

**Fra:** [Kristoffer Sonne](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 8. februar 2023 12:50:13

---

Til Københavns Kommune

I forbindelse med Parken Sport & Entertainment planer om at etablere en Fan Village har jeg hørt at der ønskes dispensation fra lokalplanen og vil i den forbindelse gerne udtrykke min bekymring.

Som beboer på Olufsvej er vi allerede idag i høj grad påvirket af aktiviteterne i Parken både i forhold til larm, uro og utryghed, hvorfor Parken også har vagter på vejen.

Derudover vil jeg gerne komme med følgende indsigelser, da jeg er rystet over den manglende fokus på de mange beboere der bliver påvirket for at støtte en privat virksomhed.

- På KK kommunes hjemmeside kan man læse at der i forbindelse med større udendørs arrangementer skal ansøges 3 måneder før, da der vil være op til 5.000 deltagere i Fan Village (hvordan vil man kunne overholde antallet af tilskuere, der skal lukke4s langt flere ind) og den endelige kampdag og tidspunkt ikke er fastlagt 3 måneder før vil det ikke være muligt at overholde ansøgningsfristen, eller ændres fristen for alle kommercielle aktiviteter  
<https://www.kk.dk/erhverv/arrangementstilladelse/frister-for-ansoegninger-til-udendoers-arrangementer>
- Såfremt dispensationen gives vil der bliver spillet høj musik i op til 2 timer før og 1 time efter kampen. Det vil sige 5 timer (ink. Kamp). Derudover kommer larm i forbindelse med etablering af Fan Village.
- I ansøgningen er der fremsat at arrangementerne skal begynde kl 14, det er de færreste kampe der spilles kl 16, hvad vil det betyde for andre kampe?
- På trods af at Fan Village lukkes kl 20 (ved tidlige kampe) vil omkringliggende beboere blive udsat for larm i form af syngende/råbende personer de efterfølgende timer, som vi kender det i dag. Vores børn vil ikke trygt kunne færdes i området.
- Lokale forretninger der samler folk i forbindelse med fodboldkampe vil lide markante tab og ødelægge det gode sociale liv der er på Østerbro, potentielt også på øvrige dage da manglende omsætning vil presse barer, cafe´er etc.
- Der er for mig at se kun ulemper for alle andre end Parken at give dispensation til lokalplanen på dette punkt
- Den etablerede grussti op mod brumleby er fortsat ikke blevet flyttet så der er et grønt areal i tråd med lokalplanen, hvornår forventer man at dette vil ske?

Jeg håber, at kommunen vil inddrage beboerne og ikke blot lade sig diktere af en stor virksomhed der ønsker øget indtjening.

Mvh

Kristoffer

Olufsvej

**Fra:** [Flemming Møller](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 8. februar 2023 13:53:40

---

I ovennævnte sag fremgår det, at PARKEN på Øster Allé har planer om at genindføre en "FAN PARK VILLAGE" i stil med tidligere begivenheder og med henblik på et voldsomt salg af fadøl, pølser og alskens andet sundhedsskadeligt.

Jeg er som husejer på Olufsvej modstander af dette projekt, fordi:

1. Tilstrømningen af publikum bliver om muligt endnu større og voldsommere, end vi som husejere og beboere langs ruten til PARKEN har oplevet.
2. Omfanget af brug af vores gade som pissoir bliver endnu voldsommere.
3. Trafikken til og fra PARKEN med erhvervskørsel bliver endnu voldsommere, end ved "normal" brug af PARKEN som fodboldstadion.
4. Man kan som følge heraf forvente hyppigere og farligere udrykningskørsel i området.
5. som følge af ovenstående begivenheder bliver støjniveauet i hele området værre end ved tidligere "normale " fodboldkampe".
6. Projektet er i strid med reglerne i Lokalplanen.

PARKENs hensigter er jo rent merkantile. Lederne af etablisementet er totalt ligeglade med befolkningen , så længe, de tjener penge.

Med venlig hilsen  
Flemming Møller  
Olufsvej 39  
2100 Ø  
mobil 6085 8908

--

@:-) FPDQM

**Fra:** [lenee.grue](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 8. februar 2023 20:57:34

---

NEJ NEJ NEJ NEJ NEJ TIL GENTAGELSE AF PUBLIKUMSPOMRÅDE.  
KORTVARIG. NEJ NEJ NEJ. DEN KORTVARIGE TID ER GÅET.

STOP NU, HVORFOR SKAL VI BRUGE TID PÅ DET IGEN.

Lenee Grue

**PARKEN Sport og Entertainment**

A/S om gentagelse af kortvarig indretning og hegning af parkeringsareal  
mellem Parken og Brumleby

**PARKEN Sport og Entertainment**

A/S om gentagelse af kortvarig indretning og hegning af parkeringsareal  
mellem Parken og Brumleby

**PARKEN Sport og Entertainment**

A/S om gentagelse af kortvarig indretning og hegning af parkeringsareal  
mellem Parken og Brumleby

**Fra:** [Stinna Lund Gerlach](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 8. februar 2023 21:46:19

---

Tak for orienteringen om PARKEN Sport og Entertainment A/S ønske om dispensation fra lokalplan 401.

Jeg er ret bekymret. Jeg kan ikke se hvordan en festzone skal kunne eksisterer lige ved siden af beboelse uden at være til gene for beboerne.

Der ansøges om at parkeringsområdet lejlighedsvis benyttes til opsætning af madboder, øltelte og hoppeborge. Man vil altså omdanne en stille parkeringsplads til en festzone for 5000 mennesker et ubestemt antal dage om året. Det er ikke en lille afvigelse fra lokalplanen for en parkeringsplads men bør være en ansøgning om at holde hyppige udendørsarrangementer tæt op af et beboet område.

PARKEN Sport og Entertainment A/S har nævnt på deres hjemmeside, at de regner med 25 hjemmekampe om året. Det er ca. en dag hver anden uge. Derudover står der i orienteringen at det ikke kun er kampe men også events. Hvad der menes med events er ikke uddybet. Det er altså potentielt ugentligt eller oftere der skal holdes et udendørs arrangement for ca. 5000 mennesker med øget støj fra kl. 12 til 23. Dette kommer både til at foregå i weekender og på hverdage.

Det betyder at aktivitet der ellers ville havde foregået inde på Stadion eller rundt omkring på Østerbro og resten af byen samles og flytter ud på parkeringspladsen foran Brumleby.

Der er i ansøgningen ikke direkte taget stilling til de støjgener der måtte være forbundet med 5000 festglade mennesker samt opsætning og nedtagning af boder og øltelte. Det er yderligere heller ikke beskrevet om afsplining af musik er en del af planen.

Jeg er i en tidligere indsigelser blevet gjort opmærksom på at støjgener fra de ca. 5000 mennesker regnes det som gadeuorden. Gadeuorden er politiets ansvar, men det er fuldstændig urealistisk at 5000 øldrikkende mennesker ikke kommer til producerer en antagelig mængde støj. Min personlige erfaring er at hvis men kontakter politiet og beder dem om at genskabe ro rykker de kun ud hvis der er tale om vold eller et ulovlige arrangementer. Dette paradoks mener jeg PARKEN Sport og Entertainment A/S udnytter når de ikke tager stilling til støjgener i deres ansøgning.

Jeg mener yderligere at Københavns Kommunen har forsømt deres pligt da det er kommunens ansvar at sørge for der ikke gives tilladelse til hyppige arrangementer, der kommer til at holde den samme gruppe beboer vågne til kl. 23. Denne holdning er stærkt understøttet af Miljøstyrelsen der på deres hjemmeside påpeger at det er kommunens ansvar at give godkendelse til udendørs arrangementer der forårsager støj. Der er slet ikke taget stilling til støjen i ansøgningen, kun til de visuelle og praktiske aspekter af sagen. Miljøministeriet nævner yderligere at WHO har sammenkoblet støj med stress, dårlig nattesøvn og for tidlig død hos voksne og er direkte forbundet med indlæringsvanskeligheder hos børn.

-Dette ved i sikker allerede, men det er værd at nævne, da ansøgningen om dispensation for lejlighedsvis inddragelse af parkeringspladser og opsætning af telte ikke har meget med hverken parkering eller telte at gøre for de mennesker der er naboer til det.

På et rent personligt plan kan jeg fortælle at min søn har haft dage hvor han ikke er kommet i skole, da han ikke har sovet om natten grundet støjgener fra PARKEN Sport og Entertainment A/S arrangementer.

Festzonen har allerede været i brug fra sommeren 2022 til nu. Vi har været nødsaget til at sove andre steder de dage der er festzone på parkeringspladsen grundet støjgenerne.

Vi undgår altid at bruge vores have/udeområder i forbindelse med kampe i Parken grundet

støj og trusler og tilråb fra fodboldfans der går gennem Brumleby for at komme til Øster Allé. Dette er ikke blevet bedre efter parkeringspladsen er begyndt at blive benyttet som festzone. Festzonen skaber en konstant summen af råbende mennesker og nedtagningen giver høje brag og larm fra de maskiner der benyttes.

Mængden af fans der benytter Brumleby som genvej fra Østerbrogade til Øster Allé er uændret. PARKEN Sport og Entertainment A/S havde ellers fremhævet det som en fordel for Østerbro at fodboldfans bliver samlet et sted så de ikke er til gene i lokalområdet. Fodboldfans skal dog fortsat til og fra det samme område så mængden af mennesker der potentielt begår hærværk i lokalområdet er den samme som før festzonen blev oprettet. Trusler og generel aggressiv adfærd fra fans opleves lidt stigende siden åbningen af festzonen. Det virker som om de er begyndt at betragte hele området omkring Stadion Parken inklusiv Brumleby som en festzone.

Jeg har efter festzonen blev taget i brug oplevet at ca. 10 unge mænd valgte at holde havefest i min forhave i forbindelse med en fodboldkampen. De efterlod en del dåser, flasker, pizzabakker og ønskede ikke at forlade min have selvom jeg gjorde dem opmærksom på at de var på privat ejendom.

Jeg mener ikke at det faktum at PARKEN Sport og Entertainment A/S gennem en længere årrække har gjort livet rigtig svært for Stadion Parkens naboer, ved at opsætning madvogne og ølboder på Øster Allé, er en særlig god grund til at give dem yderligere tilladelser. Området er i sommerhalvåret tæt på ubeboeligt for mennesker grundet støjgener.

I øvrigt er jeg da ret nysgerrig på tidsplanen for hvornår PARKEN Sport og Entertainment A/S genopfører den stribe beplantning de ulovligt har fjernet fra skellet mellem Brumleby og den meget omtalte parkeringsplads. Det er så vidt jeg kan læse mig frem til ikke nævnt i ansøgning om ændring af lokalplanen.

Venlig hilsen Stinna Lund Gerlach

Brumleby 161  
2100 København Ø

## Linda Ravn Pedersen

---

**Fra:** kso@comxnet.dk  
**Sendt:** 9. februar 2023 13:58  
**Til:** TMFKP BPM OBY Bygninger  
**Emne:** lokalplan park brumleby pakeringsplads

Kære

Angående parkens ansøgning om tilladelse til at holde gang i den uden for brunleby vil jeg gøre stort indsigelse mod det tiltag.

Da det har forstyrrende virkning ind på vores hverdag. I form for af for, meget støj. Det vil jo forekomme flere gange i løbet af året.

Det er der ingen mennesker der kan holde til i længden, Det er ikke menneskeligt der skal tages hensyn til mennesker der skal leve med det.

Der gjort store indsigelser fra brumlebys side, Brug dog disse skrivelser i har liggende.  
Hvorfor ikke lytte til det der er sagt.

Som beboer siger jeg nej til dette tilløb ansøgning, imod dette der kommer fra parkens side.

Med venlig hilsen  
Kirsten Søndergaard

**Fra:** [adam.hiort-lorenzen](mailto:adam.hiort-lorenzen)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer: 976382  
**Dato:** 13. februar 2023 17:00:46

---

Til rette vedkommende

Jeg vil gerne kommentere på Parkens ansøgning om dispensation til at afholde fodboldfest på parkeringspladsen mellem Parken og Brumleby. De såkaldte Fan Village-arrangementer.

Vi har hen over sommeren 2022 været utrolig plaget af det nye koncept med at skulle holde Fan Village-arrangementer. Det er ikke fodboldkampen, der larmer. Det er vi vant til. Det er larmen fra gaffeltrucks, der skal køre frem og tilbage med hegn i timevis samt andet udstyr, der skal stilles op og pilles ned igen efter en kamp. Disse gaffeltrucks har en meget høj motorlarm og en gennemtrængende bakalarm, der bipper højlydt hver gang, den bliver sat i bakgear. Det er vi gentagne gange blevet holdt vågne af, da der er blevet kørt til kl. 02-03 om natten, og sommetider bliver der startet kl. 06-07 om morgenen i weekenderne hvis der er en tidlig kamp. Dertil kommer der tømning af mobiltoiletter med slamsuger kl. 04-05 om morgenen. Slamsugeren afgiver en meget voldsom motorstøj, og ovenstående foregår kun 20-30 meter fra, hvor folk ligger og prøver at sove i deres eget private hjem.

Ifølge Københavns Kommunes regler må der kun støjес mellem kl. 07-19 på hverdage og mellem kl. 08-17 på lørdage. Det undrer mig, hvis Parken får dispensation for dette. Parken har desuden flyttet på det hegn, der støder op mod Brumleby, og der er også blevet fældet træer i det grønne bælte, der skal skærme Brumleby mod Parkens larm og støj. Dertil kommer, at Parken bruger grænsen op mod Brumleby til lagerplads for containere, der er stablet oven på hinanden, så man kan se på en sort container, når man kigger ud af sit vindue. Det er vist imod byggereglementet.

Slutvis vil jeg understrege, at det virker som om, at dette intet har at gøre med fodbold, som jeg forresten selv holder meget af at se. Det virker mere som om, at det udelukkende er et forsøg på at tjene endnu flere penge, og forlænge de 90-minutters fodboldkamp til at vare 7-8 timer. Og dette er uden hensyntagen til naboer og forretningsdrivende på Østerbro.

Man forsøger flere steder i byen at begrænse støjgener fra fx Soundbokse, barer og caféer. Men her på Østerbro skal Parken have lov til at udvide deres støj og larm? Det er simpelthen ikke rimeligt.

Jeg har boet i Brumleby i 46 år, altså hele mit liv, og jeg har aldrig måtte indgive en klage før. Nu er det anden gang på et år, at jeg må klage over samme hensynsløse tiltag fra Parken.

Jeg håber, I tager min klage til efterretning. Jeg ved, jeg ikke er alene om frustrationen.

Med venlig hilsen

Adam Hiort-Lorenzen

Brumleby 192

2100 København Ø

Tlf. 26145392

**Fra:** [Rosa Middelboe](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** 97638  
**Dato:** 13. februar 2023 20:35:55

---

Til Teknik- og Miljøforvaltningen

Som beboer i Brumleby vil jeg hermed gøre indsigelse imod Parkens planer om flere støjende fan-fester. I forvejen er vi plaget af fulde fodboldfans, der vælter råbende gennem Brumleby og tisser i vores bede efter kampe. De udendørs fan-fester var faktisk værre, fordi der var støj og trafik i mange timer. Jeg håber derfor, at forvaltningen eller udvalget igen vil give afslag på Parkens ansøgning.

Venlig hilsen

Rosa Middelboe  
Brumleby C 21  
2100 København Ø



**Fra:** [staffan.roijen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer: 976382  
**Dato:** 13. februar 2023 20:58:12

---

Ref: 976382

Da jeg igen hører at der er søgt om tilladelse om flere aktiviteter i form af en Fanzone ved Parken, vi jeg understrege at dette er uhensigtsmæssigt og en stor grad af støjforurening fra den i forvejende meget krævende nabo. Hvis der skal være et naboskab jeg som beboer i Brumleby skal kunne leve med må man tænke i hvordan Parkens støjniveau og forsamlinger af supportere kan reduceres ikke forhøjes!

Jeg håber I kan forstå dette

Med venlig hilsen

Staffan Røijen

Brumleby 20

Sendt fra min iPhone

**Fra:** [mormorjannie@gmail.com](mailto:mormorjannie@gmail.com)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382 Brumleby  
**Dato:** 14. februar 2023 15:55:01

---

Til ledelsen. Tænk engang at der forsøges at få tilladelse til udendørs fodbold events igen lige op af Brumleby. Kunne De selv tænke sig at have fest i baghaven af nogen larmende fodboldsnørder. Vi bor i en fredet bygning et fredeligt sted midt i København. Det eneste parken skal gøre er at flytte al fest 100 m rundt om Hjørnet ud mod fælledparken hvor der ikke er nogen beboere i kan genere. Vi er så godt og grundig kede af alt det ballade med, som prøver at få FanVillage alt for ofte i forbindelse med fodboldkampe. Lad os nu være i fred vi har rigeligt med folk der render ind og laver ballade før og efter fodboldkampe. Vi kan ikke bare flytte men det kan I. Mine små børnebørn bliver bange når der er fodboldkampe og folk råber og skriger og gå ind igennem Brumleby så stort set alle gå indenfor når fodboldfolket af udenfor. Lad os være i fred  
Mvh Jannie Trolle Dønkjær Brumleby

Sendt fra min iPhone

**Fra:** [Jette Weismann](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse sagsnr 976382  
**Dato:** 14. februar 2023 21:16:52

---

Jeg vil på det kraftigste gøre indsigelse mod begge forslag fra Parken.  
Det er helt urimeligt, at vi som beboer til området skal udsættes for dette  
voldsomme "tivolli" hver gang der er fodboldkamp.  
Er det ikke fodbold det handler om?

Mvh Jette Weismann Øster Alle 25

Få [Outlook til Android](#)

**Fra:** [Peter Springborg](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** Parkens ansøgning om publikumsområde  
**Dato:** 11. februar 2023 12:05:04

---

Jeg har modtaget et brev, hvor jeg har mulighed for at gøre indsigelse mod en planlagt ændring af området omkring Parken.

Dette er min indsigelse.

Jeg er som beboer i Brumleby meget tæt på Parkens aktiviteter. Jeg er derfor ikke interesseret i at Parken får lov til at lave det parkeringsområde, som vender ind mod Brumleby, om til publikumsventeområde med tilhørende faciliteter for publikum.

Vi ved af erfaring, at et sådant område vil føre til forøget råben og skrigen fra fodboldfans. I forvejen er vi rigeligt belastet af fodboldfans, som benytter Brumleby som gennemgangsvej til og fra Parken. Ofte ses berusede fodboldfans urinere i vores haver.

Jeg protesterer derfor mod Parkens planer om at omdanne det pågældende område til publikums ventereal, hvor man fornemmer at Parken også ønsker at oprette boder med bl.a ølsalg. Det vil uvægerligt udvikle sig til før og efter kamp festområde.

Så det bliver et NEJ herfra!

Mvh. Peter Springborg  
Brumleby 131  
2100 Kbh Ø  
Tlf. 20702017  
Sendt fra min iPad

**Fra:** [Daniel Pipper Rasmussen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnr: 976382 vedr. Fan Village  
**Dato:** 14. februar 2023 22:05:31

---

Hej!

Jeg gør hermed indsigelse imod det såkaldte Fan Village koncept, som Parken agter at arrangere ifm. afholdelse af fodboldkampe i Superliga regi.

Fan Village er et støjende og forurenende arrangement der er til stor gene for Parkens naboer, og som ikke bør finde sted i format det har. Deltagerne i Fan Village arrangement respekterer ikke de medborgere der bor i nærområdet, og gentagende gange er det sket, at der bliver urineret ved entreen til folks hjem, eller at haven bliver fyldt med plast- og madaffald fra arrangementet.

Med ønsket om en god dag!

Daniel Pipper

**Fra:** [Jeppe Petersen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382, vedr. Fan Village  
**Dato:** 14. februar 2023 22:08:59

---

Hej med jer,

Jeg gør hermed indsigelse imod det såkaldte Fan Village som parken ønsker at arrangere ifm. med fodboldkampe.

Som beboer i Fredens Hus, Øster Allé 25, kan jeg ikke acceptere de negative følger et sådant arrangement vil medføre, herunder intensiverede støjgener og yderligere utilbørlig behandling af huset.

Mvh.

Jeppe Toftdal Petersen

**Fra:** [egyptempire@icloud.com](mailto:egyptempire@icloud.com)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382 - anmodning om flytning af udendørsstadiionsarrangementer  
**Dato:** 14. februar 2023 22:40:57

---

Kære Københavns kommune,

Jeg skriver under henvisning til sagsnummer 976382 for at udtrykke mine bekymringer vedrørende Parkens udendørs arrangementer beliggende i det tætte boligområde. Som bekendt har beboerne i området klaget over de betydelige gener, som støjen fra begivenhederne har medført.

Den støj, som begivenhederne genererer, er et stort problem for beboerne, da den kan høres i miles omkreds, hvilket gør det svært at sove, koncentrere sig eller udføre daglige aktiviteter. Det er ikke kun en kilde til ubehag, men kan også føre til sundhedsproblemer som stress, angst og forhøjet blodtryk.

Nu med etableringen af et indhegnet areal på Øster Allé er det højst sandsynligt, at hegnelementerne skal transporteres frem og tilbage i timevis på parkeringspladsen foran beboelsesejendommene, hvilket vil øge støjen og forstyrrelser i området yderligere. Vi Beboer har allerede oplevet støjen fra arrangementerne og har belyst problemet i vores evaluering af Parkens arrangementer i efteråret 2022, som politikerne har modtaget.

Ud over støjen er det af mange andre årsager en dårlig idé at tillade sådanne arrangementer i et tæt befolket boligområde. Det udgør først og fremmest en trussel mod beboernes ro og privatliv. For det andet kan det også føre til en stigning i affald, parkeringsproblemer og andre relaterede problemer. Disse begivenheder kan være meget forstyrrende og kan endda forårsage et fald i ejendomsværdierne i området. Desuden kan tilstedeværelsen af fulde mennesker under sådanne begivenheder også forårsage frygt og udgøre en risiko for beboernes sikkerhed. Det er ikke ualmindeligt, at sådanne personer forårsager forstyrrelser eller endda tisser på bygningerne.

I betragtning af de førnævnte forhold, anbefaler jeg på det kraftigste, at kommunen ikke giver flere tilladelser til nogen form for fanarrangementer, der foregår udendørs rundt om Parken, i sær på p-pladserne op af Brumleby. I stedet foreslår jeg, at Parken flytter sine arrangementer til den nærliggende Fælledparken, som er bedre rustet til at klare sådanne aktiviteter uden at genere boligområdet.

Tak for jeres tid og overvejelse.

Med venlig hilsen,

Brumleby 28

**Fra:** [Birthe Nielsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Vedr sag 976382  
**Dato:** 14. februar 2023 10:59:15

---

Att TMU, Teknik-og miljøforvaltningen, København Kommune

I et tæt boligkvarter vil Parken nu (igen) etablere et indhegnet område på Østerbro, dennegang Øster Allé, med hegns-elementer, der efter al sandsynlighed, i timevis skal fragtes frem og tilbage på p-pladsen foran Brumlebys blokke. For ikke at nævne afviklingen af selve arrangementet med fans i hobetal, mad-os, larm, pisseri ved hegnet og inde i selve Brumleby, asocial adfærd m.v., som selv ikke vagter kan håndtere. Brumleby plages i forvejen af udbredt metrolarm, larm fra øvrige arrangementer i Parken, fra Fælledparken, f.eks. det årlige DHL.

I Brumlebys - sammen med Olufsvej, Fredens Hus Beboerforenings (m.fl. på Østerbro imod planerne) - evaluering af Parkens events i efteråret 2022, anbefales imidlertid at kommunens politikere m.fl. ikke giver flere tilladelser til nogen form for fan-events, der foregår udendørs rundt om Parken. Tillige Østerbro Lokalråd har gjort skriftlig indsigelse herimod !

På nærmest sociopatisk manér tilsidesætter Parken beboerne i området og ignorerer disses indsigelser. Igen og igen søges Parkens aktionærers kapitalinteresser tilgodeset.

Samlet afvisning fra enige politikere af at give tilladelse - i f. m. tidligere ansøgning fra Parken - begrundet med hensynet til beboerne i området gør tilsyneladende intet indtryk. Hvilket må anses for at være et demokratisk problem !

Med venlig hilsen Birthe Nielsen



**Fra:** [Rasmus Manley](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer.: 976382  
**Dato:** 15. februar 2023 15:27:56

---

Vedr. klager over støj og larm fra Parken.

*Fanvillage* er sammen med utallige koncerter og andre sports arrangementer hen over sommeren, med til at gøre livet i Brumleby mindre attraktivt, mildt sagt. Fulde folk der tisser i haverne og smider affald (øldåser). Larm til kl.2.00 om natten lørdag og søndage.

Vil gerne være fri.....

Venligst Rasmus Manley  
Brumleby 190Q  
2100 København Ø

**Fra:** [Carsten Breum](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 15. februar 2023 17:21:08

---

Nej til Fan-Village arrangementer ved Parken.

Mvh

Carsten Breum  
Øster Allé 25, lejlighed 27  
2100 Kbh Ø  
26717028

Jeg bor i første række helt ud til P-plads arealet og Øster Alle og har de rved begge dele som direkte nabo, og har gennem årene erfaret at støj, larm og aktiviteter kun er blevet større og værre. Jeg har boet her de sidste 12 år.

Som udgangspunkt forstår jeg ganske enkelt ikke at man vil udsætte boligbebyggelser og et nærmiljø med støjgener af disse dimensioner og tilsidesætte 1000 vis af menneskers nattesøvn, vel at mærke også på søn og helligdage plus hverdage med job, skole og almindelig familieliv. Og det er på et tidspunkt, hvor Københavns Kommune allerede arbejder på at mindske støjniveauer i tæt beboede områder, ved bl.a at forbyde store musikanlæg på plæner, i parker m.m.

Men ikke for os, der i forvejen er et meget belastet område, med fodboldkampe, events i Parken, hel og halvmarathons, koncerter, DHL løb og andre arrangementer i Fælledparken og meget andet.

En dag med fodbold arrangement strækker sig i forvejen mange timer (og mange flere end Parken annoncerer) både før under og efter med et højt støjniveau, af opsætning/ nedtagning, store transportkøretøjer, fejmaskiner m.m. hvilket medfører at børn og voksne ikke kan falde i søvn før sidste fejmaskine har forladt området, meget ofte ikke før omkring 01 alt efter hvornår kampen har spillet.

Vi beboere kan ikke klare at der bliver bygget ovenpå af en kaliber som fanvillage.

I MÅ ikke lade jer forføre af røster om at det er fordel for Brumleby, og at det vil forkorte vores støjbelastning, fordi Parken nu sætter telte op, opstiller madboder og bænke pladser i lange baner, kører kæmpe mobile fest og udskækningsvogne ind og spillepladser og hoppeborge til børnene. For vel at mærke at pille det hele ned og køre det væk igen når alle engang har forladt området med det larm og rumlen og spektakel det medfører. HVORDAN skulle dette kunne forbedre vores i forvejen belastede boligområde.

DET ER HELE DAGEN VI ER UDSAT FOR STØJGENER UDOVER DET SÆDVANLIGE.

At udsætte dette boligområde for mere end det vi allerede er udsat for, får mig nærmest til at bruge ordet korruption.

**VI BOR HER JO** så hjælp os og ikke Parkens organisation og midler. **HJÆLP OS !!**

Vi lever med de mange arrangementer og et utal af fodboldkampe, og det kommer vi også til i fremtiden men **BYG IKKE OVENPÅ !**

Ingen der ikke bor her på daglig basis forstår hvordan den slags lyd scenarier og rigtig mange af slagsen i timevis påvirker, humør, sind og almindelig dagligt liv, såsom at vi ikke kan være ude imens det står på, da det er umuligt at føre en almindelig samtale for støj.

**Og det bliver Jer med magten til at bestemme, virkelig nødt til at respektere og forstå.**

Det er ganske hårdt som det er allerede.

Der er ikke noget nyt i hvordan omgivende støjgener og ting vi ikke kan ændre, påvirker os mennesker psykisk. Det ved vi alle. Hvordan kan det så være at det ikke gælder her for os ? Fordi sport, indflydelse, magt, begær og forretning er vigtigere ?

Med TRIST hilsen

Tine Høeg

Brumleby

Fra: Dorte Birkegård  
Til: TM&O, B&M, C&U, Bygninger  
Cc: d.birkegard@gmail.com  
Emne: Sagsnr. 976382  
Dato: 15. februar 2023 15:05:23  
Vedhæftede filer: [image001.png](#)

**FREDENSHUS** ØSTER ALLE 25 • 2100 KØBENHAVN Ø • TLF. 35 42 66 27 • Mail: [ftlu@ftlu.dk](mailto:ftlu@ftlu.dk)  
KONTORTID: MANDAG TIL FREDAG KL 11-12 • TORS DAG TILLIGE FRA 16-17



Østerbro d. 15.2.23

Til rette  
vedkommende

Jeg har læst materialet vedr. Parkens ansøgning om etablering af Fan-Village på parkeringsarealet mellem Parken og Brumleby og området foran Parken på Øster Allé. I den forbindelse har jeg nedenstående bekymringer/bemærkninger.

Dette svar skrives som ansat på kontoret i ejendommen Fredenshus, hvor jeg bl.a. har til opgave at sørge for husets beboeres trivsel. Samtidig bor jeg i en tjenestebolig i huset, så jeg skriver derfor også som beboer.

Huset ligger imellem Fælledparken og Øster Allé. Beboerne er derfor i perioder belastet af støj fra begge sider.

En af de indvendinger jeg har til FCK's Fan-Village er, at opsætning/nedtagning af hegn, urinaler, barer osv, hvilket larmer betydeligt. Denne larm ligger oveni den periode selve eventen står på. Erfaringerne fra Fan village i efteråret/vinter viste, at det er svært for Parken at overholde de lovede tidsfrister. Aktiviteterne der foregår i fan området tilfører i sig selv yderligere larm i forhold til tidligere. Arrangementerne indbyder til at fans ankommer før og blive længere.

Man estimerer at omkring 5.000 mennesker vil opholde sig i zonen, men det betyder ikke, at der så ikke er fans andre steder i området. Tendensen er at der kommer mange flere fans til alle FCK's kampe. Folk fylder markant overalt, når de går til og fra kampe, rigtigt mange kommer før og mødes i Fælledparken, de skyder ofte krudt af og råber. Vi oplever at fans tit trænger ind på ejendommens område for at tisse, til trods for, at vi har låste låger på siden af huset. Jeg mener altså ikke, at fanzonen løser den nævnte interessekonflikt mellem beboere og Parken.

I de foodtrucks og boder, der står på promenadearealet spilles der ofte musik og de larmer også mekanisk fra nedkøling/ madlavning.

Der er ligeledes en del lugtgener i forbindelse med optænding og stegning af mad på kæmpe grills.

Da lydbelastninger er skadelige for folks trivsel og især, hvis det har indflydelse på nattesøvnen, mener jeg det er forkert at give tilladelse til at tidsrummet for larm øges ved etablering og afmontering af faciliteterne i fanzonen.

Jeg synes der er en meget fastlåst dialog mellem os naboer og Parken. Der er ikke forståelse for de gener vi som naboer oplever

Med venlig hilsen

Dorte Birkegård  
Kontoret Øster Allé 25  
2100 København Ø  
Tlf. 3542 6627 Mail: [ftlu@ftlu.dk](mailto:ftlu@ftlu.dk)

Med venlig hilsen  
Dorte Birkegård  
Fredenshus  
Øster Allé 25  
2100 København Ø  
Tlf. 3542 6627  
[ftlu@ftlu.dk](mailto:ftlu@ftlu.dk)

**Fra:** [Kamilla Monies](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 15. februar 2023 22:34:56

---

Igen skal vi argumentere for hvorfor vi mener at parkens arrangementer uden for selve stadion er en rigtig DÅRLIG ide.

Som skrevet tidligere, ligger parken alt for tæt på privat boligområde, til at de kan lave fester mm uden for betonvæggene.

Vi kan ikke leve med støj, mados, fulde folk og ikke mindst al den larm det giver når toiletter, betonklodser mm skal flyttes fra A til B. Alt dette foregår i mange timer før og efter en fodboldkamp, det foregår på hverdage og i weekender, hvor vi har brug for at kunne være hjemme uden al denne ballade. Børnene vågner og bliver bange, vi voksne kan ikke sove, og er det om dagen, kan vi dårligt tale sammen uden for vores hoveddør, eller have vores vinduer stående åbne. Det er ikke ok at vi skal belastes så voldsomt, af de kommercielle arrangementer, som parken skal tjene så mange ekstra penge på.

Så hermed et stort NEj til deres ansøgning igen.

Mange Hilsner

**Kamilla Monies**

Mobil: +45 4033 6202

Mail: [kamillamonies@gmail.com](mailto:kamillamonies@gmail.com)

**Fra:** [Nina Winther Overby](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnr.: 976382 - Ikke flere tilladelser til Parkens udendørs events - Brumleby  
**Dato:** 15. februar 2023 16:07:04

---

Til Københavns Kommune og rette vedkomne

Der har været meget uro, støj og gener forbundet med events fra Parken. Både fodbold-, koncerter og diverse arrangementer og events i og omkring Parken. Og det er kun tiltaget over tid.

Derfor er det en rigtig dårlig ide, at tillade udendørs events op ad et tæt boligkvarter.

Vi bor i Brumleby, i en gamle fredet bygning. Her er meget støj når sæsonen for fodbold og koncerter indtræffer. At kommunen så oveni tillader udendørs fester / events er fuldstændig absurd. Vi kan slet ikke tale sammen eller sove, når disse events står på.

Generne er langstrakte og støjen bliver voldsommere og højere for hvert år.

Dette er et kæmpe problem nu hvor Parken ønsker at etablere et indhegnet område på Øster alle, med hegnelementer, der i timevis før og efter arrangementer også skal fragtes frem og tilbage på p-pladsen foran Brumlebys blokke ud mod Øster alle og på bagsiden af Brumleby.

Det larmer og støjer, og ingen af os kan holde ud af være i vores hjem/boliger, før, under og efter arrangementerne. Det er umenneskeligt og en stor belastning for vores levevilkår, sundhed og helbred.

Det kan ikke være rigtigt at en mastodont som Parken kan blive ved med at finde på små smuthuller for, at udvide deres event-forretning og tjene endnu flere penge - alt sammen til gene og hensynsløshed for Brumleby og Parkens omkringliggende naboer.

I den forbindelse vil jeg gerne henvise til Brumleby's evaluering af Parkens events i efteråret 2022, som politikerne har modtaget. Og derfor vil jeg på det kraftigste anbefale kommunen ikke at give flere tilladelser til nogen form for fan-events, der foregår udendørs rundt om Parken og lige foran/bagved vores boligkvarter.

Mvh.

Thomas og Nina Winther Overby  
Brumleby 1 (Blok D)  
2100 København Ø

## Linda Ravn Pedersen

---

**Fra:** Nina Winther Overby <ninawintheroverby@gmail.com>  
**Sendt:** 16. februar 2023 13:54  
**Til:** TMFKP BPM OBY Bygninger  
**Emne:** Sagsnummer: 976382 vedr. Parkens tilladelse til flere events - Brumleby

Til Københavns Kommune

Jeg har indsigelse mod Københavns Kommunes tilladelse/dispensation til Parken vedr. udendørs fan-events/arrangementer.

Det burde jo egentlig være overflødeligt med flere indsigelser eftersom Brumleby's evalueringen fra 2022 vise hvilke store gener der er forbundet hermed.  
Disse indsigelser og gener gælder forsat uanset årstal.

Mine argumenter imod:

- Tilførelsen af mere støj, er en stor belastning for vores levevilkår, mentale sundhed og helbred
  - Brumleby er gamle fredet bygninger (og her er lydt)
  - Der er i forvejen meget støj og gener forbundet med, når sæsonen for fodbold og koncerter indtræffer (og ja, sådan er det at bo i byen og op ad Parken).  
Men... at kommunen så oveni tillader/dispensere for MERE larm, aktivitet og udendørs fan-fester / events, er fuldstændig absurd
  - Generne er langstrakte og støjen høj og voldsom, både før, under og efter arrangementerne.  
Ingen af os kan holde ud af være i vores hjem/boliger.  
Man kan ikke føre en normal dagligdag, tale almindeligt sammen, have åbne vinduer eller sove, når dette står på.  
Det påvirker alle i nabolaget - selv os helt oppe i den modsatte ende.
  - Det kan ikke være rigtigt at en mastodont som Parken kan blive ved med at finde på små smuthuller for, at udvide deres event-forretning - alt sammen til gene og hensynsløshed for Brumleby og Parkens omkringliggende naboer
  - Når tidligere evalueringer har vist hvor store gener, der er forbundet hermed, så giver det, på ingen måde mening, at Københavns Kommune giver tilladelser til Parkens smarte opfindelser og smuthuller, om at arrangere et x-antal udendørs events, i og rundt om Parken, hverken i 2022, i 2023 eller fremover...
  - Ingen ekstra støj, betyder ingen ekstra støj, uanset hvad Parken kalder det og hvilket årstal der er tale om. Om de rykker det 10 meter hen ad vejen, hvilken paragraf de bruger eller hvilket smuthul Parken dækker sig ind under!
- ... Så for alt i verden ønsker vi ikke mere støj end her er i forvejen.

Tvært imod ønsker vi nok nærmere det modsatte.

Med venlig hilsen

Nina Winther Overby  
Brumleby 1  
2100 København Ø



## Linda Ravn Pedersen

---

**Fra:**  
**Sendt:** 17. februar 2023 11:49  
**Til:** TMFKP BPM OBY Bygninger  
**Emne:** Partshøring

Kære den dette måtte vedrører.

Jeg skriver som beboer på Olufsvej angående det høringsbrev i har sendt mig via E-boks omkring, at Parken søger dispensationer til opbygning af Fan-village i forbindelse med deres arrangementer.

Jeg er STÆRKT imod at Parken får lov at åbne disse. Og det er der flere gode grunde til. Larmen og den uro og utryghed det skaber er i sig selv en meget tungtvejende grund til at dette ikke burde tillades. Jeg kan af egne oplevelser fortælle om sidst der var kamp i Parken måtte jeg på skadestuen med min 1årige datter fordi hun om morgen på vej ud af døren får skåret sig slemt på glas fra mit vindue som fulde fodboldfans fik smadret i et mine vinduer i stueetagen ud mod gaden. Det var tydeligt at det var alkoholen der havde en afgørende rolle i deres adfærd. Sidste år måtte jeg tillade politiet da en fuld mand valgte at tisse i den sandkasse vores børn leger i. Da jeg konfronterede manden blev han aggressiv og truende og derfor måtte jeg tillade politiet. Dette er bare en brøkdel af de udfordringer vi allerede står med fordi vi er naboer til Parken. Ved at tillade disse "fan-villages", vil det kun skabe endnu mere rum for fest, druk og denne adfærd som ikke høre hjemme på gaden. Og det vil uundgåeligt sprede sig til gaderne da man ikke kan holde folk indenfor områderne. Jeg har angst hver gang der arrangementer i Parken, og det lever jeg med. Men at de vil øge denne problematik ved at opfordre til mere fest og druk, som alle ved i forvejen er et kæmpe problem, bare for at tjene flere penge, det er ikke i orden.

Håber virkelig i vil tage mine ord til jer og have det med i jeres overvejelser ang denne beslutning.

Mange hilsner  
hele Olufsvej og vores børn som leger på gaden.

**Fra:** [Alastair Philip Wiper](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Parken - Sagsnummer: 976382  
**Dato:** 17. februar 2023 15:34:34

---

Kære Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed

Jeg bor på Olufsvej 36 med min kone og to små børn. Vi har modtaget jeres besked om ansøgningen fra Parken om nyt festivalområde, og jeg svarer her med kommentarer.

Vi er meget bekymrede over ansøgningen, og vil gerne registrere, at vi er helt imod ideen og håber meget ikke, at den går i opfyldelse. Sidste gang festivalerne foregik på kampdage var en forfærdelig oplevelse for de mennesker, der bor i området - støjen, skraldet, mængden af mennesker, vanskeligheder med at parkere, vandladning i gaderne var uudholdelig.

Vi elsker at bo i storbyen, og vi accepterer de forstyrrelser, der følger med at bo ved siden af Parken, men denne festival er et skridt for langt. Fodboldkampdage er allerede nok af en uro med larmende mennesker på gaden, affald, parkeringsproblemer og larm uden at tilføje denne festival. Vi har allerede mange store begivenheder rundt omkring i huset - DHL løb, 1. maj, Marathon, Halvmarathon, Red Bull formel 1, storskærms fodbold og en masse andre begivenheder - vi har nok uden denne skøre festival, som er tættere på vores hus end nogen af de andre.

all the best

Alastair

**ALASTAIR PHILIP WIPER**

Tel: +45 27512705

[www.alastairphilipwiper.com](http://www.alastairphilipwiper.com)

[instagram.com/alastairwiper](https://www.instagram.com/alastairwiper)

@alastairwiper

**Fra:** [elisabeth@langilte.dk](mailto:elisabeth@langilte.dk)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sag nr. 976382, Indsigelse  
**Dato:** 17. februar 2023 15:56:23

---

Til bygninger@kk.dk,  
Høringssvar vedr. sag nr. 976382: Dispensation fra lokalplan nr. 401  
"Parken".

Som beboer på Olufsvvej er jeg berørt af PSE/Parkens aktiviteter. Jeg gør hermed indsigelse mod at give PSE/Parken dispensation fra lokalplan 401 for at etablere Fan Village.

Jeg ser det som, at Fan Village udelukkende etableres for at skabe flere indtægter til PSE/Parken, mens vi som naboer skal bære omkostningerne.

PSE/Parkens regnskaber viser, at en stor del af det børsnoterede selskabs indtægter består af salg af hhv. mad og drikke (F&B) og merchandise. Og det er præcis formålet med Fan Village: Mere salg af F&B og merch. Vi naboer får til gengæld trængselsproblemerne, affaldet og støjen - fra kl. 12 til kl. 23 mere end 20 gange om året. Det er ikke rimeligt.

Samtidig ser jeg en eventuel dispensation som en kønnet (mandet) beslutning. Mit indtryk fra et nabomøde i Parken var, at fordi det drejer sig om fodbold og Parken italesætter Fan Village som "nationalkultur", så er Københavns kommune positivt stemte overfor en dispensation. Det er heller ikke rimeligt.

Både setup1 og setup 2 opererer med at udnytte Parkens egen grund samt Øster Allé foran Parken til at etablere Fan Village. Det lyder uskyldigt, men i realiteten skubbes publikum ud til hver side af området. Der er ganske enkelt ikke plads inde i det afgrænsede område, når der på engang er kø til grillen etc. og kø til indgangene. Dermed får vi som naboer Parkens gæster på besøg.

Som tidligere skrevet (min indsigelse i august 2022), er det anstrengende gæster. De tisser gladelig op ad vore kalkede, åbenporede husmure, sætter sig på hug mellem de parkerede biler for at forrette nødtørft, spiser ved vores bord/bænkesæt uden at rydde op efter sig, og kaster tomme ølkrus i kurvene på vores cykler, i bedene og hvorsomhelst. Og hold da op, hvor de larmer! Man kan indvende, at der er toiletter i Fan Village og vagter på gaden, men det holder ikke. Toiletterne er langt væk, og vagterne har absolut intet mandat. Det er virkeligheden, og jeg kender den, for jeg har boet her i snart 10 år.

Lokalplan 401 blev skabt for at sætte en ramme for byggeriet dengang, men også - som der står - for at "regulere de fremtidige aktiviteter i Parken". At give dispensation er at tilsidesætte de hensyn, der er indgået i udformningen af lokalplan 401. Olufsvvej er, ligesom Brumleby, et skrøbeligt miljø. Vores huse er gamle, kun en vinduesrude skiller vores privatliv fra de forbipasserende. Vores fællesareal - hvor vi har vores cykler, blomsterkummer, bord/bænkesæt - er gaden. Der er ikke en gård, hvortil man kan låse porten. Når så folk urinerer og sviner i gaden, opleves det ikke bare som invaderende, men også ødelæggende for det særlige miljø, gaden udgør.

Derfor gør jeg indsigelse mod en eventuel dispensation. Det kan ikke være rigtigt, at hensynet til beboerne i det omkringliggende boligområde

skal vige, fordi en kommerciel virksomhed gerne vil sælge flere øl.

