sidder nogle elever med jakker på, en med høretelefoner, og en tredje har mobiltelefonen fremme, siger Lene. Det er en torsdag eftermiddag på Sønderbro Skole, og 12-15 elever fra 7. klasse har fundet frem til hjemkundskabslokalet, hvor de går til ungdomsskoleholdet *Læring på andre måder*. Det er en slags lektie-café, hvor målet er at få lærdommen ind på en anden måde end i de almindelige timer.

Lene fortsætter:

- Men de ved godt, at når jeg har dem i morgen i skolen, så må de ikke sidde med jakkerne på eller have mobilerne fremme. Mange af eleverne kommer på det her hold, fordi de ikke har særlig meget plads hjemme i de lejligheder, hvor de bor, og ellers bare ville hænge ud på gaden, og fordi der er hyggeligt og rart.

Samarbejde om udskoling

Jasmin og Amar er de to eneste piger, der er her denne torsdag. Jasmin giver Lene ret i, at det er hyggeligt at gå på holdet:

- Vi må fx gerne sidde og snakke sammen, mens vi arbejder. *Men kunne du ikke bare være sammen med dine veninder i stedet?*

- Nej, svarer Amar prompte og fortsætter:

- Hvis ikke det har noget med skole at gøre, er det ikke altid, at jeg får lov til at være sammen med mine veninder. Og så har jeg virkelig brug for hjælp til lektierne - ellers glemmer jeg at få dem lavet, fortæller hun.

Ungdomsskolen har formaliserede samarbejder med tre folkeskoler om at styrke fagligheden i udskoling. Såvel skolerne som ungdomsskolen ser meget positivt på at samarbejde om indsatser, der kan styrke skolernes arbejde med den uddannelsespolitiske målsætning, at 95% af alle unge skal have en ungdomsuddannelse.

I samarbejdet med Sønderbro Skole har ønsket om at styrke de musisk/kreative fag udkrystalliseret sig i ungdomsskoleholdene *Boyband*, *Dansk som sprog*, *Spansk* og altså holdet *Læring på andre måder*. Tilbuddene benyttes af ca. 60 elever.

Målestoksforhold og kagehuse

For Lene er det en vigtig dimension i undervisningen, at eleverne nyder at gå på holdet:

- Det er jo frivilligt at gå i ungdomsskolen. Og hvis ikke de synes, det er rart, og hvis de ikke lærer noget, så kommer de ikke igen. Så det stiller krav til læreren, og jeg tror, det skaber nye muligheder for at gøre dem glade for at gå i skole.

- Der er elever fra alle skolens 7. klasser på dette hold, og fælles for dem er, at de fleste ikke er særlig glade for at gå i skole. Men de er her tre timer, hvor de bedre kan lære hinanden at kende og danne venskaber på tværs af klasserne.

- Og de oplever, at der kan være trygt og rart i de samme rum, som de har deres "almindelige" undervisning i. Kan man sige det sådan? Spørger Lene.

Ja, det er der noget, der tyder på. Ibrahim er i hvert fald ikke specielt glad for at gå i skole, fortæller han, men alligevel finder han vej til Lenes hold:

- Det er bare bedre her, man hygger sig, og så får jeg hjælp til lektierne. Lene forklarer det bedre.

Ibrahim har svært ved at dividere, fortæller han, mens han denne torsdag laver kagehuse. Lene forklarer, at de i øjeblikket i matematik har om målestoksforhold. Derfor har hun taget småkagedej med, og eleverne tegner skabeloner til det, der skal blive et kagehus.

Og det er ikke helt nemt at forestille sig de endimensionelle firkanter skal blive til et kagehus. Ibrahim pukler med det. Og Lene beder ham mere end en gang om at tjekke længderne i den retvinklede trekant.

Vejen til kagehuset

Vejen til kagehuset er ikke helt ukompliceret. Under glasur-limningen må Ibrahim konstatere, at huset mangler en gavl: - Lene, er det ikke lige meget? Spørger han forhåbningsfuldt sin lærer, men nej. Der er ingen vej udenom. Han ender med at finde den tegnede skabelon og kagerulle frem nok en gang.

Ti minutter senere er alle komponenterne færdigbagte og parate til at blive limet sammen: Frugten af eftermiddagens matematiske hovedbrud og intensive kagedejs-rulleri rejser sig i et lille tre-dimensionelt kagehus, der nok ikke kommer til at stå så længe som de matematiske huskereglere...





*Koncentrationen er ikke til at tage fejl af:
Der bygges kagehuse på holdet "Læring på andre måder".
Det er et led i eleverne arbejde med målestoksforhold.*



Ny samarbejdsmodel baner vejen og bringer flere

Da ungdomsskolen startede undervisning op på Klostervænget Heldagsskole for et par år siden, blev det tydeligt, at der var store forskelle i elevgrupperne på heldagsskolen og ungdomsskolen og i deres tilgange til eleverne. Heldagsskolens lærere og pædagoger så, at deres elever ikke var særlig gode til at tage i mod "fremmede", og der var kommet en råhed i sproget på skolen.

Derfor søsatte ungdomsskolen sammen med heldagsskolen et udviklingsprojekt, der skulle sætte fokus på sprog og adfærd. Det blev til en samarbejdsmodel, der skaber fælles retning i arbejdet med eleverne.