Med venlig hilsen  
Elisabeth Frederiksen, Olufsvej 46, 2100

**Fra:** [hanne guldborg](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Fan-village  
**Dato:** 17. februar 2023 19:40:53

---

Vedr. Fan-Village ved Parken.

Som beboer på Olufsvej og nabo til Parken vil jeg meget kraftigt protestere mod opbygning af Fan-Village i forbindelse med arrangementer i Parken.

Det er allerede slemt , når der foregår noget i Parken med larm, svineri, madvogne, parkering, folk, der tisser op ad vores mure.

Så der skulle ikke gerne være endnu mere af den slags.

Venlig hilsen

Hanne Guldborg

Olufsvej 44

**Fra:** [maria wallenstrøm](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Var. Sag nr 976382  
**Dato:** 17. februar 2023 12:16:21

---

Til rette vedkommende

Som beboer i Brumleby er jeg stærkt bekymret over planerne om at udvide deres fest arrangermenter på parkeringspladsen ind mod Brumleby

Vores lejligheder ligger i fredede huse med ringe-ingen mulighed for at lydisolere, hvorfor larm fra dels musik og dels fra store flokke gæster der går gennem vores bebyggelse eller stopper op og taler højlydt lige op af vores lejligheder.

Dette har allerede været til stor gene fra de arrangermenter der er blevet afholdt samt til de talrige fodboldkampe der afholdes.

Desuden har jeg oplevet adskillige gange at min dagplejer barnevogn og deres ude legetøj bliver overpisset af flokke af gæster, hvilket betyder jeg må bruge 1-2 timer på rengøring inden mine dagplejebørn kan benytte vogn og legetøj

Når jeg har forsøgt at bede gæsterne om at stoppe deres urinering op af børnenes ting bliver tonen i svaret altid aggressiv

Gæsterne til arrangermenterne (Selvfølgelig ikke alle) er ofte fulde og meget utryghedsskabende når de invaderer vores område og gaderne omkring, så jeg er meget-meget bekymret

Mvh. Maria Wallenstrøm

**Fra:** [Helle Stakemann](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Klage Opbygning af Fan-village  
**Dato:** 19. februar 2023 00:28:20

---

Til rette vedkommende

Vi bor på Olufsvej 35. Vi har hørt at Parken søger om dispensation til Fan-village

Det vil skabe store problemer. Det er vores erfaring at sådanne arrangementer typisk ender med meget larm og personer der tisser op af vores huse og/eller fælles skraldevogne midt på vejen samt skader parkering.

Hilsen Helle Stakemann

**Fra:** [mp55@comxnet.dk](mailto:mp55@comxnet.dk)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 17. februar 2023 14:08:42

---

I forbindelse med modtaget ansøgning fra PARKEN Sport og Entertainment A/S om gentagelse af kortvarig indretning og hegning af parkeringsareal mellem Parken og Brumleby og på vejareal til publikumsområde med forskellige faciliteter for tilskuere skal jeg hermed afgive min indsigelse med nedenstående bemærkninger:

Som nabo er erfaringer med tilsvarende setup fra 2022 at vi, trods den nye placering på Øster Allé uden musikscene, efterår, dårligt vejr og færre tilskuere i fanvillage, stadig måtte døje med en masse uro, larm og forurening, langvarig tung kørsel med toiletter og grej som fragtes frem og tilbage langs Brumleby fra tidligt til sent og flere gange igen næste dag. De 5 arrangementer i oktober-november har alle konkret medført mellem 11 og 13 timers støj fra arbejdskørsel og forsamlinger samt øvrige gener. Det er mellem syv og ni timers mere larm i forhold til de cirka fire timer det varer, når publikum blot ankommer før kamp og forlader stadion igen efter kampen. Dertil kommer støj fra bortkørsel dagen derpå. Altså en anseelig del af en weekend. Det er en markant og unødigt forøgelse af den belastning som beboerne i nærområdet i forvejen lever med. Det kunne således konstateres at Parken konsekvent overskred det tidsinterval de måtte arbejde indenfor.

Det er indlysende at Parken/Fanvillage grundlæggende ligger for tæt op ad beboelse, til at udendørs events kan fungere. Det har der været skrevet en del om i pressen; derfor må det efterhånden være gået op for Parken at der blandt naboerne er stor og berettiget modvilje mod FanVillage. Alligevel fremturer de igen med opdateret version af arrangementet, assisteret af et væld af halve sandheder og løgne som begrundelse for afholdelse. Postulatet om "støjdæmpende asfalt" er bare ét eksempel. Sandheden er, at Parken er en forretning der vil have profitforøgelse, om det så sker på naboernes bekostning.

Det er utroligt at et selskab der danner rammerne for sport og fair-play kan opføre sig sådan. Derfor er det af stor vigtighed at Parken skal nægtes tilladelse til afholdelse af Fanvillage i det setup som er præsenteret. Hvis der endelig, undtagelsesvis ønskes etableret en form for midlertidig ophold for tilskuere, kan det i langt højere grad lade sig gøre i fælledparken nord for stadion, hvor det ikke generer beboere; som det blev gjort i forbindelse med UEFA EURO 2020 i efteråret 2021.

Morten Pedersen  
Brumleby 66  
2100 Ø



**Fra:** [Rebecca Philipp Burr](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Vedr høringsbrev omkring fan park  
**Dato:** 19. februar 2023 07:58:17

---

Kære jer. Jeg har ikke modtaget et høringsbrev omkring fan park i fælledparken, selv om jeg ejer et hus på Olufsvej 18. Jeg håber mit brev jer kommer med i puljen. Vi er på Olufsvej allerede enormt generet af aktiviteterne i Parken. Både i form af larm, men måske værst i form af fulde mennesker der opfører sig mærkeligt i et beboelses område, hvor der også er børn og gamle mennesker. Det er enormt generende og utrygt for mange. Så jeg er desværre stærkt imod en fanpark. Vh Rebecca Philipp Burr, Olufsvej 18. Tlf 28204762

Sendt fra min iPhone

**Fra:** [urs@comxnet.dk](mailto:urs@comxnet.dk)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 19. februar 2023 08:54:20

---

Sags nr. 976382

Indsigelse mod Parkens ansøgning om afholdelse af utallige nye events på parkeringspladsen mellem Parken og Brumleby samt på Øster Allé i 2023.

Jeg forstår ikke, at Teknik og Miljøudvalget går ind i endnu en ansøgningsproces omkring Parkens events i forbindelse med fodboldkampe!! TMU gav dog Parken afslag i 2022, så vidt jeg erindrer. Det må da være nok til at skære afslaget ud i pap i forhold til Parkens lettere tunghøre ansøgere.

Jeg finder stadig (ligesom i 2022), at det er en rigtig dårlig ide at tillade disse events i et tæt boligkvarter, først og fremmest på grund af de medfølgende gener i form af støj og aggression. Et problem der kun bliver større, nu hvor Parken vil etablere et indhegnet område også på selve Øster Allé, med hegnelementer der efter al sandsynlighed, i timevis skal fragtes frem og tilbage på p-pladsen foran Brumlebys blokke. Jeg kan henvise til Brumlebys evaluering af Parkens events i efteråret 22, som politikerne har modtaget, og anbefale at kommunen ikke giver flere tilladelser til nogen form for events der foregår udendørs rundt om Parken.

Støj og atter støj samt provokerende adfærd fra Parkens fodboldfans

Parkens events planlægges at ligge endnu tættere på Brumleby end selve Parken - og op af

Parkens gavl der virker akustisk forstærkende. Vi ved alle af bitter erfaring at nogle fodboldkampe forvandler et område, som er fredeligt til daglig til en konfliktzone, fordi visse fan-grupperinger aktivt søger konfrontationer, vold og uroligheder.

Det er blandt andet forbrydelser som vold, hærværk og grov forstyrrelse af den offentlige orden. Udsigten til uhindret indtagelse af øl på området vil meget hurtigt tiltrække såkaldte 'risikofans' fra både ude- og hjemmehold. Dette medfører stor risiko for ballade og flere vil opholde sig i kvarteret længere tid. Netop i år arbejder Regeringen på et lovforslag mod hooliganisme og forrået kultur på fodboldstadion i forbindelse med fodboldkampe mm; det synes der at være en grund til. Området omkring Parken ved Øster Alle er i forvejen belastet af store sportsbegivenheder, som ikke alle Østerbros beboere synes er vidunderlige. Stadige fodboldkampe, halv og hel marathon og sandelig også Tour de France. Ofte begivenheder, der medfører trafikale problemer og nedlukning af området i flere dage.

Med venlig hilsen

Ursula Fugmann

Brumleby 35

2100 København Ø

[urs@comxnet.dk](mailto:urs@comxnet.dk)

**Fra:** [Ulla Fabregat](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Klage over fan- village i Parken.  
**Dato:** 19. februar 2023 13:05:25

---

Det er urimeligt at en sag bare kan genoptages, når den tidligere er nedstemt, og der stort set ikke er ændringer af de gener søgsmålet medfører. Vi er hele sommeren generet af støj fra parken, hvor nydelsen af at opholde dig i haven er lige med nul. Det er på ingen måde rimeligt at optrappe støjen ved opførsel af fan/ village. Håber fornuften vinder- og ikke grådigheden. Mvh Ulla Fabregat Olufsvej 20, 2100 København Ø.  
Sendt fra min iPhone

**Fra:** [anne-sophie Hjort](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr 976382  
**Dato:** 19. februar 2023 16:12:33

---

Jeg erfarer at Parken igen har søgt om tilladelse til at afholde en række events på området ved Øster Alle og P-området mellem Parken og Brumleby. Det er en rigtig dårlig ide. Området, og især os beboere lige op til Parken er i forvejen voldsomt belastet af de mange events, som hvert år, og især i sommerhalvåret afvikles der.

Først og fremmest støjgenerne, men også de mange timer, hvor området er fyldt med mere eller mindre halvfulde folk, som støjer, smider affald, vader frejdigt igennem vores fredelige beboelsesområde, for mit vedkommende bare 1/2 meter fra min hoveddør, eller endnu værre, direkte inde i min lille have, hvor nogle finder på at slå sig ned, eller forrette deres nødtørft.

Dertil de mange timer, hvor det er komplet umuligt for os som beboere at finde parkering til vores biler, biler som nogen af os er afhængige af for at kunne komme på arbejde langt væk fra offentlig transport.

Jeg håber derfor at Københavns kommune vil afvise Parkens ansøgning.

Mvh

Anne-Sophie Hjort  
Brumleby 50  
2100 Kbh Ø

**Fra:** [David](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 07:52:28

---

Sagsnummer 976382

FCK vil åbne Fanvillage lige op ad Brumleby. I forvejen finder vi os i råb og skrigen til kl 21 og efter når kampene kører. Og når Brøndby kommer, kan vores børn ikke færdes på gaden hele dagen næsten.

Nu vil de så have lov til at larme endnu længere tid om aftenen/natten og koncentrere larmen lige op ad Brumleby. Fansne vil ydermere blive endnu mere berusede og larme endnu mere. Lad dem nu for fanden gå på alle de indendørs værtshuse i området, der ønsker - og lever af deres tilstedeværelse. I stedet for at genere alle os andre.

David Diemer  
Brumleby 64  
2100 København Ø.

**Fra:** [Jannie Madsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 08:57:22

---

Vedrørende høring omkring eventområde ved Parken.

Ved man noget om antallet af events pr. sæson? Og hvor ofte skal Parken ansøge om tilladelse? Er det pr. gang eller for en sæson af gangen? Ansøgningen sidste år blev jo grundigt afvist af et enigt udvalg. Hvor ofte skal vi svare på om vi ønsker mere mere støj og larm i kvarteret?

Det er nogle af de spørgsmål jeg har før jeg skriver mine bemærkninger til høringen.

Venlig hilsen  
Jannie Madsen  
Brumleby 170  
20455037

Sendt fra min iPad

**Fra:** [simone hilker](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer: 976382  
**Dato:** 19. februar 2023 18:06:32

---

Kære Københavns Kommune,

Jeg skriver som beboer i Brumleby på Østerbro vedrørende Parkens ansøgning om tilladelse til at afholde udendørs events på Øster Allé samt parkeringspladsen mellem Parken og Brumleby.

Jeg forstår, at ansøgningerne i år, modsat sidste år, ikke inkluderer en musikscene, hvilket selvfølgelig er positivt. Dog skaber disse events stadig rigtig meget støj og trafik omkring Brumleby, i form af tunge køretøjer der stiller hegn, toiletter og madvogne op og piller ned igen på skæve tidspunkter, store menneskemængder, masser af affald og et højt lydniveau. Derudover har Parken gæster, som benytter Brumleby som toilet og skraldespand, hvorfor vi har beboere stående ved lågerne, bare der har været kamp inde i Parken og folk er på vej hjem. Dette forestiller jeg mig blive endnu mere udbredt, hvis der nu før og efter kampe skal være events ude på selve Øster Allé.

Jeg er personligt rigtig glad for at bo tæt på Parken og Fælledparken, som også er vært for flere større arrangementer i løbet af sommeren og jeg kan godt lide, at der liv her. Dog er Fælledparkens arrangementer i et begrænset antal, hvilket Parkens ansøgning sidste år ikke var, det drejede sig om et stort antal events, selvom det i år er et "ukendt antal".

For mig er der også forskel på respektfulde løbere, der midt på dagen deltager i et løb som starter og slutter i Fælledparken - og så på et enormt antal fodboldfans. Sidstnævnte kan strække sig meget langt ud på aftenen, være meget fulde og meget højlydte. Det føles ikke som "liv" i byen, men som larm og ubehag, og jeg oplever, at der bliver svinet og udvist respektløs adfærd. Derfor håber jeg virkelig ikke, at disse arrangementer bliver godkendt.

Jeg er en voksen kvinde som ellers godt kan sige fra mig, og jeg er endda ansat i parkens boder som studiejob - men jeg er utryg ved at gå igennem området og hjem efter en kamp. Der er - rigtig - mange mennesker som er fulde og påvirkede og som larmer, råber, drikker og smider med ølkrus om sig, og dette forestiller jeg mig kun blive mere utrygt, hvis arrangementerne udvides i tid og folk derfor har haft længere tid til at drikke sig fulde. Hvis jeg ikke er på arbejde, undlader jeg altid at bevæge mig udenfor, når der er kamp, fordi det er utrygt at gå her, selv på den anden side af Parken ved Østerbrogade, fordi folk er meget fulde.

Jeg tænker på ældre, børn og svage borgere i området som måske ikke har lyst til at bevæge sig ud i mange timer ad gangen, fordi der er event i parken. For ikke at tale om alt det ekstra Politi der skal til, som vi i forvejen har rigtig meget af de dage der skal spilles kamp. Jeg bor i det hjørne af Brumleby fjernest Parken, og oplever stadig rigtig meget støj og uro i forbindelse med kampe.

Jeg har flere bekymringer ved disse arrangementer - både gener for mig personligt og for andre beboere i form af affald, menneskemængder, støj og uro, men også for Fælledparken og de dyr der bor der, forurening af byen og producering af enorme mængder ekstra affald som risikerer at havne på gaden.

Naturligvis kan vi godt acceptere støj indimellem - det hører med når man bor i en storby og bor tæt. Men opsætning af en halv festivalplads for ét event og nedtagning igen, med alt hvad der hører af køretøjer, containere og larm som en fast, hyppig og tilbagevendende ting lige ved siden af vores boliger, kan jeg simpelthen ikke bakke op om. Én ting er, at barene, gaderne og metroen er fyldt til randen på kampdage - det hører med.

Men at Parken inviterer til ophold med salg af øl og mad på den måde de ansøger om, forestiller jeg mig kun vil tiltrække endnu flere mennesker i et meget større tidsrum og dermed skabe meget mere pres på området.

Jeg har fuld respekt for Parken og jeg accepterer, at det skaber en vis mængde støj, når der skal afvikles kampe - men helt ærligt, så er de her events langt over hvad man kan forvente, at beboerne i området står model til. Jeg oplever ikke, at Parken har respekt den anden vej for områdets og dets beboere.

Jeg håber min mail vil blive taget med sammen med de andre indsigelser, når sagen skal behandles hos Teknik- og Miljøudvalget til marts.

Med venlig hilsen  
Simone Hilker  
Brumleby, Blok T



**Fra:** [Jannie Madsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 08:57:22

---

Vedrørende høring omkring eventområde ved Parken.

Ved man noget om antallet af events pr. sæson? Og hvor ofte skal Parken ansøge om tilladelse? Er det pr. gang eller for en sæson af gangen? Ansøgningen sidste år blev jo grundigt afvist af et enigt udvalg. Hvor ofte skal vi svare på om vi ønsker mere mere støj og larm i kvarteret?

Det er nogle af de spørgsmål jeg har før jeg skriver mine bemærkninger til høringen.

Venlig hilsen  
Jannie Madsen  
Brumleby 170  
20455037

Sendt fra min iPad

**Fra:** [Steen Bastian](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** : Sag nr. 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 11:02:54

---

I ovennævnte sag fremgår det, at PARKEN på Øster Allé har planer om at genindføre en "FAN PARK VILLAGE" i stil med tidligere begivenheder og med henblik på et voldsomt salg af fadøl, pølser og alskens andet sundhedsskadeligt.

Jeg er som husejer på Olufsvej modstander af dette projekt, fordi:

1. Tilstrømningen af publikum bliver om muligt endnu større og voldsommere, end vi som husejere og beboere langs ruten til PARKEN har oplevet.
2. Omfanget af brug af vores gade som pissoir bliver endnu voldsommere.
3. Trafikken til og fra PARKEN med erhvervskørsel bliver endnu voldsommere, end ved "normal" brug af PARKEN som fodboldstadion.
4. Man kan som følge heraf forvente hyppigere og farligere udrykningskørsel i området.
5. som følge af ovenstående begivenheder bliver støjniveauet i hele området værre end ved tidligere "normale " fodboldkampe".
6. Projektet er i strid med reglerne i Lokalplanen.

PARKENS hensigter er jo rent merkantile. Lederne af etablisementet er totalt ligeglade med befolkningen , så længe, de tjener penge.

Med venlig hilsen

Steen Brink

Olufsvej 40

2100 København Ø

**Fra:** [caviarcopenhagen@mail.dk](mailto:caviarcopenhagen@mail.dk)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 11:08:56

---

I ovennævnte sag fremgår det, at PARKEN på Øster Allé har planer om at genindføre en "FAN PARK VILLAGE" i stil med tidligere begivenheder og med henblik på et voldsomt salg af fadøl, pølser og alskens andet sundhedsskadeligt.

Jeg er som husejer på Olufsvej modstander af dette projekt, fordi:

1. Tilstrømningen af publikum bliver om muligt endnu større og voldsommere, end vi som husejere og beboere langs ruten til PARKEN har oplevet.
2. Omfanget af brug af vores gade som pissoir bliver endnu voldsommere.
3. Trafikken til og fra PARKEN med erhvervskørsel bliver endnu voldsommere, end ved "normal" brug af PARKEN som fodboldstadion.
4. Man kan som følge heraf forvente hyppigere og farligere udrykningskørsel i området.
5. som følge af ovenstående begivenheder bliver støjniveauet i hele området værre end ved tidligere "normale " fodboldkampe".
6. Projektet er i strid med reglerne i Lokalplanen.

PARKENS hensigter er jo rent merkantile. Lederne af etablissementet er totalt ligeglade med befolkningen , så længe, de tjener penge.

Med venlig hilsen

Vibeke & Steen Brink

Caviar Copenhagen ApS

Olufsvej 40

2100 København Ø

**Fra:** [Peter Rasmussen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 11:14:04

---

#### Indsigelse mod Parkens forslag om udendørs event

Vi bor i Brumleby 226, som ligger lige ud til parkeringsplads, og vi var sidste år meget forstyrret af larm, fra lastbiler der kører toiletter og grej frem og tilbage i op til to dage ved events. Det forstyrrer vores nattesøvn, og er i det hele taget en dårlig ide, da vi oplever at fansene også indvaderede vores sti, med voldsomme trusler og urinering alle steder. Parken overskred også de løfter om vagter, som der ikke var tilstede det meste af tiden. Vi vil opfordre til, at man en gang for alle, får forbudt dette cirkus, der kun handler om flere penge til Parken

Med venlig hilsen  
Peter Sauer Rasmussen  
Brumleby 226  
2100 København Ø

**Fra:** [marierose.prins@gmail.com](mailto:marierose.prins@gmail.com)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 11:18:25

---

Kære område for bygninger

Jeg ønsker at gøre indsigelse mod Parkens planlagte fan-village, som beboer i Fredenshus på Øster Alle 25.

Jeg ville være utrolig ked af støj fra larmende fodboldfans nær min bolig.

Jeg synes ikke det er rart at befærdes blandt berusede fodboldfans som jeg har oplevet det mange gange på vej til og fra mit hjem. Jeg frygter med den nye fan-village at dette vil få lov at fylde endnu mere. Jeg ved jeg taler på vejne af de fleste af de andre beboere i bygningen.

Venlig hilsen,

Marie Prins

Øster alle 25, 1. Sal, nr. 49

**Fra:** [Steen Bastian](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr.: . 976382 - INDSIGELSE FRA EJERFORENINGEN FAHVO  
**Dato:** 20. februar 2023 11:51:35

---

Jeg har nu deltaget i nabomøder på vegne af Ejerforeningen FAHVO samt Øster Alle, som består af 48 medlemmer der alle igennem mange år har lagt fortov, facade samt øre til larm, mange mennesker og fulde mennesker, slåskampe, politi, udrykninger fulde folk der pisser mellem bilerne og op af vores husmure og affald i store mængder.

Jeg er overbevist om, at vi har taget vores tørn og nu må det stoppe. Den dispensation som Parken søger, er i klar modstrid med det Borgerrepræsentationen vedtog sidste år hvor Parken fik afslag på at etablere Parken Fan Village og denne ansøgning er ene og alene en omgåelse af denne beslutning.

Der er efter sidste Nabo møde blevet en evaluering som også er sendt til jer og Borgerrepræsentationen og der er mange argumenter der taler imod denne ansøgning om dispensation, her er nogle af dem:

### **Invitation til ophold**

Naboorienteringens (og Parkens) indledende formulering om at arrangementerne er til "tilskuere, der venter på at kunne komme ind på stadion" er grundlæggende forkert og vildledende. Parkens koncept handler ikke om at etablere vente-faciliteter, men om mersalg og deltagelse i selvstændige aktiviteter før og efter kampe. Det misvisende billede af en vente-situation slører det forhold, at Parken ønsker at invitere publikum til at dukke op meget tidligere end de plejer når de bare skal til kamp, med store gener for kvarteret til følge.

### **Publikumsarrangementerne er ikke kortvarige**

Naboorienteringen kalder arrangementerne for "kortvarige". Evalueringen af efterårets events viser at det drejer sig om mindst 12 timers støjbelastning for hvert arrangement, ofte med tung oprydningskørsel dagen efter. Samt at Parken konsekvent overskred det tidsrum der måtte opstilles og nedtages i. At hele molevitten skal anlægges i et mobilt set-up, der opstilles og fjernes igen samme dag, med stor udledning af dieselos, ligner en omgåelse af lokalplanens forbud mod bebyggelse på arealet mellem stadionanlægget og Brumleby.

### **Ustyrligt antal deltagere i ude-fest**

Parkens arrangementer betyder fortsat at et meget stort antal fans vil blive presset sammen på Parkens areal, klos op ad Brumleby samt på Øster Allé. Naboorienteringen oplyser denne gang at "publikumsområdet ønskes etableret med et forventet antal deltagere på ca. 5000 personer". Reelt vil der dog være adgang til området for de op til 22.000 tilskuere der kan være på FCK's tribuner, uden at Parken har noget bud på hvordan de vil styre, hvor mange der vil tage imod invitationen om før-kamps fest og druk på deres udearealer.

### **Akustisk forurening**

Parkens arrangementer er ligesom sidst placeret på, samt transporteret henover, p-pladsen mellem Parken og Brumleby. Det er direkte under Parkens 35 meter høje betongavl med udhæng, der reflekterer støjen tilbage ned over vores lave bebyggelse, så også beboere der ikke er nærmeste nabo til parken vil generes af støjen.

### **Musik**

Selvom Parken ikke arrangerer musik, tiltrækker publikumsarrangementer private foodtrucks, der tager opstilling udenfor publikumsområdet på Øster Allé ned langs Brumleby, og som erfaringsmæssigt afspiller høj musik fra soundbokse og bruger støjende og osende generatorer.

### **Allerede mange store arrangementer**

Kvarterets støjniveau er i forvejen udfordret af mange megaevents med tusindvis af mennesker på Øster Allé, i Fælledparken og Parken, i form af fodboldkampe, koncerter, DHL, cykelløb,

motionsløb, technofester, politiske møder, pride-optog osv. Blandt de mange arrangementer skiller foldboldkampene sig ud ved et helt ekstraordinært belastningsniveau i form af råben, slagsange, musik, tågehorn, kanonslag, affald og til tider aggressiv adfærd, samt et voldsomt og deprimerende dyrt politiopbud. Er niveauet ikke nået for hvad vi som beboere skal tåle, uden at det skal udvides og intensiveres med Parkens udendørs arrangementer oveni?

### **Gæstestøj**

Selv glade fodboldfans i højt humør er ikke blandt de stille gæster, slet ikke når mellem 5000 og op til potentielt 22.000(!) samles på ét sted med udsækning af øl i flere timer. Alene støjen fra publikum i form af råben, slagsange, tågehorn, kanonslag mm og adfærden fra til tider ekstremt fulde mennesker er en kæmpe støj- og adfærdsmæssig belastning for naboerne. Ikke mindst hvis P-pladsen også tages i anvendelse, idet den kun er 15 meter fra de nærmeste haver og 30 meter fra nærmeste vinduer. Glade børn i et forlystelsesområde af oppustelige legeredskaber og fodboldbaner lige op af vores fællesarealer, vil i sig selv være meget støjende, og have som konsekvens at beboerne kun i ringe grad kan benytte deres haver og fællesområder eller have vinduer åbne på arrangementsdage. Dem ønsker Parken at have min. 25 af om året. Da de fleste forventeligt vil ligge udenfor vintersæsonen, kan vi som naboer se frem til heldagslarm ca. hver 10. dag i sommerhalvåret.

### **Arbejdsførelse**

En væsentlig støjkilde stammer fra opsætning og nedtagning af faciliteter, der knytter sig til ølbarer, madvogne, borde/bænke, containere, trailere, toiletvogne, urinaler, terrorsikring, forlystelser i form af oppustelige legeredskaber og fodboldmål og nu også midlertidige hegn. Det hele skal fragtes frem og tilbage i timevis hen over parkeringsarealet foran Brumleby og ud til Øster Allé, med massiv motorstøj fra lastbiler og gaffeltrucks. Oppustelige legeredskaber vil skulle være under konstant oppustning med elektriske blæsere imens de er i brug. Derefter kommer oprydningen med stærk støjende fejmaskiner, som vil ske både under kampen, hvor publikumsområdet ryddes og gøres klar til nedkølingsfesten efter kamp, og så igen efter publikumsområdet lukkes frem til kl. 23 ifølge naboorienteringen, og baseret på erfaring, forventeligt et godt stykke tid derefter. Det er uafbrudt støj i mindst 12 timer! Det er reelt en byggeplads/festivalplads som beboerne udsættes for. Byggepladslarm er en belastning, selv i en begrænset periode, men helt utåleligt, hvis det tillades som et fast og hyppigt tilbagevendende koncept.

### **Uro og utryghed**

Flere publikum til kampe fremover (Parkens ambition og fremskrivning) koblet med at de ankommer langt tidligere end normalt, vil føre til et stærkt øget pres på kvarteret med mere larm, uro og utryghed til følge. Kvarterets ældre og børn vil oftere være utrygge og skulle afpasse deres færden, f.eks. når børn går hjem fra skole, fritidshjem og klub. Kan vores gamle og svage beboere stadig gå på gaden for fx at komme til Trianglen metrostation? Desværre skaber den ekstremt berusede del af publikum også sager om vold, slagsmål, anholdelser, hærværk og udrykning af politiets hollændervogne – der i sig selv er meget støjende.

### **Sundhedsfare ved støj**

Man er i de senere år, blevet meget mere opmærksom på de sundhedsmæssige konsekvenser ved at leve med støj. Der bør derfor ikke skrues op for støj og længden af de intervaller, hvor der ikke er ro i området. Kort uro ved indslusning af publikum er til at leve med. Men at hele dage og nattens første timer, bliver urolige og støjende, er et problem af en helt anden og mere alvorlig karakter. Der bør derfor ikke tillades aktiviteter der øger det i forvejen markante støjniveau som Parken udfordrer sine naboer med.

På vegne af Ejerforeningen af husejere ved Olufsvej og Øster Allé – FAHVO  
Steen Bastian Brink

Formand



**Fra:** [Inga Rosquist](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Nej tak til mere støj og svineri  
**Dato:** 20. februar 2023 12:12:42

---

Jeg har boet på Øster Allé 25 i 30 år. De sidst 5-10 år har larmen og mgl oprydning efter diverse kampe og koncerter tiltaget i en grad at grænsen er nået og, hvad i kan byde byens borger, blot fordi vi er en storby.

Desuagtet at indtjeningen for arrangementerne vil gavne byen. Penge er ikke alt, trivsel er også en vigtig del af at bo i en storby.

Derfor stemmer jeg NEJ til flere arrangementer.

Med venlig hilsen

Inga Rosqvist

Øster Allé 25.3 lejl 123

2100 København Ø

[Sendt fra Yahoo Mail på Android](#)

**Fra:** [Ulla Pedersen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Fanerne Parken  
**Dato:** 20. februar 2023 13:07:42

---

Hej Københavns Kommune

Jeg er beboer i Fredenshus og jeg ønsker ikke de falkoner som fck har søgt om.  
Den uro det afstedkommer er absolut ikke ønskværdigt for naboer. Børn , ældre, hunde  
mm. Hvorfor kan folk ikke bare møde op når der bliver åbnet, lisom folk gør når de skal f  
eks til en koncert. Var det EN gang ku det gå, MEN .....

Så et stort NEJ.

Mvh

Ulla Pedersen  
Øster Alle 25, 1 sal, lejl 61.  
2100 Kbh Ø

**Fra:** [Finn Brøndt](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 16:27:57

---

Jeg stiller mig uforstående overfor, at Parken ikke afholder sine salgsaktiviteter på bagsiden af Tribune A. Det gamle område hvor der har været skøjtehal - og som i dag benyttes til "ingenting". Det er et område der hverken støder op til beboelse eller øvrigt erhverv idet genboen er Østerbro Stadion.

Venlig hilsen

Finn Brøndt

**Fra:** [Gitte Melgaard](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 16:45:35

---

Jeg vil hermed gøre indsigelse mod Parkens planer om igen at lave fanklub tæt op af min bolig i Brumleby. Jeg har erfaret, at opsætning/nedtagning og kørsel med diverse indhegninger osv støjer og foregår i mange timer i døgnet. Så udover støj fra fanklubben er der larm fra maskiner, og det burde ikke være tilladt i en byzone, hvor mange mennesker har deres bolig.

Venlig hilsen

Gitte Melgaard

Brumleby 151

Sendt fra min iPad

**Fra:** [Nina Larsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 17:08:00

---

Indsigelse mod Parkens udendørs events.

Jeg bor i nabolaget og finder det meget generende hvis Parken får mulighed for at udvide deres arrangementer på Østre Alle og på P Pladsen.

Erfaringen, i form af en dokumenteret evaluering, viser at det medfører en masse larm, støj, forurening og xtra tung kørsel i forbindelsen med arrangementerne.

- oplevelsen er at der klart vil være tale om en øgning af aktivitetsniveauet.
- ofte er der trafik frem og tilbage i ca 12 timer ved arrangementer. Det er meget larm at skulle have i et byområde og vel og mærke larm som skal tillægges den almindelige larm vi er vant til som by mennesker.
- specifik oplever vi i Brumleby mere larm - for de som bor tættest på Parken både i forhold til at være inde og for børnene at lege ude.... der er kun 15 meter til haverne og 30 meter til deres vinduer.

Jeg håber meget at et godt nærmiljø for os almindelige beboere vil tælle, så Parken ikke får lov til at øge deres arrangementer

Mvh  
Nina Larsen  
Brumleby 123  
2100 Ø

**Fra:** [Steen Bastian Brink](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** Re: Kvittering - Byggesag: 976382~043  
**Dato:** 20. februar 2023 18:07:50  
**Vedhæftede filer:** [digital-signatur\\_pse\\_650x139\\_fb7e0439-4564-4b4e-9db2-8c4bffc163db.png](#)

---

Tak for tilbagemelding.

Har lige modtage denne fra Parken, hvordan hænger det lige sammen?

-----/-----

*Kære naboer*

*Så ruller Superligabolden snart igen.*

*I den forbindelse afholder vi Fan Village på Øster Allé i følgende tidsrum:*

*FCK-AaB d. 26/2: Kl. 13.00-16.00*

*FCK-Vejle d. 1/3: Kl. 18.00-20.00*

*FCK-OB d. 5/3: Kl. 15.00-18.30*

*FCK-Viborg d. 19/3: Kl. 12.00-15.00*

*God dag til alle fra Parken* 🏈

Med venlig hilsen / Kind regards

#### **Receptionen**

PARKEN Sport & Entertainment A/S

Phone: +45 35 43 31 31

E-mail: [reception@parken.dk](mailto:reception@parken.dk)

Per Henrik Lings Allé 2  
DK-2100 København Ø



---

This message contains information that may be privileged or confidential and is the property of PARKEN Sport & Entertainment A/S. The information is only for the person or entity to whom it is addressed. Any review, retransmission, dissemination, printing, copying, distribution or use of this message or any part hereof is prohibited. If you receive this message in error, please notify the sender immediately and delete all copies of this message.

This message may also contain personal data. In accordance with the General Data Protection Regulation, personal data must be stored securely and may only be saved if and only for as long as necessary. Therefore, this e-mail should be deleted once it is no longer of any reasonable use to you.

Sendt fra min iPhone

Den 20. feb. 2023 kl. 16.05 skrev TMFKP BPM OBV Bygninger  
<[bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)>:

Kære Steen Bastian

Dette er en kvittering for, at vi har modtaget din indsigelse vedrøre

Fremtidige henvendelser om sagen bedes stilet til [bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk) med oplysning om sagsnummer, byggesag 976382.

Vi vender tilbage senere med et svar på din indsigelse.

Med venlig hilsen

Meryem H. Boumendil  
Område for Bygninger

**Fra:** [Maria Rønne Vang](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 18:45:44

---

Kære Københavns Kommune

Jeg bor i Brumleby og har igennem det sidste år været meget påvirket af støj og andre gener fra aktiviteter i forbindelse med Fanvillage.

Fanvillage giver fodboldfansene anledning til at bruge Brumleby som toilet og det er bestemt ikke rart at bo i.

Vi er vant til at bo i byen med larm men dette arrangement inviterer til ustyrlig og ukontrolleret larm fra gæster og musik. Særlig oprydning og opsætningen giver ualmindelig mange støjgener.

Jeg sender hermed en klage for fanvillage arrangementet og Beder jer om at lytte til ikke at give lov til at parken fremover må holde sidde arrangementer.

Kærligst Maria Vang, blok e, 67

Sendt fra min iPhone



**Fra:** [Uffe Poulsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382, vedr. Parken Fan Village  
**Dato:** 20. februar 2023 19:22:39

---

Jeg gør indsigelse mod Parkens ansøgning om fornyet 'Fan Village'.

Parken skal ikke have lov at støj- og lysforurene, mere end de allerede gør i forvejen.

Vi beboere på øster Alle er trætte af fulde, larmende, fodboldfans, der generer os beboere.

Parken skal ikke have lov at generere lokal området med støj.

Vi har brug for mere fred og ro.

Parken tænker KUN på penge.

Men der er andet i livet end penge, f.eks. retten til at få sin nattesøvn.

Mvh.

Uffe Poulsen  
øster Alle 25,  
2100 Kbh. ø.

**Fra:** [Jacob Strynø](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 20. februar 2023 20:49:28

---

Jeg er beboer i Brumleby nr 67. Jeg ønsker at indgive en klage vedr. Parken planer om opførsel af Fan-zone.

Der er i forvejen mange gener grundet Parken og dens besøgende. En fan-zone vil kun øge antallet af besøgende. De gener det vil medføre kan vi sol beboere ikke tolerere.

- der bliver tisset i hække og hegn omkring Brumleby. Dette giver store lugtgener.
- der bliver larmet. Ikke kun under arrangementer, men også ved oprydningsarbejdet der foregår efter i de sene aftentimer, samt opsætningsarbejdet til fanvillage i de tidlige morgentimer.

Jacob Vang Strynø  
51255008

Sendt fra min iPhone

**Fra:** [Claes Brylle Hallqvist](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse mod Publikumsfaciliteter ved en kamp i Parken – sagsnummer 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 07:44:51  
**Vedhæftede filer:** [Indsigelse mod Publikumsfaciliteter ved en kamp i Parken – sagsnummer 976382.pdf](#)

---

Til Teknik- og Miljøforvaltningen, Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed.

Vedlagt fremsendes indsigelse vedrørende Publikumsfaciliteter ved en kamp i Parken, jeres sagsnummer 976382.

Med venlig hilsen

Claes Brylle Hallqvist  
Brumleby 158  
2100 København Ø

Københavns Kommune  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed

Claes Brylle Hallqvist  
Brumleby 158  
2100 København Ø

København den 21/2-2023

### **Indsigelse mod Publikumsfaciliteter ved en kamp i Parken – sagsnummer 976382**

Parkens arrangementer i forbindelse med fodboldkampe har i den grad indvirkning på mit liv og trivsel – det være sig et meget betydeligt antal gæster som kommer i bil til arrangementerne i Parken og lægger beslag på et i forvejen begrænset antal parkeringspladser til os beboere, som er afhængig af vores bil i forbindelse med vores job, og erhvervsdrivende på Indre Østerbro. Samt aktiviteter fra fans samt Parken selv i form af betydelige støjgener (f.eks. fra kanonslag og fyrværkeri), råbende fans timer før og efter kampe, støj fra opsætning og nedtagning af materiel før og efter arrangementer og fejmaskiner til langt efter kl. 23 på aftener op til hverdage.

Jeg gør derfor indsigelse mod Parkens ansøgning i både Set Up 1 og Set Up 2 om etablering af Publikumsfaciliteter ved Øster Allé og publikumsområde bag tribune B og dermed nedlæggelse af et betydeligt antal parkeringspladser af følgende grunde:

- Hele Indre Østerbro har i dag en betydelig underkapacitet i forhold til parkering for både beboere i området samt ansatte og gæster til de erhvervs-mæssige aktiviteter og indkøbsmuligheder i området som helhed og for det ansøgte parkeringsområde i særdeleshed.

Parken selv har i dag en høj udnyttelse af sine parkeringspladser bag tribune B både i dagtid, hverdagsaftener og i weekender – som ønskes nedlagt under arrangementerne. Parkens parkeringsplads anvendes dagligt af lejerne af Parkens kontorfaciliteter og disses gæster til samt af Parkens egne medarbejdere samt særligt inviterede gæster under selve arrangementerne. Efterspørgslen til Parkens egne parkeringspladser er så stor under Parkens arrangementer, at de har set sig nødsaget til at opstille særskilte vagter ved indkørslen til Øster Allé, hvis eneste formål er at afvise gæster som ikke har invitation til parkering fra Parken. Der er således ingen tvivl om at der er betydelige udfordringer med parkeringsdækningen i området – både under arrangementer og til daglig.

En nedlæggelse af et betydeligt antal af Parkens egne parkeringspladser ved hjemmekampe og events, for at friholde arealet til publikumsfaciliteter, vil således betyde, at brugerne af disse parkeringspladser vil skulle finde parkeringspladser på de omkringliggende veje og således i betydelig grad forringe en i forvejen udfordret parkeringsdækning for mig som beboer og nabo til Parken.

- Ligeledes fremgår det af Lokalplan 401 Parken med tillæg 1 under Øvrige gener for området, at ”For at imødekomme gener i forhold til omgivelserne er der iværksat flere afhjælpende foranstaltninger gennem de seneste år. Disse omfatter iværksættelse af ekstra renholdelse af vejarealerne omkring Parken i forbindelse med større arrangementer, forøgelse af papirkurvskapaciteten omkring Parken, **ophør af diverse opvarmningsarrangementer (musik og øludskænkning) omkring Parken** samt opstilling af vagter ved Olufsvej og Brumleby.”

Som beskrevet i ansøgningen fra PARKEN Sport og Entertainment A/S under både Set Up 1 og Set Up 2 ønskes området ved Øster Allé indrettet med udeservering med salg af drikkevarer fra mobile barer, salg af varer og toiletområde samt siddemøbler. Og publikumsområde bag tribune B indrettes med udeservering med salg af drikkevarer fra mobile barer og siddemøbler placeret ved bygning E.

Disse aktiviteter må direkte sidestilles med *diverse opvarmningsarrangementer omkring Parken* og er således i direkte modstrid med både teksten og intentionen i Lokalplan 401 Parken med tillæg 1. Og der er tale om en så hyppig anvendelse af området, når det omfatter hjemmekampe og events, at anvendelsen ikke kan betegnes som midlertidig. En anvendelse af området i overensstemmelse med det ansøgte må således kræve minimum udarbejdelse og vedtagelse af nyt tillæg til lokalplanen.

- Lokalplan 401 Parken med tillæg 1 fastlægger en støjgrænse på 60 db(A) og støjgrænsen på 60 dB(A) gælder fremover alle arrangementer og ikke kun for koncerter. Etablering af Publikumsfaciliteter vil således været omfattet af støjgrænsen defineret i lokalplanen. Der gøres opmærksom på at 60 db(A) svarer til almindelig samtale. Dette vurderes på ingen måde realistisk at overholde dette støjniveau mod Brumleby blot 15 m fra tusindvis af fans.

Med venlig hilsen

Claes Brylle Hallqvist

**Fra:** [Dorte Birkegård](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 08:08:21

---

Til Område for bygninger

Jeg vil hermed gerne komme med en indsigelse vedrørende FCK's ansøgning om tilladelse til at afholde Fan-village arrangementer før og efter fodboldkampe.

Da det betyder forøget støj i længere tid. Det drejer sig om både opstilling af fanvillage, selve arrangementet og efterfølgende.

Min indsigelse sendes via kontorets mail, da jeg ikke selv benytter mail systemet.

Med venlig hilsen

Jytte Gøth

Fredenshus

Øster Allé 25 lejl. 95, 2. sal

2100 København Ø

**Fra:** [Emilie Bendix](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 09:47:57

---

Jeg sender her en indsigelse mod Fan Village, igen.  
Fodboldfan-aktiviteter bør foregå inde på stadion - ikke udenfor.

Til rette vedkommende.

Det er dejligt at bo i byen.

Vi er så heldige at bo 2 voksne og 2 børn i en lejlighed i Brumleby.

Brumleby er et smørhul i hovedstaden, som indenfor bare det sidste år har været omringet af alt fra vejarbejde og Marathon til Tour de France og en masse dejlige kulturelle aktiviteter som der selvfølgelig skal være i en by. Vi har også Fælledparken, koncerter og fodboldkampe i Parken. Det er dejligt at bo i en levende hovedstad.

Men at lægge et større pres på området omkring Parken, herunder vores hjem i Brumleby, i forbindelse med FCK-kampe for at skabe Fan Village, giver ikke nogen mening.

I forvejen er det en belastning for området når der er kampe i Parken.

Vi lever med fans der sparker vores datters lille trehjulede cykel i stykker, tisser op af husene, er fulde og råbende vælter hjem efter kampene, osv osv osv.

Der er generelt virkelig mange fans fra hele landet som går igennem Brumleby både før og efter kampene. Det lever vi med.

Og vi siger fra når vi kan - og tør.

Men at forlænge tidsrummet for fanaktivitet i Brumleby og lave Fan Village-arrangementer op og ned af vores hjem lyder forfærdeligt.