- Vi ville have været lykkelige, hvis vi havde haft en sådan samarbejdsmodel, da vi startede med vores heldagsskole her på Klostervænget, indleder skoleleder Karen Margrethe Grønlund begejstret.

Integreret fritidsdel og undervisningsdel

Karen Margrethe forklarer:

- Det er svært at skabe bro mellem undervisningsdelen og fritidsdelen på heldagsskolerne. Nu har vi opnået et stort kendskab til hinandens virkeligheder og hinandens krav og forventninger til eleverne, og det er et godt udgangspunkt for samarbejdet.

Kristina Fabricius er pædagog. Hun siger:

- Det, at ungdomsskolen kom på skolen, synliggjorde, at vi var blevet vant til en rå tone. Derfor satte vi hurtigt fokus på sprog og adfærd i projektgruppen, og vi har arbejdet meget med, at eleverne skal tale respektfuldt – og at det er modtageren af budskabet, der bestemmer, om tonen er ok.

Maria Mittag er lærer i 9. klasse. Hun supplerer:

- Vi taler nu med samme tunge til eleverne, og de mærker, at vi har en fælles tilgang til og samme mål med dem.

Den helhedsorienterede tilgang til eleverne blev understøttet af, at der blev udviklet en integreret undervisningsflade. Ungdomsskolen står for skolens valgfagsuger, og noget af ungdomsskolens undervisning ligger i de sidste undervisningstimer.

Kristina fortæller:

- Vi fik fritidsdelen integreret i hverdagen, og det betyder, at vi har kunnet fange nogle elever. Vi så fx, at ungdomsskolens hold *Capoeira* kunne fastholde en interesse hos nogle elever, der ellers har det svært. Og vi fik øjnene op for andre sider af elevernes evner. På den måde har projektet været uvurderligt.

Model til samarbejde på tværs af professioner

Peter Jensen er direktør i SPUK, og han deltog i en del af

projektet.

Han siger:

- Vi satte os for at udvikle samarbejdet mellem de tre faggrupper. Målet var at styrke det sociale og faglige læringsmiljø. I projektet blev det tydeligt, at flerfaglighed, når det lykkes, giver flere muligheder for at agere.

Den brede elevgruppe profiterer af, at der er et fælles pædagogisk ståsted og en fælles praksis i hverdagen - uanset hvilken voksen den unge taler med.

- Derudover er tværfagligt funderet samarbejde omkring udvalgte elever et stærkt værktøj i arbejdet med at undgå faglig og menneskelig eksklusion.

Læreren, pædagogen og ungdomsskolelæreren kan hver især bidrage med forskellige billeder af den enkelte elev. Det giver for det første et mere præcist billede af, hvorfor eleven fx ikke trives. For det andet giver det også et større mulighedsrum for rent faktisk at handle på problemet, forklarer han.

Projektet stod på i 1½ år, og det er en af fordelene, fortæller Maria:

- Vi har haft lange intervaller, hvor vi har haft mulighed for at afprøve tiltag, som vi aftalte i projektgruppen. Derefter har vi kunnet gå tilbage i projektgruppen og få feedback. Udover at vi har haft fokus på elevernes sprog og adfærd, blevet klogere på hinandens fagligheder, så har vi også fået nogle konkrete værktøjer, vi kan bruge.

Et led i projektet var fx at indføre målsætningsskemaer for eleverne, og det var et konstruktivt redskab til at understøtte samarbejdet om eleverne.

- Det gav tydelighed om processen frem til målene for alle parter. Og i sidste ende er det god dokumentation, forklarer Maria.

Kristina slutter:

- Udfordringen er, at vi får brugt hinandens fagligheder rigtigt. Samtidig har vi også kunnet støtte hinanden, så udover at eleverne kan mærke, at vi har en fælles tilgang, så er vi som medarbejdere også blevet styrket i vores samarbejde.



fagligheder i spil

FAKTA

Formålet med at udarbejde en samarbejdsmodel var at styrke det faglige og sociale læringsmiljø for de unge og øge elevernes sociale og indlæringsmæssige kompetencer.

Personalet i skole, klub og ungdomsskole udarbejdede derfor fælles visioner og mål for deres arbejde, formulerede en overordnet fælles praksis samt udviklede og praktiserede nye og fælles metoder i arbejdet.

Det sikrer, at faglighederne understøtter hinanden. Projektet er mundet ud i en rapport, der beskriver en samarbejdsmodel.

Klostervænget Heldagskole blev evalueret af Rambøll, og rapporten kom i maj.



Mads Hermansen:

Motiverende læringsmiljøer for unge

Kan man tale om en egentlig "ungdomspædagogik"? Og hvordan skaber man motiverende læringsmiljøer for unge? Det er to af de spørgsmål, ungdomsskolen har stillet Mads Hermansen.

Mads Hermansen er tidligere professor ved CBS, nu professor ved Nordiska Högskolan för Folkhälsovetenskap. Han har i flere år beskæftiget sig med blandt andet skolekultur, læringsledelse og motiverende læringsmiljøer.

- Om man kan tale om egentlig ungdomspædagogik handler om, om man vender blikket mod de forskellighedsmarkører, der er, eller om man vender blikket mod de ligheder, der er. For på den ene side set så har al pædagogik rettet mod særlige målgrupper - om det er specialpædagogik, ungdomspædagogik eller noget helt tredje - jo en fællesnævner i pædagogikken. Men det er klart, at der er forskelle på spil, når man adresserer særlige målgrupper, starter Mads Hermansen.

Han fortsætter:

- Når vi taler om ungdomspædagogik, så er der nogle specielle vilkår på færde, som er dybt interessante at dyrke. Unge står midt i et komplekst tilværelses-projekt, hvor de har brug for hjælp til at skabe fortællinger, der fungerer som byggeklodser i deres identitetsprojekt.
- Læringen bliver en del af de unges historie om, hvem de er, og hvem de kan blive. Med andre ord skal læringen både danne et fundament i tilværelsesprojektet, men det skal også skabe et perspektiv. Og det er i dette spænd mellem "hvem jeg er" og "hvem jeg kan blive", hvor vi finder udgangspunktet for ungdomspædagogikken.



Det motiverende læringsmiljø

Når man zoomer ind på de optimale betingelser for læring, er der for børn såvel som for unge grundlæggende faktorer, der gør sig gældende. Mads Hermansen har været en af forsker-kræfterne bag Københavnerbarometeret, der måler trivlsen i de københavnske folkeskoler.

Barometeret slår fast, at trivsel i skolen og optimal læring blandt andet er betinget af, om man har en god ven i skolen, og om man føler sig set af læreren.

I sin bog *Spilleregler i klassen* (2010) kommer Mads Hermansen endvidere med bud på, hvad god læringsledelse i klasseværelset er. Og her er nogle af budene, at læreren skal være en stærk rammesætter, skal være i stand til at mobilisere elevernes nysgerrighed og skal kunne facilitere elevernes læringsprocesser.

Bag dette ligger også synspunktet, at læreren ikke blot er en formidler, men en hjælper, der motiverer de unge til at tænke selv.

Mads Hermansens mener, at der er uopdyrkede områder, når man taler om at skabe gode vækstbetingelser for læringen:

- Der er tre progressioner, vi skal have øje på, når vi vil skabe motiverende læringsmiljøer: Den faglige, den sociale og så den organisationsmæssige. Overordnet set har vi i den danske skoleverden godt fat i den faglige progression.
- Men når det kommer til at sætte klare mål for læringen på det sociale og på det organisationsmæssige område, som fx gælder evnen til at kunne organisere sig i forskellige arbejdsformer, ja, så halter vi bagefter.

Han uddyber:

- Der er behov for, at lærerkollegierne har nogle helt klare mål for læringen i forhold til det sociale og organisatoriske. Det skal være tydeligt for den unge, hvad vi forventer af ham eller hende, ligesom det også gennem kvalificeret feedback skal være tydeligt, om de opstillede mål blev nået.

- Med andre ord skal der skabes en gennemsigtighed, så alle ved, hvilke læringsmål der arbejdes frem mod.

Mads Hermansen nævner flere indsatser, der kan styrke de to progressioner. Blandt andet at lærerne bruger tilværelses-



TRE SKARPE TIL BORGMESTEREN



Anne Vang (A),
Børne- og
Ungdomsborgmester i København

projektet og de unges identitetshistorier mere aktivt som fundament i det, der foregår i undervisningen - fx ved at inddrage moderne teknologi, som netop har den fordel, at de unge kan den og bruger den i deres egne historiefortællinger.

Selve undervisningen (fordybelsen) har lærere som sagt godt styr på, men alt det arbejde, som leder op til fordybelsen skal udfoldes.

Derfor kan et andet indsatsområde være at have større fokus på at mål-sætte og drøfte, hvilke spørgsmål eleverne skal arbejde med i et projekt. Det kunne være at undersøge, hvilke metoder de kan anvende: Hvordan de binder ender til den viden, de har i forvejen og at formulere forventninger til, hvad der vil komme ud af fordybelsen.

Endelig peger Mads Hermansen på, at man kan sætte fokus på lærerteamets evne til at arbejde aktivt og reflektivt med egne erfaringer. Det kalder han at arbejde med teamets historiefortælling.

Mads Hermansen medgiver, at det ikke altid er let at være lærer. Han slutter: - Det er lærerens lod af og til at være upopulær, når elever skal lære. For læringen foregår ofte i en tilstand af frustration og kaos. Det er der, man bliver optimalt udfordret, men til gengæld er belønningen også, at eleverne herefter opnår en klarhed.

Hvad er den største udfordring i udskolingen/for de ældste elever?

Den største udfordring er at bevare de unges lyst til at lære. Vi kan se i København, at hvor de små elever er meget motiverede for at gå i skole - så kniber det mere i udskolingen. Derfor handler det om at styrke de unges motivation til læring. Det kan blandt andet gøres ved at målrette undervisningen til den enkelte elevs behov. Vi skal styrke de praktiske og kreative fag. De fag giver nogle muligheder for at undervise på utraditionelle måder, der fanger og motiverer de unge - og de unge kan lære rigtig meget, når den kreative og praktiske dimension kobles tæt med den faglige. Derudover ligger der en stor udfordring i at geare udskolingen til at sikre en god overgang til ungdomsuddannelserne, så vi forbedrer elevernes mulighed for at blive i uddannelsessystemet.

Hvordan etablerer vi motiverende læringsmiljøer for unge i København?