**VI BEDER DERFOR OM AT FÅ STOPPET FAN VILLAGE!**

- Det er ikke vores oplevelse, at en stor forsamling uden for stadion er bedre end spredte aktiviteter i byen, hvilket er et af FCK's argumenter for oprettelsen af Fan Village. Faktisk har vores værste oplevelser været i forbindelse med Superligafejringen i år, hvor der var mange fans samlet udenfor stadion. Vi oplevede fx at en gruppe fans søgte væk fra den store folkemængde for at sniffe kokain ved højlys dag på vores græsplæne. Derudover virkede arrangementet ikke trygt at være i for fansene selv, ifølge TV2Lorry:

<https://www.tv2lorry.dk/tv2dk/fck-fans-raser-over-mesterskabsfejring-vi-blev-mast-og-klemt>

Ønsker Københavns Kommune store menneskemængder samlet på den måde?

- Hjemmekampene foregår ofte søndag, og hvis tidsrummet for de ovennævnte aktiviteter bliver forlænget til kl. 23, så vil det været svært for vores børnefamilie at få mandagene til at hænge sammen. Når Fan Village lukker, skal fansene jo også finde hjem.

I søndags blev der sprængt kanonslag af, så politiet (igen) måtte forbi og tjekke op. Vil vi virkelig blive ved med at spille vores skattepenge og politiets ressourcer på den måde?

- Københavns Kommune burde være interesseret i at sprede festerne ud over flere sportsbarer i byen så hver vennegruppe og fan-familie kan fastholde deres traditioner og lokale samlingssteder og sammen støtte op om at skabe liv og festligheder i flere områder af København. At skabe Fan Village virker på os konkurrenceforvridende for mange af de

små barer, der allerede har haft det hårdt under corona og nu skal opleve at Carlsberg skaber en stor Fan Village.

Med Trianglen metrostation er det blevet nemt at komme til og fra Parken, så Fans burde kunne samles hvor de vil før og efter kampene, og så mødes til det, der skal ske INDE på stadion: At se fodbold sammen!

- I Avisen Østerbroliv, argumenterer kommunikationschef i Parken, Jes Mortensen for, at Fan Village ikke bliver særligt larmende fordi der er kommet ny støjdæmpende asfalt på pladsen: <https://osterbroliv.dk/artikel/frygter-endnu-mere-larm-og-raaben-beboere-er-bekymrede-over-nyhed-fra-parken>

Lastbiler der kører til og fra, opsætning af boder og så videre larmer selvfølgelig. Men det kommer til at larme og genere langt mere, når fans i større mængder er sammen, synger, hujer, skåler og råber.

- Ifølge FCK selv følger fansene ikke altid de retningslinjer som FCK giver. Til mesterskabsfejringen havde FCK fx udtrykkeligt bedt fans om at ikke at løbe ind på banen, men 100 fans løb alligevel ind på banen. "FCK kalder dele af guldfesten i og omkring Parken uacceptabel" ifølge <https://www.berlingske.dk/sport/tocifret-antal-baneloebere-fra-guldkamp-er-identificeret>.

Ønsker Københavns Kommune 7000 FCK-fans, som ikke engang adlyders deres egen klub, samlet for at drikke Carlsberg 25 gange om året?

- I samme artikel fra Berlingske nævner Klubbens direktør, Jacob Lauesen "at man har prioriteret at gå efter de mest voldelige fans først."

Kan København Kommune forsvare at samle 7000 potentielt "voldelige fans" 25 gange om året i Fan Village?

Vi spørger:

Hvem er Fan Village for?

Alle FCK-fans? Små på hoppeborge om dagen 2-3 timer eller voksne som vil drikke Carlsberg kl 23 søndag aften?

Hvem er byen og området omkring Øster Alle ved indgangen til Fælledparken for?

Alle byens borgere eller mest for FCK-fans?

Vores holdning er klar:

Fodboldfan-aktiviteter bør foregå inde på stadion - ikke udenfor.

**FAN VILLAGE BØR AFLYSES!**

Vi håber meget på jeres forståelse af alvoren for vores hverdag, liv og hjem hvis Fan Village bliver en realitet.

De bedste hilsner,

Emilie Bendix



**Fra:** [sannedchristensen@gmail.com](mailto:sannedchristensen@gmail.com)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 09:45:24

---

Indsigelse mod etablering af Fanvillage.

Beboer Brumleby 163 bygning j.

Sanne Christensen.

Jeg er simpelthen rystet over at FCK. Igen ansøger om at afholde Fanvillage i 2023.

Der er ingen forståelse for at området ligger lige op af boligbyggelse og at de gener som det forvolder er intimiderende på alle måder.

Alene de mellem 20-30 000 mennesker der hver gang skal sluses ned til parken. (men sådan er det)

Sidste sommer oplevede vi mere og flere og aggressive folk allerede ude i nærområdet, Trianglen ved Metroen

På Øster alle. Råb, fyrværkeri, truende adfærd, smadrede flasker, stank af urin. Inde på området i Brumleby,

sker de samme ting, trods vagter ved lågerene ud mod Øster alle.

Det er UTRYGT, og dage hvor vi som bor her, ikke kan benytte haver og fælles arealer uden at risikerer indblanding, fra ofte meget fulde folk. Det er både før og efter kampene.

OP til 25 gange om året, det er fuldkommen urimeligt, der er i forvejen koncerter, landskampe,

diverse løb og

Arrangemanger i fælledparken. Det er at tage beboerne i området som gidsler.

Støjen alene er helt udenfor al rimelighed.

Sidste år, startede de om morgenen/ formiddagen med at køre alt deres grej ind, med store maskiner, Lastvogne.

Så begyndte publikum at komme flere timer før kamp , med dem fulgte larm som tog til i takt med indtagelse af alkohol og fra det starter, er det utrygt at færdes i hele området, alle andres færden og behov bliver sat

Mere eller mindre ude af drift.

Det er Helt urimeligt.

25-30 gange om året kan det ikke forventes at beboerne tager andet sted hen, fordi det ikke er til at være

I området, og i Brumleby i særdeleshed

DET KAN IKKE VÆRE MENINGEN AT FCK SKAL HAVE LOV TIL DET HER IGEN.

Men der er mere fra det virkelige liv.

De timer hvor publikum "venter" på at komme ind på stadion, stiger lydniveauet merkant, og vi i Brumleby kan nu ikke have vinduer eller døre åbne, vi udelukkes for et alm liv hvor vi også kan have gæster. At inviterer gæster på de her dage er utrygt for de

fleste.

Efter kampene tager det flere timer inden der er lidt ro og trygt at bevæge sig udenfor. Og så starter oprydning og fejning til ud på natten. Værsgo sådan var det sidste år.

FOODTRUKS OG MEDBRAGT MUSIK.

MUSIK, OG ...ELLER CENE HVOR DER ER NOGEN DER STÅR OG RÅBER, ER SÅ STØJENE AT MAN ER VED AT BLIVE HELT SKØR.

Uanset om FCK dropper musik og scene, så tiltrækker Københavns største bar musik enten fra publikums egne medbragte mobile anlæg, eller fra de Foodtruks, som der blev flere og flere af, de tog sidste år opstilling på Øster alle, ind mod Brumleby, og så fik vi de dunkene rytmer ind, bare fra en lidt andet vinkel.

HJÆLP,

OG parken kan vaske deres hænder, det er ikke deres ansvar??????

HVORFOR; .....fordi parken skal lave penge

.....mange penge. Det er det det hele handler om.

Men det må de gøre inde hos dem selv og ikke uden for min/ vores hovedør.

IKKE IGEN.

Med en beretning om hvordan det var sidste år, vil jeg hermed gøre den kraftigste indsigelse mod at De får tilladelser i år.

VH. Sanne Christensen

Brumleby 163 byg J.

d.21/2 2023

Er d

**Fra:** [Maria Kudsk](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse vedr. sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 12:20:16

---

## Indsigelse vedr. sag nr. 976382

Jeg protesterer hermed imod installering/opstilling af nogen som helst form for Fan Village på parkeringspladsen mellem Brumleby og Idrætsparken, eller på arealet foran Idrætsparken. Jeg skrev også indsigelse i juli 2022, og blev glad, da det i oktober fremgik, at protesterne var blevet hørt.

Det ryster mig derfor, at FCK nu atter søger om masser af festmuligheder i forbindelse med kampene. Jeg anser det for fuldstændig uacceptabelt.

- **Larmen:** Uanset at den levende musik nu er væk, så giver de mange menneskers summen, og musikanlæg fra de mange foodtrucks, et voldsomt lydtæppe.  
Afhængig af udfaldet af kampen, kan der være megen fuldemandslarm derefter.  
Derudover er der uendelig megen larm af materiel der fragtes frem og tilbage, før og efter kampen. Med udvidelsen af folks ankomst, medfører det støj og skrاملen i op til 12-13 timer.
- **Folk tisser fortsat i Brumleby:** Ja, med udvidelsen af tidsrummet hvor folk kommer og går, er det blevet vanskeligere for vagter og beboere, at holde fansene fra at gå ind og lade vandet.  
Beboere har været i skænderi med fans, og oplevet truende adfærd fra forbigående tissetrængende fans.
- **Utryghed** er i det hele taget, noget der er vokset med den udvidede ankomst- og afgangstid.  
Folk er kort og godt mere berusede, og finder sig "i deres gode ret", til at "være her".
- **Parkeringsforholdene**, er selvfølgelig kun blevet værre, med Fan Village som trækker endnu flere Food Trucks til.

Jeg synes, at det er super trist med denne udvikling. Jeg har altid hygget mig med at sige "God kamp" når de gik forbi på vej til Parken, og spurgt "Hvordan gik det så?", når de kom retur. Det tør jeg/har jeg ikke lyst til længere. Der er kommet en dårlig og skræmmende stemning i kølvandet på FCK's pusten sig op.

**På baggrund af ovenstående vil jeg derfor på det kraftigste protestere mod FCK Fan Village i en hvilken som helst form.** Der er ikke plads til nogen form for udvidelse af det tidsrum folk har brug for, for at komme at se en fodboldkamp, hverken støjmæssigt eller tryghedsmæssigt

Venlig hilsen

Maria Kudsk

Brumleby C 12

2100 København Ø

21.2.2023



Maria Kudsk Brumleby C 12

2100 København Ø Danmark

+45 2240 8532



Virusfri [www.avast.com](http://www.avast.com)

**Fra:** [Media Madness v/Ann Mariager](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 11:58:20  
**Vedhæftede filer:** [972310~067 Indsigelse fra Ann Mariager Per Henrik Lings A 2.pdf](#)

---

Hermed tillader jeg mig igen at gøre indsigelse imod Parkens planer om at etablere en såkaldt Fan Village, der grænser helt op til Brumleby, hvor jeg bor, og placeret ulideligt tæt på anden boligbebyggelse, f.eks. lejlighederne i Fredens Hus på Øster Alle 25.

Parken ønsker med Fan Village-arrangementer at skabe et mødested for "tilskuere, der venter på at komme ind på stadion". Reelt betyder det, at Parken vil invitere publikum til at møde op flere timer tidligere, end når de 'bare' skal til en kamp. Det betyder også, at Parken gerne ser publikum blive hængende i Fan Village-området efter kampen. Naboorienteringen kalder arrangementerne for "kortvarige". Men det passer ikke: Efterårets arrangementer viser, at støjbelastningen spænder over 12 timer, nogle gange længere, og jævnlige fulgt op af tung oprydningskørsel den følgende dag.

Parkens arrangementer foregår, ligesom sidst, på P-pladsen mellem Parken og Brumleby. Det betyder, at al lyd reflekteres direkte fra Parkens 35 meter høje betongavl med udhæng tilbage ned til os i de lave huse i Brumleby – og videre til andre beboere i området, f.eks. på Olufsvej. Det bliver ulideligt for os.

Selvom Parken ikke arrangerer musik, så bliver der rigeligt musik-støj alligevel. Publikumsarrangementerne tiltrækker private foodtrucks, der tager opstilling flere dage i forvejen på langs Øster Alle, udenfor publikumsområdet. Vi har desværre oplevet mange gange, hvordan disse rullende madbiler afspiller høj musik fra soundbokse. Det har ofte undret mig, at disse kommercielle køretøjer overhovedet kan få tilladelse til i dagevis at spærre tre-fire-fem af de få parkeringspladser, der er på Øster Alle.

Vi er vant til lidt af hvert i området, store arrangementer med tusindvis af mennesker på Øster Alle, i Fælledparken og i Parken: Fodboldkampe, koncerter, DHL, cykkelløb, motionsløb, technofester, politiske møder, pride-optog etc. Af disse skiller fodboldkampene sig ud ved et markant højere belastningsniveau i form af råben, slagsange, musik, tågehorn, kanonslag, affald og til tider en aggressiv adfærd. Niveaue for, hvad vi som beboere skal kunne holde til, er nået. Skån os for flere udfordringer.

Jeg vedhæfter til orientering min indsigelse fra 4. august 2022.

Desuden skal jeg henvise til Brumlebys evaluering af Parkens events i efteråret 2022. Den er sendt til Borgmesteren og til politikerne i Teknik- og Miljøudvalget 24. januar 2023. Af den fremgår, at en fanvillage – med øget publikumspres, øget støjbelastning over mange timer før og efter, overskridelse af tilladelser, forurening fra madvogne, lokalplansuoverensstemmelser etc. – er uegnet i et tæt beboelseskvarter.

Med venlig hilsen

Ann Mariager

Brumleby 100,

2100 København Ø.

Tlf.: 3053 9101

**Fra:** [Media Madness v/Ann Mariager](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse/Hørings svar - Sag nr. 972310  
**Dato:** 4. august 2022 13:46:28

---

Hermed gør jeg indsigelse mod opførelse af den planlagte "Fan Village", der er undervejs på området mellem Parken og Brumleby på Østerbro, bekymrende tæt op ad Brumleby.

Som beboer i Brumleby er jeg klar over, at når man bor i byen, er der støj og lyd fra nær og fjern. Og når man bor ved Parken, hører man også støj. Det hører med til et byliv. Men: En plan om en fanzone, der skal huse op til 8000 feststemte mennesker og ligge gyseligt tæt på beboelse forekommer aldeles ugennem tænkt og hensynsløst. Og her tænker jeg ikke alene på os beboere i Brumlebys 221 boliger, men også på folk i nabobyggerier som Fredens Hus på Øster Alle og i husene på Olufsvej:

- Vi vil blive udsat for larm, ikke kun når vi hører fans varme op i timerne inden en kamp og siden fester igennem efter kampen. Men også i timerne før det går løs, vil vi skulle være tvangsindlagt til at høre på støj og larm, når maskiner skal stille fanzonen op, og i timerne efter, at folk er gået hjem og fanzonen skal pilles ned og området gøres rent.
- Parken nævner i sin ansøgning om dispensation (fra lokalplan 401) kun opstilling af telte etc. og gør gældende, at man ikke søger dispensation for andet. Det lyder efter min opfattelse, som om Parken prøver at liste en larmende Fan Village ind ad bagdøren. Et projekt, der på flere måder er i strid med lokalplanen.
- Det undrer mig, at Brumleby's bestyrelse – eller vores administrator KAB - slet ikke er blevet inddraget i dette forløb.
- Fan Village bliver et helvede for os i de omkringliggende byggerier. Den er tænkt til at ligge tættere på Brumleby end på selve Parken. Det betyder, at Parkens gavl vil virke som en slags forstærker af musik og høje råb fra Fan Village. I miljørapporten, som blev udarbejdet i forbindelse med lokalplan 401, fremføres, at musik skal spilles inde i Parken. Ikke udenfor. Derfor bør der ikke gives dispensation.
- Lokalplanen tillader, at der afvikles arrangementer inde på Parkens areal. IKKE på det nævnte parkeringsareal, der nu mindst 25 gange om året, såvidt jeg har forstået planerne, skal lægge asfalt til Fan Village. Dette er ikke i takt med lokalplanen.

Jeg skal derfor henstille til, at planerne om en Fan Village på parkeringsarealet ikke bliver godkendt.



Med venlig hilsen,  
Ann Mariager  
Brumleby 100, blok H  
2100 København Ø.  
Tlf.: 3053 9101

**Fra:** [Morten Iversen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 11:30:27

---

Hej

Jeg vil hermed gøre indsigelse mod Parkens ansøgning om Fanvillage events i 2023. Jeg forstår ikke, hvorfor Parken bliver ved med at presse på uden hensyntagen til os naboer.

Vi har idag en nogenlunde fornuftig balance mellem Parkens arrangementer og vores behov som beboere, uden Fanvillage. Der er larm og indimellem ballade, men det er til at leve med.

Men Fanvillage smadrer den balance. Vores foreløbige erfaringer er elendige. Mere støj fra mange flere mennesker i meget længere tid. Mange fulde mennesker, der optræder mere aggressivt og lang tid før og efter med maskiner, opstilling, nedtagning.

Alt i alt ulideligt og øget utryghed for os.

Jeg fatter ikke, at Parken ikke har mere ydmyghed over for sine naboer.

Håber virkelig, at kommunen træder i karakter og forbyder Fanvillage.

Mvh.

Morten Iversen  
Brumleby 12  
2100 Kbh.

Jeg henviser i øvrigt til Brumlebys evaluering af Parkens events fra 24. januar i år.

Sendt fra min iPhone

**Fra:** [Kim Adrian](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse Sag: 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 08:11:45

---

Kim Adrian  
Brumleby 94  
2100 KBH Ø  
Mobil 26 20 4264

Indsigelse/klage over planerne om at lave FCK arrangementer meget tæt på min bolig.  
Sag: 972310

Jeg kan desværre igen konstatere, at man vil lave FCK. events klods op af beboelse!

**Støj:**

Jeg har oplevet hvordan støjen fra "prøvearrangementet" i juni måned, med musik og mange mennesker er invaderende at bo tæt på. Muligvis kastes lyden fra de mange mennesker, maskiner til opstilling og oprydning tilbage fra Parkens beton, og konsekvensen bliver, at det er meget generende at være nabo til. Jeg kan forstå at det drejer sig om arrangementer der vil være på omkring 4-5 timer, og dertil kommer opstilling af hegn, telte, hoppeborge, boder og efterfølgende nedtagning af disse, så det ender som heldags arrangementer. Jeg har ved tidligere arrangementer kunnet konstatere, at der tale om at meget omfattende støjgener, både hvad gælder støjnivo og at det omfatter mange timer pr. arrangement. Jeg har som andre mennesker brug for nogenlunde ro omkring min bolig for at trives, særligt udenfor normal arbejdstid, og det er jo i sagens natur, i fritiden disse events bliver planlagt. Jeg håber inderligt Københavns Kommune ikke vil tillade dette tilbagevendende "Tivoli" med så mange FCK fans, i mange timer, klods op af beboelse.

Brumleby 94  
2100 KBH Ø  
Mobil 26 20 4264

**Fra:** [Dorte Birkegård](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 10:57:52  
**Vedhæftede filer:** [Til Københavns KommuneParken.docx](#)

---

Til rette vedkommende

På vegne af Anders Rytter videregiver jeg hermed hans indsigelse.

Med venlig hilsen

Dorte Birkegård

---

**Fra:** anders rytter <rytteranders@hotmail.com>

**Sendt:** 20. februar 2023 19:46

**Emne:** Protest fra A Rytter

Sendt fra [Mail](#) til Windows

Til Københavns Kommune.

Østerbro d. 20.2.2023

Vedr Sagsnr.: 976382 om indretning og hegning af arealer på Øster Alle mellem Parken og Brumleby.

Undertegnede som er beboer i Fredens Hus, Øster Alle 25, 124, 2100 København Ø, og selvstændig Murermester, vil hermed protestere på det kraftigste imod det omhandlende projekt.

Som beboer på Øster Alle er vi, især i sommerhalvåret hyppigt generet af diverse arrangementer i Parken, Fælledparken og på Øster Alle. De sidste år har det periodevist også været vanskeligt at parkere (nogle gange umuligt) i nærheden af vores bolig ifm disse arrangementer, på trods af at vi er nogle der betaler dyrt for dette.

Manglende oprydning efter disse arrangementer har ligeledes næsten altid været mangelfuld, således at man i dagevis derefter har måttet finde sig i dette.

Det høje støjniveau ved disse arrangementer er dog til den allerstørste gene. Den er vi gerne foruden!

Derfor "Fan Village", NEJ TAK!!

Med venlig hilsen Anders Rytter.

**Fra:** [Dorte Birkegård](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnr.976382  
**Dato:** 21. februar 2023 11:55:44  
**Vedhæftede filer:** [indsigelse 118.pdf](#)

---

Til rette vedkommende

På vegne **af Jette Thjellesen Øster Allé 25 lejl. 118, 2100 Kbh Ø.**

Sender jeg hermed indsigelse på ejendommens mail da hun ikke benytter mail selv.

Med venlig hilsen

Dorte Birkegård

Fredenshus

Øster Allé 25

2100 København Ø

Tlf.3542 6627

[ftlu@ftlu.dk](mailto:ftlu@ftlu.dk)

PROTEST MOD TILLADELSE TIL:

„FANVILLAGE“

SOM BÆBOER I FRIEDENS HUS -

SKAL JEG PÅPEGE, AT VI VORES  
OMRÅDE, VIL BLIVE YDERLIGERE  
BELASTET, GENERET AF:

STØJ, LARM, FOD SØND/BORSE,  
AFFALD. ØGET TRAFIK OG  
MENNESKE MYLDER

JETTE THISELLESEN

ØSTERALLE 25<sup>3</sup> lejl 118

**Fra:** [Victor Loudrup](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnr: 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 15:05:48

---

Hej

Jeg hedder Victor og bor på øster alle 25.

Jeg ønsker at lave en indsigelse ang. PS&E mulige fanzone. Jeg ønsker ind den grad ikke at have en fest i forhaven med larm og efterladt affald de dage hvor FCK spiller fodbold. Larmen og støjen vil i særdeleshed være et problem i de hverdage, hvor FCK er sat til at spille i parken.

Der vil, hvis PS&E får lov til at opføre en fanzone, vrimle med fulde mennesker i lang tid før, og oven i det vil de fans kunne 'nå at blive endnu fuldere' end hvad de normalt ville, hvis der ikke var en fanzone da de naturligvis vil komme til at opholde sig i og omkring parken lang tid før end ellers, da der nu måske vil være mulighed og 'plads' til dem på kampdage.

Meget fulde mennesker på almindelige hverdage er selvfølgelig ikke passende, og det ville undre mig, hvis Københavns kommune valgte at bakke op om dette forslag.

Og oven i det, så er et meget fåtal af mennesker jo meget voldsparate og truende i deres adfærd - de er de såkaldte hooligans, og de vil selvfølgelig befinde sig i fanzonen, hvis den bliver indført.

Så jeg håber at i tager min bekymring alvorlig, omkring meget fulde mennesker på almindelige hverdage, hvilket jeg naturligvis synes er meget upassende, og frygten for meget fulde og voldsparate hooligans omkring min bolig i mange timer før fodboldkampe i parken.

Hilsen Victor Loudrup Tamsen



**Fra:** [Susan Vibeke Hansen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 15:32:44

---

Undertegnede protesterer kraftigt mod Parkens koncept med henvisning til Brumlebys evaluering af events i efteråret 2022 sendt den 24.januar 2023.

Vi ligger i et tæt bygget område og dør rigeligt med støj fra mange store events med udgangspunkt i Fælledparken og Parken.

Et koncept, der udvider perioden med at samle fans før og efter selve kampen forlænger tiden med store gener for beboerne i området på og omkring Øster Allé og det er helt uacceptabelt.

Susan Vibeke Hansen  
Øster Allé 25, lejl.11

**Fra:** [Toke Friborg](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer: 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 16:56:11

---

- Parkeringsforholdene på Østerbro er elendige og øger presset på Olufsvej (hvor jeg bor) og andre nærliggende steder, men at vurderer dette ud fra parkeringsforhold er umoden og latterligt. Parkeringspladsen er jo kun for administration og personale til parken – i hverdagene – sku da ikke i weekender i samme grad. Så denne vurdering holder ikke.
- Tænk i stedet for på befolkningen, deres huse, Brumleby og seværdighederne der bliver 'trampet ned' hver gang der er fodbold. En øget koncentration af fulde fodboldfans gavner ikke lokalplanen og lokalsamfundet. Lokalplanen bør tage højde for struktur, funktion og rekreation og ikke øget omsætning for parken som privat virksomhed.
- Lokalsamfundet har brug for de restauranter der findes på Østerbro og ikke optimeret indtjening for parken – lad fodbolden tælle og ikke fulde familier, med deres børn. En lokalplan dispensation bør undgå ud fra perspektiver fra lokalbefolkningen, velfærd og for godt befindende, af miljømæssig karakter, samt en solidarisk antagelse at der skal være plads til alle. Om med alle mener jeg, individer og ikke en 'intrusive' art der ødelægger området mere end højest nødvendigt.
- Det er utroligt hvis dispensation gives i forholdet til rutinemæssige og faste fanzone-fester. Lokalplanen støtter vel lokalområdet og de mennesker der bor i området. Brumleby vil være ødelagt at larm meget tæt på. Fremkommeligheden vil være umuligt i området.
- Hvad med at man bygger fanzonen i selve fælledparken, så kan det være denne lokalplan IKKE giver dispensation – som grønt område i et rekreationelt område. Hvis der vurderes ud fra parkeringspladser, holder det her jo ikke. Det ville være oplagt at gøre dette i fælledparken og dermed ikke ødelægge parkeringsforhold (hvis det skal være), normale beboers daglige færden i deres lokalområde, samt undgå tilfældigt pisseri uden for zonen. Hvis man har set fodboldfans med deres børn så ville man aldrig lade dette kunne lade sig gøre.
- Andre lande der har fan-zoner gør det på stadions område. Så Ergo, kunne bag ved Tribune A være oplagt. Løbebanen der aldrig bliver brugt. Hvis det skal være. Uanset de fine billeder i dispensationsmaterialet, så er det jo ligegyldigt, det handler om omsætning og der vil være så sindssygt mange mennesker og pres på området at billederne er en ren afledningsmanøvre. Det vil ikke fungere, der vil være for mange mennesker!!.
- Lokalplanen er for utidssvarende hvis den ikke tænker på befolkningen og det etablerede miljø på Østerbro.
- Selve servingen af drikkevarer ødelægger de etableret restauranter og barer på Østerbro. Det ville være katastrofalt. Så meget har vi heller ikke på Østerbro.
- De kan lave en fanzone bag parken tribune A, men ikke på øster alle. Der vil i forvejen være umuligt at komme frem og tilbage, og med fanzone vil det være umuligt. Hvor fans er, vil der hænge fans ud alle steder, selv uden for indhegnet område.
- Udearealet vil jo aldrig kunne overholde 5000 mennesker – der vil være væsentlig flere. Totalt naivt at tro andet. Og hvem vil måle denne kapacitet og sige stop på kampdagen. Tættere samling af fodboldfans skaber mange gnidninger.
- Skal kontrollen med zonen ligge samfundet til last; politi, kommune, befolkningen?
- Fodbold og FCK er fedt, men det her er for meget for befolkningen på Østerbro og lokalplanen bør IKKE give dispensation i dette tilfælde.



**Toke Friborg**  
Managing Director

**Solita Denmark Aps**  
Frederikskaj 4,

+45 2034 0167  
[Toke.friborg@solita.dk](mailto:Toke.friborg@solita.dk)

2450 København SV  
<https://www.solita.fi/en/denmark/>

**Fra:** [Jens L](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse vedr. sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 16:56:39

---

Til Københavns Kommune  
Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed  
Teknik- og Miljøforvaltningen

**Indsigelse vedr. sag nr. 976382** København Ø. d. 21.02.2023

Angående Parken Entertainments A/S, Per Henrik Lings Alle2, 2., 2100 København Ø, ønske om at opstille publikumsfaciliteter (sidste år benævnt som Fan-Village) på parkeringspladsen mellem Parken og Brumleby, samt i Øster Alle der kan rumme op til 5000 personer i områderne rundt om fodboldstadion.

1. Der er tale om en afvigelse af lokalplan 401-1- som vil medføre en yderligere belastning af naboerne i området. Lokalplanen fastslår, at der ikke må bygges i parkeringsområdet syd for Parken.  
Nu søger Parken igen om tilladelse til at omgå denne bestemmelse ved at etablere mobile faciliteter i form af udskænkingssteder, borde/bænke, madvogne, børneforlystelser, salg af merchandise mv. Det vil påvirke naboernes dagligdag, at der nu skal være beværtning og underholdning det meste af en kampdag.  
Opstilling, nedtagning af de mobile enheder, som er nødvendig for at kunne genetablere og rengøre parkeringsarealerne på Parkens område vil skabe yderligere støj til gene for naboerne, dette oftest i sene aften- og tidlige nattetimer efter kampdagene og nu - som noget nyt endnu tætte på beboelsesområder.  
Det er ufatteligt at Københavns Kommune overvejer at dispensere fra lokalplanen på denne måde.  
Der er jo udelukkende tale om at en privat virksomhed ønsker at skabe en god forretning uden hensyn til naboernes trivsel.
2. Der er i forvejen mange arrangementer i Parken og i områderne umiddelbart tæt på Parken, så som Landskampe, koncerter, marathon-, DHL-og cykelløb mm., og der har altid været afholdt store fodboldkampe i Parken. Men at man nu søger permanent tilladelse til at etablere mobile publikumsfaciliteter UDENFOR stadionbygningen, som har karakter af at være en forlystelsespark - endog i det i lokalplanen betegnede trapezområde - som jo netop skulle sikre naboerne lidt afstand til de sædvanlige aktiviteter på Parkens område op til og efter kampdagene.  
Det er en meget dårlig ide set fra beboerne i naboområdetets side.
3. De påtænkte publikumsfaciliteter vil medføre yderlige **druk, larm, uro, ballade og utryghed** i et forvejen hårdt prøvet lokalområde - det er uhørt hensynsløst over for naboerne. Især når man medtænker den utryghed den ændrede adfærd hos mange af de store fodboldklubbers fans skaber på trods af at så mange politibetjente og private vagter prøver at holde styr på løjerne.

Jens Lopdrup  
Brumleby 187  
2100 København Ø

**Fra:** [Ninna pliszka](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 18:09:31

---

Jeg fremsender hermed en indsigelse mod parkens fanvillage-events 2023.

Jeg har siden sidste sæson ikke ændret, hverken mening eller opfattelse af hvor til stor gene denne del af parkens arrangementer udgør. Jeg har nu hele sidste sæson måtte stå for skud for ufattelig meget larm og utryghed fra parkens fanvillage og dette er jeg på ingen måder interesseret i skal fortsætte eller gentage sig.

Jeg oplever ikke at, der kun er støj et par timer før og efter kampe, som følge af parkens prøvelser med fanvillage, derimod oplever jeg støj fra tidlig morgen, til de meget meget sene aftentimer, (langt over min sengetid) hvor jeg skal høre på ikke kun fans, men derimod støj fra maskiner der både skal forberede og efterfølgende rydde op efter fanvillage er tømt fra de mange tusinde fans, der selvfølgelig også er med til at skabe en god gang larm hele dagen.

Parken har udmeldt at de ikke vil arrangere livemusik, hvilket er temmelig overflødig, da der alligevel er soundbokse osv. opstillet flere steder, både fra fans og diverse madboder, jeg kan fortælle at dette også er til meget stor gene fra morgen til aften på kampdage. Jeg er selv en fast tilskuer i parken til kampe og dette er for mig en stor del af være Østerbroer, men jeg vil på ingen måder støtte op om arrangementer, der er til så stor gene for os der bor tæt på, som fanvillage er.

Parken har på nuværende tidspunkt udmeldt at der vil være cirka 5000 deltagere til fanvillage pr. kamp, men med sæsonens første kamp på søndag og 30.000 solgte billetter, og som vi har kunne se i sidste sæson, er dette antal af deltagere en meget urealistisk udmelding fra deres side. Der har selvfølgelig ikke været hverken opsyn eller tal på deltagere til de tidligere fanvillage arrangementer, så hvor tallet 5000 kommer fra, finder vi nok aldrig ud af.

Jeg synes derimod, at det til landskampe i parken fungerer rigtig fint, hvor de har benyttet sig af set ups inde i fælledparken inden kampene. Dette skaber en enorm hyggelig stemning og larmen er på ingen måde til gene for mig som tætboende beboer. Så måske en fanvillage inde i fælledparken kunne være et alternativ..... og ellers må fansene "nøjes" med den gode stemning på tribunerne inde i Parken.

Med Venlig Hilsen

Ninna Stockmarr  
Brumleby 188

**Fra:** [annaanna@godmail.dk](mailto:annaanna@godmail.dk)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 18:09:39

---

Ang. sagsnummer 976382.

Jeg vil hermed gentage min indsigelse mod dette projekt.

1. Antallet af arrangementer året igennem er uacceptabelt for de nærmeste beboere.
2. Støjgener vil omfatte lang tid både før og efter div. arrangementer.
3. En tilladelse til dette projekt vil bryde tidl. aftale om afstand til nabo (Brumleby).

Det er fint med fest i byen SOMMETIDER, men dette her bliver for meget på samme sted.

Anna Marie Buch, Øster Alle 25.

**Fra:** [Ole Korsgaard Andreasen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 18:28:50

---

I forbindelse med "Parkens" fremsendte ansøgning om et ikke fastlagt antal "events i 2023 på Øster alle og på P-pladsen op mod Brumleby beskrives i denne mail de konsekvenser, det vil få som beboer, såfremt "Parken" får tilladelse til dette.

Først og fremmest undrer det, at en sådan ansøgning fremsendes fra "Parkens" side, idet de tidligere har fået afslag på disse store arrangementer som Fanvillage er ift. de støj- lugt- og affalds gener.

At musik og i særdeleshed live musik ikke bliver en direkte del af arrangementerne, løser på ingen måde den generelle forurening, der er i denne forbindelse, idet tusindvis af mennesker på alle mulige måder, både ved råben skrigen, uriner og bortkastning af både glasflasker, dåser og plastkrus, er med til at forringe beboernes livskvalitet betragteligt, ligesom der ved arrangementerne er nogen der ser sit snit til at opstille midlertidige gadekøkkener op med høj musik, understøtter et utåleligt scenarie.

Hertil kommer lastvognskørsel og trucks både før og efter arrangementerne, der strækker sig langt ud over det "parken" har fået tilladelse til. Dette er der fremsendt dokumentation for af Brumlebysbeboere/ bestyrelsen.

Som en naturlig del af fan miljøet drikkes der mængder af øl og andet alkohol, og det er sådan set helt i orden, men samtidig stiger humøret og filtrene for almindelig og rimelig adfærd forsvinder, hvilket betyder, at der ikke sjældent er truende adfærd overfor beboere, der ikke ønsker at fulde fans tisser i deres haver, ødelægger hegn og ejendele, ligesom det er meget utrygt at skulle kæmpe sig igennem horder af fans, der frem for alt skal have fest, når man skal ind til sin bolig.

Det er på ingen måde i orden at omgivelserne skal tilpasse sig en fankultur der i større og større udstrækning skaber utryghed, forringet livskvalitet og forurening omkring sig, og som mål udelukkende ønsker at skabe en øget omsætning for en virksomhed, som konstant afsøger grænserne for, hvor langt de kan gå for at opnå det mål.

Det handler ikke om fodbold, men om omsætning. Det handler ikke om at tage hensyn, men om at ekspandere, det handler ikke om ansvarlighed, men om egne interesser. Ret svært at forstå når fodboldverdenen gerne vil fremstå som socialt ansvarlige og understøtte et sundt sportsmiljø.

Det har store omkostninger at leve med "Parken" som aktør klods op og ned af Brumleby, når man egentlig bare gerne vil bo i ordentlige omgivelser og passe sit arbejde, som de fleste mennesker gerne vil.

Umiddelbart tror jeg ikke at hverken Parkens ledelse, ansatte eller politikere ville bryde sig om at have En så støjende virksomhed som nabo.

Med venlig hilsen  
Ole Korsgaard Andreasen  
Brumleby 189  
2100 København Ø

**Fra:** [Ilona Bergstein Jensen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse mod sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 18:46:23  
**Vedhæftede filer:** [Indsigelse mod Publikumsfaciliteter ved en kamp i Parken.docx](#)

---

Til rette vedkommende

Jeg sender hermed min indsigelse mod sag nummer 976382 - Publikumsfaciliteter ved en kamp i Parken.

Fortsat god dag.

Bh.

Ilona



Københavns Kommune  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed

Ilona Bergstein Jensen  
Brumleby 158  
2100 København Ø

København den 21/2-2023

### **Indsigelse mod Publikumsfaciliteter ved en kamp i Parken – sagsnummer 976382**

Parkens arrangementer i forbindelse med især fodboldkampe har en stor påvirkning på mit liv og trivsel. Jeg kan give følgende eksempler: et betydeligt antal gæster, som kommer i bil til arrangementerne i Parken og lægger beslag på et i forvejen begrænset antal parkeringspladser til os beboere, råbende fans timer før og efter kampe, dieselos og grillas fra foodtrucks, der bølger ind over nabobebyggelse som Brumleby, støj fra opsætning og nedtagning af materiel før og efter arrangementer samt fejmaskiner til langt efter kl. 23 på aftener op til hverdage.

Jeg gør derfor indsigelse mod Parkens ansøgning, hvad angår både Set Up 1 og set Up 2 om etablering af Publikumsfaciliteter ved Øster Alle og publikumsområde bag tribune B, inklusiv nedlæggelsen af et betydeligt antal parkeringspladser, af følgende grunde:

- Etableringen af publikumsfaciliteter på ovennævnte områder inviterer til længere ophold af fans og andre uden for selve Parken før, under og efter diverse arrangementer med støjgener til følge. Dette er begrundet ved, at Lokalplan 401 Parken med tillæg 1 fastlægger en støjgrænse på 60 db(A) og støjgrænsen på 60 dB(A) gælder fremover for alle arrangementer. Etablering af Publikumsfaciliteter vil således været omfattet af støjgrænsen defineret i lokalplanen. Jeg vil gøre opmærksom på, at 60 db(A) svarer til almindelig samtale. Det kan på ingen måde være realistisk at overholde dette støjniveau ind mod Brumleby med en afstand på 15 m fra minimum 5000 fans. Reelt vil der være adgang til området for et antal på op til 22.000 tilskuere, da det er det antal, der kan være på FCKs tribuner.
- En nedlæggelse af et betydeligt antal af Parkens egne parkeringspladser ved hjemmekampe og events, for at friholde arealet til publikumsfaciliteter, vil resultere i, at brugerne af Parkens parkeringspladser skal finde parkeringspladser på de omkringliggende veje og derved forringe i forvejen udfordrede parkeringsmuligheder for os beboere og naboer til Parken.
- Ligeledes fremgår det af Lokalplan 401 Parken med tillæg 1 under Øvrige gener for området, at *"For at imødekomme gener i forhold til omgivelserne er der iværksat flere afhjælpende foranstaltninger gennem de seneste år. Disse omfatter iværksættelse af ekstra renholdelse af vejarealerne omkring Parken i forbindelse med større arrangementer, forøgelse af papirkurvkapaciteten omkring Parken, **ophør af diverse***

***opvarmningsarrangementer (musik og øludskænkning) omkring Parken samt opstilling af vagter ved Olufsvej og Brumleby.”***

Som det bliver beskrevet i ansøgningen fra PARKEN Sport og Entertainment A/S under både Set Up 1 og Set Up 2, ønsker Parken at området ved Øster Allé indrettes med udeservering med salg af drikkevarer fra mobile barer, salg af varer og toiletområde samt siddemøbler samt at publikumsområdet bag tribune B indrettes med udeservering med salg af drikkevarer fra mobile barer, oppustelige legeredskaber mv. og siddemøbler placeret ved bygning E.

Disse aktiviteter må direkte sidestilles med *diverse opvarmningsarrangementer omkring Parken* og er således i direkte modstrid med både teksten og intentionen i Lokalplan 401 Parken med tillæg 1. Hvis Parken ønsker at anvende området i overensstemmelse med det ansøgte, fordrer det derfor som minimum udarbejdelse og vedtagelse af nyt tillæg til lokalplanen.

Til slut vil jeg minde om, at hele beboelseskvarteret ud mod Øster Allé i forvejen lægger plads til en mængde andre store arrangementer i løbet af året, som diverse motionsløb, cykelløb, Pride, 1. maj osv. Det er naturligvis til glæde for mange mennesker, men det trækker også store vekslers på os beboere, og der er en grænse for, hvad vi kan kapere - især med alle Parkens arrangementer oven i hatten - hvis vi også skal passe vores arbejde, skolegang m.m.

**Fra:** [Henrik Thorsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 18:54:07

---

Jeg vil gerne gøre indsigelse imod Parkens dispensationsansøgning til udvidelse af Fan events. Jeg er som nabo til parken meget generet af Parkens støj og ballade og larm og har tidligere gjort indsigelse, denne gang lægger de op til en KONSTANT STRØM AF ARRANGEMENTER det er fuldstændig uacceptabelt. Et stort nej fra mig de bør i stedet indskrænke deres aktivitet og hvis Parken ikke vil det må de flytte væk.

Med venlig hilsen  
Henrik Thorsen  
Brumleby 43

**Fra:** [Susanne Julebæk](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 19:59:51

---

Følgende ulemper for mig som beboer i Øster alle 25 med henvisning til ovennævnte:  
Det kan IKKE være meningen at Øster alle skal omdannes til TIVOLI LAND med store  
gene for os naboer med hoppeborg, madboder, høj musik, ølboderne og ej at forglemme urinaler og mange  
larmende fans.  
Desuden vil der være støj når FAN VILLAGEN skal stilles op og fjernes igen. Dette foregår i de sene  
nattetimer - derfor kan jeg under nogle omstændigheder andet end sige NEJ TIL DISPENSATION TIL FAN  
VILLAGE!!  
Med hilsen  
Susanne Julebæk  
Øster alle 25, 4. sal, lejl 163

Sendt fra min iPad

**Fra:** [Inger Sjørlev](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 20:46:41

---

Vedrørende nabohøring i forbindelse med Parkens planer om udendørsevents

Som beboer i Brumleby (Blok Q, nr. 180) skal jeg herved gøre indsigelse mod de af Parken Sport og Entertainment A/S fremlagte planer om en serie udendørsevents i dette år.

I lighed med mange andre beboere i området har jeg tidligere gjort indsigelse mod omfanget og karakteren af de events der har været planlagt af Parken især i forbindelse med fodboldkampe. I mellemtiden har en gruppe aktive beboere fra Brumleby omhyggeligt dokumenteret generne ved de events der blev afholdt i efteråret 2022. Jeg henviser her til rapporten Evaluering af Parkens publikumsarrangementer afholdt på Øster Allé i perioden 8. oktober til 6. november 2022. Heraf fremgår det tydeligt, at betingelserne for den tilladelse Københavns Kommune havde givet til afholdelsen af udendørsarrangementer *ikke* er blevet overholdt. Opsætning og nedtagning tager meget længere tid end angivet, og de tilhørende gener i form af støj, affald og lugt er umulige at overse. Dertil kommer den almindelige omklammering af et beboerområde med både mange ældre borgere og mange børnefamilier, som omgiver deres bolig i det fredede Brumleby med stor veneration.

Hele ideen om arrangementer af den karakter der er foreslået - og som allerede har været afholdt - vil i ethvert beboelsesområde, ikke bare de fredede, forekomme helt vild. For at sige det med jævne ord.

Derfor håber jeg meget, at man vil tage beboernes indsigelser til efterretning og undlade at give dispensation fra lokalplanens bestemmelser. Det vil være et besynderligt og overordentligt uheldigt signal at sende til byens borgere - i almindelighed og i en tid med stigende klimabevidsthed - hvis planer som dem der er fremlagt får grønt lys.

Med venlig hilsen

Inger Sjørlev  
Brumleby 180  
2100 København Ø

**Fra:** [Karin Elise Pernille Mørch DR Nyheder](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 21:07:44  
**Vedhæftede filer:** [image001.png](#)

---

Til Jonas B. Elkjær og Teknik- og Miljøforvaltningen,  
Vedr. sag nr.: 976382:

Jeg kan ikke forstå, hvorfor vi skal igennem hørings svar endnu engang, da Parkens ønske om at etablere en fan-zone allerede én gang er stemt ned i kommunen.

Men jeg vil ikke undlade at komme med disse bemærkninger, når det ikke kan være anderledes.

Vores bydel er i forvejen stærkt belastet af mange og store arrangementer i Parken, som breder sig mere og mere. Det betyder at der er fest i området ca. 2-3 gange om måneden udover alle de andre arrangementer, som kommunen i forvejen lægger på Østerbro fx Marathon, DHL, 1. Maj, Halvmaraton - plus mange, mange andre.