Det er rigtig vigtigt at arbejde med at fange de unges interesse. Heldigvis har vi nogle utroligt dygtige lærere i København, der er gode til det. Hvis man fanger de unges interesse, fanger man også deres lærelyst.

Som politikere skal vi stille de rette rammer op for, at lærerne kan arbejde på den måde, blandt andet ved øget mulighed for tværfaglige forløb, hvor praktisk/musiske og

boglige fag kobles. Derudover er det vigtigt med stimulerende ungdomsmiljøer. Det er tankegangen bag vores arbejde i København med udskolingsmiljøer; det skal være sjovt at gå i skole - også for de største børn.

Hvilke tiltag kommer vi til at se på det ungdomspædagogiske område i København?

I København har efteråret stået i ungdomspolitikens tegn. Ungdomskommission er i gang med sit arbejde, hvor en række eksperter og praktikere skal komme med bud på, hvordan vi kan gøre ungdomslivet i København bedre.

Kommissionen kommer med sine anbefalinger først i det nye år, for vi har brug for udvikling på det ungdomspædagogiske område på mange felter: Hvilken kvalitet skal der være i vores klubtilbud? Hvordan skal vores klubtilbud spille sammen med de unges øvrige fritidsliv og skoleliv? Hvordan får vi flere unge til at tage en ungdomsuddannelse? Hvilket indhold skal der i det hele taget være i vores ungdomsuddannelser? Hvordan sikrer vi en bedre overgang mellem folkeskole og ungdomsuddannelse? Og hvad gør vi i forhold til unge med handicaps eller særlige behov, som har et rigtig godt børnetilbud i København, men ofte (og tragisk) tabes i systemet, når de fylder 18 år? Der er nok at tage fat på, og jeg glæder mig til arbejdet.





*"Magical Guy" af Frederik Hein,
Ungdomsskolen Amager, blev udstillet
på Ungdommens Vårsalong 2011 på
Københavns Rådhus.*

Rap, kunst, musik og drama: Kreative energiudladninger i ungdomsskolen

RAPKINGS er Danmarks største rapkonkurrence for unge, og 16 unge raptalenter havde klarret *cuttet* til finalen den sidste lørdag i november. Finalen blev ganske overvældende:

BEATS, RIM OG APPLAUS FRA PUBLIKUM

1200 unge rap-elskere mødte op i DGI-Byen, hvor de sammen med dagens dommerpanel, de to professionelle rappere Ataf Khawaja og Pede B, var med til at kåre Danmarks bedste rapkonge. Efter en utroligt tæt finale kunne Taim og Diar række hænderne i vejret som vindere med nummeret *Når klokken slår*. RAPKINGS blev holdt for fjerde år i træk, og for hvert år, der går, tiltrækker den flere og flere unge.

Et af hovedværkerne inden for den russiske skuespiltradition blev dette forår fortolket af 55 ungdomsskole-elever. Forestillingen er kulminationen på undervisningen på Ungdomsskolen Nord og Vesterbro/Valbys NUART-hold i skuespil, dans, DJ og rap.

NUART: TJEKHOVS TRE SØSTRE I KINA

Handlingen var i stedet for den russiske revolution lagt i Kina og tog afsæt i landet, hvor man producerer billigere, og børnene læser bedre. Der blev danset, sunget, spillet og rappet, som kun unge københavnere kan det!

Sådan mødtes fortid og fremtid i en stor og ambitiøs forestilling leveret af 55 unge mellem 14-18 år.

For 13. år i træk blænder ungdomsskolen op for den censurerede kunstudstilling Ungdommens Vårsalong. Temaet var "Det skal med - mit bedste værk". Udstillingen, som er den største af sin art i Danmark, finder hvert forår sted på Københavns Rådhus.

KUNST FOR OG AF UNGE: DÉT SKAL MED!

Ungdommens Vårsalong 2011 blev til i samarbejde med Kunst/Design i Ørestad, ungdomsskoler i Odense, Esbjerg, Aalborg og Aarhus samt Ung i Føroyum på Færøerne. Flere hundreder mødte op til ferniseringen, hvor de spektakulære værker på smuk vis viste mangfoldighed, kreativitet og eftertænksomhed, som unge besidder.

Future Sound er et koncertarrangement for unge musikalske talenter mellem 15-21 år - og dem var der masser af i år!

FUTURE SOUNDS: TALENTER PÅ SPIL

Future Sound er ikke en talentkonkurrence. Formålet er derimod at hjælpe unge musikalske talenter med at finde fodfæste i musikbranchen og give dem kvalificeret feedback, som de kan bruge til at udvikle sig musikalsk. Det gennemføres med hjælp fra etablerede musikere, som giver feedback og deler ud af deres viden som branchefolk i workshops inden selve koncerten. Koncerten er et samarbejdsprojekt med Brøndby Ungdomsskole, Gentofte Ungdomsskole og Ung i Rudersdal.

Erhvervsklasse vender nederlag til selvtillid og stolthed: "Det anderledes skal ikke være så anderledes"

Daglige og faglige nederlag i normalklassen er blevet vendt til stolthed og selvtillid for en lille gruppe elever på Tingbjerg Heldagsskole. De er kommet i skolens Erhvervsklasse, og deres skoleskema består nu af praktik og smoothieproduktion og -salg, der både lærer dem om godt gammeldags købmandskab og moderne iværksætteri. Ideen og teorien bag projektet er at møde eleverne i deres kompetencer – og dygtiggøre dem derfra, fortæller projektets primus motorer.

- Eleverne i Erhvervsklassen kunne ikke honorere de krav, der blev stillet til dem i den almene undervisning her på skolen, indleder souschef på Tingbjerg Heldagsskole Anja Helmbæk Horst og uddyber:

- Målet var derfor at finde frem til de områder, hvor eleverne havde kompetencer og dermed havde mulighed for at honorere de krav, der blev stillet. Og det kan de i Erhvervsklassen, som vi nu har etableret.

Smoothies giver social prestige

I Erhvervsklassen tager læringen hele tiden afsæt i virkeligheden, og det fungerer godt for eleverne: To dage om ugen er eleverne i praktik, to dage er faglig undervisning og en dag om ugen sælger de hjemmelavede smoothies på skolen.

Projektleder for Erhvervsklassen Tülinay Ünkap, der har en baggrund inden for salg og marketing, fortæller:

- Jeg har oplevet, at eleverne har sat mig uden for døren, når de har deres smoothie-dag. De vil gerne vise mig, at de kan selv, fortæller Tülinay og forklarer, at elevernes selv-

stændighed er steget i takt med, at velsmagende smoothies er blevet langet over disken. Samtidig rykker eleverne sig socialt på skolen: Fra at have haft en lav social prestige bidrager de med smoothies på skolen, og det øger deres sociale anseelse blandt de andre elever. Nogle elever efterspørger faktisk, om de kan komme over i Erhvervsklassen, der ikke fremstår som en special-klasse, men som en klasse eleverne er stolte af at gå i:

- Det er en pointe ved dette projekt, at det anderledes ikke skal være så anderledes, supplerer Anja.

Regneark, salg og talforståelse

Det var fra inspiration fra et lignende projekt, Smooth Me, i Gladsaxe Ungdomsskole, at leder af Ungdomsskolen Nord, Torben Gundo Rasmussen, lancerede ideen om at lave et smoothie-projekt på Tingbjerg Heldagsskole.

Og når projektet kunne realiseres, skyldes det flere omstændigheder, fortæller Anja:

- Som heldagsskole har vi nogle pædagogiske ressourcer, som vi kan sætte i spil. Vi har en ildsjæl i Tülinay, der brænder for projektet og har en sælger i maven. Og så har vi en ungdomsskole, der støtter op om projektet, ikke kun i form af økonomi og sparring, men også med undervisning, fortæller hun og henviser til, at ungdomsskolen etablerede specialhold, som eleverne i Erhvervsklassen kan gå til. Her fik de ekstra-faglig undervisning, og også her er omdrejningspunktet det praktiske arbejde, som det udfolder sig i Erhvervsklassen.

På ungdomsskoleholdet "Matematik med Jakob" skal eleverne fx få produktion, salg og omkostninger i forbindelse med produktion og salg af deres smoothies til at gå op i en højere enhed i regnearket.

Tænk erhvervsrettetheden ind tidligere!

Både Anja og Tülinay er fortalere for, at man langt tidligere og i langt højere grad inddrager erhvervsaspektet i skolegangen.

Tülinay fortæller:

- Jeg har lige haft en 1. klasse til at lave projekt i samarbejde med Radiometer. Og det betyder, at eleverne allerede nu er fortrolige med, hvad det betyder at komme i praktik og brobygning – og de synes, det var sjovt.

FAKTA

Erhvervsklassen blev etableret i 2010. Der går fem elever og yderligere to elever er tilknyttet i kortere forløb i Erhvervsklassen.

Eleverne får undervisning i dansk, matematik, engelsk og social træning, og derudover har de praktikforløb i forskellige virksomheder.

Klassen får teoretisk undervisning i at være iværksættere af erhvervsklassens projektleder samt af eksterne undervisere.

Projekt "SmoothiE Business" optager en dag af undervisningen hver uge. Overskud fra smoothie-indtjeningen er fordelt sådan:

- 50 % til Erhvervsklassen
- 30 % til en legatfond i udskolingen
- 10 % til mellemtrinnet til indkøb af frikvarterudstyr
- 10 % til indskolingen til indkøb af frikvarterudstyr.



Klassen skal fortsætte samarbejdet med Radiometer op gennem deres skoletid, og det skal styrke deres erhvervsbevidsthed.

Et andet projekt, der ligger i støbeskeen, adresserer forældrene. Tanken er gennem forældrekurser, workshops og praktik at klæde forældrene bedre på til at vejlede og rådgive deres børn om valg af uddannelse:

- Forældre har ofte et for snævert fokus på, at deres børn skal på en gymnasial uddannelse. Vi vil brede deres kendskab til uddannelserne ud.

- Og her vil Erhvervsklasse-eleverne også kunne spille en rolle, fordi de har en særlig viden om de erhvervsrettede uddannelser, slutter Torben, der også er samarbejdspartner på heldagsskolens nye projekt.

”Vi indretter vores uddannelses-system til vidensamfundet og til den usagte sandhed, at bøger alene fører til klogskab.

Og det er et problem.

[...] Vi har både brug for ingeniører, der kan det praktiske, og vi har brug for gode håndværkere, der ikke er bogligt ignorante”.