Som beboer i området (Olufsvej nr. 17) vil jeg på det kraftigste modsætte mig, at Parken får lov at etablere fanzone i området i forbindelse med kampe i parken.

Parkens koncept handler ikke om at etablere vente-faciliteter, men om mersalg og deltagelse i selvstændige aktiviteter før og efter kampene. Det misvisende billede af en vente-situation slører det forhold, at Parken ønsker at invitere publikum til at komme langt tidligere end det plejer i forbindelse med kampe, med store gener for kvarteret til følge.

Publikumsarrangementerne er **ikke** kortvarige, og det handler om flere tusinder deltagere i en ude-fest med store gener for områdets beboere, både før, under og efter kampene.

Jeg henviser endvidere til Brumlebys evaluering af Parkens events i efteråret 2022, som er sendt til Borgmesteren og politikerne i Teknik og Miljøudvalget den 24. jan. 2023.

Venligst send en bekræftelse på modtagelsen af denne mail.

På forhånd tak.

MVH Karin Mørch

-----

Venlig hilsen/Best regards/Cordialement  
**Karin Mørch**  
Reporter, DR News/Foreign Desk



Copenhagen - DR Byen  
Emil Holms Kanal 20  
DK-0999 Copenhagen C  
Mobile +45 2854 0071  
Tel: +45 3520 3040

[krm@dr.dk](mailto:krm@dr.dk)

<http://www.dr.dk/nyheder>

Please note that this message may contain confidential information. If you have received this message by mistake, please inform the sender of the mistake by sending a reply, and then delete the message from your system without making, distributing or retaining any copies of it. Although DR believes that the message and any attachments are free from viruses and other errors - that might affect the computer or IT system where it is received and read - the recipient opens the message at his or her own risk.

**Fra:** [Ditte Marie Lange](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 22:37:35

---

Til rette vedkommende

Som nabo til Parken vil jeg gerne endnu engang gøre indsigelse mod Parkens projekt om at opføre "Fan village" samt afholde enkeltarrangementer i samme størrelse og omfang. Se venligst nedenstående indsigelse fra august 2022, det er af samme grunde jeg nu igen gør indsigelse.

Med venlig hilsen

Ditte Lange

Brumleby 3

----- Forwarded message -----

From: **Ditte Marie Lange** <[ditte2300@gmail.com](mailto:ditte2300@gmail.com)>

Date: Fri, 5 Aug 2022, 10.31

Subject: Sagsnummer 972310

To: <[bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)>

Til rette vedkommende

Jeg er blevet gjort opmærksom på at Parken er i gang med at opføre et illegalt byggeprojekt på parkeringspladsen som grænser op til Brumleby. Det skal åbenbart være en "Fan village" hvor der bl.a skal holdes udendørs arrangementer op til og efter kampe. Der går også rygter om at der skal laves en helt ny vej som grænser helt op til Brumleby-skellet.

Uanset hvad, så har Parken efter sigende ikke indhentet de nødvendige byggetilladelser, og jeg tænker ej heller, de ville opnå sådanne tilladelser, da det vil betyde indlysende store gener for beboerne i Brumleby hvis projektet realiseres.

Der er allerede store støjgener fra parken i forbindelse med arrangementer i form af høj musik, fulde folk og ikke mindst rengøringsmaskinerne som kører og larmer i timevis efter arrangementer -ofte til langt ud på natten.

Jeg ved at mange beboere i Brumleby, inklusive mig selv, er meget plagede af støjen og det er derfor meget bekymrende, nu at erfare, at disse arrangementer vil blive stærkt optrappet hvis gennemførelsen af det illegale byggeprojekt bliver endeligt og "Fan village" realiseres.

Støjgener er en stor stressfaktor og påvirker menneskets helbred i negativ retning. Jeg frygter derfor at hvis støjgenerne optrappes, vil det være med menneskeliv på spil.

Med venlig hilsen

Ditte Lange

Brumleby 3



**Fra:** [anders.raadvad@gmail.com](mailto:anders.raadvad@gmail.com)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sag nr. 976382  
**Dato:** 21. februar 2023 23:20:17

---

Jeg gør hermed indsigelse mod Parkens ønske om dispensation fra den gældende lokalplan. Jeg bor i Brumleby nr. 106 H i en gavllejlighed direkte ud mod Øster Alle og ca. 75 meter fra Parken område. Indledningsvis vil jeg nævne at jeg har boet her i over 25 år og ikke tidligere har klaget eller gjort indsigelser mod fodbold- eller de utallige andre arrangementer og events som mit nærmiljø lægger ryg til, fordi det har været til at leve med. Man må tage det "onde med det gode" som vi siger på Østerbro.

Oven på efterårets vanvittige tiltagende belastning af øget og langvarig støj, ekspansion af Parkens aktiviteter på- og langt udover deres egen matrikel, mener jeg at Københavns Kommune nu må håndhæve lokalplanen, som Kommunen jo selv- og med god grund- har udarbejdet og vedtaget. Området omkring parken er Jfr. lokalplanen udlagt til parkering og idrætsformål og ikke til festival og ballade på ugentlig basis. Jeg er af den opfattelse at her må være en klar sag for Planklagenævnet at tage stilling til, hvis der gives en dispensation af permanent karakter igen. Min oplevelser af efterårets fanevents er at belastningen i området er voldsomt forøget, selv efter aktiviteterne rykkede ud på Øster Alle, hvilket den nuværende dispensationsansøgning også lægger op til. Jeg nævner et par eksempler:

- Øget og langvarig støj før, under og efter kampe.
- Flere berusede og til tider aggressive folk, fx blev hegnet til Brumleby væltet og hundredvis af fans strømmede gennem Brumleby efter et Fan Village arrangement og det selv om FCK vandt kampen. Den slags skaber utryghed.
- Trafikgener og deraf farlige situationer, dels sløjfer Parken deres egne parkeringspladser og dels afspærrer de lokalkørebanen et godt stykke nede af Øster Alle, ca. ud for nr. 34, så b.la. skraldebiler må bakke tilbage til udkørslen ved Olufsvej samtidigt med at der færdes mange og berusede folk.

Jeg håber virkelig at TMF vil lytte til os hård prøvede borgere i denne sag.

Med venlig hilsen

Anders Nielsen

Brumleby 106 H

**Fra:** [Birgit Bøhling](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Hørings svar vedr. Sag nr. 976382 - Dispensation fra lokalplan 401 "Parken"  
**Dato:** 22. februar 2023 09:28:24

---

Som beboer på Øster Alle er jeg meget generet af Parkens aktiviteter. Jeg gør hermed indsigelse mod at give PSE/Parken dispensation fra lokalplan 401 for at etablere Fan Village.

Dette gør jeg på grund af alle de problemer det medfører for os som naboer i form af Støj, affald, trængselsproblemer - pis og lort overalt. I flere dage. Publikum inviteres hermed til fest på gaden - med alt hvad det indebærer - for at Parken kan tjene flere penge på salg af øl.

Jeg har boet her i over 30 år, så det gamle fodbold stadion har været en del af de hyggelige omgivelser på Østerbro. Parken som den er blevet i dag har desværre udviklet sig til en pengemaskine der kun skal profitoptimere uden hensyn til naboer og os beboerne på Østerbro.

Med venlig hilsen  
Birgit Bøhling  
Øster Alle 28, 2100 København Ø

**Fra:** [Billie Johansen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 09:46:28

---

Indsigelse: NEJ, til fanzone. Brumleby, vil få voldsomt mange gener. Jeg har tidligere sendt indsigelse, og der er politisk flertal, for ikke at etablere fanzone på området, så igen. NEJ.

Venlig hilsen

Billie Johansen

Brumleby F-71 Ø

**Fra:** [Stine Gotved](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 09:56:33

---

Til Miljø- og teknikudvalget, Københavns kommune

I august 2022 sendte vi en klage (se nedenfor) over Parkens planer om en Fan village, og vi var dengang særdeles glade for, at kommunen faktisk tog de mange borgeres indsigelser alvorligt. Men nu skal vi åbenbart til det igen. Parken har nemlig indgivet ny ansøgning om en let ændret variation af larm og ballade, så dette er en ny klage. Udmattelseskrisen overfor naboerne kører på alle fronter.

Der er desværre intet der har ændret sig i forhold til vores tidligere klagepunkter (pis og støj). Tværtimod, så er generne ved denne type arrangementer dokumenteret som aldrig før, i en evaluering fra alle omkringboende (se sagsnummer 975028; "Evaluering af Parkens publikumsarrangementer afholdt på Øster Allé i perioden 8. oktober – 6. november 2022").

Evalueringen adresserer

1. et stort publikumspres
2. et stærkt øget tidsrum med støjbelastning
3. Parkens overskridelser af diverse tilladelser
4. de luft-forpestende madvogne
5. de stærkt forringede parkeringsforhold
6. urimelige vilkår for mindre arrangementer i nærområdet
7. kommunens antagelse af 'business as usual', og
8. divergerende fortolkninger af lokalplanen.

Med andre ord har Parkens naboer systematisk redegjort for det uhensigtsmæssige i, at Parken prøver at fastholde publikum i længere tid (både før og efter kampene), og evalueringen i sig selv burde være rigelig grund til også fremover at afvise Parkens ansøgninger om Fan village og lignende.

Med venlig hilsen

Stine Gotved  
Brumleby 168 (blok S)  
2100 København Ø

Begin forwarded message:

**From:** Stine Gotved <gotved@comxnet.dk>  
**Subject:** Sagsnummer 972310  
**Date:** 4 August 2022 at 21.56.26 CEST  
**To:** bygninger@kk.dk

Til Københavns kommune

Vi vil hermed gøre indsigelse mod Parkens planer om en såkaldt Fan Village på p-arealet mellem Parken og Brumleby. Det forekommer hensynsløst, og vi vil derfor anmode kommunen om *ikke* at dispensere fra gældende lokalplan. Vi har to hovedindvendinger mod en Fan Village: **pis** og **støj**.

**Pis**

At være nabo til Parken er i forvejen som at bo ved ølteltet på Bakken, bare uden toiletfaciliteter. Hvis blot Parken konsekvent ville bekoste mobile pissoirs (m/k), ville langt de fleste direkte 'samspilsproblemer' være løst på forhånd. Selv med de store kampes vagter ved Brumlebys låger lykkes det ofte trængende fans at lade vandet op af vores fredede bygninger. Føj! Det er svært at forestille sig, at dette problem kan løses med en Fan Village, der formentlig baserer økonomien på yderligere ølsalg. Tværtimod - da mange først skal tisse på hjemvejen, vil en dispensation kun gøre ondt værre.

### **Støj**

Ølteltet på Bakken larmer, og det gør Parken så sandelig også som det er. Vi kan forstå, at kommunens støjmålinger kun går på musik, så i dét perspektiv har vi det vel relativt stille. Men mange mennesker (og især fodboldfans!) støjer som bare pokker, også uden forstærker - de råber og skriger og synger og fyrer kæmpe kanonslag af, og Østerbro er ofte i en slags undtagelsestilstand. Parken har allerede eksperimenteret med storskærme og høj musik, og i vores perspektiv var det bestemt ikke en succes. Da FCK vandt superligaen (?) i foråret, havde vi klirrende ruder og over 90dB (!) i vindueskarmen - det er altså ikke for sarte sjæle! Vi kan læse, at eventuel fan-aktivitet på parkeringspladsen med en dispensation kan starte tre timer før og slutte senest kl. 23 på hverdage og kl. 22 på søndage. Opstillingen tager yderligere tid, men nedtagningen tager prisen - der skal både fjernes og ryddes og fejes inden kl. 8:00 næste morgen, og dét på et område der grænser lige op til en hulens masse soveværelser. Fodboldkampene er allerede ret dominerende i dagens lydbillede - men det er nyt, at de også vil have mulighed for at spolere nattesøvnen.

### **Altså...**

At påstå, at en Fan Village vil tage mere hensyn til naboerne er lodret forkert. Pisseriet vil ikke blive forhindret, og støjniveauet vil øges væsentligt og over længere tid. Som nære naboer til Parken finder vi dette helt uacceptabelt, og vi håber at kommunen vil besinde sig og sætte borgerne før fodbolden.

Hilsen

Carsten Elvers & Stine Gotved  
Brumleby 168 (blok S)  
2100 København Ø

**Fra:** [jannik hastrup](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 10:01:17

---

Kære Kommune.

Vi vil gerne klage over at Parken ønsker at gennemføre sine "Fanvillage events" til trods for at de har fået afslag.

Det må være nok med fodbold, diverse sportsarrangementer og koncerter, og hvad der ellers afholdes på selve stadion.

Udover larmen, medfører det at Olufsvej, til trods for venlige vagter, bruges som pisoir før og efter hvad der sker i parken. At der yderligere skal afholdes drukfester 2 - 3 gange om måneden med druk og larm er næsten for meget. Desuden er det urimeligt at Øster alle ikke blir rengjort senest morgenen efter en drukfest, men at plasticbægre, papir og pizzabakker ligger og flyder flere dage efter, når man nu ved, at aktørerne og ikke mindst de spillere der trækker publikum til, betales med million lønninger. For ikke at tale om udgifter til politi ved adskillige kampe, der ofte udvikler sig til regulære gadekampe. En krig der helt sikkert bryder ud under drukfesterne i "Fan village'en".

Vi håber meget vi kan nøjes med de eksisterende arrangementer og at Parken vil respektere den allerede trufne afgørelse om ikke at give tilladelse til flere drukfester.

Med venlig hilsen Marianne Simsby og Jannik Hastrup Mortensen, Olufsvej 42.

**Fra:** [Winni Holmsteen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 10:24:38

---

Endnu en gang er der blevet ansøgt om en fanvillage mellem Brumleby og Pakken. Dette kan jeg/vi slet ikke accepterer. Det er til stor gene for os beboer, med bl.a. massiv støj, hærværk og brug af Brumleby som offentlig toilet. BR må en gang for alle oplyse Parken at sådanne events ikke kan holdes i så tæt befolket område.  
Mvh. Winni Holmsteen, Brumleby 20

**Fra:** [Nis Bangsbo](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 10:41:40

---

Jeg bor i Brumleby og har erfaret, at Parken endnu en gang søger om tilladelse til at oprette Fanvillage på trods af tidligere afslag.

Jeg må på det kraftigste modsige mig tilladelsen, da det foregår i et beboelsesområde, hvor vi som borgere bliver kraftig forudlempet af støjgener, affald der flyder i gaderne, hærværk på ejendommen, aggressiv adfærd fra berusede deltagere, opsætning og nedtagning af materiale gennem dag og nat samt lugtgener fra opsatte grill- og spisesteder.

Jeg er uforstående overfor, hvordan Københavns Kommune overhovedet kan overveje at give en tilladelse til yderligere festområde i kvarteret.

Med venlig hilsen  
Nis Bangsbo  
Brumleby 38  
2100 København Ø

Sendt fra min iPhone



**Fra:** [Povl Eiland Olsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 11:59:53

---

Som beboer i Brumleby i første række til parken må jeg på det kraftigste protestere mod de ændringer i lokalplanen som Parken ansøger om.

Vi er i området allerede belastede af det leven der er før og efter når der er kampe INDE i Parken.

Man kan se på Parkens hjemmeside at ambitionerne er at forøge antallet af besøgende fra 650000 årligt til en million. På hjemmesiden siges så også at det er den forbedrede totaloplevelse der skal sikre det forøgede tilskuerantal. Det billede der illustrerer artiklen om den forbedrede totaloplevelse er et billede fra det fan-village projekt som Parken allerede har fået afslag på.

Ifølge de nye ansøgninger, hvor en stor del af aktiviteten er flyttet til Østre Alle planlægger man faciliteter til 5000 fans. Parken kan indeholde 22000.

Hvis der nu tilfældigt ankommer det dobbelte antal fans der vil benytte de udenoms faciliteter til at sætte alkoholprocenten op inden kampen, tænker man mon i Parken at så må de bare gå hjem igen og vente? De vil opholde sig i området og deres frustration over ikke at kunne "komme til", vil gå ud over de nærmestboende, og det vil blive en ekstra opgave for politiet. Vi oplever allerede som det er nu, aggressive fodboldfans på kampdage.

Vi er ligeledes generede af den støj oprydningen afstedkommer, efter at publikum er gået hjem, med flytning af boder, afspærringer og larmende fejmaskiner.

Vi er her i Brumleby opmærksom på at Parken jo er en forretning der gerne vil vokse, og bruger alle lovlige muligheder for at forøge indtjeningen til aktionærerne, uden at tage hensyn til omgivelserne. Derfor må vi naboer sige nej til at have en fanvillage i et beboelseskvarter.

Mon direktøren selv bor i området?

Venlig hilsen Povl Eiland Olsen  
Brumleby 175, blok S  
22441978

**Fra:** [Hanne Kortzau](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnr .97682  
**Dato:** 22. februar 2023 12:10:36

---

Igen ansøger Parken, om nye fan-events rundt om Parken. Udendørs op mod boligkvarter. Nu må det stoppe - Timevis gener -støj med fragt af opsætninger og musik i højt gear.  
Jeg ønsker, at kommunen ikke giver tilladelse til nogen form for fan-events der foregår rundt om Parken  
Med venlig hilsen Hanne Kortzau Brumleby L149.

**Fra:** [Lise Hee](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse mod Parkens fanvillage events 2023. Sag nr 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 12:20:41

---

Som nabo til Parken vil jeg gøre indsigelse mod Parkens nye tiltag: Fanvillage!  
I forvejen er vi som naboer meget belastet af den mere og mere voldsomme fanskare og de eskalerende intensitet af arrangementer.

FanVillage arrangementer udvider belastningen af kvarteret ved at tiltrække fans mange timer før kampene med gener som: høj musik, råben, brag fra fyrværkeri, forstærkede gener fra folkmasser der smider hæmningerne , slås, tisser og smider affald hensynsløst.

At alt dette nu søges tilladt indenfor den meget smalle zone mellem Parken og Brumleby, der skulle yde os beboere en smule lovlig beskyttelse er uforståelig.. og en belastning af de gener der i forvejen er ved at have et stort stadion tæt på beboelse.

Som borger i Københavns kommune forventer jeg at blive hørt og at forvaltningen ud over min og andres indsigelser inddrager almen viden om negative påvirkninger ved støj, uro utryghed i byen.

Venlig hilsen  
Lise Hee  
Brumleby

Sendt fra min iPhone

**Fra:** [Niels Hvass](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 12:20:51

---

Østerbro 22.02. 2023

Vedr. Fanvillage på Østerbro, igen, igen.

Som beboer i Brumleby, kan det selvfølgelig ikke undre mig, at der igen, er indsendt en anmodning om dispensation fra normalt borgerhensyn i det offentlige rum. Grådigheden kender ingen grænser, udmattelseskrig er blevet ny normal og hensyn en forsvindende størrelse.

Som beboer her i området er vi ret generet af de mange arrangementer, som Parken Entertainment afholder, det gælder både støj, parkering, oprydning og den adfærd der udvises før og efter et event. Det lever vi med!!

Men at udvide arrangementer med udendørsfester på de offentlige arealer både før og efter, er uhørt provokerende.

Vi har allerede erfaring med dette fra 2022. Der er støjgener længe før et arrangement i forbindelse med opstilling, ankomst af food-trucks flere dage i forvejen, afspærringer, opsætning af ildstinkende urinaler ect. Dertil kommer så soundboxe og kanonslag og tågehorn ect.

Sidste år rykkede afspærringerne og urinaler (som ofte stod stinkende med pis flydende ud over området i flere dage) helt ned forbi Brumleby`s lokaler mod østerallé, således at det kun var muligt at køre fra parkeringsanlægget på ulovligvis (imod ensretningen).

Selvom et arrangement er tidsbegrænset fra arrangørens side, så hverken starter eller slutter de jo bare med det, festerne her fortsætter ofte til efter midnat samtidig med at fejmaskinerne begynder at køre og de sidste kanonslag fyres af.

Det er helt uhørt og stærkt generende for både trivsel og nattesøvn og jeg synes det er imod enhver fornuft at foreslå den slags arrangementer udendørs i beboerområdet.

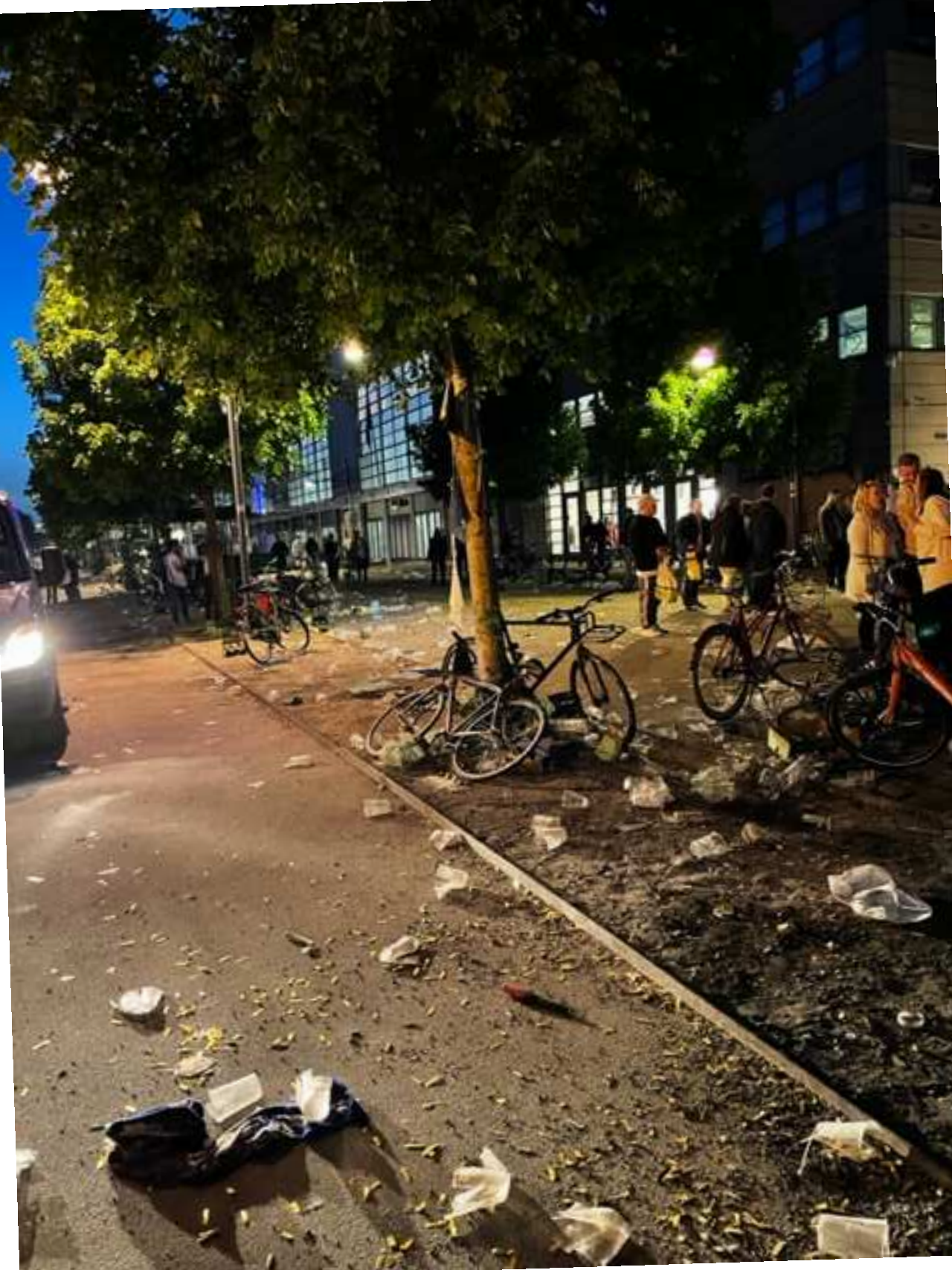
Ps. foto vedhæftet, "Efter kamp festen ved midnat"

Med venlig hilsen

Niels Hvass

Brumleby

Tlf. 40623009



**Fra:** [Thomas & Mette](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse vedr. Parkens ansøgning om indhegning og faciliteter på pladsen mellem Parken og Brumleby samt Øster Allé, sagsnummer 976382.  
**Dato:** 22. februar 2023 12:31:46

---

## **Indsigelse til Teknik- og Miljøforvaltningen i Københavns Kommune vedr. Parkens ansøgning om indhegning og faciliteter til publikum på pladsen mellem Parken og Brumleby samt Øster Allé.**

Jeg sendte i juli 2022 en indsigelse ifm. Parkens første ansøgning om tilladelse af en Fanzone. Argumenterne i denne indsigelse er stadig gyldige og er støttet af vores erfaringer med de events, som Parken har afholdt i løbet af 2022 i forbindelse med FCK's kampe. Aktiviteterne medførte en helt urimelig belastning af området med støj og forurening med os og røg fra madboderne i meget lange perioder omkring kampene. Hertil har det været meget generende, at oprydningen er sket såvel i de sene aftentimer som de tidlige morgentimer med voldsomt larmende maskiner.

Jeg vil derfor gøre indsigelse mod Parkens fornyede ansøgning om indhegning og etablering af midlertidige faciliteter til publikum ifm. kampe og evt. andre events i Parken.

Baggrund for indsigelsen:

Der har i de seneste par år været en stærkt stigende aktivitet på den plads, der ligger mellem Parken og Brumleby. Det har medført øget støj fra musik og fans omkring kampene i Parken, som generer os beboere i Brumleby ganske væsentligt. Denne støj høres også ganske tydeligt i vores blok S, selv om den ligger længst væk fra Øster Allé. For os betyder det primært, at vi i perioder omkring kampene ikke kan benytte vores udendørs arealer, fx vores lille have, uden at være kraftigt generet af støjen.

Senest har Parken nu planer om en yderligere udvidelse af aktiviteterne i en såkaldt "Parken Fan Village" med telte, boder og andre aktiviteter før og efter FCK's kampe i Parken. Det vil yderligere intensivere generne for Brumlebys beboere både i støjens hyppighed, varighed og omfang omkring kampene. Udover selve støjen fra aktiviteterne, der if. naboorienteringen vil kunne finde sted indtil kl. 23 (kl. 22 på søndage) og med deltagelse af op til 8.000 personer. Støjen fra så mange mennesker på det meget begrænsede areal op til Brumleby vil generere en massiv støjbelastning. Dertil vil der være støj fra opsætning og nedtagning af faciliteterne samt rengøring, hvilket naturligvis vil ske med brug af støjende materiel i nattetimerne, idet pladsen skal bruges til parkering næste morgen.

Parken har tidligere fremhævet, at parkeringsarealet mellem Parken og Brumleby - sammen med det grønne beplantningsbælte - skulle udgøre en støjbuffer. I lokalplan nr 401 er det grønne bælte mellem Parken og Brumleby beskrevet som "et mindst 15 m bredt beplantet afskærmningsbælte, der skal bestå af træplantninger samt tæt buskads i min. 1 m højde". Denne beplantning har Parken i foråret 2022 fjernet godt halvdelen af for at give plads til en bred gangsti. På de naboorienteringsmøder, som Parken har afholdt, har vi spurgt om lovligheden af dette, men Parkens repræsentanter har ikke villet svare på spørgsmålet og blot nævnt, at stien vil skulle lede publikum udenom fanzonen. I naboorienteringen fra teknik- og miljøforvaltningen om Parkens ønsker til aktivitet på parkeringsområdet står der: "Beplantningsbæltet mod Brumleby berøres ikke med projektet". Men Parken har som en forberedelse af fanzonen altså allerede fjernet over halvdelen af det for at skabe plads til en grussti, der vil blive heftigt brugt under deres aktiviteter.



Indsigelser:

- 1) Jeg vil kraftigt bede om, at Københavns Kommunes tager stilling til denne åbenlyse overtrædelse af lokalplanen og pålægger PARKEN Sport og Entertainment A/S at genetablere det beplantede bælte i mindst 15 meters bredde som fastsat i lokalplanen. Parken nævner i deres argumentation for at opstille faciliteter i området, at det vil have en strukturerende virkning på publikums adfærd. Der er imidlertid ingen tvivl om, at faciliteterne og de udvidede aktiviteter med ølsalg, legefaciliteter mv. i sig selv vil påvirke publikum til at komme op til 3 timer før arrangementet og blive i længere tid, hvilket vil pålægge naboerne omkring Parken, herunder især Brumleby, en kraftig øget belastning af støj før, under og efter arrangementerne.
- 2) Jeg vil kraftigt henstille stille til, at man fastholder lokalplanens friholdelse af arealet mellem stadionanlægget og Brumleby for udvidede publikumsfaciliteter, da Parkens planer om en fanzone vil belaste os naboer med støj i helt urimelig grad.

Allerede de nuværende fanaktiviteter omkring FCK's kampe er betydelig mere støjende end forudsat i lokalplanen. Den eksisterende lokalplans miljøvurdering er naturligvis baseret på, at egentlige sports-, koncert- eller andre kulturaktiviteter finder sted indenfor Parkens stadionområde, og der er endvidere sat en samlet begrænsning på antallet af arrangementer af hensyn til Parkens omgivelser. At Parken nu vil afholde meget støjende aktiviteter udenfor stadionområdet på den plads, der skulle være friholdt for andet end parkering, er naturligvis i modstrid med forudsætningerne i lokalplanen og kræver en helt ny miljøvurdering.

3) Jeg mener helt klart, at Teknik- og Miljø bør revurdere Parkens ansøgning om udvidede aktiviteter i denne forståelse af lokalplanen, hvor miljøvurderingen er foretaget med henblik på aktiviteter indenfor Parkens stadionområde, ikke udenfor på parkeringsområdet direkte op til Brumleby.

Med venlig hilsen  
Mette Pryds Hansen  
Brumleby 173  
2100 Kbh. Ø

**Fra:** [Thomas Stürup](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse vedr. Parkens ansøgning om indhegning og faciliteter på pladsen mellem Parken og Brumleby samt Øster Allé, sagsnummer 976382.  
**Dato:** 22. februar 2023 12:32:11

---

## **Indsigelse til Teknik- og Miljøforvaltningen i Københavns Kommune vedr. Parkens ansøgning om indhegning og faciliteter til publikum på pladsen mellem Parken og Brumleby samt Øster Allé.**

Vi har i 2022 høstet følgende erfaringer med aktiviteterne i og omkring FCK's "Fan Village":

- Arrangementerne på P-pladsen op til Brumleby medførte meget voldsomme genér i form af kraftig støj fra publikum og musik samt røg og os fra grillristene. Desuden var der i timerne op til og efter kampene meget og langvarig støj fra opsætning og nedtagning af faciliteterne. Støj- og røggener gjorde det umuligt at opholde sig i haverne i Brumleby op ad Parken og trængte også voldsomt ind i lejlighederne i de tilstødende blokke.
- Efter afslag på Parkens første ansøgning om etablering af Fanzone blev der afholdt en række arrangementer med øl- og madboder mv. ude på Øster Allé. Aktiviteterne medførte igen langvarig uro og støj omkring kampene samt ved op- og nedsætning af faciliteterne. Der blev støjet kraftigt i ca. 12 timer ved hvert arrangement. Det er også min vurdering, at støjen i mange tilfælde overskred det, man med rimelighed skal kunne leve med i forbindelse med afholdelse af arrangementer. Det gælder både for larmen fra adskillige tusinde mennesker tæt på vores bebyggelse og for oprydningen, ikke mindst fejningen med store maskiner. Der er virkelig gang i tryklufthorn og bombeslag omkring kampene samt aggressiv adfærd omkring indgangene til Brumleby, og denne adfærd forlænges og forværres af flere timers øldrikning.  
Selv om madvognene stod på Øster Allé, gav de kraftige gener med os og røg. Placeringen af toiletvogne udenfor Brumleby medførte også géner for beboerne samt for brug af Brumlebys festlokale "Kostalden", der ligger ud til Øster Allé.
- Det har vist sig fuldstændig umulig at indgå i dialog med Parken Sport og Entertainment A/S. De afholder såkaldte naboorienteringsmøder, men på disse møder har planerne om Fan Village overhovedet været nævnt. Man har fx også afvist at diskutere overskridelse af lokalplanen ved halvering af det grønne bælte ind mod Brumleby. Det er nu helt oplagt for os, at hensynet til naboerne overhovedet ikke tæller i forhold til Parkens kommercielle interesser.

Jeg vil på baggrund af disse erfaringer gøre indsigelse mod Parkens fornyede ansøgning om et indhegnet publikumsområde på Øster Allé og P-pladsen ind mod Brumleby. Indsigelsen gælder både forslag 1 og 2. Jeg er uenig i kommunens (Teknik- og Miljøforvaltningens) vurdering af, at lokalplanens tilladelse til "publikumsfaciliteter" kan bringes til at dække over etablering af noget, der ligner en festivalplads, og til fastholdelse af et tusindtalligt publikum i flere timer i området udenfor stadion med tilbud om øl, mad og underholdning.

Parken ansøger om 25 arrangementer pr. år ifm. fodboldkampe + evt. andre arrangementer. Det vil betyde, at der ca. hver anden weekend vil være et yderst generende og støjende arrangement, der varer fra formiddag til sen aften samt yderligere bortkørsel af toiletvogne den følgende dag. Det, mener jeg, vil belaste lokalområdet helt urimeligt. I forvejen er der omkring Parken, Idrætshuset og Fælledparken rigtig mange arrangementer i løbet af året,



hvilket er naturligt i betragtning af områdets karakter. Men Københavns Kommune bør også have for øje, at der samtidig skal tages et rimeligt hensyn til dem, der bor i området. Etablering af fanzoner helt tæt på beboelsesområderne med meget direkte og langvarig påvirkning med især støj går i den stik modsatte retning.

Helt generelt vil jeg mene, at publikum til FCK's kampe skal indsluses til stadion og udsluses igen efter kampene indenfor så kort tid som muligt. Det minimerer såvel støjgenerne for naboerne samt risiko for aggressiv og ekstraordinær støjende adfærd omkring fodboldkampene. Naturligvis skal der være mulighed for at servicere publikum med mad og øl/vand - men det kan og skal ske inde på selve stadion og ikke udenfor. Argumenterne fra Parken A/S om bedre at kunne inddæmme uro ved at lave en fanzone giver ingen mening, for det skaber i høj grad uro at uskænke øl i flere timer, før kampene starter.

Derfor mener jeg, at Københavns Kommune helt skal ophøre med at give tilladelser til fanzone-arrangementer i området direkte omkring Parken.

Med venlig hilsen

Thomas Stürup  
Brumleby 173  
2100 Kbh. Ø

**Fra:** [Jannie Madsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 12:42:23

---

Vedrørende sagsnummer 976382 udenfor Parken.

For mig at se drejer sagen sig om, om man overholder lokalplanen, hvilket jeg ikke mener man gør. Og jeg må protestere imod at pladsen foran Parken og i særdeleshed foran Brumlebys fredede festsal, - Koststalden, samt området langs med Brumlebys længer skal inddrages til primært opholdsareal indeholdende hoppeborge tæt op ad hegnet, urinaler, toiletvogne og barer, tilløbende foodtrucks, ophold ved borde og bænke mm. Parken er stor og har masser af plads indenfor murene, så det må kunne lade sig gøre at underholde publikum inde i Parken, og herved undgå at belaste beboerne i kvarteret mere end den almindelige brug af Parken gør. Det primære mål for Parken må vel også være, at vise publikum noget god og spændende fodbold.

Den tid man holder på publikum medfører i sig selv en øget belastning af især støj og uro, men at hegn og toiletvogne samt urinaler, borde osv. skal køres frem og tilbage og det skal rengøres og ryddes op, har jeg svært ved at se kan gøres indenfor tidsrammen. Det har i hvertfald ikke kunnet lade sig gøre tidligere (se evaluering af sidste års arrangementer. Sagsnummer 975028).

Jeg undrer mig iøvrigt over at der ikke står noget konkret i Naboorienteringen vedrørende antallet af Events der søges om tilladelse til at gennemføre. Og forestiller man sig at vi hvert år skal bruge forvaltningens, politikernes og beboernes tid til at tage stilling til Parkens Entertainments ønsker om mulighed for at tjene penge på beboernes trivsels bekostning? Det kan gå hen og blive ikke alene dyrt og krævende, men ærlig talt også en smule trivielt. Et enigt udvalg afviste sidste år, at man kunne holde store arrangementer tæt op ad Brumlebys og anden bebyggelse i området, men for mig at se er der ikke så store ændringer i årets ansøgning i forhold i sidste års, at det giver mening at søge igen. Svaret herfra er i hvertfald det samme. NEJ TAK til mere støj, uro og utryghed for både beboerne i almindelighed, men også for de gener det medfører for både børn og ældre, som bliver nødt til at gå omveje udenom Øster Alle, for at nå hjem uden at møde den del af fodboldfansene som bliver for fulde og for norges vedkommende også aggressive.

Venlig hilsen  
Jannie Madsen  
Brumleby 170  
2100 Ø  
Sendt fra min iPhone

**Fra:** [Nis Bangsbo](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 13:03:04

---

Jeg bor i Brumleby og har erfaret, at Parken endnu en gang søger om tilladelse til at oprette Fanvillage på trods af tidligere afslag.

Jeg må på det kraftigste modsige mig tilladelsen, da det foregår i et beboelsesområde, hvor vi som borgere bliver kraftig forudlempet af støjgener, affald der flyder i gaderne, aggressiv adfærd fra berusede truende deltagere, op- og nedsætning af materiale gennem dag og nat samt lugtgener fra opsatte grill- og spisesteder.

Jeg er uforstående overfor hvordan Københavns Kommune overhovedet kan overveje at give en tilladelse til yderligere festområde i kvarteret.

Med venlig hilsen  
Nis Bangsbo  
Brumleby 38  
2100 København Ø

**Fra:** [maria.christine](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 13:03:41

---

Kære Københavns Kommune,

Det er med stor fortvivlelse at jeg igen i år sender jer denne mail.

Det drejer sig om Parkens udendørs events/fan-village, som åbenbart er blevet et fast inventar før fodboldkampene. Da jeg bor i Brumleby og er så uheldig at blive meget forstyrret fra ikke kun høj musik og larm fra eventet, men også biler, som fra tidlig morgen transporterer det der nu skal bruges til begivenheden, støjer med larm og byg hele dagen indtil arrangementet går i gang og så pilles ned efter kampen med den samme transport og larm, som ofte fortsætter til kl 02 eller 03 om natten, vil jeg høre om der er nogen som helst mulighed for at få disse event stoppet?

Som I ved er Brumleby et helt almindeligt beboelsesområde, som desværre fra det tidlige forår til det sene efterår bliver generet af det allerede skrevet, og da jeg ser, ud fra Parkens program, at disse event snart går i gang igen, sender jeg jer denne mail i håb om forståelse og forhåbentlig handling.

Hilsen

Maria (Brumleby 184)

**Fra:** [Vips Comxnet](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag. nr. 976382 indsigelse  
**Dato:** 22. februar 2023 13:20:24

---

Det er med gru, at jeg læser om Parkens nye planer om oprettelse af publikumsfaciliteter.

Som nærmeste nabo (blok K) og Øster Allé har jeg allerede i 2022 oplevet, hvilke gener det medfører. Det var simpelthen umuligt at opholde sig udenfor sin bolig (eller inde i sin bolig for den sags skyld).

Der er mange grunde til at opponere mod at der gives tilladelse til Parkens ansøgning, som ligger tæt op ad boligområder. Der er allerede mange offentlige arrangementer på Øster Allé med rigelig støj.

Parkens ansøgning vil medføre:

- Masser af larm og støj flere timer før og efter kampen af folk og larmende maskiner.
- Det er ikke muligt at opholde sig hverken ude eller inde pga støj.
- Skolebørn kan ikke sove om aftenen, småbørn kan ikke sove udenfor om dagen. For ikke at glemme folk med skiftende arbejdstider, fx natarbejde, som forhindres i at sove. Man ved at støj og manglende søvn er skadeligt.
- Os og stank fra madboder driver ind over Brumleby. Så man kan ikke sidde ude eller hænge sit vasketøj til tørre udenfor. Og det er umuligt at have åbne vinduer.
- Affald, fx madrester, som tiltrækker rotter.
- Salg af alkohol i mange timer. Det drikkes for meget alkohol blandt unge (og ældre). Ikke alle kan styre det, så vi oplever også aggressiv opførsel ved Brumleby og hærværk på biler.

Voksende antal. Parken forventer 5.000 til deres arrangementer, men de ønsker at trække flere folk til deres arrangementer. Når man læser på deres hjemmeside (FCK) ønsker de at ekspandere og vokse fremover.

Så stop Parkens vokseværk, det bliver kun værre.

Venlig hilsen  
Vibeke Sommer Stenbjørn  
Brumleby K 224  
2100 København Ø

24652107

**Fra:** [Sara Haugesen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 14:33:38

---

Kære KK

At være nabo til idrætsparken giver utrolig mange udfordringer, meget støj og dårlig nattesøvn.

Jeg kan godt lide at der er liv i byen, men jeg er ikke fan af at en privat virksomhed har en vækststrategi med et ønske om at 1/3 flere øldrikkende og støjende publikummer skal feste lige op af vores hjem. Jeg synes ikke at sådanne tiltag hører hjemme i et beboelsesområde.

Vi har erfaring fra Parkens events i 2022 (se Brumlebys evaluering, som er sendt til kommunen) og vi ved at Parken ikke overholder de retningslinjer, som er dem pålagt. De stiller op og pakker ned efter deres fester i ydertidspunkter. Deres arrangementer kan derfor støje i op til 12 timer. At Parken nu ønsker at indhegne deres fest vil blot give endnu længere opstilling og nedtagningstid.

Jeg vil også gerne påpege at vores udearealer bliver ubrugelige når der festes i Pakken. Vi tør ikke lade vores børn være på legepladsen alene fordi de folk der går igennem Brumleby oftest er fulde, tissetrængende (de pisse overalt) og højrøstede (og derfor lidt uhyggelig for små børn). Hvis parken kommer igennem med at kunne afholde 24 arrangement i sommerhalvåret, betyder at vi ikke kan side i vores grønne arealer og føre en normal samtaler. Der bliver simpelthen råbt, sunget, truttet i båthorn i et væk. Derudover giver summen af mange mange tusind mennesker samlet en allestedsnærværende grundstøj, som gør at vi ikke engang åbner vores vinduer.

Jeg håber meget at I vil give Parken afslag på deres ansøgning og atter giver os ro i maven, i sindet og i ørerne. Tusind tak, Sara Haugesen

--

Sara Haugesen  
Brumleby 176  
2100 KBH Ø  
Mobil: +45 22960746

**Fra:** [Gitte Korsgaard](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#); [Gitte Korsgaard](#)  
**Emne:** sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 14:34:07

---

## Indsigelse mod Parkens fanvillage-events 2023

I forbindelse med "Parkens" fremsendte ansøgning om et ikke fastlagt antal "events i 2023 på Øster alle og på P-pladsen op mod Brumleby beskrives i denne mail de konsekvenser, det vil få som beboer, såfremt "Parken" får tilladelse til dette.

Først og fremmest undrer det, at en sådan ansøgning fremsendes fra "Parkens" side, idet de tidligere har fået afslag på disse store arrangementer som Fanvillage er ift. de støj- lugt- og affalds gener.

At musik og i særdeleshed live musik ikke bliver en direkte del af arrangementerne, løser på ingen måde den generelle forurening, der er i denne forbindelse, idet tusindvis af mennesker på alle mulige måder, både ved råben skrigen, urinering og bortkastning af både glasflasker, dåser og plastkrus, er med til at forringe beboernes livskvalitet betragteligt, ligesom der ved arrangementerne er nogen der ser sit snit til at opstille midlertidige gadekøkkener op med høj musik, understøtter et utåleligt scenarie.

Hertil kommer lastvognskørsel og trucks både før og efter arrangementerne, der strækker sig langt ud over det "parken" har fået tilladelse til. Dette er der fremsendt dokumentation for af Brumlebysbeboere/ bestyrelsen.

Som en naturlig del af fan miljøet drikkes der mængder af øl og andet alkohol, og det er sådan set helt i orden, men samtidig stiger humøret og filtrene for almindelig og rimelig adfærd forsvinder, hvilket betyder, at der ikke sjældent er truende adfærd overfor beboere, der ikke ønsker at fulde fans tisser i deres haver, ødelægger hegn og ejendele, ligesom det er meget utrygt at skulle kæmpe sig igennem horder af fans, der frem for alt skal have fest, når man skal ind til sin bolig.

Det er på ingen måde i orden at omgivelserne skal tilpasse sig en fankultur der i større og større udstrækning skaber utryghed, forringet livskvalitet og forurening omkring sig, og som mål udelukkende ønsker at skabe en øget omsætning for en virksomhed, som konstant afsøger grænserne for, hvor langt de kan gå for at opnå det mål.

Det handler ikke om fodbold, men om omsætning. Det handler ikke om at tage hensyn, men om at ekspandere, det handler ikke om ansvarlighed, men om egne interesser. Ret svært at forstå når fodboldverdenen gerne vil fremstå som socialt ansvarlige og understøtte et sundt sportsmiljø.

Det har store omkostninger at leve med "Parken" som aktør klods op og ned af Brumleby, når man egentlig bare gerne vil bo i ordentlige omgivelser og passe sit arbejde, som de fleste mennesker gerne vil.

Umiddelbart tror jeg ikke at hverken Parkens ledelse, ansatte eller politikere ville bryde sig om at have En så støjende virksomhed som nabo.

Med venlig hilsen  
Gitte Korsgaard Andreasen  
Brumleby 189  
2100 Købehavn Ø

**Fra:** [Nis Bangsbo](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 20:59:18

---

Jeg er beboer i Brumleby og er meget generet af Parkens aktiviteter. Derfor er jeg meget imod at Parken nu ansøger endnu en gang om ret til at lave Fanvillage på et parkeringsareal klos op ad Brumleby. Det er midt i et beboelsesareal, og gener vil være store i form af larm, os og generel ballade. Vores datter er utryg ved at passere Øster Allé gennem horder af berusede og tit aggressive tilskuere. Transport af materialer til opsætning bliver gennemført til langt ud på natten og støjer meget. Dieselmotorer med mad holder med motoren tændt hele aftenen langs parkeringsarealet på Øster Allé med høj musik og os.

Jeg vil være meget skuffet hvis Københavns Kommune giver Parken tilladelse til at genere nabolaget yderligere.

Venlig hilsen  
Birgitte Holdum  
Brumleby A38  
2100 København Ø



**Fra:** [Sara Haugesen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 14:36:29

---

Kære KK

At have erhverv som nabo til Parken giver utrolig mange udfordringer, meget støj og dårlig nattesøvn.

Jeg kan godt lide at der er liv i byen, men jeg er ikke fan af at en privat virksomhed har en vækststrategi med et ønske om at 1/3 flere øldrikkende og støjende publikummer skal feste lige op af vores kontor. Jeg synes ikke at sådanne tiltag hører hjemme i et beboelsesområde.

Vi har erfaring fra Parkens events i 2022 (se Brumlebys evaluering, som er sendt til kommunen) og vi ved at Parken ikke overholder de retningslinjer, som er dem pålagt. De stiller op og pakker ned efter deres fester i ydertidspunkter. Deres arrangementer kan derfor støje i op til 12 timer. At Parken nu ønsker at indhegne deres fest vil blot give endnu længere opstilling og nedtagningstid.

Jeg vil også gerne påpege at vores udearealer bliver ubrugelige når der festes i Pakken. Vi tør ikke lade vores børn være på legepladsen alene fordi de folk der går igennem Brumleby oftest er fulde, tissetrængende (de pisse overalt) og højrøstede (og derfor lidt uhyggelig for små børn). Hvis parken kommer igennem med at kunne afholde 24 arrangement i sommerhalvåret, betyder at vi ikke kan side i vores grønne arealer og føre en normal samtale. Der bliver simpelthen råbt, sunget, truttet i båthorn i et væk. Derudover giver summen af mange mange tusind mennesker samlet en allestedsnærværende grundstøj, som gør at vi ikke engang åbner vores vinduer.

Jeg håber meget at I vil give Parken afslag på deres ansøgning og atter giver os ro i maven, i sindet og i ørerne. Tusind tak, Sara Haugesen

--

Haugesens Tegnestue  
c/o Sara Haugesen  
Brumleby 176  
2100 Copenhagen Ø  
Denmark  
Phone: +45 22960746

**Fra:** [Liv Bangsbo](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse mod parkens fanvillage event sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 15:10:09

---

Kære KK

Jeg skriver til jer for at gøre indsigelse mod Parkens ønsker om fanvillage.

Som beboer i Brumleby, mor til tre-årig og naboer til masser af børnefamilier, ældre mennesker mm., så må jeg udtrykke min meget store bekymring og frustration over, at Parken ønsker at afholde flere arrangementer.

I forvejen er det utroligt hårdt, når parken holder hjemmekampe, hvor der er utroligt meget larm, råb og skrig (ofte til midt om natten, da deres gæster ikke går hjem efter kampene, som kan varer hen mod ved 23 tiden på hverdagsaftener.

At Parken ønsker at udvide det tidsrum, hvor de i forvejen kører rovdraft på familiers hverdagsliv, vil være så ødelæggende for vores trivsel, som beboer. Det vil omfatte endnu mere larm og i en længere periode, og det vil øge utrygheden og betyde små børn, der vågner endnu mere op pga. høje råd og skrig. Derudover er der jævnligt kanonslag, som sender chokbølger igennem en, og ens hjem, som gerne skulle være et trygt sted at vokse op, gør børne utilasse - og det gør det bestemt også for os voksne.

Ved at have udvidet arrangementet, er det umuligt at styre, hvor mange der kommer, og det breder sig også på strækningen ude på Øster Allé, som ligger lige så tæt på Brumleby - og vi er mange mennesker/og børn, som bliver vækket om natten, når fodboldgæster råber op og går hjem fra arrangementerne fra Parken.

Lyden fra Parkens p-plads, når de holder arrangement, bliver kastet over i brumleby pga. refleksionerne fra Parkens høje bygning - så det føles utroligt voldsomt at være i sit eget hjem (og vi er ikke engang nogle af dem, der bor tættest på - til gengæld bor vi tæt på Øster alle, hvor vi også ønsker at arrangementer ikke strækker sig til sent, da det øger tidsrummet for skrig og skrål over aften og nattetimerne.

Vi vil også apelere meget til at private foodtruck og musik ude på Øster alle ikke tillades - da det er til kæmpe gene. Hvis de vil have det, kan det stå i den modsatte retning op ad Øster alle - væk fra Brumleby.

Vi har ALTRID lukkede vinduer, når Parken har arrangementer - men på trods af det, er det stadig meget voldsomt - så vi kan ikke bare lukke vinduerne - det er meget stress fyldt, og jeg mærker selv personligt meget stress i kroppen i perioden op til kampe (fordi man ved hvad der kommer til at ske) og i perioden efter - og manglende nattesøvn. Så i hele fodboldsæssonen oplever jeg (og ved mange andre også gør det) øget stress symptomer, og det går ud over end evne til at få arbejdsliv og familie-liv til at hænge sammen.

Jeg håber inderligt at I ikke vil tillade Parken arrangementer ala fanvillage - men opfordrer til at de kan afholde dem ude af byen, langt væk fra beboelse.

Ser frem til at høre fra jer.

Bedste Hilsner

Liv Bangsbo

Brumleby 99

**Fra:** [Thomas Overby](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer: 976382 vedr. Parkens tilladelse til flere events - Brumleby  
**Dato:** 22. februar 2023 15:20:48

---

Til Københavns Kommune

Jeg har indsigelse mod Københavns Kommunes tilladelse/dispensation til Parken vedr. udendørs fan-events/arrangementer.

Der er stemt nej tidligere og parkens "forsøg" bekræfter bare de værste anelser og forventninger man måtte have til en fan village.

Det er en voldsom og stor koncentration af berusede mennesker der bliver forsamlet over mange timer. Der er en del støjgener (vi bor modsat i Brumleby og kan sagtens høre dem, kampen og de koncerter der bliver afholdt i Parken). Men den store koncentration af fulde fodboldfans er simpelthen forfærdelig. Vi oplever råben og højrøstet snak, knuste flasker, hærværk, tyveri og en stor mængde urinerende mennesker, der er ret ligeglade med dem der bor her.

Fodboldfolket er en sammensat flok, men en fan village samler og koncentrerer de fuldeste, mest støjende og mest overkørte. Måske også dem der har mest behov for at lufte en flokdyrsattitude, der kan fritage dem for individuelt ansvar.

Det er sikkert fint for Parkens økonomi, men det er utroligt destruktivt for lokalmiljøet med en fan village.

Lad dog folk "varme" op og ned på byens mange fortræffelige udskænkingssteder fremfor at skabe et tilbagevendende cirkus for fodboldtilskuernes laveste fællesnævner.

Mvh  
Thomas Winther Overby  
brumleby 1  
2100 København Ø

**Fra:** [Brita Jacobsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 15:30:18

---

22. februar 2023

Jeg vil gøre indsigelse mod at give dispensation fra lokalplan 401. Mod Parkens ønske om at benytte parkeringspladsen og Øster Alle til Fanvillage. Jeg kan ikke se den store forskel på Parkens fremførte planer og det koncept, som tidligere blev forkastet.

Der vil fortsat være en voldsom støjbelastning i mange timer før og efter en kamp.

Og vi er i forvejen belastet af fodboldkampe. Sidste efterår, i forbindelse med en kamp, kunne jeg knap nok komme over Østerbrogade, fordi der kom 12 panservogne på 5 minutter, og nogle kørte endda i det forkerte spor.

Jeg vil også bede om, at man ikke finder på at bruge Fælledparken som Fanvillage. Det åndehul skal ikke ødelægges af fulde, tissende fodboldfans (mere end det allerede bliver).

Venlig hilsen

Brita Jacobsen

Brumleby 62

2100 København Ø

tlf. 21401383

**Fra:** [ivar.roitmann](mailto:ivar.roitmann@gmail.com)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 15:40:43

---

Ivar Roitmann  
Øster Allé 26  
2100 Kbh. Ø

Vedr. "Parkens" ansøgning om etablering af "Fan-Village".

Jeg tilslutter mig 100% de argumenter imod etablering af en Fan-Village, som bl.a er indsendt fra Brumleby, Østerbro Lokalforening og diverse naboer til Parken. Med denne indsigt vil jeg dog gerne forhøre mig nærmere om de tanker, Københavns Kommune gør sig i forbindelse med begreber som Hooliganisme, dvs. vold og generelle ubehagelige udskjelser i forbindelse med især fodboldarrangementer.

Især i England, men også i en række andre lande, har forskning vist, at indtagelse af alkohol i forbindelse med fodboldkampe er en rigtig dårlig idé. Derfor har man bekæmpet denne tendens med et totalforbud mod udskænkning af alkohol i lokalområdet. Med stor succes.

Dette er også erkendt og dokumenteret i Danmark.

Visse fodboldkampe bliver af politiet klassificeret som risikokampe med stort politiopbud til følge.

Her er så mit spørgsmål til Københavns Kommune :

Indgår ovenstående problematik vedr.alkoholindtagelse ved fodboldarrangementer i Københavns Kommunes overvejelser mht. eventuel tildelig af tilladelse til etablering af "Fan-Village" på Øster Allé ?

Mvh, Ivar Roitmann

[ivarroitmann@gmail.com](mailto:ivarroitmann@gmail.com)

**Fra:** [Malou Maxine](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** Fanvillage Sagsnummer 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 16:24:05

---

Til rette vedkommende

Jeg vil gerne klage og modsige mig Parkens udendørs arrangementer med Sagsnummer 976382, som er til stor gene for beboerne i Brumleby samt Fredenshus. Jeg synes, at det er meget støjende, generende og utrygt, når der samles utroligt mange mennesker som drikker alkohol og som bliver "høje" på fodboldkampene. Når jeg skal til og fra huset ved kampe, er det utrygt for mig at bevæge mig igennem en menneskeskare der endda er fulde, højtråbende og mange endda har truende personlig adfærd, hvorfor jeg på ingen måde vil støtte op omkring endnu flere arrangementer der samler så store flokke.

At skulle respektere de i forvejen mange events der sker ved Fælledparken er én ting, så derfor mener jeg at der ikke skal være uanede events, som ikke gavner nogen.

Jeg håber I vil tage det til eftertanke, så vi der bor i området kan føle en smule respekt og tryghed. Især, når vi allerede har sagt nej én gang, og vi nu skal skrive til jer igen!

Hilsen  
Malou Maxine Stahl

**Fra:** [Anne Pedersen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 16:25:01

---

## INDSIGELSE vedr. sag nr. 976382 Parken Sport og Entertainments planlagte Fan Village beliggende på parkeringspladsen ml. Parken og Brumleby

Parken opfordrer fodboldfans til at komme til opvarmningsfest 3 timer før og blive efter kampen til afterparty på parkeringsområdet kaldet Fan Village, hvilket langt overskrider den tid, der normalt går med ind- og udslusning af de glade fans. Parken skriver, at man forventer, at 5.000 personer vil deltage i før- og efterfesten på parkeringsområdet. Der er 22.000 FCK-pladser i Parken. Hvordan Parken vil styre, at ikke alle 22.000 fans bliver til festen, skriver Parken ikke noget om.

Det er skræmmende, når man læser Parkens ambition om at nå 1 million gæster om året med tilbud om UDENDØRS servering af mad og drikke MINDST 25 gange om året. Hvis Parken får dispensation fra planloven, er det invitation til Roskilde Festival midt i tætbeboet område ca. hver 14. dag. Der er på ingen måde kun tale om (citat fra Parkens ansøgning): "kortvarig indretning og hegning til publikumsområde". Vi naboer til Parken ved af erfaring fra de 5 afholdte fan events i 2022, at alle aftaler om påbegyndelse af opstilling og nedtagning af faciliteter blev negligeret, således at Parkens naboer i halve døgn måtte døje med urimelig støjbelastning i form af arbejdskørsel, skramlen og brag, støj fra tusindtalligt publikum forsamlet på det smalle parkeringsområde mellem Parken og Brumleby samt Øster Alle, konstant hvæsende blæsere til oppustelige hoppeborge, støj fra foodtruck generatorer, industristøvsugerens infernalske hysten (ofte om natten), støj fra fejmaskine (også om natten). Ved et af fan-arrangementerne fortsatte oprydningens larmen søndag morgen!

I al den tid er der så ovenikøbet lagt beslag på mange parkeringspladser, som alle ved, der er enormt pres på.

Støj fra fodboldfans under en kamp virker ikke så anmassende, fordi det er inde i Parken. I Fan Village udendørs arrangementer er der støj og uro fra tusindvis af opstemte mennesker, som råber slagord og synger slagsange, bruger tågehorn og smider kanonslag, råber fordi almindelig tale ikke er mulig mellem så mange mennesker. Støjen vil ydermere blive kastet tilbage af Parkens høje sydlige gavl som en forstærker lige i hovedet på alle os, som bor og lever syd for Parken. Selv om Parken ikke vil arrangere musik ved kommende fan arrangementer, kan



Parken ikke styre, hvor mange sound boxe med enorme volumen potentialer som tilstrømmende foodtrucks erfaringsmæssigt medbringer.

Der er desværre gæster blandt de glade fodboldfans, som skaber utryghed i Brumleby og omegn ved at opføre sig meget dårligt, aggressivt og nogle gange truende f.eks. kan man risikere at blive skubbet eller få denne besked: "Jeg ved hvor du bor, så hold din kæft".

Parken Sport og Entertainment markedsfører deres Fan Village som en gave til deres naboer, idet projektet begrundes med at ville afhjælpe de gener, som tilstrømmende publikummer kan medføre for kvarteret omkring Parken. Tværtimod vil generne kun forværres, da Parkens ambition er en endnu større publikumstilstrømning, som vil blive tilbudt udendørs servering af mad og alkohol og uundgåeligt tiltrække endnu flere personer med dårlig opførsel, og støj, uro og utryghed vil stå på i endnu længere tid af døgnet og med hyppigere frekvens end før. Fan Village projektet, som er udviklet i samarbejde med Carlsberg, er snarere et indtægtsfremmende projekt, som vil generere konflikter, ikke det modsatte.

Parken arbejder på, at der skal finde mindst 25 Fan Village arrangementer sted om året. Det er næsten hver anden uge! Der er ingen der kan holde til et støjniveau i så stort et omfang, som de planlagte arrangementer vil afstedkomme. Ifølge bl.a. WHO og Kræftens Bekæmpelse er der konstateret alvorlige sundhedsskadelige konsekvenser af at leve med støj såsom forhøjet blodtryk, hjertesygdomme og kræft. I forvejen er Parken og Fælledparken flittigt benyttet til store arrangementer som koncerter, technofester, pride-optog, DHL, cykelløb, politiske møder osv. Det vil ikke være forsvarligt at skrue op for støjbelastningen i området.

En by skal meget gerne være fuld af oplevelser, men selv en storby som København skal frem for alt være leveværdig for sine borgere; der er megen prestige i at have ry for at være en god by at leve i. København er for 5. gang internationalt blevet kåret som den bedste by at bo og leve i. Jeg ønsker, vores by også i fremtiden ligger i toppen. Parkens Fan Village er uegnet i et tæt beboelseskvarter, derfor skal der ikke gives dispensation fra lokalplan nr. 401 til Parken Sport og Entertainment.

Denne indsigelse er indsendt af Anne Pedersen, Brumleby 56 E, 2100 København Ø

**Fra:** [nanna dinesen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse vedr. Fanzone ved parken  
**Dato:** 22. februar 2023 16:34:33  
**Vedhæftede filer:** [972310~058 Indsigelse fra Nanna Loa Dinesen, Per Henrik Lings A 2.pdf](#)

---

Jeg genindsender min indsigelse fra sidste høringsrunde, da jeg vurderer at den stadig er relevant.

Vh. Nanna Dinesen  
Brumleby 135.  
2100 København Ø

**Fra:** [nanna dinesen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse vedr. Sagsnummer 972310  
**Dato:** 3. august 2022 22:40:22

---

Jeg er, som beboer i Brumleby og nabo til parken, blevet bekendt med planerne om et "fan village" ganske få meter fra vores have og mine børns soveværelser.

Som jeg forstår det, skulle disse ca. 25 årlige arrangementer ikke generere noget larm!?

Det har jeg meget svært ved at forestille mig kan passe! Jeg har boet i Brumleby hele mit liv og jeg har hele mit voksenliv været helt tæt vidne, til de festligheder og den støj fodboldkampene genererer. og det har indtil nu været spredte fester langs Øster allé og i fælledparken, jeg kan levende forestille mig støjen, hvis alle FCK's fans skal samles ét sted! Jeg har aldrig været generet af parkens arrangementer, jeg er selv FCK fan og støtter naturligvis op om byens hold. Jeg mener at parken skaber liv i et ellers stille område af København og jeg elsker at bo i dette område. Jeg ved at mange beboere i Brumleby deler denne opfattelse, og Netop derfor er det meget svært at forstå, hvorfor parken og kommunen vil sætte, et ellers godt naboskab og samarbejde på spil.

Naturligvis vil mange tusinde feststemte fodboldfans skabe støj og naturligvis vil det være til gene for de tætteste naboer! Rigtig mange beboere i Brumleby arbejder i den sociale sektor, dvs. Treholdsskift og arbejde i weekenderne, det er ikke svært at regne ud, at 2 arrangementer om måneden på fan village og weekendarbejde fra kl 6 lørdag og søndag vil kollidere.

Jeg er oprigtig bekymret for konsekvenserne af disse arrangementer!

Nanna Loa Dinesen  
Brumleby 135

**Fra:** [Lise Groth Bendsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 16:35:23

---

Kære Københavns Kommune

Jeg sender her en indsigelse som beboer i Brumleby blok M i forbindelse med Parkens nye ansøgninger om Fan-Village-arrangementer.

Parkens udendørs events er grundlæggende en rigtig dårlig ide i et tæt boligkvarter, pga de medfølgende gener i form af støj.

Et problem der kun bliver større, nu hvor Parken vil etablere et indhegnet område på Øster Allé, med hegnslementer der efter al sandsynlighed, i timevis skal fragtes frem og tilbage på p-pladsen foran Brumlebys blokke KMOQS.

Jeg henviser til Brumlebys evaluering af Parkens events i efteråret 2022, som politikerne har modtaget, og anbefaler på det kraftigste, at kommunen ikke giver flere tilladelser til nogen form for fan-events, der foregår udendørs rundt om Parken.

Venlig hilsen

Lise Groth Bendsen  
Brumleby 206, 1. sal  
2100 København Ø

tel. 28 26 31 92

**Fra:** [Jens Graugaard](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 16:42:37

---

Afsender: Jens Graugaard  
Brumleby 130  
Tlf. 60664388

Da Parken Sport og Entertainment planlægger at have mange arrangementer med mange tusinde mennesker på Øster Alle og på parkeringspladsen direkte op ad beboelsesblokkene i Brumleby har jeg følgende indsigelser.

Først vil jeg gerne udtrykke min forargelse og forbavselse at Parken Sport og Entertainment overhovedet kan iværksætte et stort antal af arrangementer der helt åbenlyst vil være til stor gene for de beboere der har deres bolig få meter fra et stort antal stærkt larmende fans der skal underholdes med høj musik, fastfood, øl etc.

Jeg vil fremhæve at Parken Sport og Entertainment i deres ansøgning fra lokalplanen alene søger om dispensation for opsætning af telte, men sikkert bevidst undlader at nævne larmen og støjen fra de stærkt larmende fans. Enhver der blot har den ringeste kendskab til kombinationen af fodboldfans og øl vil vide at støjniveauet vil være højt samtidig med at også den høje musik samt grillrøgen og stanken fra madboderne vil være stærkt generende for beboerne i Brumleby. Desuden vil støjen fra de maskiner der skal rydde op efter "eventen" også være voldsomt støjbelastning

Som beboer, der har overværet talrige fodboldarrangementer på Øster Alle, kan det undre, at Parken Sport og Entertainment om de allerede afholdte events kan mene, at de har vist sig at have "en positiv effekt på publikums adfærd" og at de vil medvirke til at dæmpe konflikter fremover; et argument som Københavns Kommune også anvender. En fan-village får ikke fansene til at dæmpe sig i forhold til modstander fans og konflikten mellem Brumleby og Parken Sport og Entertainment og fansene vil snarere eskalere. En fan-village vil være en anledning til at mødes med andre fans for at komme i den rette stemning til kampen og derfor få karakter af en fest før kampen og en fest efter kampen. Altså vil hele arrangementer snarere forlænge og forstærke larmen end det modsatte. Og belaste dem der er tvunget til passivt at være udsat for støj, kampråb, høj musik, grillos og larm fra maskinerne der skal feje op bagefter. Desuden bliver larmen og støjereflekteret af Parkens 35 meter høje betongavl. Dansk fodbold er plaget af hooligan grupperinger af mange slags og jeg har i tidens løb ufrivilligt måtte lægge ryg til mange aggressive sammenstød på Øster Alle. Man kan jo nemt forestille sig at de sammenstød bliver hyppigere og voldsommere når nogle af fansene får mulighed for at drikke sig ekstremt berusede før under og efter kampen. Det resulterer i et stort politiopbud med hollændervogne og gruppeslagsmål, vold og anholdelser på Øster Alle. Alt sammen er med til at skabe et farligt miljø for forbipasserende og beboere i

Brumleby. Det er som om Parke Sport og Entertainment slet ikke har øje for den slags begivenheder, der jo har fundet sted i årevis, og som har haft en renaissance de sidste par år med ekstremt aggressiv hooliganadfærd f.eks. i forbindelse med Brøndbykampe.

Det kan undre at Københavns Kommune med de erfaringer som kommunen har med lignende støjproblemer fra f.eks. Distortion og indre by (Gothersgade) overhoved kan tænke sig at give tilladelse til fan-village events. I miljørapporten som blev udarbejdet i forbindelse med lokalplanen, er der lagt til grund at musik spilles inde i Parken og ikke udenfor. Parken Sport og Entertainment bør derfor ikke få dispensation fra lokalplanen. I følge lokalplanen pålægges Parken en begrænsning på max. 5 koncerter om året inde i selve PARKEN (jf. s.5. i lokalplanens miljørapport). Så derfor bør og kan Københavns Kommune ikke give dispensation til et stor antal fan-village arrangementer udenfor.

Jeg vil desuden gerne henvise til Brumlebys evaluering af Parkes events ,som er sendt til Teknik og Miljøudvalget den 24. januar 2023 , der har følgende konklusion: at fanvillage er uegnet i et tæt beboelseskvarter.

En høring, som den vi nu for anden gang skal igennem, har den fordel for Kommunens Teknik og Miljøudvalg og Parkens Sport og Entertainment at man har næsten uanede administrative ressourcer, mens beboerne der skal reagere kun har en beboerforening baseret på frivillighed som administration, og som må overlade det til hver enkelt beboer at svare og hvis muligheder og tekniske ressourcer langt fra kan hamle op med den professionelle administration. Et meget ulige forhold og et forhold der også bør tages i betragtning ved vurderingen.

Mvh

Jens Graugaard

**Fra:** [Sebastian Witting](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sags nr: 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 17:31:00

---

Jeg skriver som nærmeste nabo til det areal, hvor Parken ønsker, at anlægge en "fan-village". Fra vores vinduer er der ca 15 meter til området.

I forvejen glæder vi os ikke, til fodboldkampene. Især de store kampe er slemme. Vi føler os som under belejring. Selve kampen er ikke problemet - det er timerne før og efter, hvor festen flytter ud på pladsen mellem stadion og vores boliger.

Og Parkens "Fan-village" vil betyde mange flere mennesker i længere tid på den plads. Vi synes ikke, at det er rimeligt, at Parken skal holde stor udendørs fest både før og efter kampene - 25 gange om året, som de skriver i ansøgningen.

Dertil kommer, at Parken næsten konsekvent overskrider de lovede tider. - Begynder før og slutter senere.

Parken skriver endvidere, at deres "fan-village" vil have plads til 5.000 mennesker. Men der er plads mange flere til selve kampen. Så hvad sker der, hvis 10.000 får lyst til at komme flere timer før kampen, og besøge fan-området?

Vi håber, at der kommer en løsning, så vi ikke skal være under belejring 25 gange om året.

Vh Torben Witting

**Fra:** [hanslena@comxnet.dk](mailto:hanslena@comxnet.dk)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse vedr. sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 17:40:34

---

Indsigelse vedr. sag nr. 976382

Hermed indsigelse mod Parkens intention om at samle flere tusinde mennesker udendørs i timer før og efter kampe på stadion. I jagten på øget omsætning tilsidesætter Parken fuldstændig hensynet til naboerne.

Som nabo til Parken opleves konsekvenserne af de talrige årlige arrangementer med mange timers overbefolkning af nærområdet som meget belastende. Støj, møg, berusede mennesker, indimellem truende adfærd og hærværk. Og dette både indenfor Brumlebys område, tæt på boliger og ved indgangene til området.

Generne medfører stress, forstyrret nattesøvn, forringelse af livskvalitet og helbred.

Se venligst Brumlebys evaluering af Parkens events i efteråret 2022. Evalueringen er sendt til borgmesteren og politikerne i Teknik- og miljøudvalget 24. januar 2023

Venlig Hilsen

Lena Söderlund Jensen  
Brumleby



**Fra:** [Hanne Tennes](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sags.nr.976382  
**Dato:** 22. februar 2023 17:52:35

---

Jeg er nabo til Idrætsparken -ca. 15 meter fra- og læser til min skræk at Parken vil lave en fanvillage , som skal kunne rumme 5.000 fans til fest både før og efter fodboldkampene. Som det allerede er nu , er det utroligt belastende. Der er et højt støjniveau ,kanonslag osv. Hvis jeg kan , tager jeg væk fra mit hjem mens det står på, men da det tit er flere gange om ugen ,er det ikke altid muligt.

Jeg inviterer heller ikke gæster når der er kamp.Det er utrygt at færdes her , man risikere grove tilråb og om sommeren kan vi ikke sidde udenfor pga larm.

Som det nye siger Parken , at der ikke vil være musik, men det har ikke forhindret fans selv at medbringe musik.

Arrangementerne kaldes kortvarige ,men fra events i efteråret viser det at dreje sig om mindst 12 timer med.Opsætning før og oprydning efter.

Håber virkelig meget at jeg og mine naboer vil blive hørt.

Venlig hilsen Hanne Tennes

**Fra:** [Magnus Rasmussen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Fwd: 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 18:28:29

---

----- Videreendt mail -----

**Fra:** Peter Rasmussen <[sauer64@hotmail.com](mailto:sauer64@hotmail.com)>  
**Dato:** ons. 22. feb. 2023 kl. 18.27  
**Emne:** Fwd: 976382  
**Til:** Cathrine <[cath72@hotmail.dk](mailto:cath72@hotmail.dk)>, Magnus <[magnusnoa04@gmail.com](mailto:magnusnoa04@gmail.com)>

Med venlig hilsen  
Magnus Rasmussen

Start på videreendt besked:

**Fra:** Peter Rasmussen <[sauer64@hotmail.com](mailto:sauer64@hotmail.com)>  
**Dato:** 20. februar 2023 kl. 11.13.48 CET  
**Til:** [bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)  
**Emne:** 976382

Indsigelse mod Parkens forslag om udendørs event

Vi bor i Brumleby 226, som ligger lige ud til parkeringsplads, og vi var sidste år meget forstyrret af larm, fra lastbiler der kører toiletter og grej frem og tilbage i op til to dage ved events. Det forstyrrer vores nattesøvn, og er i det hele taget en dårlig ide, da vi oplever at fansene også indvaderede vores sti, med voldsomme trusler og urinering alle steder. Parken overskred også de løfter om vagter, som der ikke var tilstede det meste af tiden. Vi vil opfordre til, at man en gang for alle, får forbudt dette cirkus, der kun handler om flere penge til Parken

Med venlig hilsen  
Peter Sauer Rasmussen  
Brumleby 226  
2100 København Ø

**Fra:** [Cathrine Rasmussen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 18:30:52

---

> Indsigelse mod Parkens forslag om udendørs event

>

> Vi bor i Brumleby 226, som ligger lige ud til parkeringsplads, og vi var sidste år meget forstyrret af larm, fra lastbiler der kører toiletter og grej frem og tilbage i op til to dage ved events. Det forstyrrer vores nattesøvn, og er i det hele taget en dårlig ide, da vi oplever at fansene også indvaderede vores sti, med voldsomme trusler og urinering alle steder. Parken overskred også de løfter om vagter, som der ikke var tilstede det meste af tiden. Vi vil opfordre til, at man en gang for alle, får forbudt dette cirkus, der kun handler om flere penge til Parken

>

> Med venlig hilsen  
> Cathrine Rasmussen  
> Brumleby 226  
> 2100 København Ø

**Fra:** [F.Sommer](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 18:44:34

---

Sagsnummer 976382

Indsigelse imod fan-village.

Jeg bor tættest til Parken på 1. sal og hegnet, som går imod parken, beskytter ikke imod støjen, som går direkte ind i min lejlighed.

Efter sidste gang der var forsøg på fan village så var der en stærk stank af gamle affald udendørs efter arrangementet.

Ved Parkens udendørsarrangementer har jeg ikke kunnet være i lejligheden pga. støj.

Hvert år stiger larmen fra Parkens udendørsarrangementer.

Hvis der gives dispensation til fan-village vil der være støj fra opsætning, ophold flere timer før og efter kampen.

Det kan ikke passe at det kan være lovligt at lave støjforurening både dag og hele natten.

Jeg har natarbejde og skal sove om dagen, og min kone og to børn skal være udhvilede om morgenen.

Det kan ikke være meningen, at vi skal være tvunget til at flytte efter jeg har boet herinde i 39 år.

Frej Stenbjørn  
Brumleby 199  
2100 KBH Ø  
Tlf: 22363665

**Fra:** [Birgitte Mosegaard](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sags nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 18:58:33

---

Til Bygge-, Parkerings og Miljømyndighed

Teknik og miljøforvaltning.

Jeg sender hermed en indsigelse mod Parken sport og intertainments (Parken) ønske om at benytte Øster allé ved Parken og parkeringspladsen langs med hegnet ind til Brumleby som fck fan village med barer, madboder, hoppeborger og andre aktiviteter.

Hensigten er at få publikum til at komme 3 timer før kamp og en time efter kamp og gøre brug af ovennævnte.

Det drejer sig om 25 FCK kampe og udover det events uden der er kamp. Det er et gennemsnit mindst et arrangement hver 10.dag og så de mere løse events.

Af FCK hjemmeside fremgår det at ønsket er at øge antallet af besøgende/kunder til 1 million årligt og at øge deres indtjening betragteligt ved, udover billetsalg, at drive deres forretningsaktiviteter i form af mobile barer, madsteder og underholdning i det omtalte område.

Forskellen fra deres tidligere ansøgning er, så vidt jeg kan se, at der ikke er live musik.

Min indsigelse er med baggrund i erfaringerne fra sidste år hvor der var 5 prøvearrangementer, dog på et mindre areal end det der indgår i den nye ansøgning . Derudover i øvrigt mange års naboskab med parken som beboer i Brumleby.

Det drejer sig om:

1. Støj
2. Røg og os
3. Varighed
4. Generne fra parkens erhvervsmæssige aktivitet før og efter kamp/ events i beboelsesområder og offentlig rum omkring Parken

Støjgenerne starter tidligt på dagen med etablering af festområdet. Der er tung trafik med materialer, opbygning af barer, madboder, placering af toiletter og hoppeborger. Om aftenen starter så oprydning, spuling af toiletter og bortkørsel af materialer. Det pågår til ca kl 23. Lydniveau som en byggeplads.

Under arrangementen er lyden fra flere tusind mennesker i festhumør samlet på et lille område i sig selv ret voldsomt. Udover det hører det med til fodboldkultur at der er slagsange og slagråb/brøl, som på et stadion, men her rykket ud i omgivelserne til beboerområder og generelt offentligt rum.

Der er kanonslag og tågehorn. Og så er der musik fra soundbox og lignende. Alt i alt støj i festival niveau.

Alt denne støj sendes effektivt indover Brumleby og olufsvej på den ene side og indover Fredens hus og anden beboelse på Øster allé på den anden side, godt hjulpet på vej af Parkens massive arkitektur .

Luften er i flere timer forurennet af diesel,benzin og generatorer. Og så kommer røg og os fra mange madboders grill , der driver ind over Brumleby, så vinduer og døre må holdes

lukket. Sammen med støjen gør det muligheden for at opholde sig udendørs meget lille i blokkene nærmest hegnet til Parken.

Varigheden af denne støj fra etablering, arrangement og oprydning strækker sig over ca 12 timer og det være både på hverdage og i weekender. Og dertil kommer luftforureningen.

Den værste effekt udover støj og luftforurening af Parkens forretningsaktiviteter er den mindre del af fans, der har en grænseoverskridende adfærd og agerer aggressivt: bruger udendørs beboelsesarealer som toilet, er chikanerende eller truende, begår hærværk(eks ødelagt stakit, ødelagte bænke, børnecykler kastet rundt).

Voldsepisoder ml fanggrupper eller gruppe mod enkelt person ( og beboere skal kraft..... ikke blande sig!).

Den aggressive stemning har været værre efter at Parkens beværtningsaktivitet blev sat i værk.

Jeg ved at denne adfærd ikke er populær hos flertallet af de fans,der kommer i parken. Men det virker ikke til at Parken og deres samarbejdspartner Carlsberg giver udtryk for interesse eller ansvar for denne problematik og tilsyneladende forventer at beboere i området lever med det og at politiet så " rydder op", når det går værst til.

Og så flyder det med affald efter arrangementerne.

Det er store økonomiske kræfter vi som beboere i området er oppe imod. Men jeg håber at vi blive hørt og at I vil sætte hensynet til os som byens borgere højt.

Med venlig hilsen Birgitte Mosegaard

Brumleby

**Fra:** [Susanne Winding](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976383  
**Dato:** 22. februar 2023 19:00:22

---

Jeg protesterer mod Parkens planer om etablering af FanVillage.  
Det tiltrækker flere mennesker som opholder sig udendørs i et ikke kontrollerbart antal.  
Det betyder støj, bunker af affald og andre gener for os der bor her.  
Jeg bor i Brumleby, som har levet med de gener som store events medfører - og det går  
som regel. Men flere mennesker og større forsamlinger - nej tak.

Vh  
Susanne Winding

**Fra:** [Edith Marie Holdt](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 19:57:39

---

Jeg er beboer i Brumleby - et unikt sted i København - som jeg ikke håber skal ødelægges af Parkens fanvillage.

Helt overordnet er en fanvillage ikke egnet i et tæt beboelseskvarter, da arrangementerne ikke er kortvarige. Parken påstår, at de er, men de medregner ikke op- og nedtagning. Desuden tisser deltagerne i Brumleby og skaber uro og utryghed. Derudover kommer al den støj, der hører med arrangementet.

Det ville simpelthen ødelægge et så dejligt og idyllisk beboelseskvarter som Brumleby.

Med venlig hilsen

Edith Marie Holdt  
Brumleby 164  
Cand.Mag.  
Tlf.: 2539 8233



**Fra:** [christina skartved](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 20:00:47

---

Til Københavns Kommune

Undertegnede vil hermed på det kraftigste modsætte sig at Parken får ny dispensation til at afholde flere arrangementer i den såkaldte Fanvillage, som kommer til at ligge lige ved siden af et tætbeboet område med både børn, unge og ældre. Det vil komme til at medføre voldsom larm og støj, lugt af urin, tomme ølkrus, pizza- og pølsebakker overalt.

Endvidere vil jeg henvise til Brumlebys evaluering af Parkens events i efteråret 2022, som politikerne har modtaget, og derfor anbefale at kommunen ikke giver flere tilladelser til nogen form for fan-events udendørs rundt om Parken.

Jeg har selv boet her i dejlige Brumleby i 25 år og synes at vi gennem årene hyppigt har været udsat for generende støj, larm og uro fra Parkens mange forskellige sportsarrangementer. Og hvis kommunen giver flere tilladelser og dispensationer, bliver vi endnu oftere udsat for disse opslidende gener.

Jeg, og rigtig mange mennesker her i kvarteret håber på forståelse for problemet.

Med venlig hilsen

Christina Skartved

Brumleby 59

2100 København Ø

**Fra:** [Lone Graversen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 20:01:40

---

Til rette vedkommende!

Jeg fremsender hermed indsigelse ift. Parkens gennemførelse Fanvillage arrangementer. Jeg finder overordnet hele konceptet FanVillage med mange planlagte udendørs events er en rigtig elendig ide.

Jeg er beboer i Brumleby, som ligger meget tæt op ad det område, hvor Parken allerede har afholdt flere FanVillage arrangementer i 2022.

Jeg er generet af **støj og uro/utryghed ifm. afholdelse af kampe og især ifm. med FanVillage.**

- Der er generelt støj og uro ifm. afholdelse af kampe fra strømmen af mange, ofte fulde, råbende og hujende tilskuere/fans, hvoraf nogle affyrer fyrværkeri eller bruger tågehorn - både op til og efter fodboldarrangementer.
- At der i tillæg ved FanVillagearrangementerne inviteres til før-fest flere timer før kampe gør bare støjgenerne endnu værre. Det er støj fra bl.a soundbokse og støj reflekteret fra betonudhæng over P-pladsen, hvor arrangementerne finder sted. Efter arrangementer køres der med tunge oprydningskøretøjer. Disse støjgener gjorde det i 2022 svært at sidde udendørs med en kop kaffe eller at have gæster i haven under FanVillage arrangementers afholdelse, da støj herfra overdøvede samtale. Det var heller ikke muligt at høre en podcast.
- Antallet af arrangementer vil med Parkens planer øges betragteligt ved det nye tiltag: FanVillage. I forvejen er der mange store arrangementer omkring Brumleby ifa. koncerter, DHL-løb, cykelløb og større Sparta-løbe - og motionsevents, som gør det svært at komme ind og ud af mit hjem uden at skulle tage omveje.
- Det skal også nævnes at almindelige kampe allerede medfører nødvendighed af professionel vagtordning ved indgange til Brumleby mod Øster Allé for at hindre unødigt ophold eller at der bliver pisseset i vores haver.

Med venlig hilsen

Lone Dalsgaard Graversen

Brumleby 155, Blok J

2100 Kbh. Ø.

**Fra:** [Samuel Willis Nielsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Vedr. Sagsnr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 20:02:05

---

I forbindelse med at PARKEN Sport og Entertainment A/S har indsendt en ny ansøgning til Københavns Kommune om gentagelse af kortvarig indretning af parkeringsareal mellem Parken og Brumleby samt dele af Øster Allé, til publikumsområde med forskellige faciliteter for tilskuere, der venter på at kunne komme ind på stadion, vil jeg gerne komme med nogle bemærkninger til forhold, som jeg mener afledes af Parkens ansøgning.

Der ansøges om, at op til 5.000 personer kan opholde sig i det indhegnede område, mens de blot "venter på at komme ind på stadion".

Men denne formulering tilslører at Parken, med opsætningen af madvogne, ølbarer og diverse aktiviteter faktisk *inviterer* folk til at komme flere timer før kampen samt blive i op til en time efter kampen, med store gener for kvarteret til følge.

Erfaringerne fra sidste års "Fanvillage" arrangementer viser, at det ikke blot er de 5.000 (sidste år 8.000) der dukker op flere timer før kampen, men langt flere end der er plads til. Disse "ekstra" folk, som der ikke er plads til, opholder sig i og omkring Brumleby, med store gener for beboerne til følge. I den forbindelse opstilles der også flere (private) foodtrucks på parkeringspladserne ud for Brumleby, hvor de (også) skaber ekstra (unødig) pres på de parkeringsvanskeligheder, der *altid* opstår under kampene.

Parken giver ikke noget bud på, hvordan de vil styre, hvor mange der vil tage imod invitationen om denne før-kamps fest, men erfaringsmæssigt har vi naboer set, hvordan Parkens arrangementer har det med at spille ud over deres grænser.

Umiddelbart som nabo til Parken er det også svært at få øje på, hvordan de interessekonflikter vi hidtil har haft med Parken på almindelige kampdage, ville kunne afhjælpes af at *optrappe* arrangementerne, hvor man vil incitere folk til at blive i mange *flere* timer på Østerbro, end det ellers er nødvendigt for at afvikle en fodboldkamp. Ud af de mulige 22.000 FCK fans, der har købt billet til en kamp, er det kun de op til 5.000 personer, der kan opholde sig i publikumsområdet. Som førnævnt vil de resterende tilskuere befinde sig i området i og omkring Brumleby.

### Støjgener.

Brumleby har levet med støjgener fra Parken i mange år. Men førhen har støjgenerne været rimeligt tidsmæssigt afgrænset.

Ifølge Parkens ansøgning vil der, i forbindelse med et indhegnet publikumsområde, være opstilling af bl.a. ølbarer, foodtrucks, bord/bænke, containere, trailere, toiletvogne, urinaler, terrorsikring, oppustelige legeredskaber og midlertidig hegn på selve arrangementsdagen. Alt dette vil være i brug fra kl 14-16 før kampstart og indtil 1 time efter kampslut, hvor nedtagning, oprydning og rengøring skulle være færdig kl 23. At opsætte sådan et stort arrangement kræver mange timer, og erfaringerne fra sidste år viser, at det ville umuligt kunne lade sig gøre først at begynde opstillingen 2 timer før arrangementet, som Parken siger i ansøgningen.

En væsentlig del af den generende larm fra disse publikumsarrangementer stammer netop fra denne opsætning og nedtagning af faciliteterne. Alt skal fragtes frem og tilbage over

parkeringsarealet foran Brumleby og på Øster Allé. Massiv motorstøj, larmen fra den konstante oppustning af legeredskaber og oprydningens stærk støjende fejmaskiner. Der er tale om uafbrudt støj i min. 12 timer, og som nævnt før, er risikoen for at 12 timer ikke er nok tid meget nærværende.

Naboorienteringen beskriver arrangementerne som "kortvarige", men evalueringen af sidste års arrangementer viser netop *mindst* 12 timers støjbelastning.

Dertil kommer alle generne fra den store udledning af dieselos.

Jeg må da antage, at der vil være opstillingsstøj allerede fra tidligere om morgenen. Jeg kan heller ikke få det til at passe rent tidsmæssigt, at der skulle være plads til en "nedkølingstime" efter kampen, hvis det hele skulle være pillet ned, opryddet og rengjort inden kl 23.