*Mattias Tesfaye,
faglig sekretær i 3F, Bygge,- Jord-
og Miljøarbejdernes Fagforening, i ungdomsskolens
nyhedsbrev, aKKUrat, november 2011*

Foto: Colourbox



Apropos

Ungdomsskolen tager globalt ansvar



Sammen med Folkekirkens Nødhjælp er ungdomsskolen københavnsk partner i et to-årigt EU-projekt, *Youth for Global Responsibility*, som har til formål at øge viden og engagement blandt unge om udviklingsspørgsmål og FN's årtusindemål. Årtusindemålene handler blandt andet om at mobilisere støtte til at udrydde ekstrem fattigdom, skabe mere ligeværdige relationer mellem europæiske lande og udviklingslande og skabe en holdningsændring til udviklingslandene og deres problemer i civilbefolkningen. Projektet er delvist finansieret af Europe-Aid Fondet, hvis formål er at mobilisere civilsamfundets opbakning til at realisere årtusindemålene. Projektets fokus er frivillighed og udvikling af volontørprogrammer som led i Global Education.

Byen Hamborg er ansvarlig for projektet, der også har Prag og Dar es Salaam som deltagere. Ungdomsskolen er gået aktivt ind i dette arbejde. Lærerne har engageret sig i at integrere globale udviklingsspørgsmål i undervisningen, hvor det er muligt. Der er i 2011 blevet afholdt temaeftermiddage om globale udfordringer som Fair Trade og menneskerettigheder. Projektet fortsætter i 2012.

Ny strategi for kommunikation og sociale medier



Ungdomsskolen har vedtaget en kommunikationsstrategi, der skal sikre fælles retning i ungdomsskolens kommunikation med omverdenen for 2011-2013. Strategien er delt ind i fire indsatsområder: 1) Ungdomsskolen - de unges skole, 2) Uddannelse til alle - og uddannelse til den enkelte, 3) Ungdomsskolen som udviklingsdynamo og 4) Ungdomsskolen - en værdifuld og meningsfuld arbejdsplads.

Derudover har ungdomsskolen i 2011 udarbejdet retningslinjer og anbefalinger for brug af sociale medier. Medarbejdere i ungdomsskolen kommunikerer i tiltagende grad med elever og forældre via de sociale medier. Retningslinjerne skal derfor styrke den gode formidling og sikre, at såvel elevernes rettigheder som lærernes privatliv ikke krænkes, når ungdomsskolen kommunikerer digitalt.

Teacher's Meeting i København

for lærere ved de europæiske *second chance*-skoler



D. 3.-4. november var ungdomsskolen og erhvervsgrunduddannelsen (EGU) værter for en europæisk to-dages lærerkonference i København. Temaet var forebyggelse af frafald og motivation til uddannelse. Konferencen blev holdt i regi af E2C-netværket og havde 27 deltagere fra *second chance*-skoler i England, Tyskland, Holland, Sverige, Ungarn og Danmark. Konferencen er en årlig tilbagevendende begivenhed, som medlemmerne arrangerer på skift.

På konferencen holdt Ulla Højmark, ungdomsforsker og lektor ved DPU, oplæg om unge uden uddannelse. Mads Hermansen, tidligere professor ved CBS, nu professor ved Nordiska Högskolan för Folkhälsovetenskap holdt oplæg om brugen af storytelling som pædagogisk værktøj (se side 10). De to kvalificerede oplæg dannede faglige afsæt for videndeling og debat mellem de europæiske fagfæller.

www.ungdomsskolen.kk.dk har fået en ansigtsløftning



Ungdomsskolen får flere og flere besøg på og tilmeldinger til fritidsundervisningen via hjemmesiden. Det stiller krav til ungdomsskolens digitale ansigt udadtil. Derfor er hjemmesiden i forbindelse med en teknisk opgradering blevet opdateret grafisk. Således er den blevet udbygget med nye funktionaliteter som fx en kalender, så den fortsat har en høj grad af brugervenlighed. Siden er blevet mere visuelt orienteret, og der er skabt bedre integration med sociale tjenester som fx Youtube og Facebook.

Planning is everything – the plan is nothing!



Med lån af Eisenhowers berømte ord gjorde Linda Greve, der har skrevet bogen *Den gode Præsentation*, ved skoleårets start 40 medarbejdere klogere på, hvordan man laver en god præsentation. Målet med workshoppen var styrke ungdomsskolens mundtlige formidling ved fx til forældre/ elev-arrangementer, internationale besøg eller besøg fra aktører i ungefeltet.



Tre nye skoletilbud så dagens lys i 2012



Da ungdomsskolen august 2011 åbnede dørene til heltidsundervisningen, var der flere lærere, der var særlig spændte. Hele tre nye skoletilbud så nemlig dagens lys:

På Ungdomsskolen i Hindegade åbnede man dørene for 10. Praktik – en 10. klasse med særligt gunstige muligheder for at komme i erhvervspraktik. Der er 16 elevpladser.

På Byhøjskolen nedlagde man teaterlinjen og i stedet blev der oprettet en basisklasse og en turboklasse. Basisklassen har 16 elevpladser og er for ikke-undervisningspligtige unge, der har behov for at få styrket basale faglige, personlige og sociale kompetencer. Målet er, at eleverne kan afslutte skoleåret med folkeskolens afgangsprøver eller 10.-klasseprøver i dansk, matematik og engelsk.