Erfaringer fra sidste år viste også, at Parken overskred gang på gang det tidsrum der måtte opstilles og nedtages i, med stor gene til følge for naboerne. Risikoen for at dette nedtagningsarbejde fortsætter til langt hen på natten er derfor stor og bekymrende. Regelmæssig forstyrrelse og mangel på nattesøvn er, som vi ved, sundhedsskadelig og livskvalitetsnedsættende. Og folk skal jo også på arbejde.

Rent bygningsmæssigt og akkustisk er tribunens udformning yderligere medvirkende til netop at slå larmen ind på Brumlebys område, både under arbejdet med opsætning og nedtagning og under selve arrangementet.

Dertil kommer også den støj som 5.000 mennesker samlet på rimelig lidt plads afgiver under arrangementet (plus alle de ekstra gæster, vel op til 22.000 FCK fans).

Her taler jeg om råben, slagsange, tågehorn og kanonslag (som i øvrigt til tider smides over plankeværket til vores haver i Brumleby!!!) samt den ekstreme støjende adfærd som fulde mennesker kan afgive.

Den høje musik fra de soundbokse, som de private foodtrucks bruger, der som førnævnt tager opstilling udenfor publikumsområdet på parkeringspladserne lige ud for Brumleby, er også til stor gene. Disse foodtrucks bruger endvidere også støjende og osende generatorer.

Der er de senere år blevet rettet opmærksomhed på de sundhedsmæssige konsekvenser ved at leve med støj. Kort uro ved indslusning af et publikum er til at leve med, men forøgelse af dage og timer (også nattetimer), hvor man udsættes for meget støj er et stort og alvorligt problem. Ens fritid i eget hjem burde være der, hvor man kan restituere sig, ikke skulle udsættes for yderligere støj!

I Brumleby har man altid skullet orientere sig mod spilledagene, før man f.eks. inviterer til fødselsdag el. lign. i sin have, da man ganske enkelt ikke kan høre hinanden tale, når der er arrangement i Parken, lige på den anden side af plankeværket! Dette vil kun blive forværret, hvis de arrangementer Parken ansøger om, bliver til en realitet. Parken ansøger om mindst 25 arrangementer om året, men da de fleste forventeligt vil ligge udenfor vinterhalvåret, kan vi som naboer se frem til et arrangement med heldagslarm ca. hver 10. dag i sommerhalvåret, præcis der hvor man gerne vil opholde sig udendørs, og ikke mindst kunne have sine vinduer åben! Med erfaringer fra sidste år in mente, vil dette være umuligt.

Bufferzonen mellem Brumleby og Parken.

Parken har nu indskrænket denne bufferzone til 7m, ved at anlægge en bred grussti og opstille cykelstativer. Jeg mener, at Kommunen har tilsynspligt med denne afskærmningszone samt ansvar for, at den bliver bragt tilbage til den 15m bredde, og i dens fulde længde iflg. lokalplanen.

#### Manglende toiletforhold på Øster Allé.

Dette gør, at Brumleby er den oplagte pissoir. Til trods for at vi har vagter på Brumlebys udgange til Øster Allé, er der stadig mange der slipper igennem, for derefter at lade vandet i vores haver. Dem der ikke slipper igennem, stiller sig bare op ad hegnet og urinerer der. Dette til trods for at problematikken er blevet rejst mange gange overfor Parken, som har lovet udbedringer af dette kæmpestort problem, men indtil videre kun har formået at sætte nogle få urinaler op ved indgang til deres Fanvillage og et par satellittoiletter og urinaler op i den *bagerste* ende af parkeringspladsen, længst væk fra Øster Allé, i forbindelse med sidste års Fanvillage arrangementer.

Men der findes også billeddokumentation fra sidste år som viser, at heller ikke disse urinaler har fungeret helt efter hensigten.

Hvor det allerede nu kan være svært at navigere forbi urinpøle på Øster Allé, kan problemet kun blive eksplosivt forværret, med 5.000+ mennesker på gaden i mange *flere* timer uden ordentlige toiletforhold på Øster Allé. Der mangler nemlig urinaler og toiletter på selve Øster Allé, på strækningen mellem Tringlens Metro og Parken, til de flere tusinde mennesker, der også færdes derude. Især i betragtning af, at vi ser, at mange kommer og drikker sig beruset, både før og efter kampen. Og væske der skal ind skal jo også ud igen. Kan Parken og Københavns Kommune gøre rede for de løsninger de har tænkt sig at iværksætte for de tissetrængende, der står ude på Øster Allé, længere væk fra publikumsområdet?

#### Indtagelse af alkohol og euforiserende stoffer.

I forlængelse af forrige punkt er også den bekymring, at vi får endnu flere både berusede men også stofpåvirkede folk i området omkring Brumleby i endnu flere timer, under disse arrangementer. Når der ikke er plads til flere i publikumsområdet, vil mange tilskuere blive nød til at opholde sig ude på Øster Allé og omkring Brumleby. Allerede nu kan man opleve ubehagelig og til tider truende adfærd fra folk på vej til/fra en fodboldkamp, også fra folk der er på vej gennem Brumleby. Og flere gange har jeg set hvordan folk søger ind i Brumleby, for at indtage et eller andet hvidt pulver. Dette skaber utryghed, da der ikke just udstråler venlighed fra disse mennesker, tværtimod.

Jeg mener ikke, at dette problem vil blive mindre fremover, og at det i øvrigt ikke er et godt signal at sende til børn og unge i legeområdet (heller ikke her i Brumleby), at en fodboldkamp ofte er lig med indtagelse af alkohol og stoffer.

#### Uro og utryghed.

I forlængelse af de 2 sidste punkter kan nævnes nogle eksempler fra sidste års Fanvillage arrangementer.

På trods af den vagt-ordning vi har fået på (kun?) 2 af de 3 indgange til Brumleby fra Øster Allé, har beboerne herinde alligevel oplevet at være overrendt af fulde, aggressive, støjende, voldslystne, tissetrængende fans efter kampslut.

Her kan nævnes en episode fra sidste år, hvor vagten nægtede nogle fans adgang til Brumleby, hvorefter hegnet til Brumleby blev sparket ned og fansene forcerede deres adgang til området.

Her kan også nævnes hvordan fans flere gange har forceret plankeværket ind til Brumleby, ved B93s tennisbaner, hvordan de har smadret metalhegnet og stillet sig op og tisset i folks haver.

Hvis man henvendte sig til disse fans, blev man mødt med aggressivitet og trusler.

Jeg er også bekymret for mine børns reaktioner, når de bliver "præsenteret" for disse noget urolige fans. Jeg er utryk ved at lade dem færdes på egen hånd i Brumleby under disse arrangementer. Men jeg synes godt nok det er et overgreb, at børnene i Brumleby må have indskrænket deres færden, fordi der er nogle udefra, der ikke kan styre deres adfærd!

Der er også eksempler på Brumlebybørn på vej hjem fra fritidsaktiviteter, som er blevet nægtet adgang til Brumleby af portvagterne!! Det er simpelthen for langt ude! Skal vi til at leve under udgangsforbudslignende tilstande, fordi der skal være fodbold i Parken???

#### Bilparkeringsvanskeligheder forværres.

Allerede nu overgår disse vanskeligheder alt tænkeligt, da der aldrig er blevet indtænkt, hvordan Østerbro nogen sinde skulle kunne modtage flere hundrede ekstra biler på kampdagene. Men hvor varigheden af en kamp indlemmer skaden til timer, ville disse publikumsarrangementer gøre, at det vil være helt umuligt at regne med at kunne parkere sin bil overhovedet, de dage arrangementerne finder sted. Publikums tilstedeværelse øges jo fra nogle timer til mange timer.

Igen, man må orientere sig mod Parkens planer, før man overhovedet tør sætte sig ind i sin bil. I de timer som arrangementerne varer, er hele Østerbros bilejere i den grad taget som gidsel.

Hvad har Parken og Københavns Kommune af planer for Østerbros berørte bilejere, for det er som ringe i vandet, hvis der mangler parkering på Øster Allé, mangler der også parkering overalt på Østerbro. Har Parken eller Kommunen taget højde for den trafikkaos, der vil opstå i *endnu* flere timer, på disse særlige arrangementsdage? Står der noget om dette i Parkens ansøgning?

Som nabo til Parken er det uforståeligt, at Københavns Kommune overvejer at give dispensation, og i forlængelse deraf tilladelse, til så mange store arrangementer så tæt på beboelsesområder.

Med alt respekt for at lokalplaner skal/kan udvikles for at følge med tiden, er det også meget nærliggende at spørge om dette er det rigtige sted at udvikle. Østerbro er i forvejen centrum for mange store begivenheder, med mange forskellige udfordringer til følge. Parken er allerede gået ud over sine bredder så at sige, og det er helt indlysende, og burde være det også for beslutningstagerne, at det ikke er særligt hensigtsmæssigt overfor Østerbros beboer, at give tilladelse til flere endnu større arrangementer her.

Måske var det tid til at tænke helt ud af boksen og i stedet for at presse mere ind i et allerede presset beboelsesområde, begynde at se efter nye placeringer for et nyt National Stadion/FCK hjemmebane, måske i forbindelse med en Multi-hal, hvor fodbolden og andre sportsgrene virkelig kunne få lov til at boltre sig.

Der henvises til at Brumleby har lavet en evaluering af Parkens events i efteråret 2022, som er sendt til Borgmesteren og politikerne i Teknik og Miljøudvalget den 24. jan. 2023. Den beskriver øget publikumspres, øget tidsrum med støjbelastning, overskridelse af tilladelser, forurening fra madvogne, øget parkeringspres og lokalplansuoverensstemmelser. Konklusionen er helt klart at sådanne publikumsarrangementer, som Parken ansøger om, er helt uegnet i et tæt beboelsekvarter.

Samuel Willis Nielsen

brumleby 112 1tv

2100 kbh ø

**Fra:** [Andreas Sindberg](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer: 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 20:06:11

---

Jeg sender her en indsigelse mod Fan Village, igen.  
Fodboldfan-aktiviteter bør foregå inde på stadion - ikke udenfor.

Til rette vedkommende,

Det er dejligt at bo i byen.  
Vi er så heldige at bo 2 voksne og 2 børn i en lejlighed i Brumleby.  
Brumleby er et smørhul i hovedstaden, som indenfor bare det sidste år har været omringet af alt fra vejarbejde og Marathon til Tour de France og en masse dejlige kulturelle aktiviteter som der selvfølgelig skal være i en by. Vi har også Fælledparken, koncerter og fodboldkampe i Parken. Det er dejligt at bo i en levende hovedstad.

Men at lægge et større pres på området omkring Parken, herunder vores hjem i Brumleby, i forbindelse med FCK-kampe for at skabe Fan Village, giver ikke nogen mening.

I forvejen er det en belastning for området når der er kampe i Parken.  
Vi lever med fans der sparker vores datters lille trehjulede cykel i stykker, tisser op af husene, er fulde og råbende vælter hjem efter kampene, osv osv osv.  
Der er generelt virkelig mange fans fra hele landet som går igennem Brumleby både før og efter kampene. Det lever vi med.  
Og vi siger fra når vi kan - og tør.

Men at forlænge tidsrummet for fanaktivitet i Brumleby og lave Fan Village-arrangementer op og ned af vores hjem lyder forfærdeligt.

**VI BEDER DERFOR OM AT FÅ STOPPET FAN VILLAGE!**

- Det er ikke vores oplevelse, at en stor forsamling uden for stadion er bedre end spredte aktiviteter i byen, hvilket er et af FCK's argumenter for oprettelsen af Fan Village. Faktisk har vores værste oplevelser været i forbindelse med Superligafejringen i år, hvor der var mange fans samlet udenfor stadion. Vi oplevede fx at en gruppe fans søgte væk fra den store folkemængde for at sniffe kokain ved højlys dag på vores græsplæne. Derudover virkede arrangementet ikke trygt at være i for fansene selv, ifølge TV2Lorry:  
<https://www.tv2lorry.dk/tv2dk/fck-fans-raser-over-mesterskabsfejring-vi-blev-mast-og-klemt>  
(<https://www.tv2lorry.dk/tv2dk/fck-fans-raser-over-mesterskabsfejring-vi-blev-mast-og-klemt>)  
Ønsker Københavns Kommune store menneskemængder samlet på den måde?

- Hjemmekampene foregår ofte søndag, og hvis tidsrummet for de ovennævnte aktiviteter bliver forlænget til kl. 23, så vil det været svært for vores børnefamilie at få mandagene til at hænge sammen. Når Fan Village lukker, skal fansene jo også finde hjem.

I søndags blev der sprængt kanonslag af, så politiet (igen) måtte forbi og tjekke op. Vil vi virkelig blive ved med at spilde vores skattepenge og politiets ressourcer på den måde?

- Københavns Kommune burde være interesseret i at sprede festerne ud over flere sportsbarer i byen så hver vennegruppe og fan-familie kan fastholde deres traditioner og lokale samlingssteder og sammen støtte op om at skabe liv og festligheder i flere områder af København. At skabe Fan Village virker på os konkurrenceforvridende for mange af de små barer, der allerede har haft det hårdt under corona og nu skal opleve at Carlsberg skaber en stor Fan Village.  
Med Trianglen metrostation er det blevet nemt at komme til og fra Parken, så Fans burde kunne samles hvor de vil før og efter kampene, og så mødes til det, der skal ske INDE på stadion: At se fodbold sammen!

- I Avisen Østerbroliv, argumenterer kommunikationschef i Parken, Jes Mortensen for, at Fan Village ikke bliver særligt larmende fordi der er kommet ny støjdæmpende asfalt på pladsen:  
<https://osterbroliv.dk/artikel/frygter-endnu-mere-larm-og-råben-beboere-er-bekymrede-over-nyhed-fra-parken>



(<https://osterbroliv.dk/artikel/frygter-endnu-mere-larm-og-r%C3%A5ben-beboere-er-bekymrede-over-nyhed-fra-parken>)

Lastbiler der kører til og fra, opsætning af boder og så videre larmer selvfølgelig. Men det kommer til at larme og genere langt mere, når fans i større mængder er sammen, synger, hujer, skåler og råber.

- Ifølge FCK selv følger fansene ikke altid de retningslinjer som FCK giver. Til mesterskabsfejringen havde FCK fx udtrykkeligt bedt fans om at ikke at løbe ind på banen, men 100 fans løb alligevel ind på banen. "FCK kalder dele af guldfesten i og omkring Parken uacceptabel" ifølge <https://www.berlingske.dk/sport/tocifret-antal-baneloebere-fra-guldkamp-er-identificeret> (<https://www.berlingske.dk/sport/tocifret-antal-baneloebere-fra-guldkamp-er-identificeret>).

Ønsker Københavns Kommune 7000 FCK-fans, som ikke engang adlyders deres egen klub, samlet for at drikke Carlsberg 25 gange om året?

- I samme artikel fra Berlingske nævner Klubbens direktør, Jacob Lauesen "at man har prioriteret at gå efter de mest voldelige fans først."

Kan København Kommune forsvare at samle 7000 potentielt "voldelige fans" 25 gange om året i Fan Village?

Vi spørger:

Hvem er Fan Village for?

Alle FCK-fans? Små på hoppeborge om dagen 2-3 timer eller voksne som vil drikke Carlsberg kl 23 søndag aften?

Hvem er byen og området omkring Øster Alle ved indgangen til Fælledparken for?

Alle byens borgere eller mest for FCK-fans?

Vores holdning er klar:

Fodboldfan-aktiviteter bør foregå inde på stadion - ikke udenfor.

**FAN VILLAGE BØR AFLYSES!**

Vi håber meget på jeres forståelse af alvoren for vores hverdag, liv og hjem hvis Fan Village bliver en realitet.

De bedste hilsner

Andreas Sindberg

**Fra:** [Albert Hansen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse mod fanvillage-events - sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 20:20:15

---

### **Kære jer i Københavns Kommune**

Jeg sender jer en indsigelse imod de planlagte arrangementer PARKEN har til hensigt at indføre i 2023.

Det er for mig komplet uforståeligt, hvis dette går igennem Teknik-og miljøudvalget på Københavns Rådhus.

Jeg henviser til tidligere indsigelse mod netop dette inferno af støj, aggressiv adfærd blandt publikum m.m. Desuden vil jeg henvise til Brumleby's evaluering af Parkens udendørs events i efteråret 2022, som er sendt til Borgmesteren og politikerne i Teknik- og Miljøudvalget den 24. januar 2023.

Nedenfor vil jeg personligt beskrive, hvordan jeg som borger oplever og fortsat vil opleve dette "tivolii" (hvis det går igennem) klods op af tæt beboelse:

1. Der er ikke tale om *kortvarige arrangementer*. Det drejer sig om 12 timers støjbelastning for hvert arrangement i weekender, , hvor jeg som borger og kommunalansat gerne vil nyde den ro jeg har brug for og som jeg finder i miljøet i Brumleby.
2. Et støjhelvede er det jeg oplever, når fanvillage skal placeres ved PARKENS betongavl. Beton reflekterer jo støjen tilbage over vores lave bebyggelse i Brumleby.
3. Kvarterets støjniveau er i forvejen udfordret i form af mange events som fx fodboldkampe, koncerter, DHL-løb, Marathonløb, cykelløb, technofester etc. Så skal dette oveni???????????
4. Ved P-pladsen er der kun 15 meter til vores haver og 30 meter til nærmeste vindue. HER VIL MAN PLACERE HOPPEBOLDE, HVOR DER OP TIL EVENTS VÆRE MEGET STØJ I FORM AF RÅBEN OG SKRIGEN SAMT BLÆSERE, DER ER TILKNYTTET SELVE HOPPEBOLDEN. DETTE VIL PARKEN HAVE SKAL FOREKOMME 25 GANGE I SOMMERSÆSONEN. 25 GANGE!!! EN SÅDAN HELDAGSLARM VIL DERFOR FOREKOMME HVER 10.DAG FOR MIG SOM BEBOER, DA DET FORVENTES DET ER I SOMMERSÆSONEN DET FOREGÅR. DERUDOVER KAN I LÆGGE DE OVENNÆVNTE ARRANGEMENTER (Marathon, technofester m.m.) OVENI.
5. Da fanvillage også skal tages ned efter arrangementerne, skal der lægges 12 timer oveni efter afterparty. Det betyder, at hele natten går med nedtagning og støj. Da arrangementerne ofte er en søndag og jeg snakker om 25 gange i sommersæsonen, vil det påvirke min nattesøvn og velbefindende. Det er bare ikke i orden.!!!
6. Jeg har oplevet ved selvsyn, hvor ofte fans til FCK-kampe kommer meget tidligt og er fulde og råber og skriger. Jeg har her oplevet aggressiv adfærd, vold og hærværk. Det er utrygt for mig og trist at opleve, hvordan andre "skider" på respektfuld adfærd.
7. PARKEN ER EN UNDERHOLDNINGSMASKINE, OG HVOR MÅLET ER ØGET OMSÆTNING OG INDTJENING FOR ENHVER PRIS. DET SKAL NABOERE IKKE LAVE OM PÅ, HVIS DET STOD TIL BESTYRELSEN OG DIREKTION AF PARKEN.
8. Har dette ikke nogen grænser for jer på Rådhuset?
9. Skal København bare være en eventby, hvor eventet skal overskygge alt andet, herunder de lokale beboere? Det er det jeg vil måle politikere og andre beslutningstagere på.  
Jeg ser hen til bekræftelse af denne mail.

Mvh

Albert Hansen

Brumleby 155

2100 København K

Sendt fra [Mai](#) til Windows

**Fra:** [marianne jørgensen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnr. 976582  
**Dato:** 22. februar 2023 20:24:52  
**Vedhæftede filer:** [Evaluering af Parkens publikumsarrangementer på Øster Allé underskrevet.pdf](#)

---

Til [bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)

Østerbro d. 22.02.23

Den 22.10.22 kom en endelig afgørelse på Parkens ansøgning om en fan village på p-pladsen mellem Parken og Brumleby. Det blev et afslag med henvisning til bl.a. lokalplanen 401 og de mange klager fra beboere i området. Dagen efter d. 23.10.22 indsendte Parken en ny ansøgning til afholdelse af 5 arrangementer på vej arealet på Øster Allé. Det gav man tilladelse til (se vedhæftede evaluering af disse arrangementer)

Jeg kan forstå at man nu, kun 4 måneder efter, er parat til igen at overveje lignende arrangementer. Denne gang uden musik, men da der i løbet af efteråret er kommet en mode med at slå på tromme under hele kampe, kan det også være svært at høre musikken.

Denne gang ønsker man 1 million besøgende i 2023, hvor det tidligere var 650.000.

Jeg vil gerne igen fremsætte en klage mod planerne fra Parkens side, hvad enten disse er midlertidige eller permanente og uddyber gerne med mere specifikke gener ved arrangementerne:

-Evalueringen af efterårets arrangementer har vist at det drejer sig om ca. 12 timers støj for hvert arrangement, i det der er opsætning med tunge støjende maskiner, afholdelse før og efter kampene og oprydning indtil kl. 2 om natten.

- Støjniveauet i kvarteret er i forvejen meget højt på grund af de mange events i Parken og Fælledparken, for ikke at glemme udlejning til fester af Boldklubben Skjolds lokaler.

-Støj fra publikum i form af råben, slagsange, kanonslag. Fulde folk der vælter rundt i gaderne, kast med romerlys m.m.

Med venlig hilsen

Marianne Steen-Jørgensen

Københavns Kommune  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Område for Bygninger  
Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed  
Plan, Analyse, Ressourcer og CO2-reduktion  
Mail: Bygninger@kk.dk

## **Evaluering af Parkens publikumsarrangementer afholdt på Øster Allé i perioden 8. oktober – 6. november 2022**

**Sagsnr.: 975028**

Københavns Kommune gav d. 7. oktober 2022 tilladelse til at Parken kunne afvikle 5 fanzone-arrangementer på vejarealet på Øster Allé, i forbindelse med fodboldkampe. Som nærmeste naboer til Parken vil vi her komme med en evaluering af arrangementerne samt vores anbefaling til hvordan kommunen og TMU-politikerne fremover stiller sig i lignende sager.

Vores konklusion er, at når Parkens fan-village festivaler i sommeren 2022 sammenholdes med de 5 efterfølgende fanzone arrangementer på Øster Allé i okt-nov, så viser det tydeligt at Parken ikke fremover bør gives tilladelse til publikumsarrangementer der foregår på Parkens udenomsarealer, herunder Øster Allé. Dertil ligger Parken grundlæggende for tæt på boligbebyggelser.

De gener som de nærmeste beboere oplever, er af en sådan hyppighed, varighed og omfang, at de ikke kan anses for proportionale med de gevinster Parken søger at opnå. Parkens nye udendørs-arrangementer er en stor ekstra belastning for området, som vel at mærke ligger oveni de mange arrangementer, der i forvejen finder sted i Parken, Fælledparken og på Øster Allé. I Brumleby er tre børnefamilier inden for halvandet år fraflyttet blok K, som ligger nærmest Parken. Alle har de angivet vedvarende og massiv støjbelastning fra Parkens arrangementer som årsag.

Når Parken opstiller, afvikler og nedtager deres udendørs publikumsarrangementer, er det reelt en byggeplads/festivalplads som beboerne må finde sig i. Det er en belastning, selv i en begrænset periode, men helt utåleligt, hvis det tillades som et fast tilbagevendende koncept - som ifølge Parkens ønske starter ved 25 gange om året med mulighed for andre events på dage, som ikke er kampdage (citater fra FCK.dk) - altså mindst hver 14. dag. De mange aktiviteter der i forvejen afvikles på stadion fylder meget i vores lokalområde, også uden Parkens nye udendørs-arrangementsudvidelser. Der må være en grænse, og den mener vi skal trækkes her.

Vores konklusion baserer vi på følgende observationer:

### 1. Øget publikumspres efter Corona

På Parkens nabomøde afholdt i Parken den 27. oktober 2022, hvor også kommunen deltog, oplyste Parken at tilskuertallet til fodboldkampe er steget med over 40% efter corona-nedlukningen. Denne stigning mærker vi beboere tydeligt som en markant øget støjbelastning, menneskegennemstrømning i kvarteret og på vores arealer, og nu senest som væsentligt øgede gener fra de udendørs festival-lignende aktiviteter Parken søger at introducere. Vi anerkender at det fra Parkens side må være fristende at tjene ekstra på den større tilstrømning ved at sælge øl

og mad i timerne før og efter kamp. Men vi mener, der må lægges vægt på, at et så stort antal publikum fylder rigtigt meget i lokalområdet, og derfor bør ankomme så tæt på kampstart som muligt, holdes inde på stadionanlægget og forlade Parken umiddelbart efter, så lokalområdet ikke belastes unødigt. Parkens praksis med at sælge unummerede pladser til FCK's kampe gør, at publikum ankommer tidligere for at få en god plads, i forhold til når pladserne er nummererede som ved andre kampe. Når publikum endvidere, via mad-, ølsalg og siddepladser opfordres til at hænge ud i området endnu længere før og efter kamp, skabes der ekstra meget støj, ekstra meget affald, og det udskyder tidspunktet for, hvornår Parkens støjende fejmaskiner kan gå i gang. Vi har dokumenteret at publikum normalt helt har forladt parkens udenomsarealerne 30 minutter efter en kamp, med undtagelse af netop fanzonen på Øster Allé, hvor festen er fortsat til langt senere.

## 2. Øget tidsrum med belastning

De 5 arrangementer i okt-nov har alle konkret medført mellem 11 og 13 timers støj fra arbejdskørsel og forsamlinger samt øvrige gener. Det er mellem 7 og 9 timers mere larm i forhold til de ca. fire timer det varer, når publikum blot ankommer før kamp og forlader stadion igen efter kampen. Dertil kommer støj fra bortkørsel dagen derpå. Altså en anseelig del af en weekend. Det er en markant og unødigt forøgelse af den belastning som beboerne i nærområdet i forvejen lever med.

## 3. Overskridelse af tilladelser

Parken overtræder konsekvent deres tidsbegrænsede tilladelser. De begynder opstilling og afslutter oprydning langt tidligere og senere end de har tilladelse til. Begge dele med støjende og forurenende arbejdskørsel som konsekvens. Konkret har arrangementerne varet mellem 3 og 5 timer længere end den tidsbegrænsede tilladelse på selve dagen, for så at fortsætte med støjende bortkørsel af urinaler og toiletter m.v den følgende dag. Urinaler og toiletter efterlades på gaden natten over. Alt dette har beboerne gentagne gange dokumenteret via både fotos og videoptagelser, se dokumentations-bilag på sidste side.

## 4. Forurenende madvogne

Beboerne belastes stadigvæk af røg- og lugtgener fra Parkens madvogne, selvom de er rykket fra P-arealet mellem Parken og Brumleby over på Øster Allé. Tætte røgsøjler af grillspredes i luften over Øster Allé og Brumleby og kan undertiden lugtes helt ned til Østerbrogade. Grillvognene optændes tidligt med ildelugtende tændvæske, så generne varer typisk i mange timer. Lugtgenerne fører til at beboere i Brumleby må fravælge udendørs ophold, holde vinduerne lukkede og tage vasketøj ind for at undgå, at det kommer til at lugte af grillspredes.

## 5. Parkering

Parkeringsmulighederne er i forvejen under stort pres, når der er arrangementer i parken. Derfor er det meget u hensigtsmæssigt for områdets beboere, når Parken får tilladelse til at lægge beslag på fem p-pladser på Østre Allé til urinaler og toiletter, fremfor at disse opstilles på den parkeringsfrie del af Øster Allé direkte ud for Parken. Parken forhindrer derudover parkering på deres egen parkeringsplads på kampdage for i stedet at muliggøre publikumsophold på p-arealet, selvom lokalplanen forudsætter, at arealet bruges til parkering. Denne lokalplanstridige praksis medfører at biler, der til dagligt parkerer der, også presses ud på de offentlige p-pladser.

## 6. Kostalden

Brumleby's historiske og fredede forsamlingshus "Kostalden" er et arkitektonisk unikum, som ligger ud til Øster Allé og Parken. Det er en eftertragtet festsal til arrangementer som bryllup, navngivning, konfirmation, begravelse, yoga, mindfulness, filmoptagelse og lignende. Kostalden udlejes de fleste af ugens dage og i alle weekender for 9.000 kr. Ingen af Kostaldens arrangementer harmonerer dog med støjende arbejdskørsel, naboskab til urinaler og toiletvogne eller forlænget ophold af publikum på Øster Allé som Parkens fanzone medfører.

Vi finder det ikke rimeligt, at Kostaldens lejere og deres gæster skal kante sig forbi urinaler og toiletvogne på vej til festsalen, fordi Parken vælger at opstille disse foran Kostalden, frem for på den del af Øster Allé der ligger op ad Parken. Brumleby frygter at det fremover bliver sværere at udleje Kostalden, hvis Parkens fanzone arrangementer fortsætter på Øster Allé nær Kostalden.

## 7. Manglende inddragelse af parter

Denne skrivelser underskrivere er stærkt uenige i Kommunens vurdering af "at arrangementets omfang og afholdelse udgør det sædvanlige i området" (side 5 i Kommunens arrangementstilladelse af 7. oktober 2022). Vi mener heller ikke at sagen er fuldt belyst som en ren byggesag grundet arrangementernes mange miljøpåvirkninger. Arrangementerne har en væsentlig og negativ påvirkning både af beboerne individuelt og af vores boligforeninger som virksomhed, hvorfor vi har en væsentlig, retlig relevant og individuel interesse i sagens afgørelse. Vi ønsker derfor partsstatus i sagen og partshøring før tilladelser evt. gives til fremtidige arrangementer af lignende karakter i området.

## 8. Arrangementer strider mod lokalplanen

Kommunens tilladelse til de 5 arrangementer på Øster Allé blev givet med hjemmel i lokalplanens §3 og dens bestemmelse om at publikumsfaciliteter kan tillades på det pågældende areal. Den del af bestemmelsen har følgende ordlyd: *"Der må opføres og indrettes bebyggelse til fritidsformål, såsom idrætsanlæg (stadionanlæg, åbne idrætsbaner, idrætshal, svømmehal m.v.) samt dertil hørende administration, publikumsfaciliteter m.v."*

Vi er dog stærkt uenige i, at de opstillede ølserveringsvogne, madvogne, urinaler og toiletter, borde og bænkesæt kan karakteriseres som publikumsfaciliteter i lokalplanens forstand. Vi mener at der er rigelige muligheder for at servicere publikum med mad og drikke inde på stadionanlægget, og at lokalplanens ordlyd om publikumsfaciliteter må omhandle forhold der letter publikums kortvarige ophold før de kommer ind på stadion, som f.eks. cykelparkering, gode adgangsforhold og handicapadgang.

Det følger af det materiale, som kommunen har fremlagt i forbindelse med Teknik- og Miljøudvalgets behandling af sagen den 3. oktober 2022, at det er Teknik- og Miljøforvaltningens vurdering, at Parkens arrangementer falder ind under lokalplanens § 3, stk. 1a om publikumsfaciliteter.

Vi mener at kommunen dermed tolker lokalplanens bestemmelse om publikumsfaciliteter urimeligt bredt, hvilket fører til at næsten hvadsomhelst, der kan underholde publikum og få dem til at komme tidligere og gå senere, kan dækkes ind som publikumsfaciliteter.

Vi henviser også til lokalplanens paragraf 8 "Foranstaltninger mod forureningsgener", hvis ordlyd er: *"Bebyggelse og primære opholdsarealer skal efter Teknik- og Miljøforvaltningens*



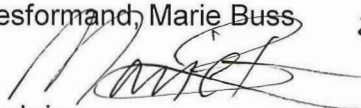
godkendelse i overensstemmelse med miljømyndighedernes krav placeres, jf. dog § 5, udføres og indrettes således, at brugere og eventuelle beboere i fornødent omfang beskyttes mod forureningsgener og andre ulemper. ..." Fanzonen er åben i længere tid end selve kampen og fungerer dermed som et primært opholdsareal. Støj, røg og møg er forureningsgener, som beboerne tydeligvis ikke føler sig beskyttet mod i fornødent omfang.

Vi henviser i øvrigt til vores brev af 4. august 2022, som blev indsendt i forbindelse med kommunens naboorientering efter planloven (høringssvar vedr. sag 972310). Af vores brev fremgår, at vi generelt er af den opfattelse, at et fanzone arrangement, som afholdes uden for Parkens mure, er i strid med hensigten i lokalplan nr. 401, nærmere anvendelsesbestemmelsen. Under henvisning hertil er det fortsat vores opfattelse, at Parkens fanzone-arrangementer er blevet tilladt i strid med lokalplanen.

På baggrund af ovennævnte observationer og argumenter, er det vores ønske at kommunen fremover *ikke* meddeler tilladelse til fanzone-arrangementer eller lign. inden for lokalplan nr. 401's område.

Med venlig hilsen,  
På vegne af Brumleby organisationsbestyrelse og Brumlebys fan-village-arbejdsgruppe,

Bestyrelsesformand, Marie Buss

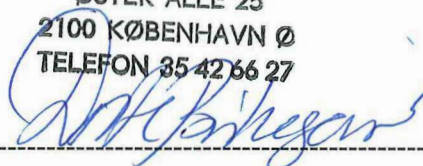
 21/1-23

Medunderskrivere:

Fredenshus, Øster Allé 25

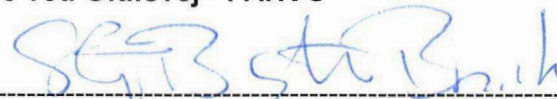
FREDENSHUS  
ØSTER ALLE 25  
2100 KØBENHAVN Ø  
TELEFON 35 42 66 27

20/1-23 Dorte Birkesgård



Dato, navn, underskrift


Foreningen af husejere ved Olufsvej - FAHVO

20/1-23 

Dato, navn, underskrift

Ejerforeningen Øster Allé 27 og 27A

20/1-23 CHRISTOPHER NASH



Dato, navn, underskrift



## **Bilag: Dokumentation af gener og overskridelse af Parkens tilladelser.**

Tal og tekst med [blåt](#) er videolinks. Video er skudt med beboernes telefoner, lyden opleves generelt højere i virkeligheden.

### **Publikumsarrangement lørdag d. 8. oktober, fodboldkamp fra 19-21**

Tilladelse til arrangement er givet fra 16.00 –18.00 og 20.00-21.00.

Opsætning tilladt fra kl. 14.00, nedtagning skal slutte kl. 22.00.

Varighed og overskridelser: kl. 12.20 er opsætning af toiletter, urinaler og klapbarer i fuld gang/næsten færdig. Efter arrangement kører støjende fejmaskiner frem til min. kl. 00.12.

Video: [22:28](#), [23:08](#), [00:12](#). Søndag morgen fortsætter kørsel med gaffeltruck med den infernalske høje bib-bip tone. Kl. [11:40](#) er den stadig i gang.

= Samlet varighed min. 12 timer d. 8. oktober og ca. 4 timer d. 9. oktober.

### **Publikumsarrangement tirsdag d. 11. oktober, fodboldkamp kl.18:45-20:45.**

Tilladelse til arrangement er givet fra kl. 15:45 -18:45 og 20:45-21:45.

Opsætning tilladt fra kl. 13:45, nedtagning skal slutte kl. 22:45.

Varighed og overskridelser: Opsætning af barer m.v. er allerede i gang før kl 12:00. Der spilles høj musik frem til kamp. 30 min efter kampen er slut kl. 21 er der affolket for publikum, undtaget i fanområdet på Øster Allé. Video udenfor fanzonen kl. [21:36](#) Fejemaskiner og trucks kører til efter midnat, [23:59](#), [00:01](#), [00:15](#). = Samlet varighed min. 12 timer.

### **Publikumsarrangement lørdag d. 22. oktober, fodboldkamp kl. 16-18**

Tilladelse til arrangement fra kl. 14:00 -16:00 og 18.00-19.00.

Opsætning tilladt fra kl. 12.00, nedtagning skal slutte kl. 21.00.

Varighed og overskridelser: Ca. kl. [8:30](#) starter opsætning i gang med bippende gaffeltruck, der frakter betonklodser, urinaler, toiletter, byens bar m.v. fra opbevaringsområdet ud til Øster Allé. Ca. [10:30](#) ankommer foodtrucks som gør klar med grilloptænding. Madsalget kører fra kl. [12-19](#) med musik og tykke røgsøjler, også efter kamp. Oprydning står på til sent. Urinalerne står stadig på gaden søndag kl. [15:30](#). = Samlet varighed ca. 12 timer.

### **Publikumsarrangement onsdag d. 2. november, fodboldkamp kl. 21-23**

Tilladelse til arrangement fra kl. 19.00 -21.00.

Opsætning tilladt fra kl. 17.00, nedtagning skal slutte kl. 23.00.

Varighed og overskridelser: Allerede om formiddagen er opsætning i gang med larmende gaffeltrucks, video [11:39](#) og [12:55](#). Der køres også igennem det grønne bælte op ad Brumleby. [14:48](#) er opstilling i gang, trods en tilladelse til opstilling fra kl. 17. Kl. [16:07](#) tændes der op i grillvognene, på hjørnet af Parken mod Brumleby. Fejemaskinen er stadig stærkt støjende på en hverdagsaften, selvom det kl. [22:23](#) principielt foregår inden for tilladelsen.

= Samlet varighed min. 12 timer.

### **Publikumsarrangement søndag d. 6. november, fodboldkamp kl.16-18**

Tilladelse til arrangement fra kl. 14.00 -16.00 og 18.00-19.00 (opsætning tilladt fra kl. 12.00, nedtagning skal slutte kl. 21.00).

Varighed og overskridelser: Larmende opsætning er tidligt i gang. Video [9:50](#), [10:50](#), [11:40](#) Urinaler opsættes kl. [11.20](#). Støj fra gaffeltrucks der kører hele formiddagen samt når der nedtages måles til over [65 db](#) ved Brumlebys facade (vejledende egenmåling).

= Samlet varighed ca. 12 timer.

**Fra:** [Inger Marie Ingvarsdén](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Høringssvar vedrørende sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 20:31:02  
**Vedhæftede filer:** [image001.png](#)

---

Københavns Kommune  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Område for Bygninger  
Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed  
Mail: [Bygninger@kk.dk](mailto:Bygninger@kk.dk) 22. februar 2023  
Høringssvar vedrørende sag nr. 976382

Som erhvervsdrivende med domicil på Olufsvej og tidligere formand for Østerbro Handelsforening kan jeg angående ovennævnte sag tilslutte mig de argumenter mod Parkens Fan Village, som er anført i den Evaluering, som Brumleby, Fredens Hus (Øster Allé 25), Foreningen af Husejere ved Olufsvej og Øster Allé, Ejerforeningen Øster Allé 27 og 27A, Østerbro Lokaludvalg har fremsendt med skrivelse af 24. januar 2023 til Borgmester Line Barfod og de øvrige medlemmer af Teknik- og Miljøudvalget.

Formålet med Fan Village er ene og alene at tjene endnu flere penge til Parken til stor skade for det lokale restaurations- og forretningsliv. Vi skal værne om et differentieret og blomstrende Østerbro med mange restauranter, cafeer og forretninger. Så for Jer politikere gælder det om at stå fast på det Nej til Parkens Fan Village, som I allerede har afgivet i forbindelse med Parkens tilsvarende dispensationsansøgning sidste år.

Med venlig hilsen

Inger Marie Ingvarsdén  
Direktør  
ApS af 10/8 2007  
Olufsvej 43  
2100 København Ø

---

Inger Marie Ingvarsdén  
Adm. direktør / Partner  
POINTER A/S  
Amaliegade 12A, DK-1256 København K  
Trigevej 20, DK-8382 Hinnerup  
Telefon: +45 33 11 36 66 | Mobil: +45 29 36 86 36 | [www.pointersearch.dk](http://www.pointersearch.dk)



POINTER A/S tilbyder search af ledere, funktionschefer og specialister. Vi arbejder tæt sammen med vores klienter og lægger stor vægt på gensidig tillid og loyalitet. Vores forretningsprincipper bygger på de højeste krav til kvalitet, diskretion og effektivitet. POINTER A/S har eksisteret som en afdeling i Odgers Berndtson A/S siden 1994 og blev i 2008 udskilt som et selvstændigt datterselskab til Odgers Berndtson. POINTER A/S har fokus på datasikkerhed - vi behandler og opbevarer derfor alle personoplysninger i overensstemmelse med GDPR-forordningen af 25. maj 2018. Vores GDPR-politik er udarbejdet i samarbejde med juridiske eksperter og revideres løbende. For mere information om vores GDPR-politik henvises: <https://pointersearch.dk/wp-content/uploads/2019/11/PrivacyPolicy.pdf>

**Vi tilskynder alle vores kandidater og klienter til at passe på sig selv og hinanden. Alle vores personlige møder finder således sted under hensyntagen til relevante hygiejniske forholdsregler, ligesom vi ikke giver hånd til vores gæster. Alle gæster har mulighed for at spritte hænderne af ved indgangen. Der er håndsprit tilgængeligt i alle mødelokaler og dørhåndtag sprittes af flere gange daglig. Ved ankomst vises gæster direkte hen til lukkede møderum. Alt sammen sker selvfølgelig under hensyntagen til behørig afstand.**

Indholdet af denne e-mail er kun beregnet for den adresserede og kan indeholde fortroligt materiale. Indholdet heraf må ikke

videredistribueres uden forudgående aftale eller bruges til andet end det tiltænkte formål.

**Fra:** [jfriis@hushmail.com](mailto:jfriis@hushmail.com)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Cc:** [Malene](#)  
**Emne:** Indsigelse 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 20:38:30  
**Vedhæftede filer:** [Indsigelse vedr. 976382.pdf](#)

---

Hermed insigelse vedrørende sag 976382

Med venlig hilsen  
Jesper Friis

Til  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Københavns Kommune  
Sag 976382

**Indsigelse mod dispensation fra planloven ved etablering mod fan village ved Parken**

Tak for jeres brev af den 7.februar 2023 med mulighed for at afgive høringsvar, om dispensation fra lokalplan 401 ved brug af parkeringsplads til andet formål end parkering ved Parken i København samt udeservering på Øster Alle.

Vi bor med direkte udsigt til Parken, og kan sige, at de foreslåede aktiviteter på parkeringspladsen vil være til stor gene for os som beboere. Teltet vil ifølge parkens egne oplysninger føre til, at op til 5.000 mennesker opholder sig få meter fra vores bolig i et længere tidsrum. Dette vil efter vores opfattelse føre til væsentlige støjgener, som vil overstige grænseværdierne for støj i beboelsesområder. Nylige undersøgelser har vist, at støj er yderst sundhedsskadeligt for mennesker, og derfor vil det føre til en væsentlig forringelse af vores livskvalitet som beboere og på sigt være en sundhedsrisiko for både os selv og vores to børn (for ikke at tale om de andre børn, som bor i bygningen). Dette forstærkes ydermere af, at støj ikke kun vil forekomme under selve arrangementet men tillige under opstilling og nedtagning af telt of andre midlertidige bebyggelser. Vi vil derfor også gerne stille spørgsmålstegn ved, om der er foretaget målinger af støjniveau i forbindelse med tidligere lignende arrangementer?

Det er vores opfattelse, at det bør fastholdes, at området ud mod Brumleby fortsat kun bruges til parkering, da denne bestemmelse netop er indføjet for at skabe en bufferzone mod beboede områder. En dispensation fra dette vil dermed gå imod formålet med bestemmelsen.

Vi anerkender kommunens argumentation om, at det af sikkerhedsgrunde kan give mening, at samle tilskuerne i en fan village, men finder det dybt uforståeligt, at man vælger den eneste side af Parken, som ligger klods op af privat beboelse. Hvis fan village skal etableres, bør det være i den modsatte side af Parken, hvor den ikke i lige så høj grad vil være til gene for fastboende borgere. Det må forvaltningen anerkende som den løsning, der vil give den samlede højest livskvalitet for byens borgere, da det både vil tilfredsstille behovet hos fanskaren og beboerne i området.

Endelig vil vi fremhæve, at Brumleby er et fredet område med en unik blanding af grønne områder og bebyggelse på Østerbro. Etableringen af en fan village med aktiviteter lige op af Brumleby i halvdelen af weekenderne om året – i tillæg til de mange andre event som i forvejen afholdes i netop dette nærområde (koncerter, DHL stafet, marathons, karneval, 1. maj osv. osv.) vil væsentlig forringe det oprindelige miljø til gene for både beboere, men også andre borgere som gør brug af området.

Med ovenstående argumenter i mente, fraråder vi på det kraftigste, at forvaltningen giver dispensation, og at der arbejdes videre med etablering af en fan village med den nuværende placering.

Med venlig hilsen

Malene Alexandersson og

Jesper Friis

**Fra:** [julie](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Fwd: Fan village  
**Dato:** 22. februar 2023 20:46:25

---

Jeg gensender hermed indsigelse vedr. Fanvillage i forbindelse med placeringen i forhold til Brumleby.

I håbet om I finder et mere passende sted,

Mvh Julie Gringer

Brumleby 105 blok H

2100 Kbh . Ø

----- Forwarded message -----

Fra: **julie** <[julielillgringer@gmail.com](mailto:julielillgringer@gmail.com)>

Date: tir. 2. aug. 2022 17.46

Subject: Fan village

To: <[bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)>

Til rette vedkommende.

Jeg bor i Brumleby, og bifalder ikke planer om fanvillage ved Parken vendt direkte op imod Brumleby.

- Jeg oplever megen støj og tumult
- Glasskår allevegne
- Støjende fejmaskiner
- Stærkt berusede mennesker i voldsomme mængder
- Musik chikane
- Støjchikane
- Uigennemskuelige byggeplaner og dermed tilladelses forhold
- Fældning af højt elskede træer.

Julie Gringer

Brumleby blok H 105, 2100

KBH DK

3162202

På forhånd tak

Venligst

Julie

**Fra:** [Annette Stenbjørn](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 20:53:37

---

Til rette vedkommende

Jeg skriver for at gøre indsigelser overfor "Parkens" ansøgning om at udvide deres aktiviteter.

Som naboer til "Parken", i Brumleby, er vi udsat for et meget hårdt pres på vores lokalområde. Der er tale om at rigtig mange mennesker synes at det er i orden at vandre igennem boligerne, nogle med kommentarer af forskellig art og ikke altid venlige. Fx hvis det fodboldhold man hepper på ikke har vundet eller fordi man har konflikter med fans fra modstanderne.

Udsigten til at øge denne volumen til 1 million besøgende, som man kan læse på Parkens hjemmeside i en skrivelse fra 16.2. , lyder derfor ikke særlig tillokkende.

De nye planer ser ud til at skulle tiltrække familier med diverse hoppeborge og lignende. Dette er vel for at gøre det mere spiseligt for de myndigheder, hvor man søger tilladelsen. Kan det virkelig være meningen at vi som naboer bare skal finde os i at der bliver lavet en ny Dyrehavsbakke lige ved siden af almindelige familieboliger?

I forvejen lever vi med en række motionsløb, som afskærer almindelig færdsel på vejene. For ikke at tale om fodboldkampe og koncerter.

Der er ligeledes en del støjgener fra klargøring og senere rengøring efter arrangementerne. Alle disse argumenter har været fremført før, og jeg håber og beder til at man vil tage vores bekymring alvorligt.

Det kan ikke være rigtigt at en privat pengemaskine skal have lov til at ødelægge et kvarter som vores.

Jeg vil gerne henvise til den evaluering af Parkens events fra efteråret 2022, som er sendt til borgmesteren og politikerne i Teknik og Miljøudvaldet den 24. januar 2023.

Med venlig hilsen

Annette Stenbjørn  
Brumleby 31  
2100 København Ø

**Fra:** [per kolind](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382, indsigelse mod fanvillage  
**Dato:** 22. februar 2023 21:01:06

---

Som nabo til Parken, tidligere idrætsparken, gennem 40 år, vil jeg opfordre til, at FCK ikke får tilladelse til at opstille deres fanvillage på området mellem Parken og Brumleby og på dele af Øster Alle.

I forvejen er vi som naboer til Parken stærkt generet af FCK's hjemmekampe. Hele området er som en krigszone at betragte, især ved de såkaldte derbys. Talstærkt politi i busser og mandskabsvogne, er tilstede flere timer før under og efter kampen. For at begrænse hærværket og volden fra den del af publikum, som desværre altid er tilstede, og hvor en god del er FCK tilhængere.

Kanonslag, råben og skrigen, slagsmål og folk der pisser overalt, har jeg desværre oplevet alt for mange gange som nabo, og der er FCK hjemmekampe ca hver 14. dag hele sæsonen.

Derfor er der bestemt ingen grund til ligefrem, at organisere støjen og øl indtagelsen, ved at forlænge publikums ophold i området med flere timer. Og at dømme ud fra de branderter der vælter rundt før og efter kampene, er der ingen grund til at skænke endnu mere op.

Udgifterne til det ofte meget talrige opbud af politi i timevis på søndage !!, burde sendes til hjemmebaneholdet, I dette tilfælde FCK, men det er nok en anden snak.

Mvh  
Per Kolind  
Brumleby 132  
2100 Kbh. Ø



**Fra:** [Annette Eckert](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** indsigelse sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 21:26:38  
**Vedhæftede filer:** [indsigelse fanvillage sag nr. 976382.pdf](#)

---

Hej.

Hermed min indsigelse mod afholdelse af fanvillage-events parkens  
parkeringsplads og Øster Alle.

Mvh

Annette Eckert

Øster Alle 25, st nr. 20

2100 København Ø

262733022

Indsigelse mod afholdelse af fanvillage-events 2023

Det ærgrer mig en del, at jeg igen skal skrive, hvad der er af gener ved Parkens arrangementer i forbindelse med fodboldkampe.

Foreløbigt er der annonceret fanvillage

Den 26.02 -23 fra 13 til 16    Den 1.03 -23 fra 18 til 20

Den 5.03 -23 fra 15 til 18    Den 19.03 -23 fra 12 til 15

Det er et meget intenst forløb og ønsket er 25 primært i sommerhalvåret.

Det være sig opstilling og nedtagning af faciliteter der giver mange lugt- og støjgener og kommer til at ske på tider, hvor vi der bor her, skal lade op til næste dags arbejde eller dont.

Folk der opfordres til at komme tidligere end før, samt blive længere til fest med aktiviteter, høj musik, alkohol og deraf højrøstet adfærd. Det estimeres til at der vil komme 5000 men der er vel adgang for alle parkens 22000 besøgende. Jeg er bekymret for hvad det kan afstedkomme af yderligere ubehagelige episoder.

Alt dette medfølger yderligere støjgener, forstået på den måde, at der i forvejen foregår massive festlige indslag dag og nat, for os der bor på Øster Alle og lige op ad Fælledparken. Diverse maratonløb, DHI løb, koncerter, cykelløb, mortionsløb, tecno fester samt de spontane fester og sammenkomster der forekommer i fælledparken når vejret er til det.

Min erfaring fra gæsterne der kommer til fodboldkampe i Parken er, at de efterlader sig et kraftigt spor af larm, affald og lugt af urin og det hænger ved et par dage, ligesom affaldet følger vinden og samler sig særligt hos os og over ved Brumleby. Aggressiv og voldsom adfærd, fra diverse fans er mere reglen end undtagelsen (ex. affyring af romerlys og kanonslag, råben og indtagen af hele området).

Jeg håber ikke at behovet for at promoverer Parken, fodbold går over os beboere her på Øster Alle, da vi i forvejen har mange fine arrangementer, som afholdes lige her. Desuden har vi byens ungdom, så at sige dagligt til den lyse morgen.

Hvordan ser det ud med at få ryddet op efter Parkens arrangementer, toiletforhold og ikke at glemme toiletforholdene ved den skønne sanslegeplads, der i dagtimerne har Østerbros børn og om aftenen byens unge inklusive Parkens gæster der bruger det som toilet.

Med venlig hilsen

Annette Eckert

Øster Alle 25, st. nr. 20.

2100 København Ø

Tlf. 2627 330

**Fra:** [Asbjørn Albertsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 21:50:26

---

Til: bygninger@kk.dk S.A.Albertsen, CVR. 27642969  
Vedr. Sagsnr. 976382 Brumleby 18  
2100 København Ø

Dato:

22-02-2023

I forbindelse med at PARKEN Sport og Entertainment A/S har indsendt en ny ansøgning til Københavns Kommune om gentagelse af kortvarig indretning af parkeringsareal mellem Parken og Brumleby samt dele af Øster Allé, til publikumsområde med forskellige faciliteter for tilskuere, der venter på at kunne komme ind på stadion, vil jeg gerne komme med nogle bemærkninger til forhold, som jeg mener afledes af Parkens ansøgning.

Der ansøges om, at op til 5.000 personer kan opholde sig i det indhegnede område, mens de blot "venter på at komme ind på stadion".

Men denne formulering tilslører at Parken, med opsætningen af madvogne, ølbarer og diverse aktiviteter faktisk *inviterer* folk til at komme flere timer før kampen samt blive i op til en time efter kampen, med store gener for kvarteret til følge.

Erfaringerne fra sidste års "Fanvillage" arrangementer viser, at det ikke blot er de 5.000 (sidste år 8.000) der dukker op flere timer før kampen, men langt flere end der er plads til. Disse "ekstra" folk, som der ikke er plads til, opholder sig i og omkring Brumleby, med store gener for beboerne til følge. I den forbindelse opstilles der også flere (private) foodtrucks på parkeringspladserne ud for Brumleby, hvor de (også) skaber ekstra (unødigt) pres på de parkeringsvanskeligheder, der *altid* opstår under kampene.

Parken giver ikke noget bud på, hvordan de vil styre, hvor mange der vil tage imod invitationen om denne før-kamps fest, men erfaringsmæssigt har vi naboer set, hvordan Parkens arrangementer har det med at spille ud over deres grænser.

Umiddelbart som nabo til Parken er det også svært at få øje på, hvordan de interessekonflikter vi hidtil har haft med Parken på almindelige kampdage, ville kunne afhjælpes af at *optrappe* arrangementerne, hvor man vil incitere folk til at blive i mange *flere* timer på Østerbro, end det ellers er nødvendigt for at afvikle en fodboldkamp. Ud af de mulige 22.000 FCK fans, der har købt billet til en kamp, er det kun de op til 5.000 personer, der kan opholde sig i publikumsområdet. Som førnævnt vil de resterende tilskuere befinde sig i området i og omkring Brumleby.

#### Støjgener.

Brumleby har levet med støjgener fra Parken i mange år. Men førhen har støjgenerne været rimeligt tidsmæssigt afgrænset.

Ifølge Parkens ansøgning vil der, i forbindelse med et indhegnet publikumsområde, være opstilling af bl.a. ølbarer, foodtrucks, bord/bænke, containere, trailere, toiletvogne, urinaler, terrorsikring, oppustelige legeredskaber og midlertidig hegn på selve arrangementsdagen. Alt dette vil være i brug fra kl 14-16 før kampstart og indtil 1 time efter kampslut, hvor nedtagning, oprydning og rengøring skulle være færdig kl 23. At opsætte sådan et stort arrangement kræver mange timer, og erfaringerne fra sidste år viser, at det ville umuligt kunne lade sig gøre først at begynde opstillingen 2 timer før arrangementet, som Parken siger i ansøgningen.

En væsentlig del af den generende larm fra disse publikumsarrangementer stammer netop fra denne opsætning og nedtagning af faciliteterne. Alt skal fragtes frem og tilbage over parkeringsarealet foran Brumleby og på Øster Allé. Massiv motorstøj, larmen fra den konstante oppustning af legeredskaber og oprydningens stærk støjende fejmaskiner. Der er tale om uafbrudt støj i min. 12 timer, og som nævnt før, er risikoen for at 12 timer ikke er nok tid meget nærværende.

Naboorienteringen beskriver arrangementerne som "kortvarige", men evalueringen af sidste års arrangementer viser netop *mindst* 12 timers støjbelastning.

Dertil kommer alle generne fra den store udledning af dieselos.

Jeg må da antage, at der vil være opstillingsstøj allerede fra tidligere om morgenen. Jeg kan heller ikke få det til at passe rent tidsmæssigt, at der skulle være plads til en "nedkølingstime" efter kampen, hvis det hele skulle være piller ned, opryddet og rengjort inden kl 23.

Erfaringer fra sidste år viste også, at Parken overskred gang på gang det tidsrum der måtte

opstilles og nedtages i, med stor gene til følge for naboerne. Risikoen for at dette nedtagningsarbejde fortsætter til langt hen på natten er derfor stor og bekymrende. Regelmæssig forstyrrelse og mangel på nattesøvn er, som vi ved, sundhedsskadelig og livskvalitetsnedsættende. Og folk skal jo også på arbejde.

Rent bygningsmæssigt og akkustisk er tribunens udformning yderligere medvirkende til netop at slå larmen ind på Brumlebys område, både under arbejdet med opsætning og nedtagning og under selve arrangementet.

Dertil kommer også den støj som 5.000 mennesker samlet på rimelig lidt plads afgiver under arrangementet (plus alle de ekstra gæster, vel op til 22.000 FCK fans).

Her taler jeg om råben, slagsange, tågehorn og kanonslag (som i øvrigt til tider smides over plankeværket til vores haver i Brumleby!!!) samt den ekstreme støjende adfærd som fulde mennesker kan afgive.

Den høje musik fra de soundbokse, som de private foodtrucks bruger, der som fornævnt tager opstilling udenfor publikumsområdet på parkeringspladserne lige ud for Brumleby, er også til stor gene. Disse foodtrucks bruger endvidere også støjende og osende generatorer.

Der er de senere år blevet rettet opmærksomhed på de sundhedsmæssige konsekvenser ved at leve med støj. Kort uro ved indslusning af et publikum er til at leve med, men forøgelse af dage og timer (også nattetimer), hvor man udsættes for meget støj er et stort og alvorligt problem. Éns fritid i eget hjem burde være der, hvor man kan restituere sig, ikke skulle udsættes for yderligere støj!

I Brumleby har man altid skullet orientere sig mod spilledagene, før man f.eks. inviterer til fødselsdag el. lign. i sin have, da man ganske enkelt ikke kan høre hinanden tale, når der er arrangement i Parken, lige på den anden side af plankeværket! Dette vil kun blive forværret, hvis de arrangementer Parken ansøger om, bliver til en realitet. Parken ansøger om mindst 25 arrangementer om året, men da de fleste forventeligt vil ligge udenfor vinterhalvåret, kan vi som naboer se frem til et arrangement med heldagslarm ca. hver 10. dag i sommerhalvåret, præcis der hvor man gerne vil opholde sig udendørs, og ikke mindst kunne have sine vinduer åben! Med erfaringer fra sidste år in mente, vil dette være umuligt.

#### Bufferzonen mellem Brumleby og Parken.

Parken har nu indskrænket denne bufferzone til 7m, ved at anlægge en bred grussti og opstille cykelstativer. Jeg mener, at Kommunen har tilsynspligt med denne afskærmningszone samt ansvar for, at den bliver bragt tilbage til den 15m bredde, og i dens fulde længde iflg. lokalplanen.

#### Manglende toiletforhold på Øster Allé.

Dette gør, at Brumleby er den oplagte pissoir. Til trods for at vi har vagter på Brumlebys udgange til Øster Allé, er der stadig mange der slipper igennem, for derefter at lade vandet i vores haver. Dem der ikke slipper igennem, stiller sig bare op ad hegnet og urinerer der. Dette til trods for at problematikken er blevet rejst mange gange overfor Parken, som har lovet udbedringer af dette kæmpestort problem, men indtil videre kun har formået at sætte nogle få urinaler op ved indgang til deres Fanvillage og et par satellittoiletter og urinaler op i den *bagerste* ende af parkeringspladsen, længst væk fra Øster Allé, i forbindelse med sidste års Fanvillage arrangementer.

Men der findes også billedokumentation fra sidste år som viser, at heller ikke disse urinaler har fungeret helt efter hensigten.

Hvor det allerede nu kan være svært at navigere forbi urinpøle på Øster Allé, kan problemet kun blive eksplosivt forværret, med 5.000+ mennesker på gaden i mange *flere* timer uden ordentlige toiletforhold på Øster Allé. Der mangler nemlig urinaler og toiletter på selve Øster Allé, på strækningen mellem Tringlens Metro og Parken, til de flere tusinde mennesker, der også færdes derude. Især i betragtning af, at vi ser, at mange kommer og drikker sig beruset, både før og efter kampen. Og væske der skal ind skal jo også ud igen. Kan Parken og Københavns Kommune gøre rede for de løsninger de har tænkt sig at iværksætte for de tissetrængende, der står ude på Øster Allé, længere væk fra publikumsområdet?

#### Indtagelse af alkohol og euforiserende stoffer.

I forlængelse af forrige punkt er også den bekymring, at vi får endnu flere både berusede men også stofpåvirkede folk i området omkring Brumleby i endnu flere timer, under disse arrangementer. Når der ikke er plads til flere i publikumsområdet, vil mange tilskuere blive nød til at opholde sig ude på Øster Allé og omkring Brumleby. Allerede nu kan man opleve ubehagelig og til tider truende adfærd fra folk på vej til/fra en fodboldkamp, også fra folk der er på vej gennem Brumleby. Og flere gange har jeg set hvordan folk søger ind i Brumleby, for at indtage et eller andet hvidt pulver. Dette skaber utryghed, da der ikke just udstråler venlighed fra disse

mennesker, tværtimod.

Jeg mener ikke, at dette problem vil blive mindre fremover, og at det i øvrigt ikke er et godt signal at sende til børn og unge i legeområdet (heller ikke her i Brumleby), at en fodboldkamp ofte er lig med indtagelse af alkohol og stoffer.

#### Uro og utryghed.

I forlængelse af de 2 sidste punkter kan nævnes nogle eksempler fra sidste års Fanvillage arrangementer.

På trods af den vagt-ordning vi har fået på (kun?) 2 af de 3 indgange til Brumleby fra Øster Allé, har beboerne herinde alligevel oplevet at være overrendt af fulde, aggressive, støjende, voldslystne, tissetrængende fans efter kampslut.

Her kan nævnes en episode fra sidste år, hvor vagten nægtede nogle fans adgang til Brumleby, hvorefter hegnet til Brumleby blev sparket ned og fansene forcerede deres adgang til området. Her kan også nævnes hvordan fans flere gange har forceret plankeværket ind til Brumleby, ved B93s tennisbaner, hvordan de har smadret metalhegnet og stillet sig op og tisset i folks haver. Hvis man henvendte sig til disse fans, blev man mødt med aggressivitet og trusler.

#### Bilparkeringsvanskeligheder forværres.

Allerede nu overgår disse vanskeligheder alt tænkeligt, da der aldrig er blevet indtænkt, hvordan Østerbro nogen sinde skulle kunne modtage flere hundrede ekstra biler på kampdagene. Men hvor varigheden af en kamp indlemmer skaden til timer, ville disse publikumsarrangementer gøre, at det vil være helt umuligt at regne med at kunne parkere sin bil overhovedet, de dage arrangementerne finder sted. Publikums tilstedeværelse øges jo fra nogle timer til mange timer.

Igen, man må orientere sig mod Parkens planer, før man overhovedet tør sætte sig ind i sin bil. I de timer som arrangementerne varer, er hele Østerbros bilejere i den grad taget som gidsel.

Jeg er endda flere gange blevet kontaktet af Københavns Politi, om at flytte min firmabil, da Parken pludselig havde brug for p-pladsen til opstilling af urinaler. Parken havde *ikke* forinden opstillet parkering forbudt skilte. Den ene gang kunne det godt lade sig gøre, at jeg kunne flytte bilen. Den anden gang var jeg i Nordsjælland, og havde ikke mulighed for at flytte bilen. Da jeg kom hjem dagen efter, var der udøvet chikanerende hærværk mod bilen. Ingen kommentar fra Parken.

Ligeledes er min trailer (påhængt bilen) blevet flyttet et par gange, den ene gang oppe på fortovet, hvor jeg efterfølgende fik en bøde og den anden gang fandt jeg den på gruspladsen ved Triangelns Metro. Det er meget irriterende, at man ikke kan have sine køretøjer i fred på Øster Allé, mens der foregår arrangementer i Parken og Parken ingen ansvar vil tage.

Hvad er Parkens og Københavns Kommunes planer for Østerbros berørte bilejere, for det er som ringe i vandet, hvis der mangler parkering på Øster Allé, mangler der også parkering overalt på Østerbro. Har Parken eller Kommunen taget højde for den trafikkaos, der vil opstå i *endnu* flere timer, på disse særlige arrangementsdage? Står der noget om dette i Parkens ansøgning?

Som nabo til Parken er det uforståeligt, at Københavns Kommune overvejer at give dispensation, og i forlængelse deraf tilladelse, til så mange store arrangementer så tæt på beboelsesområder. Med alt respekt for at lokalplaner skal/kan udvikles for at følge med tiden, er det også meget nærliggende at spørge om dette er det rigtige sted at udvikle. Østerbro er i forvejen centrum for mange store begivenheder, med mange forskellige udfordringer til følge. Parken er allerede gået ud over sine bredder så at sige, og det er helt indlysende, og burde være det også for beslutningstagerne, at det ikke er særligt hensigtsmæssigt overfor Østerbros beboer, at give tilladelse til flere endnu større arrangementer her.

Måske var det tid til at tænke helt ud af boksen og i stedet for at presse mere ind i et allerede presset beboelsesområde, begynde at se efter nye placeringer for et nyt National Stadion/FCK hjemmebane, måske i forbindelse med en Multi-hal, hvor fodbolden og andre sportsgrene virkelig kunne få lov til at boltre sig.

Der henvises til at Brumleby har lavet en evaluering af Parkens events i efteråret 2022, som er sendt til Borgmesteren og politikerne i Teknik og Miljøudvalget den 24. jan. 2023. Den beskriver øget publikumspres, øget tidsrum med støjbelastning, overskridelse af tilladelser, forurening fra madvogne, øget parkeringspres og lokalplansuoverensstemmelser. Konklusionen er helt klart at sådanne publikumsarrangementer, som Parken ansøger om, er helt uegnet i et tæt beboelsekvarter.

Mvh S.A.Albertsen, CVR. 27642969

v/ Sten Asbjørn Albertsen

Brumleby 18

2100 København Ø



Britta Christensen,  
Østerbrogade 55 B  
2100 København Ø

den 23.2.2023

23 FEB. 2023

Jonas B. Elkjær,  
Administrativ byggesagsbehandler,  
Københavns Kommune  
Njalsgade 13.

Til PARKEN Sport og Entertainments planer på de hidtidige parkeringsarealer mellem Parken og Brumleby har jeg følgende bemærkninger:

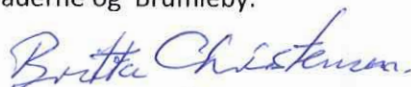
Jeg finder, at det af hensyn til Brumlebys beboere og traditioner og historie er en rigtig dårlig ide, som på enhver måde bør forhindres i at blive realiseret.

I forvejen er det en stor belastning, når der er kampe eller andre omfattende aktiviteter i Parken. Det kan forstyrre familie-liv, navnlig for de mindre børn. Hvis disse forstyrrelse nu skal rykke endnu tættere på større dele af hele Brumleby, og det vil hurtigt komme til at betyde, Brumleby vil miste sin sociale karakter til gavn for ikke mindst børnefamilierne, som er ret enestående i det centrale København.

Personligt bor jeg i nogen afstand fra de mest højlydte sportsaktiviteter og publikums højlydte tilråb og kommentarer. Men jeg er stærkt plaget af et stadig tiltagende gennemstrømning af sports-entusiaster, fra Østerbrogade ind gennem Brumleby - ofte i opløftet stemning - understøttet af alkohol - efter sports-kampene. Det kan kun forventes at blive værre, hvis det foreslåede projekt vil blive gennemført.

Jeg må derfor stærkt advare mod, at der etableres et sådan "forlystelsessted mellem sports-områderne og Brumleby.

Britta Christensen.



Brumleby (facade mod Østerbrogade, have og bag-angang mod Brumleby hoved-strøg.

**Fra:** [Mette Glahn](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse vedr. sagsnr. 976382 (FAN VILLAGE - NEJ TAK)  
**Dato:** 22. februar 2023 22:09:41

---

Til  
Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed Teknik- og Miljøforvaltningen  
/  
Jonas B. Elkjær  
Administrativ byggesagsbehandler  
Område for Bygninger

Jeg gør igen hermed indsigelse i høringen der drejer sig om ansøgning fra PARKEN Sport og Entertainment A/S (PARKEN) om gentagelse af indretning af parkeringsareal mellem Parken og Brumleby til publikumsområde med forskellige faciliteter for tilskuere, der "venter" på at kunne komme ind på stadion.

Jeg vil gerne tilføje, at Parkens koncept i deres nuværende ansøgning, grundlæggende er det samme, som sidst de ansøgte om tilladelse.

Jeg er beboer, der kan blive berørt af det ansøgte, lokalplan nr. 401 "Parken".

Mine bemærkninger er følgende:

1. Voldsom og gentagende støj og gene fra maskiner som er med til opsætning, nedtag af telte og faciliteter på det respektive område på utilregnelige og uhensigtsmæssige tidspunkter. Vi er mange beboere som har erfaring med, at de lovede tidspunkter/tidsperioder ikke bliver overholdt.

Her vil jeg pointere at flere af de ansøgte datoer, er på tidspunkter hvor dette forekommer på hverdage og bliver ved om natten.

2. Jeg vil gerne understrege, at arrangementer som den respektive ansøgning drejer sig om vil tiltrække en stor gruppe af mennesker af diversitet. Og at give anledning til, at hooligans og optøjer kan forekomme meget oftere end det i forvejen gør, er ikke et fredeligt initiativ. Jeg kan som beboer, både af egen erfaring og andres, berette om voldsomme hændelser som slagsmål mellem berusede mennesker, støj og hærværk, fyrværkeri med et stort antal kanonslag, fyldte øldåser der bliver kastet ind ad vores vinduer, urin, stoffer og affald på vores og andres private grunde. Alt dette er både til gene og er natteforstyrrende, og bliver gentagende ikke respekteret eller anerkendt af PARKEN i dets omfang.

Deres sikkerhedsforanstaltninger er langt fra tilstrækkelige, og dette er meget bekymrende. Det skaber et meget utrygt miljø omkring PARKEN's arrangementer og initiativer, som foregår uden for selve stadion.

3. Her i sidste punkt, vil jeg gerne opsummere de forskellige gener ved Fan Village og Events afholdt af Parken :

- Invitation til ophold omkring stadion, handler ikke om et såkaldt "venteområde" som Parken beskriver det. Det inviterer til ophold, mer-salg og forlængelse af selve arrangementet og aktiviteter.
- Publikumsarrangementerne er ikke kortvarige. Selve omfanget af støjbelastning for hvert arrangement drejer sig om mindst 12 timer (flere nætter og dage bliver ødelagte for beboere).
- Ustyrligt antal deltagere i ude-fest. Der ønskes en deltagelse på op til 5000 personer, og



dette betyder fest og druk i en mængde af mennesker, der ikke vil være under nogen form for kontrol.

- Akustisk forurening
- Musik fra Soundbokse mm.
- Allerede mange store arrangementer. Kvarterets støjniveau er i forvejen udfordret af mange mega-events. Der må sættes en grænse et sted.
- Gæstestøj. Generelt en konstant råben og skrigen ved alle de ønskede arrangementer. Og hvad vi i forvejen er belastet med.
- Arbejdskørsel. Byggepladslarm, oprydning mm. er en belastning.
- Uro og utryghed. I det berusede publikum, hvor der oftest i så store folkemængder, opstår der vold med nødvendig politiudrykning. Det giver utryghed.
- Sundhedsfare ved støj i den respektive skala som vi pointerer vi er udsat for.

Det hele opsummeret har generelt sundhedsmæssige konsekvenser hos mange beboere, som elsker byen og de omgivelser de bor i under normale omstændigheder. Men ingen har valgt at bo midt i en såkaldt FAN VILLAGE med dertilhørende markante gener.

Derudover vil jeg her til slut henvise til en indsendt evaluering af Parkens events i efteråret 2022 med Brumleby som afsender. Den er sendt til Borgmesteren og politikerne i Teknik- og Miljøudvalget d. 24. januar 2023. Evalueringen konkluderer at Fan Village er uegnet i et tæt beboelseskvarter.

Mvh.

Mette Simone Glahn  
Beboer i Fredens Hus  
Øster Allé nr. 25, st.8  
2100 Kbh. Ø

Sagsnr. 976382

[Sendt fra Yahoo Mail til iPhone](#)

**Fra:** [pia.wiberg](mailto:pia.wiberg)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 22:47:01

---

Til rette vedkommende..

Denne mail... for at gøre opmærksom på.. endnu engang.. at.. jeg ..og nok samtlige andre beboere i Brumleby .. ( det sted jeg har boet det meste af mit liv ..)..VI... føler os presset til det yderste af støj og larm og uro .. et sandt INFERNO.. fra alverdens store arrangementer tæt på vores hjem.. det være sig i Fælledparken, Parken, Øster ALLé.. Fodboldkampe med titusindvis af publikummer ,der kommer fulde , råbende og sviner og pisser i vores haver .. nogle gange har der været KRIGSs lignende tilstande med kanonslag, bomber, fakler, og tilskuere, der var aggressive.. og voldelige.. Koncerter....LØB, Marathon, Halvmarathon, 1. ste maj, DHL, Grand Prix.. Events i Idrætsparken.... mm.. og det foregår ALT sammen med tusindvis ( måske titusindvis ) af mennesker ..og højtalere, hvori der RÅBEs ud over det ganske landskab, HØJ musik .. så man må kalde op til politiet, fordi man ikke kan sove ..pgr. af dunkende baslyde, der kan mærkes i hele kroppen.. tilmed på hverdage.. Parkens private "firmafester" .. der spiller så højt, at de deltagende følte sig totalt døde, da de forlod festen ..Jeg kunne blive ved ...

Der foregår så SINDSSYGt mange ting lige omkring os.. en stor del af året .. og jo nok mest i den lyse varme tid ..som vi jo allesammen glæder os til ..i dette land højt mod nord.. MEN .. hvis man tænker lidt mere over det.. så bliver glæden forvandlet til frygt, stress og uro .. over AL den larm og forvirring vi så skal udsættes for fra vores "store naboer" ... IKKE MINDST PARKEn .. da den jo ligger som den aller tætteste nabo ... dvs. LIGE ved siden af vores ellers så dejlige sted ..vores hjem..

MEN... sagen er, at allerede nu ..ved udsigten til endnu flere vanvittigt stressende, støjende ,svinende, massive events i Parken og ENDDA , absurd nok også UDENFOR Parken .. foråret og sommeren igennem ..så er det lige før man slet ikke glæder sig alligevel .. til den lyse tid ..

Det føles også absurd ..endnu engang, at skulle til tasterne .. og kæmpe og argumentere for noget, der burde være så åbenlyst en menneskeret..: Bare EN LILLE SMULE FRED I OG OMKRING VORES HJEM.. ISTEDET FOR ENDNU MERE LARM .. BLOT fordi .. der er nogle samvittighedsløse spekulanter, der ser en chance for at tjene endnu flere penge på Parkens events .. end de gør i forvejen ..

Parkens "events" .. bør holde sig til "inde i Parken" !!!

.. EN gang for alle .. !!!

ALT andet er dybt urimeligt overfor de mennesker, der bor .. og måske har boet her i en menneskealder.. ( og også dem der lige er kommet til ).. Vi kan ikke bare flytte .. !!

DERFOR .. vil jeg.. anmode om, at der lukkes HELT for muligheden for, at Parkens events kan foregå andet end indenfor Parkens mure .. NU!

..IKKE.. flere dispensationer .. eller andet .. til dem .. ! TAK !

"Håbefulde" hilsner

Pia Wiberg , Brumleby

wibergpia@yahoo.dk

**Fra:** Sten Asbjørn Albertsen  
**Til:** TMKP, BPM, ØBY, Bygninger  
**Emne:** Sagsnr. 976382  
**Date:** 22. februar 2023 22:48:00

Til: bygninger@kk.dk Asbjørn Albertsen  
Brumleby 18

Vedr. Sagsnr. 976382 2100 Kbh Ø

22/2-2023

I forbindelse med at PARKEN Sport og Entertainment A/S har indsendt en ny ansøgning til Københavns Kommune om gentagelse af kortvarig indretning af parkeringsareal mellem Parken og Brumleby samt dele af Øster Allé, til publikumsområde med forskellige faciliteter for tilskuere, der venter på at kunne komme ind på stadion, vil jeg gerne komme med nogle bemærkninger til forhold, som jeg mener afledes af Parkens ansøgning.

Der ansøges om, at op til 5.000 personer kan opholde sig i det indhegnede område, mens de blot "venter på at komme ind på stadion".

Men denne formulering tilsloerer at Parken, med opsætningen af madvogne, ølbarer og diverse aktiviteter faktisk *inviterer* folk til at komme flere timer før kampen samt blive i op til en time efter kampen, med store gener for kvarteret til følge.

Erfaringerne fra sidste års "Fanvillage" arrangementer viser, at det ikke blot er de 5.000 (sidste år 8.000) der dukker op flere timer før kampen, men langt flere end der er plads til. Disse "ekstra" folk, som der ikke er plads til, opholder sig i og omkring Brumleby, med store gener for beboerne til følge. I den forbindelse opstilles der også flere (private) foodtrucks på parkeringspladserne ud for Brumleby, hvor de (også) skaber ekstra (unødigt) pres på de parkeringsvanskeligheder, der *altid* opstår under kampene.

Parken giver ikke noget bud på, hvordan de vil styre, hvor mange der vil tage imod invitationen om denne før-kamps fest, men erfaringsmæssigt har vi naboer set, hvordan Parkens arrangementer har det med at spille ud over deres grænser.

Umiddelbart som nabo til Parken er det også svært at få øje på, hvordan de interessekonflikter vi hidtil har haft med Parken på almindelige kampdage, ville kunne afhjælpes af at *optrappe* arrangementerne, hvor man vil incitere folk til at blive i mange *flere* timer på Østerbro, end det ellers er nødvendigt for at afvikle en fodboldkamp. Ud af de mulige 22.000 FCK fans, der har købt billet til en kamp, er det kun de op til 5.000 personer, der kan opholde sig i publikumsområdet. Som førnævnt vil de resterende tilskuere befinde sig i området i og omkring Brumleby.

#### Støjgener.

Brumleby har levet med støjgener fra Parken i mange år. Men førhen har støjgenerne været rimeligt tidsmæssigt afgrænset.

Ifølge Parkens ansøgning vil der, i forbindelse med et indhegnet publikumsområde, være opstilling af bl.a. ølbarer, foodtrucks, bord/bænke, containere, trailere, toiletvogne, urinaler, terrørsikring, oppustelige legeredskaber og midlertidig hegn på selve arrangementsdagen. Alt dette vil være i brug fra kl 14-16 før kampstart og indtil 1 time efter kampslut, hvor nedtagning, oprydning og rengøring skulle være færdig kl 23. At opsætte sådan et stort arrangement kræver mange timer, og erfaringerne fra sidste år viser, at det ville umuligt kunne lade sig gøre først at begynde opstillingen 2 timer før arrangementet, som Parken siger i ansøgningen.

En væsentlig del af den generende larm fra disse publikumsarrangementer stammer netop fra denne opsætning og nedtagning af faciliteterne. Alt skal fragtes frem og tilbage over parkeringsarealet foran Brumleby og på Øster Allé. Massiv motorstøj, larmen fra den konstante oppustning af legeredskaber og oprydningens stærk støjende fejemaskiner. Der er tale om uafbrudt støj i min. 12 timer, og som nævnt før, er risikoen for at 12 timer ikke er nok tid meget nærværende.

Naboorienteringen beskriver arrangementerne som "kortvarige", men evalueringen af sidste års arrangementer viser netop *mindst* 12 timers støjbelastning.

Dertil kommer alle generne fra den store udledning af dieseloil.

Jeg må da antage, at der vil være opstillingsstøj allerede fra tidligere om morgenen. Jeg kan heller ikke få det til at passe rent tidsmæssigt, at der skulle være plads til en "nedkølingstime" efter kampen, hvis det hele skulle være pilleret ned, opryddet og rengjort inden kl 23.

Erfaringer fra sidste år viste også, at Parken overskred gang på gang det tidsrum der måtte opstilles og nedtages i, med stor gene til følge for naboerne. Risikoen for at dette nedtagningsarbejde fortsætter til langt hen på natten er derfor stor og bekymrende. Regelmæssig forstyrrelse og mangel på nattesovn er, som vi ved, sundhedsskadelig og livskvalitetnedsettende. Og folk skal jo også på arbejde.

Rent bygningsmæssigt og akkustisk er tribunsens udformning yderligere medvirkende til netop at slå larmen ind på Brumlebys område, både under arbejdet med opsætning og nedtagning og under selve arrangementet.

Dertil kommer også den støj som 5.000 mennesker samlet på rimelig lidt plads afgiver under arrangementet (plus alle de ekstra gæster, vel op til 22.000 FCK fans).

Her taler jeg om råben, slagsange, fågehorn og kanonslag (som i øvrigt til tider smides over plankeværket til vores haver i Brumleby!!!) samt den ekstreme støjende adfærd som fulde mennesker kan afgive.

Den høje musik fra de soundbokse, som de private foodtrucks bruger, der som førnævnt tager opstilling udenfor publikumsområdet på parkeringspladserne lige ud for Brumleby, er også til stor gene. Disse foodtrucks bruger endvidere også støjende og osende generatorer.

Der er de senere år blevet rettet opmærksomhed på de sundhedsmæssige konsekvenser ved at leve med støj. Kort uro ved indslusning af et publikum er til at leve med, men forøgelse af dage og timer (også natte timer), hvor man udsættes for meget støj er et stort og alvorligt problem. Ens fritid i eget hjem burde være der, hvor man kan restituere sig, ikke skulle udsættes for yderligere støj!

I Brumleby har man altid skullet orientere sig mod spilledagene, før man f.eks. inviterer til fødselsdag el. lign. i sin have, da man ganske enkelt ikke kan høre hinanden tale, når der er arrangement i Parken, lige på den anden side af plankeværket! Dette vil kun blive forværret, hvis de arrangementer Parken ansøger om, bliver til en realitet. Parken ansøger om mindst 25 arrangementer om året, men da de fleste forventeligt vil ligge udenfor vinterhalvåret, kan vi som naboer se frem til et arrangement med heldagsalarm ca. hver 10. dag i sommerhalvåret, præcis der hvor man gerne vil opholde sig uendørs, og ikke mindst kunne have sine vinduer åben! Med erfaringer fra sidste år in mente, vil dette være umuligt.

#### Bufferzonen mellem Brumleby og Parken.

Parken har nu indskrænket denne bufferzone til 7m, ved at anlægge en bred grussti og opstille cykelstativer. Jeg mener, at Kommunen har tilsynspligt med denne afskærmningszone samt ansvar for, at den bliver bragt tilbage til den 15m bredde, og i dens fulde længde iflg. lokalplanen.

#### Manglende toiletforhold på Øster Allé.

Dette gør, at Brumleby er den oplagte pissoir. Til trods for at vi har vagter på Brumlebys udgange til Øster Allé, er der stadig mange der slipper igennem, for derefter at lade vandet i vores haver. Dem der ikke slipper igennem, stiller sig bare op ad heget og urinerer der. Dette til trods for at problematikken er blevet rejst mange gange overfor Parken, som har lovet udbedring af dette kæmpestort problem, men indtil videre kun har formået at sætte nogle få urinaler op ved indgang til deres Fanvillage og et par satellittoaletter og urinaler op i den *bagerste* ende af parkeringspladsen, længst væk fra Øster Allé, i forbindelse med sidste års Fanvillage arrangementer.

Men der findes også billedokumentation fra sidste år som viser, at heller ikke disse urinaler har fungeret helt efter hensigten.

Hvor det allerede nu kan være svært at navigere forbi urinpøle på Øster Allé, kan problemet kun blive eksplosivt forværret, med 5.000+ mennesker på gaden i mange *flere* timer uden ordentlige toiletforhold på Øster Allé. Der mangler nemlig urinaler og toiletter på selve Øster Allé, på strækningen mellem Tringlens Metro og Parken, til de flere tusinde mennesker, der også færdes derude. Især i betragtning af, at vi ser, at mange kommer og drikker sig beruset, både før og efter kampen. Og væske der skal ind skal jo også ud igen. Kan Parken og Københavns Kommune gøre rede for de løsninger de har tænkt sig at iværksætte for de tissetrængende, der står ude på Øster Allé, længere væk fra publikumsområdet?

#### Indtagelse af alkohol og euforiserende stoffer.

I forlængelse af forrige punkt er også den bekymring, at vi får endnu flere både berusede men også stofpåvirkede folk i området omkring Brumleby i endnu flere timer, under disse arrangementer. Når der ikke er plads til flere i publikumsområdet, vil mange tilskuere blive nød til at opholde sig ude på Øster Allé og omkring Brumleby. Allerede nu kan man opleve ubehagelig og til tider truende adfærd fra folk på vej til/fra en fodboldkamp, også fra folk der er på vej gennem Brumleby. Og flere gange har jeg set hvordan

folk søger ind i Brumleby, for at indtage et eller andet hvidt pulver. Dette skaber utryghed, da der ikke just udstråler venlighed fra disse mennesker, tværtimod.

Jeg mener ikke, at dette problem vil blive mindre fremover, og at det i øvrigt ikke er et godt signal at sende til børn og unge i legeområdet (heller ikke her i Brumleby), at en fodboldkamp ofte er lig med indtagelse af alkohol og stoffer.

#### Uro og utryghed.

I forlængelse af de 2 sidste punkter kan nævnes nogle eksempler fra sidste års Fanvillage arrangementer.

På trods af den vagt-ordning vi har fået på (kun?) 2 af de 3 indgange til Brumleby fra Øster Allé, har beboerne herinde alligevel oplevet at være overrendt af fulde, aggressive, støjende, voldslystne, tissetrængende fans efter kampslut.

Her kan nævnes en episode fra sidste år, hvor vagten nægtede nogle fans adgang til Brumleby, hvorefter hegnet til Brumleby blev sparket ned og fansene forcerede deres adgang til området.

Her kan også nævnes hvordan fans flere gange har forceret plankeværket ind til Brumleby, ved B93s tennisbaner, hvordan de har smadret metalhegnet og stillet sig op og tisset i folks haver.

Hvis man henvendte sig til disse fans, blev man mødt med aggressivitet og trusler.

#### Bilparkeringsvanskeligheder forværres.

Allerede nu overgår disse vanskeligheder alt tænkeligt, da der aldrig er blevet indtænkt, hvordan Østerbro nogen sinde skulle kunne modtage flere hundrede ekstra biler på kampdagene. Men hvor varigheden af en kamp indlemmer skaden til timer, ville disse publikumsarrangementer gøre, at det vil være helt umuligt at regne med at kunne parkere sin bil overhovedet, de dage arrangementerne finder sted. Publikums tilstedeværelse øges jo fra nogle timer til mange timer.

Igen, man må orientere sig mod Parkens planer, før man overhovedet tør sætte sig ind i sin bil. I de timer som arrangementerne varer, er hele Østerbros bilejere i den grad taget som gidsel.

Jeg er endda flere gange blevet kontaktet af Københavns Politi, om at flytte min firmabil, da Parken pludselig havde brug for p-pladsen til opstilling af urinaler. Parken havde *ikke* forinden opstillet parkering forbudt skilte. Den ene gang kunne det godt lade sig gøre, at jeg kunne flytte bilen. Den anden gang var jeg i Nordsjælland, og havde ikke mulighed for at flytte bilen. Da jeg kom hjem dagen efter, var der udøvet chikanerende hærværk mod bilen. Ingen kommentar fra Parken.

Ligeledes er min trailer (påhængt bilen) blevet flyttet et par gange, den ene gang oppe på fortovet, hvor jeg efterfølgende fik en bøde og den anden gang fandt jeg den på gruspladsen ved Triangelns Metro. Det er meget irriterende, at man ikke kan have sine køretøjer i fred på Øster Allé, mens der foregår arrangementer i Parken og Parken ingen ansvar vil tage.

Hvad er Parkens og Københavns Kommunes planer for Østerbros berørte bilejere, for det er som ringe i vandet, hvis der mangler parkering på Øster Allé, mangler der også parkering overalt på Østerbro. Har Parken eller Kommunen taget højde for den trafikkaos, der vil opstå i *endnu* flere timer, på disse særlige arrangementsdage? Står der noget om dette i Parkens ansøgning?