Turboklassen har 20 elevpladser hvert halve år og er et 20-ugers forløb for unge, der allerede har gennemført en 10. klasse, men ønsker at forbedre deres faglige niveau i dansk, matematik og engelsk. Klassen har været en stor succes. Målet, at eleverne aflægger 10.-klasseprøver, er til fulde blevet opfyldt.

I begyndelsen af det nye år får de mulighed for at starte på en forskudt to-årig HF på Københavns Åbne Gymnasium.

Inkluderende læringsmiljøer



I alt 50 lærere fra ungdomsskolens heltidsundervisning har været på skolebænken i et særlig tilrettelagt uddannelsesforløb i inklusion og systemisk tænkning. Målet med uddannelsen er at skabe inkluderende læringsmiljøer i ungdomsskolen, så færre unge udskilles til specialforanstaltninger.

Uddannelsen udbydes af professionshøjskolen UCC, der indvilligede i at skræddersy et forløb om inklusion til ungdomsskolens medarbejdere. Fordelen ved det har været, at indholdet er rettet mod ungdomsskolens målgruppe, skolerne kan bruge deres egne cases, og lærergruppen får et fælles grundlag for, hvordan vi er inkluderende i vores undervisningstilbud.

20/20-model var gangbar: 10. Plus fortsætter



Ungdomsskolen har i samarbejde med Københavns Tekniske Skole (KTS) og Ungdommens Uddannelsesvejledning København i 2010/11 gennemført et forsøg i form af erhvervsklassen 10. Plus. Tilbuddet er bygget op om en såkaldt 20/20-model, hvor unge på kortere tid end hidtil kan erhverve sig både 10.-klasseprøver og dele af et EUD-grundforløb inden for enten tømrer- eller mureruddannelsen.

Efter et år som forsøg og med forsøgsmidler fra Skolestyrelsen overgik tilbuddet til at være en ordinær del af kommunens samlede 10.klasse-tilbud i regi af KTS. Ungdomsskolen slipper dog ikke tilbuddet helt, men vil fremover fungere som samarbejdspartner og leverandør af 10.-klasseundervisningen. Det betyder, at den hidtidige samarbejdsaf-tale mellem partnerne er blevet justeret, så den afspejler de ændrede forhold.

Ved forsøgsperiodens afslutning blev 10. Plus evalueret. Af de 46, der startede i 10. Plus, gennemførte kun de 20. Disse 20 tog dog alle en eller flere eksaminer på 10.-klasse-niveau og gennemførte elementer fra grunduddannelsen. Ud af de 20 er 70 % nu i grundforløbet for bygge- og anlægsuddannelserne. Derfor har man justeret målgruppen for forløbet, så den passer til forløbets indhold.

Hvad angår den gruppe, der faldt fra, gik langt størstedelen ud i løbet af de første fire måneder. Nogle gik direkte videre i ungdomsuddannelse, andre til afklarende forløb eller almen 10. klasse.

Borgmester besøgte ungdomsskolen



Børne- og ungdomsborgmester Anne Vang kom i efteråret på besøg på Byhøjskolen, Ungdomsskolens 8+9. klasse og Ungdomsskolen Amager. En af grundene til borgmesterbesøgene var, at Anne Vang i 2011 nedsatte en ungdomskommission, der skal udarbejde forslag, der kan udvikle ungeområdet i København. Forslagene offentliggøres primo 2012. På side 11 svarer borgmesteren på tre skarpe om ungelivet i København.



Ungdomsskolen i tal

Ungdomsskolens samlede udgifter i 2011

Løn, lærere i heltidsundervisningen	31,1 mio.
Løn, lærere i den almene undervisning	9,9 mio.
Løn, pædagogisk medhjælp	2,5 mio.
Løn, ledelse	5,6 mio.
Løn, administration og teknik	6,6 mio.
Undervisningsmidler og drift	14,1 mio.
Udgifter i alt	70,0 mio.

Puljer og fonde

Comenius – bilaterale skolepartnerskaber

- Amager 10. klasse, Internationalisering samarbejdsprojekt med italiensk skole 32.674 kr.

Grundtvig Læringspartnerskaber

- Ungdomsskolen i Hindegade, ECoach 89.180 kr.

Husum: Klar Parat

- Copenhagen Street Festival 10.000 kr.

Områdefornyelsen Vesterbro

- Copenhagen Street Festival 10.000 kr.

Nordea

- Future Sound 10.000 kr.
- NVStreets 15.000 kr.

Nørrebro Lokaludvalg

- RAPKINGS, Nørrebro 10.000 kr.

Statens Kunstråd, Musikalske Vækstbede

- Future Sound 25.000 kr.

Valby Lokaludvalg

- Copenhagen Street Festival 10.000 kr.

Vesterbro Lokaludvalg

- RAPKINGS Vesterbro 5.000 kr.
- Copenhagen Street Festival 5.000 kr.

Østerbro Lokaludvalg

- RAPKINGS, Østerbro 10.000 kr.
- Future Sound 20.000 kr.

* Future Sound, RAPKINGS og NVStreets er projekter, der er belevet til i samarbejde med andre aktører.

Udgifter i gennemsnit fordelt på elevkategorier 2011

Pr. cpr-elev i almenundervisningen	1.715 kr.
Pr. hold-elev i almenundervisningen	864 kr.
Pr. elev i heltidsundervisningen	41.154 kr.

Medarbejdere

Ungdomsskolen havde i 2011 437 undervisere ansat. Heraf er 120 månedslønnede, og 317 er timelærere. Derudover er der 19 teknisk/administrative medarbejdere og 10 ledere.

Midler til kompetenceudvikling 774.454 kr.

Trivsel

Hver andet år udarbejder Københavns Kommune en trivselsundersøgelse - senest november 2010. Ungdomsskolens svarprocent var 79% og havde en samlet indikator på 4.9 på en skala på 1-6 (4-6 = tilfredsstillende eller meget tilfredsstillende). Her ses Top 5 og Bund 5.

Top 5

- Lige muligheder for medarbejdere uanset køn 5.6
- Lige muligheder for medarbejdere uanset etnisk baggrund 5.5
- Jeg forventer at kunne holde til mit arbejde i mere end to år endnu 5.4
- Jeg kan se meningen med mine arbejdsopgaver 5.4
- Jeg kender målene for mit eget arbejde 5.4

Bund 5

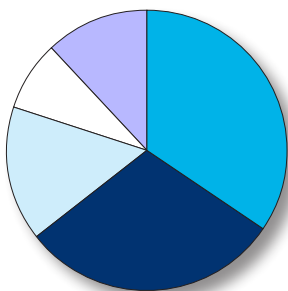
- Min arbejdsplads har tilbud på arbejdspladsen, der gør, at jeg kan holde mig i form 2.3
- Min arbejdsplads har tilbud, der hjælper mig til at spise sundt 2.5
- Der er et godt indeklima på min arbejdsplads 3.8
- Jeg kan udføre mit arbejde uden at blive udsat for generende støj 3.9
- Jeg spiser sundt på min arbejdsplads fx sund frokost og sunde mellemmåltider 3.9



Fagsammensætning i den almene undervisning

I 2011-12 blev der udbudt 444 hold ved sæsonstart*.

- 153 boglige hold
- 134 kreative og musiske hold
- 69 sport- og friluftlivshold
- 35 knallerthold
- 53 øvrige hold (IT, debat, samfund, rejser etc.)



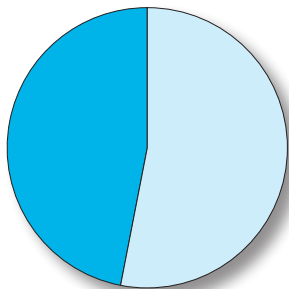
* Holdudbudet skal tages med forbehold, da fagsætningen ændrer sig i løbet af sæsonen efter udbud og efterspørgsel.

Elever fordelt på køn

Køn

Der var:

- 3.435 piger
- 3.015 drenge



Udviklingen i elevtal

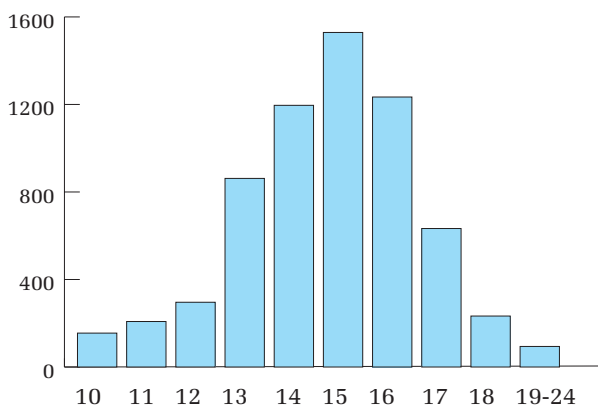
	08/09	09/10	10/11
Unge 13-17-årige i Kbh	9.893	20.272	20.534
Almenundervisning			
CPR-elever*	5.676	5.623	5.770
Holdelever	11.701	11.502	11.455
CPR-elever i % af målgruppen	28,5	27,7	28,1
Heltidsundervisning			
• Antal elever	683	760	762
• Elever i % af målgruppen	3,4	3,7	3,7
Elever i ungdomsskolen i alt	6.359	6.383	6.432

* CPR-elever er elever, der går til et eller flere hold.

Elever fordelt på alder

Alder

10-årige: 155	11-årige: 208
12-årige: 296	13-årige: 862
14-årige: 1.196	15-årige: 1.529
16-årige: 1.234	17-årige: 633
18-årige: 233	19-24-årige: 94



Videre til en ungdomsuddannelse


Skole	Elevnormering 2010-11	Gennemstrømning	Tilmeldt en ungdomsudd.	% af elevnormering
• Dagkursus	64	99	31	48%
• US i Hindegade	140	225	23	16%
• 10. klasse Amager	230*	270	199	87%
• Byhøjskolen/Nye Veje	148	154	71	48%
• 8+9. klasse	32/46**	47	7	15%

Tallene for tilmelding til ungdomsuddannelse er vejledende.

*Inklusiv 10. Plus

** Elevkapaciteten på Ungdomsskolens 8+9. klasse blev udvidet i primo 2011 til 46 elevpladser.





Kontakt
ungdomsskolen

Københavns Kommunes Ungdomsskole
Fredericiagade 39, 4. sal
1310 København K

www.ungdomsskolen.kk.dk
ungdomsskolen@ungdomsskolen.kk.dk