Som nabo til Parken er det uforståeligt, at Københavns Kommune overvejer at give dispensation, og i forlængelse deraf tilladelse, til så mange store arrangementer så tæt på beboelsesområder.

Med alt respekt for at lokalplaner skal/kan udvikles for at følge med tiden, er det også meget nærliggende at spørge om dette er det rigtige sted at udvikle. Østerbro er i forvejen centrum for mange store begivenheder, med mange forskellige udfordringer til følge. Parken er allerede gået ud over sine bredder så at sige, og det er helt indlysende, og burde være det også for beslutningstagerne, at det ikke er særligt hensigtsmæssigt overfor Østerbros beboer, at give tilladelse til flere endnu større arrangementer her.

Måske var det tid til at tænke helt ud af boksen og i stedet for at presse mere ind i et allerede presset beboelsesområde, begynde at se efter nye placeringer for et nyt National Stadion/FCK hjemmebane, måske i forbindelse med en Multi-hal, hvor fodbolden og andre sportsgrene virkelig kunne få lov til at bolte sig.

Der henvises til at Brumleby har lavet en evaluering af Parkens events i efteråret 2022, som er sendt til Borgmesteren og politikerne i Teknik og Miljøudvalget den 24. jan. 2023. Den beskriver øget publikumspres, øget tidsrum med støjbelastning, overskridelse af tilladelser, forurening fra madvogne, øget parkeringspres og lokalplansuoverensstemmelser. Konklusionen er helt klart at sådanne publikumsarrangementer, som Parken ansøger om, er helt uegnet i et tæt beboelseskvarter.

Mvh Asbjørn Albertsen

Brumleby 18  
2100 København Ø

•

**Fra:** [Rie Gravesen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagnummer 976382 Indsigelse mod Parken  
**Dato:** 22. februar 2023 23:59:23

---

Til rette vedkommende

Jeg ønsker at gøre indsigelse mod Parkens ønske om at etablere en Fan Village klos op ad Brumleby og på Øster Alle til stor gene for deres omgivelser. Min familie og jeg, der har boet mange år i Brumleby er oprigtigt forbløffede over at Parken igen fremturer med et forslag, der vil skabe yderligere og helt urimelig støj og utryghed mange gange om måneden for Parkens naboer . Jeg troede egentlig at Parkens selvbevidste Fan Village drøm var sparket til hjørne, eftersom et enigt Teknik-og Miljøudvalg afviste Parkens anmodning.

Det er ubegribeligt at vi beboere igen skal bruge tid og kræfter på at afvise et forslag der er så åbenlyst urimeligt.

Jeg bor med min familie i Brumleby helt ud til Øster Alle. Vi har i årevis været vant til at mange begivenheder som motionsløb/DHL/Maraton, almindelige fodboldkamp/stadionkoncerter mm. er en del af hverdagen. Det har vi lært at acceptere, selvom vi er mere udsatte end de fleste andre boligområder i byen. Men nok er altså nok. Det er da helt urimeligt at vi, der i forvejen er udsatte, skal belejres yderligere med larm og fulde undertiden aggressive folk, der råber, truer og tisser i vores haver. Min yngste søn er efterhånden helt reelt blevet urolig og stresset over at færdes udenfor under disse "Totaloplevelser" fra Parkens side. Alt dette blot for at Parken kan øge sin indtjening. Det er ikke det jeg forstår ved en levende pulserende by med respekt overfor hinanden.

Jeg håber at vi må blive hørt (igen!) af MTU og at det denne gang reelt vil betyde stop for Parkens ekspansionsplaner.

Mvh.

Rie Gravesen  
Brumleby 106 H  
2100 Kbh. Ø

**Fra:** [lars gunnersen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** indsigelse Fanvillage  
**Dato:** 22. februar 2023 21:01:13  
**Vedhæftede filer:** [fanvillage.docx](#)

---

Sender her en indsigelse mod projektet Fanvillage.

Venlig hilsen

Lars Gunnersen

Brumleby 185

Kbh Ø

Att. Bygninger@kk.dk

Sag nr. 976382

I forbindelse med FCK's genfremstilling af projektet Fanvillage, som er og bliver en omgang støjforurenende events i et kvarter, der i forvejen er spændt til bristepunktet hvad angår støj og lysforurening fra diverse aktiviteter, vil jeg gerne indgive en indsigelse.

Der er flere grunde til, at jeg skriver denne indsigelse.

Som beboer og nabo til en i forvejen støjende nabo er det uforståeligt, hvis arrangementer udenfor stadion kan blive tilladt, når man ved, hvor stor en støjforurening, der vil komme i kølvandet på disse.

I passagen mellem stadion og Brumlebys bebyggelse er der nærmest et vakuum, hvor støjniveauet er markant, når der råbes eller spilles musik. Hvis man giver adgang til 5000 mennesker mange timer før og efter FCK's fodboldkampe for derefter at skulle bruge timer på at gøre rent efter arrangementerne, vil det betyde en markant forringelse af livskvaliteten for beboere i området.

Her er det først og fremmest støjforureningen vi taler om. Især de maskiner som bruges til at rengøre området efter disse arrangementer, er larmende, og de fortsætter helt frem til midnat. Derudover vil der være meget kørsel med at opsætte og nedtage telte med mere for at få Fanvillage op at stå, og her vil der også medfølge et væsentligt støjniveau. Afstanden mellem nabobebyggelse og de påtænkte fanaktiviteter er så kort, at det vil medføre en stor støjgene for de personer, som ikke bifalder en højrodet stemning med råb og generel høj snak gennem flere timer.

-Antallet af arrangementer inde i Parken er allerede højt. Der er i denne forbindelse også et forholdsvis højt støjniveau, men det er trods alt lukket inde på stadion det meste af tiden. Hvis man giver lov til at iværksætte denne Fanvillage, vil det være ca. hver anden weekend, og det vil være fuldstændigt uacceptabelt.

Der er generelt kommet mere fokus på, hvordan støj kan indvirke på menneskers psyke. I Københavns Kommune taler vi om støjforurening både hvad angår trafikstøj samt larm fra værtshusgæster i indre by, hvor mange beboere bliver ramt. Derfor er det underligt, hvis Københavns Kommune vil give grønt lys for igangsætning af endnu en støjkilde, hvor det ikke er nødvendigt.

-Projektet med Fanvillage opstiller en modsætning mellem menneskers(naboerne) almene livskvalitet og en god forretning, hvor FCK kan tjene penge på salg af bl.a. mad og drikke. Her mener jeg, at Københavns Kommune må leve op til sine forpligtigelser og sætte mennesket i centrum.

Med venlig hilsen

Lars Gunnensen

[larsgunnensen@hotmail.com](mailto:larsgunnensen@hotmail.com)

**Fra:** [Jette Larsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Bemærkninger  
**Dato:** 22. februar 2023 21:58:19  
**Vedhæftede filer:** [Høringssvar Brumleby Februar 2023.docx](#)

---

Vedr: Bemærkninger til ansøgning om opsætning af publikumsområder i Parken.

Sagsnummer: 976382

Mvh Jette Larsen.



**Fra:** [Carsten Hauch Nielsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 21:21:34

---

Jeg gør hermed indsigelse imod ny ansøgning fra Parken om fanvillage events. Der er ikke grundlæggende ændret noget i forhold til ansøgning fra sidste år, som blev afvist på grund generne for lokalområdet. Det giver stadig ikke mening at afholde mange events hvert år på et område, som ikke er beregnet til det og som vil lægge et stort pres på lokalområdet.

Venlig hilsen

Carsten Hauch Nielsen

Brumleby 72

Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed  
Teknik- og Miljøforvaltningen

22 februar 2023

Att.: [bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)

Sagsnummer: 976382

Emne: Høringssvar ifm. dispensation for lokalplanen.

Jeg gør hermed indsigelse mod det ansøgte. Jeg vil henvise til min tidligere indsigelse/høringssvar fra d. 5 august 2022, som indeholder de argumenter som også gælder for denne indsigelse.

Desuden vil jeg gøre opmærksom på Parkens egen ambition for 2023 "Vi har sat barren højt for det kommende år, hvor vi vil have mere end en million mennesker til at komme i Parken og have store oplevelser til fodboldkampe eller koncerter" Siger direktør Jacob Lauesen på Parkens hjemmeside under "Nyheder".

Denne ambition i kombination med publikumsområder med forskellige faciliteter for publikum før og efter arrangementer, inklusive op-og nedtagning og rengøring er urimeligt indgribende i min og andres liv. hverdag og weekender, som jeg håber Københavns kommune har forståelse for.

Med venlig hilsen

Jette Larsen

Brumleby

**Fra:** [Inger Marie Ingvarsdén](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Hørings svar vedrørende sag nr. 976382  
**Dato:** 22. februar 2023 21:04:06  
**Vedhæftede filer:** [image001.png](#)

---

Københavns Kommune  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Område for Bygninger  
Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed  
Mail: [Bygninger@kk.dk](mailto:Bygninger@kk.dk) 22. februar 2023  
Hørings svar vedrørende sag nr. 976382

Som mangeårig borger på Østerbro har Parkens dominans på bylivet for længst passeret det acceptable. Fodboldfans med deres råben og skrigen, slagsange, tågehorn, ulovligt fyrværkeri, ulovlige kanonslag, affald, uhæmmet urinering op ad husene, larm, larm, larm til langt ud på natten, skabelse af utryghed, små-hærværk osv. fylder i forvejen alt for meget. En Fan Village vil være en trussel mod vores velfærd.

Bydelen Østerbro er jo i forvejen hårdt spændt for med masser af andre aktiviteter i Fælledparken, koncerter, DHL-løb, cykelløb, motionsløb, politiske møder osv.

Så, kære politikere, nu må I fortsat vise mod til at tilgodese os almindelige borgere, som rent faktisk bor her - og betaler skat. I må fastholde det Nej til Fan Village, som I allerede afgav sidste år til en lignende ansøgning fra Parken.

På forhånd mange tak.

Med venlig hilsen

Inger Marie Ingvarsdén  
Olufsvej 43  
2100 København Ø

---

Inger Marie Ingvarsdén  
Adm. direktør / Partner  
POINTER A/S  
Amaliegade 12A, DK-1256 København K  
Trigevej 20, DK-8382 Hinnerup  
Telefon: +45 33 11 36 66 | Mobil: +45 29 36 86 36 | [www.pointersearch.dk](http://www.pointersearch.dk)



POINTER A/S tilbyder search af ledere, funktionschefer og specialister. Vi arbejder tæt sammen med vores klienter og lægger stor vægt på gensidig tillid og loyalitet. Vores forretningsprincipper bygger på de højeste krav til kvalitet, diskretion og effektivitet. POINTER A/S har eksisteret som en afdeling i Odgers Berndtson A/S siden 1994 og blev i 2008 udskilt som et selvstændigt datterselskab til Odgers Berndtson. POINTER A/S har fokus på datasikkerhed - vi behandler og opbevarer derfor alle personoplysninger i overensstemmelse med GDPR-forordningen af 25. maj 2018. Vores GDPR-politik er udarbejdet i samarbejde med juridiske eksperter og revideres løbende. For mere information om vores GDPR-politik henvises: <https://pointersearch.dk/wp-content/uploads/2019/11/PrivacyPolicy.pdf>

**Vi tilskynder alle vores kandidater og klienter til at passe på sig selv og hinanden. Alle vores personlige møder finder således sted under hensyntagen til relevante hygiejniske forholdsregler, ligesom vi ikke giver hånd til vores gæster. Alle gæster har mulighed for at spritte hænderne af ved indgangen. Der er håndsprit tilgængeligt i alle mødelokaler og dørhåndtag sprittes af flere gange daglig. Ved ankomst vises gæster direkte hen til lukkede møderum. Alt sammen sker selvfølgelig under hensyntagen til behørig afstand.**

Indholdet af denne e-mail er kun beregnet for den adresserede og kan indeholde fortroligt materiale. Indholdet heraf må ikke videredistribueres uden forudgående aftale eller bruges til andet end det tiltænkte formål.

**Fra:** [Susanne Houd](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Vedrørende publikumsfaciliteter ved Parken  
**Dato:** 22. februar 2023 21:03:27

---

Til Bygge-,parkerings-og myndighed  
Vedrørende sag 976382

Jeg er beboer på Øster Alle 25. Jeg mener at de forslag der foreligger i forhold til publikumsfaciliteter i forbindelse med fodboldkampe i Parken vil være meget forstyrrende og uacceptabelt for os beboere i området. Der er allerede nu i forbindelse med fodboldkampe svineri og masser af støj og affald på gaden, så det er ikke ønskeligt at at der kommer yderligere aktiviteter på området.

Mvh

Susanne Houd  
Øster Alle 24, lejlighed 165,  
København Ø

## Linda Ravn Pedersen

---

**Fra:** Carsten Elvers <ce@comxnet.dk>  
**Sendt:** 22. februar 2023 21:18  
**Til:** TMFKP BPM OBY Bygninger  
**Emne:** Sagsnummer 976382

Til Teknik og miljøudvalget,

Jeg vil hermed gøre indsigelser mod Parkens planer om en Fan Village på p-pladsen mellem Parken og Brumleby samt det sekundære forslag om at dele af den flyttes ud på Øster allé. Jeg har tidligere klaget over lignende plan i 2022 (sagsnummer 972310) men kan ikke se at den nye dispensationsansøgning ikke adskiller sig væsentligt fra den tidligere.

Mine primære indvendninger er:

- En øget støjbelastning af området ikke kun under selve arrangementet men så sandelig også under oprydningen, hvor diverse store maskiner kører på de benyttede arealet og larmer det meste af natten (ofte til kl. 02 og 03) uanset Parkens påstand om at oprydningen er overstået inden kl 23. Det har ganske enkelt ikke hold i virkeligheden.
- FCKs fodboldpublikum har desværre nogle uheldige fans der udviser en stærk aggressiv holdning over for områdets beboere, hvilket øger utrygheden betydeligt. En bemærkning som "Jeg ved hvor du bor" er desværre ikke en sjældenhed, og en organiseret udskænkning af alkohol i området mindsker næppe denne utryghed.
- Opstillingen af store grills i fan village vil direkte påvirke luftkvaliteten i Brumleby da skyer af optænding og mados driver ind over området. Udendørs ophold, tørring af vasketøj eller åbne vinduer vil ikke være en mulighed, hvilket tidligere har været påvist.,

Naboerne til Parken har lavet en evaluering af de arrangementer der som prøve blev afholdt i oktober og november måned. Se sagsnummer 975028; "Evaluering af Parkens publikumsarrangementer afholdt på Øster Allé i perioden 8. oktober – 6. november 2022".

Evalueringen adressere følgende:

- et stort publikumspres
- et stærkt øget tidsrum med støjbelastning
- Parkens overskridelser af diverse tilladelser
- de luft-forpestende madvogne
- de stærkt forringede parkeringsforhold
- urimelige vilkår for mindre arrangementer i nærområdet
- kommunens antagelse af 'business as usual', og
- divergerende fortolkninger af lokalplanen.

Naboerne har gang på gang redegjort for uhensigtsmæssigheden i at Parken forsøger at holde på publikum så længe som muligt både før og efter kampene, uden hensyntagen til naboerne. Jeg mener derfor at Teknik og miljø udvalget bør afvise ansøgningen om en dispensation af lokal planen "402 "Parken". Denne afvisning bør være permanent så Parken ikke kan ansøge igen om 6 måneder.

Med venlig hilsen  
Carsten Elvers  
Brumleby 168  
2100 København Ø

## Linda Ravn Pedersen

---

**Fra:** Anton R <aryslinge@proton.me>  
**Sendt:** 23. februar 2023 00:16  
**Til:** TMFKP BPM OBY Bygninger  
**Cc:** Allan M; Borgmesteren TMF  
**Emne:** Svar på naboorientering, sag nr 976382 . Parkens fanvillage  
**Vedhæftede filer:** Evaluering af Parkens publikumsarrangementer på Øster Allé\_underskrevet.pdf

### Vedr. parkens ansøgning om dispensation til fanvillage-arrangementer

Jeg er stærkt imod Parkens fanvillage-arrangementer, af de årsager som fremgår af den evaluering som Brumlebys organisationsbestyrelse og fanvillage-gruppe indsendte til forvaltningen og TMU-politikerne i december 2022. Evalueringen er vedhæftet her.

Parkens nye ansøgning er samme historie om igen, denne gang uden musik, men på et desto større areal (både p-pladsen ved Brumleby samt Øster Allé) og nu helt indhegnet, hvilket vil betyde larmende hegnsopstilling og massiv kørsel af hegnselamenter frem og tilbage langs Brumleby med endnu mere larm og luftforurening til følge - oveni de kendte gener der er nævnt i evalueringen. Samt med et ikke-defineret antal events, dvs. at Parken defacto søger carte blanche til at "kortvarigt opstille publikumsfaciliteter" så ofte de lyster.

Målgruppen er, ifølge Parken (og underligt nok også i naboorienteringen), "tilskuere, der venter på at kunne komme ind på stadion" hvilket jo er åbenlyst misvisende, idet faciliteterne opstilles til publikum der specifikt inviteres til at komme langt tidligere end normalt. Ikke for at "vente på at kunne komme ind", men for at drikke, spise og feste på Parkens udearealer, inden kampen eller koncerten. Hvorfor videreformidler kommunen så ukritisk dette letgennemskuelige bluffnummer til os beboere? Fortjener vi ikke bedre?

Konklusionen er fortsat, at konsekvenserne for Parkens naboer er ude af proportioner med de økonomiske gevinster Parken søger at opnå. Især pga Parkens koncept om den såkaldte "totaloplevelse" (læs: udendørs drukfest rundt om Parken før og efter så mange fodboldkampe som muligt). Denne totaloplevelse nævner Parken igen og igen på deres hjemmeside og i deres strategi, som et afgørende greb for at øge omsætningen. F.eks. [her](#) og [her](#). Meget sigende ledsaget af et billede sommerens tætpakkede fanvillage op ad Brumleby, for at der ikke skal herske tvivl om hvad totaloplevelsen går ud på.

Parken ønsker efter eget udsagn at øge tilskuerantallet til fodbold og koncerter fra 650.000 i 2022 til 1 mio i 2023. Det er en enorm forøgelse der helt savner nogen form for ansvarlighed og konsekvensanalyse af hvilken ekstra påvirkning nærmiljøet udsættes for, i form af menneske- musik- og maskinstøj, affald, glasskår, druk, tis, bræk, uro, politisirener og den generelle utryghed som det uundgåeligt vil medføre. Og det er derfor helt afgørende at Parkens selvfede vækstprojekt ikke ledsages af flere kommunale tilladelser og dispensationer til også at arrangere udendørs før-og efterfester klos op ad lokale beboeres hjem. Behovet er det stik modsatte, nemlig at Parken bliver pålagt at tage ansvar for sit nærmiljø og derfor sørge for gæsterne ankommer så tæt på deres kamp eller koncert som muligt, og tager direkte videre når det er slut. Især hvis der, som alt tyder på, kommer flere gæster til Parken fremover.

Hvordan denne fanvillage-sag overhovedet er kommet så langt er mig ærlig talt en gåde. Ansvarlige embedsfolk og politikere burde have sat foden ned, da Parken og Carlsberg for snart to år siden undfangede dette misfoster af en folkefest i kasseapparatets tegn. Nu er vi beboere så tvunget til at bruge afsindigt mange timer på at kæmpe kampen på kvarterets vegne. Sørgeligt og opslidende, men åbenbart nødvendigt.

Afslutningsvist kan man spørge hvor stor Parken egentlig skal være, og hvor mange gæster et kvarter som Østerbro egentlig kan holde til - når vi i forvejen huser et stort antal arrangementer årligt? Grænserne for Parkens vækst skal andre tydeligvis sætte for dem.

Venlig hilsen,

*Anton Ryslinge  
Brumleby 176  
2100 Kbh Ø*

Københavns Kommune  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Område for Bygninger  
Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed  
Plan, Analyse, Ressourcer og CO2-reduktion  
Mail: Bygninger@kk.dk

## **Evaluering af Parkens publikumsarrangementer afholdt på Øster Allé i perioden 8. oktober – 6. november 2022**

**Sagsnr.: 975028**

Københavns Kommune gav d. 7. oktober 2022 tilladelse til at Parken kunne afvikle 5 fanzone-arrangementer på vejarealet på Øster Allé, i forbindelse med fodboldkampe. Som nærmeste naboer til Parken vil vi her komme med en evaluering af arrangementerne samt vores anbefaling til hvordan kommunen og TMU-politikerne fremover stiller sig i lignende sager.

Vores konklusion er, at når Parkens fan-village festivaler i sommeren 2022 sammenholdes med de 5 efterfølgende fanzone arrangementer på Øster Allé i okt-nov, så viser det tydeligt at Parken ikke fremover bør gives tilladelse til publikumsarrangementer der foregår på Parkens udenomsarealer, herunder Øster Allé. Dertil ligger Parken grundlæggende for tæt på boligbebyggelser.

De gener som de nærmeste beboere oplever, er af en sådan hyppighed, varighed og omfang, at de ikke kan anses for proportionale med de gevinster Parken søger at opnå. Parkens nye udendørs-arrangementer er en stor ekstra belastning for området, som vel at mærke ligger oveni de mange arrangementer, der i forvejen finder sted i Parken, Fælledparken og på Øster Allé. I Brumleby er tre børnefamilier inden for halvandet år fraflyttet blok K, som ligger nærmest Parken. Alle har de angivet vedvarende og massiv støjbelastning fra Parkens arrangementer som årsag.

Når Parken opstiller, afvikler og nedtager deres udendørs publikumsarrangementer, er det reelt en byggeplads/festivalplads som beboerne må finde sig i. Det er en belastning, selv i en begrænset periode, men helt utåleligt, hvis det tillades som et fast tilbagevendende koncept - som ifølge Parkens ønske starter ved 25 gange om året med mulighed for andre events på dage, som ikke er kampdage (citater fra FCK.dk) - altså mindst hver 14. dag. De mange aktiviteter der i forvejen afvikles på stadion fylder meget i vores lokalområde, også uden Parkens nye udendørs-arrangementsudvidelser. Der må være en grænse, og den mener vi skal trækkes her.

Vores konklusion baserer vi på følgende observationer:

### 1. Øget publikumspres efter Corona

På Parkens nabomøde afholdt i Parken den 27. oktober 2022, hvor også kommunen deltog, oplyste Parken at tilskuertallet til fodboldkampe er steget med over 40% efter corona-nedlukningen. Denne stigning mærker vi beboere tydeligt som en markant øget støjbelastning, menneskegennemstrømning i kvarteret og på vores arealer, og nu senest som væsentligt øgede gener fra de udendørs festival-lignende aktiviteter Parken søger at introducere. Vi anerkender at det fra Parkens side må være fristende at tjene ekstra på den større tilstrømning ved at sælge øl

og mad i timerne før og efter kamp. Men vi mener, der må lægges vægt på, at et så stort antal publikum fylder rigtigt meget i lokalområdet, og derfor bør ankomme så tæt på kampstart som muligt, holdes inde på stadionanlægget og forlade Parken umiddelbart efter, så lokalområdet ikke belastes unødigt. Parkens praksis med at sælge unummerede pladser til FCK's kampe gør, at publikum ankommer tidligere for at få en god plads, i forhold til når pladserne er nummererede som ved andre kampe. Når publikum endvidere, via mad-, ølsalg og siddepladser opfordres til at hænge ud i området endnu længere før og efter kamp, skabes der ekstra meget støj, ekstra meget affald, og det udskyder tidspunktet for, hvornår Parkens støjende fejmaskiner kan gå i gang. Vi har dokumenteret at publikum normalt helt har forladt parkens udenomsarealerne 30 minutter efter en kamp, med undtagelse af netop fanzonen på Øster Allé, hvor festen er fortsat til langt senere.

## 2. Øget tidsrum med belastning

De 5 arrangementer i okt-nov har alle konkret medført mellem 11 og 13 timers støj fra arbejdskørsel og forsamlinger samt øvrige gener. Det er mellem 7 og 9 timers mere larm i forhold til de ca. fire timer det varer, når publikum blot ankommer før kamp og forlader stadion igen efter kampen. Dertil kommer støj fra bortkørsel dagen derpå. Altså en anseelig del af en weekend. Det er en markant og unødigt forøgelse af den belastning som beboerne i nærområdet i forvejen lever med.

## 3. Overskridelse af tilladelser

Parken overtræder konsekvent deres tidsbegrænsede tilladelser. De begynder opstilling og afslutter oprydning langt tidligere og senere end de har tilladelse til. Begge dele med støjende og forurenende arbejdskørsel som konsekvens. Konkret har arrangementerne varet mellem 3 og 5 timer længere end den tidsbegrænsede tilladelse på selve dagen, for så at fortsætte med støjende bortkørsel af urinaler og toiletter m.v den følgende dag. Urinaler og toiletter efterlades på gaden natten over. Alt dette har beboerne gentagne gange dokumenteret via både fotos og videoptagelser, se dokumentations-bilag på sidste side.

## 4. Forurenende madvogne

Beboerne belastes stadigvæk af røg- og lugtgener fra Parkens madvogne, selvom de er rykket fra P-arealet mellem Parken og Brumleby over på Øster Allé. Tætte røgsøjler af grillos spredes i luften over Øster Allé og Brumleby og kan undertiden lugtes helt ned til Østerbrogade. Grillvognene optændes tidligt med ildelugtende tændvæske, så generne varer typisk i mange timer. Lugtgenerne fører til at beboere i Brumleby må fravælge udendørs ophold, holde vinduerne lukkede og tage vasketøj ind for at undgå, at det kommer til at lugte af grillos.

## 5. Parkering

Parkeringsmulighederne er i forvejen under stort pres, når der er arrangementer i parken. Derfor er det meget u hensigtsmæssigt for områdets beboere, når Parken får tilladelse til at lægge beslag på fem p-pladser på Østre Allé til urinaler og toiletter, fremfor at disse opstilles på den parkeringsfrie del af Øster Allé direkte ud for Parken. Parken forhindrer derudover parkering på deres egen parkeringsplads på kampdage for i stedet at muliggøre publikumsophold på p-arealet, selvom lokalplanen forudsætter, at arealet bruges til parkering. Denne lokalplanstridige praksis medfører at biler, der til dagligt parkerer der, også presses ud på de offentlige p-pladser.



## 6. Kostalden

Brumleby's historiske og fredede forsamlingshus "Kostalden" er et arkitektonisk unikum, som ligger ud til Øster Allé og Parken. Det er en eftertragtet festsal til arrangementer som bryllup, navngivning, konfirmation, begravelse, yoga, mindfulness, filmoptagelse og lignende. Kostalden udlejes de fleste af ugens dage og i alle weekender for 9.000 kr. Ingen af Kostaldens arrangementer harmonerer dog med støjende arbejdskørsel, naboskab til urinaler og toiletvogne eller forlænget ophold af publikum på Øster Allé som Parkens fanzone medfører.

Vi finder det ikke rimeligt, at Kostaldens lejere og deres gæster skal kante sig forbi urinaler og toiletvogne på vej til festsalen, fordi Parken vælger at opstille disse foran Kostalden, frem for på den del af Øster Allé der ligger op ad Parken. Brumleby frygter at det fremover bliver sværere at udleje Kostalden, hvis Parkens fanzone arrangementer fortsætter på Øster Allé nær Kostalden.

## 7. Manglende inddragelse af parter

Denne skrivelser underskrivere er stærkt uenige i Kommunens vurdering af "at arrangementets omfang og afholdelse udgør det sædvanlige i området" (side 5 i Kommunens arrangementstilladelse af 7. oktober 2022). Vi mener heller ikke at sagen er fuldt belyst som en ren byggesag grundet arrangementernes mange miljøpåvirkninger. Arrangementerne har en væsentlig og negativ påvirkning både af beboerne individuelt og af vores boligforeninger som virksomhed, hvorfor vi har en væsentlig, retlig relevant og individuel interesse i sagens afgørelse. Vi ønsker derfor partsstatus i sagen og partshøring før tilladelser evt. gives til fremtidige arrangementer af lignende karakter i området.

## 8. Arrangementer strider mod lokalplanen

Kommunens tilladelse til de 5 arrangementer på Øster Allé blev givet med hjemmel i lokalplanens §3 og dens bestemmelse om at publikumsfaciliteter kan tillades på det pågældende areal. Den del af bestemmelsen har følgende ordlyd: "*Der må opføres og indrettes bebyggelse til fritidsformål, såsom idrætsanlæg (stadionanlæg, åbne idrætsbaner, idrætshal, svømmehal m.v.) samt dertil hørende administration, publikumsfaciliteter m.v.*"

Vi er dog stærkt uenige i, at de opstillede ølserveringsvogne, madvogne, urinaler og toiletter, borde og bænkesæt kan karakteriseres som publikumsfaciliteter i lokalplanens forstand. Vi mener at der er rigelige muligheder for at servicere publikum med mad og drikke inde på stadionanlægget, og at lokalplanens ordlyd om publikumsfaciliteter må omhandle forhold der letter publikums kortvarige ophold før de kommer ind på stadion, som f.eks. cykelparkering, gode adgangsforhold og handicapadgang.

Det følger af det materiale, som kommunen har fremlagt i forbindelse med Teknik- og Miljøudvalgets behandling af sagen den 3. oktober 2022, at det er Teknik- og Miljøforvaltningens vurdering, at Parkens arrangementer falder ind under lokalplanens § 3, stk. 1a om publikumsfaciliteter.

Vi mener at kommunen dermed tolker lokalplanens bestemmelse om publikumsfaciliteter urimeligt bredt, hvilket fører til at næsten hvadsomhelst, der kan underholde publikum og få dem til at komme tidligere og gå senere, kan dækkes ind som publikumsfaciliteter.

Vi henviser også til lokalplanens paragraf 8 "Foranstaltninger mod forureningsgener", hvis ordlyd er: "*Bebyggelse og primære opholdsarealer skal efter Teknik- og Miljøforvaltningens*

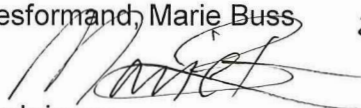
godkendelse i overensstemmelse med miljømyndighedernes krav placeres, jf. dog § 5, udføres og indrettes således, at brugere og eventuelle beboere i fornødent omfang beskyttes mod forureningsgener og andre ulemper. ..." Fanzonen er åben i længere tid end selve kampen og fungerer dermed som et primært opholdsareal. Støj, røg og møg er forureningsgener, som beboerne tydeligvis ikke føler sig beskyttet mod i fornødent omfang.

Vi henviser i øvrigt til vores brev af 4. august 2022, som blev indsendt i forbindelse med kommunens naboorientering efter planloven (høringssvar vedr. sag 972310). Af vores brev fremgår, at vi generelt er af den opfattelse, at et fanzone arrangement, som afholdes uden for Parkens mure, er i strid med hensigten i lokalplan nr. 401, nærmere anvendelsesbestemmelsen. Under henvisning hertil er det fortsat vores opfattelse, at Parkens fanzone-arrangementer er blevet tilladt i strid med lokalplanen.

På baggrund af ovennævnte observationer og argumenter, er det vores ønske at kommunen fremover *ikke* meddeler tilladelse til fanzone-arrangementer eller lign. inden for lokalplan nr. 401's område.

Med venlig hilsen,  
På vegne af Brumleby organisationsbestyrelse og Brumlebys fan-village-arbejdsgruppe,

Bestyrelsesformand, Marie Buss

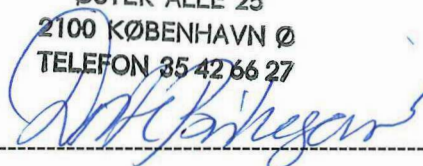
 21/1-23

Medunderskrivere:

Fredenshus, Øster Allé 25

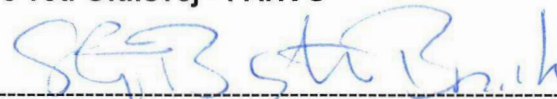
FREDENSHUS  
ØSTER ALLE 25  
2100 KØBENHAVN Ø  
TELEFON 35 42 66 27

20/1-23 Dorte Birkesgård



Dato, navn, underskrift


Foreningen af husejere ved Olufsvej - FAHVO

20/1-23 

Dato, navn, underskrift

Ejerforeningen Øster Allé 27 og 27A

20/1-23 CHRISTOPHER NASH



Dato, navn, underskrift

## **Bilag: Dokumentation af gener og overskridelse af Parkens tilladelser.**

Tal og tekst med [blåt](#) er videolinks. Video er skudt med beboernes telefoner, lyden opleves generelt højere i virkeligheden.

### **Publikumsarrangement lørdag d. 8. oktober, fodboldkamp fra 19-21**

Tilladelse til arrangement er givet fra 16.00 –18.00 og 20.00-21.00.

Opsætning tilladt fra kl. 14.00, nedtagning skal slutte kl. 22.00.

Varighed og overskridelser: kl. 12.20 er opsætning af toiletter, urinaler og klapbarer i fuld gang/næsten færdig. Efter arrangement kører støjende fejmaskiner frem til min. kl. 00.12.

Video: [22:28](#), [23:08](#), [00:12](#). Søndag morgen fortsætter kørsel med gaffeltruck med den infernalske høje bib-bip tone. Kl. [11:40](#) er den stadig i gang.

= Samlet varighed min. 12 timer d. 8. oktober og ca. 4 timer d. 9. oktober.

### **Publikumsarrangement tirsdag d. 11. oktober, fodboldkamp kl.18:45-20:45.**

Tilladelse til arrangement er givet fra kl. 15:45 -18:45 og 20:45-21:45.

Opsætning tilladt fra kl. 13:45, nedtagning skal slutte kl. 22:45.

Varighed og overskridelser: Opsætning af barer m.v. er allerede i gang før kl 12:00. Der spilles høj musik frem til kamp. 30 min efter kampen er slut kl. 21 er der affolket for publikum, undtaget i fanområdet på Øster Allé. Video udenfor fanzonen kl. [21:36](#) Fejemaskiner og trucks kører til efter midnat, [23:59](#), [00:01](#), [00:15](#). = Samlet varighed min. 12 timer.

### **Publikumsarrangement lørdag d. 22. oktober, fodboldkamp kl. 16-18**

Tilladelse til arrangement fra kl. 14:00 -16:00 og 18.00-19.00.

Opsætning tilladt fra kl. 12.00, nedtagning skal slutte kl. 21.00.

Varighed og overskridelser: Ca. kl. [8:30](#) starter opsætning i gang med bippende gaffeltruck, der frakter betonklodser, urinaler, toiletter, byens bar m.v. fra opbevaringsområdet ud til Øster Allé. Ca. [10:30](#) ankommer foodtrucks som gør klar med grilloptænding. Madsalget kører fra kl. [12-19](#) med musik og tykke røgsøjler, også efter kamp. Oprydning står på til sent. Urinalerne står stadig på gaden søndag kl. [15:30](#). = Samlet varighed ca. 12 timer.

### **Publikumsarrangement onsdag d. 2. november, fodboldkamp kl. 21-23**

Tilladelse til arrangement fra kl. 19.00 -21.00.

Opsætning tilladt fra kl. 17.00, nedtagning skal slutte kl. 23.00.

Varighed og overskridelser: Allerede om formiddagen er opsætning i gang med larmende gaffeltrucks, video [11:39](#) og [12:55](#). Der køres også igennem det grønne bælte op ad Brumleby. [14:48](#) er opstilling i gang, trods en tilladelse til opstilling fra kl. 17. Kl. [16:07](#) tændes der op i grillvognene, på hjørnet af Parken mod Brumleby. Fejemaskinen er stadig stærkt støjende på en hverdagsaften, selvom det kl. [22:23](#) principielt foregår inden for tilladelsen.

= Samlet varighed min. 12 timer.

### **Publikumsarrangement søndag d. 6. november, fodboldkamp kl.16-18**

Tilladelse til arrangement fra kl. 14.00 -16.00 og 18.00-19.00 (opsætning tilladt fra kl. 12.00, nedtagning skal slutte kl. 21.00).

Varighed og overskridelser: Larmende opsætning er tidligt i gang. Video [9:50](#), [10:50](#), [11:40](#) Urinaler opsættes kl. [11.20](#). Støj fra gaffeltrucks der kører hele formiddagen samt når der nedtages måles til over [65 db](#) ved Brumlebys facade (vejledende egenmåling).

= Samlet varighed ca. 12 timer.

**Fra:** Gitte Dalgaard <dalgaardg@gmail.com>  
**Sendt:** 23. februar 2023 01:48  
**Til:** TMFKP BPM OBY Bygninger  
**Emne:** Sagsnummer 976382 Indsigelse

Sagsnummer – 976382 I N D S I G E L S E – mod Parken Sport og Entertainment, P.H. Lings Alle s ønskede fanvillage. samt mod der gives dispensation fra lokalplanen til ansøgte formål..

Det er med stor undren, at jeg endnu engang modtager naboorientering om Parken, der ufortrødent fortsætter med at indsende ansøgninger i en lind strøm, omhandlende publikumsfaciliteter der skal ligge klods op ad Brumleby, hvor det må siges at være intet mindre end indgribende i både mit og mange andre beboeres liv.

Jeg mener **ikke** der skal gives dispensation. Fan-Village introduceres som midlertidigt, således Parken kan opnå dispensation fra Lokalplanen, eftersom den ansøgte Fan-Village strider mod principperne i Lokalplanen, og man dermed ikke kan få permanent tilladelse. Dette vil kræve en ny lokalplan.

Parken har på deres hjemmeside annonceret hvordan de ønsker at

- "*den midlertidige pop up fanzone* bliver klargjort som en egentlig eventplads med al den infrastruktur, det kræver

- Der skal have været mere end en million gæster i Parken, når vi når udgangen af 2023.

Kommunen behandler ansøgningen efter Planloven, loven tager alene stilling til arealets anvendelse, **ikke til intensiteten af de ønskede arrangementer.**

Københavns kommune bør ligeledes behandle sagen efter Forvaltningslovens §19, således man bliver part i sagen. jeg har både væsentlig og individuel interesse i sagen, og således foranstaltet en nabohøring fremfor en naboorientering.

Som beboer bør man kunne regne med, at alle Lokalplanens bestemmelser bliver overholdt. Lokalplanens principper omfatter **også** den planlagte struktur, fordeling mellem friarealer og bebyggede arealer. Alene midlertidig nedlæggelse af ca 102 parkeringspladser kræver dispensation fra lokalplanens §7, stk 1, pkt b

*"Parkerings dækningen skal være af størrelsesordenen 1 parkeringsplads pr. 100 m2 etageareal, der anvendes til administration og lignende, jf. § 3, stk. 1 a), samt til serviceerhverv",*

= Alle arrangementer kræver dispensation

*"Lokalplan nr. 401 "Parken" med tillæg nr. 1:*

**s. 29 - Det trapezformede areal mellem stadion anlægget og den fastlagte byggelinie og Brumleby danner et fint pladsrum, som skal henligge ubebygget"**

**s.30 - "Langs under områdets grænse mod sydøst og øst fastlægges som vist med prik signatur på lokalplan tegningen et mindst 15 m bredt beplantet afskærmningsbælte, der skal bestå af træplantninger samt tæt buskads i min. 1 m højde."**

Parken har tilladelse til arrangementer og koncerter inde i Parken, ikke udenfor. Jeg vil derfor opfordre Københavns kommune, til at overholde sin tilsynsforpligtelse, og sikre foreskrifterne overholdes.

Et tilbageblik på sensommer / efterår 2022, viser et uacceptabelt støjniveaul i forhold til det niveau jeg er vant til når der er fodboldkampe, larmen overskrider den naboretlige tålegrænse. Udenfor huset her, skulle man tale meget højt for at føre en samtale, og indenfor med lukkede døre og vinduer, var musikken høj, klar og tydelig. Desværre.

Der var flere dårlige oplevelse med fans som "plankede den" fra parkens p – plads ind over hegnet til Brumleby. Ligeledes på Øster Alle, har flere af mine genboer oplevet at føle sig truet af fans som insisterede på at gå ind gennem Brumleby. Parken stiller med en enkelt vagt ved 2 af indgangene til Brumleby. Det er helt utilstrækkeligt, særligt i forbindelse med Derby kampe, hvor folk nærmest vælter igennem herinde.

Jeg kan ingen steder finde, at Parken fremlagt en sikkerhedsplan aftalt med divisionsforeningen.

Man kan ikke dispensere fra lokalplanen når den ansøgte anvendelse / aktivitet er til gene for sine omgivelser, og jeg ska minde om at vi er mange der har gjort indsigelse, og sagen blev 3.10 2022 drøftet på møde i TMU.

Indstilling om dispensation til fanvillage blev forkastet af TMU med stemmerne 11-0.

Med venlig hilsen

Gitte Dalgaard

Brumleby 82

2100 København Ø.

## Linda Ravn Pedersen

---

**Fra:** Liv Wied <liv\_wied@hotmail.com>  
**Sendt:** 23. februar 2023 08:56  
**Til:** TMFKP BPM OBY Bygninger  
**Emne:** Indsigelse mod parken sagsnr. 976382  
**Vedhæftede filer:** indsigelse mod parkens fanvillage saganr. 976382.pdf

Sendt fra min iPhone

## Indsigelse mod Parkens publikumsområde/fanvillage sagsnr. 976382

Parkens ansøgning om gentagende opstillinger faciliteter til deres publikummer klos op af Brumleby strider direkte imod lokalplanen, som et enigt udvalg allerede fastslog i efteråret 2022.

At Parken nu søger om tilladelse til at omgå lokalplanen ved at kalde de samme arrangementer som de afholdte i efteråret, for "tilskuer der venter på at komme ind på stadion" er slet og ret en underdrivelse af det egentlige arrangement, og tegner et misvisende billede af en ventesituation for tilskuere der er møder tidligt op før kampen.

I bund og grund handler konceptet om mersalg. Foodtrucks, hoppeborge, fodboldbaner og servering af drikkevare er ikke en venlig gestus til FCK's publikummer,

Parken forventer at ca. 5000 personer vil deltage i deres venteområde. Alene på søndag d. 26/2 melder FCK ud på deres hjemmeside at de har solgt over 30.000 billetter. Hvordan Parken vil håndtere de resterende 25.000 publikummer der ligeledes har adgang til "venteområdet" forligger der ikke nogen forklaring på.

I naboorienteringen kaldes arrangementer for kortvarige. Evalueringen af efterårets events tegner dog et helt andet billede; støjbelastning af mindst 12-timers varighed og oprydning med tung arbejdskørsel til langt ud på natten samt dagen efter (Evaluering af Parkens publikumsarrangementer Sagsnr.: 975028). Et mobilt set-up der opsættes og nedtages samme dag, ikke alene til stor gene for beboerne i Brumleby, men er også en omgåelse af lokalplanens forbud mod bebyggelse på arealet mellem Brumleby og stadionanlægget.

Parkens ambition om at publikum ankommer langt tidligere end normalt vil medføre øget larm, uro og utryghed til følge for naboerne, især kvarteres ældre og børn vil være oftere være utrygge og skal tilpasse deres færden. F.eks når børn går hjem fra skole, fritidshjem og klub. Kan kvarteres ældre fortsat komme til Trianglen eller komme til metroen? Al erfaring viser at der ved fodboldkampe ofte opstår hærværk, vold og slagsmål, særligt af den berusede del af publikum. Beruselse i en sådan grad at børn ikke skal hverken se eller være i nærheden af det. Det er som minimum utrygt har potentielt både fysiske og psykiske konsekvenser for et barn at opholde sig i et sådan miljø.

Støjniveauet i og omkring parken er i forvejen udfordret. Parken og området omkring Parken på Østeralle og i Fælledparken danner ofte rammen og store arrangementer med flere tusinde deltagere som Koncerter, DHL , technofester, motionsløb mm. Fodboldkampe, de internationale som de lokale kampe skiller sig markant ud med høje råb, kanonslag, tågehorn og adfærden fra til tider ekstrem berusede mennesker, skaber en enorm støj-og adfærdsbelastning for naboerne. De nærmeste naboers lejligheder ligger 30 m, fra Parkens "venteområde". Haverne ligger klos op af hegnet til "venteområdet" Parken ønsker at afholde 25 arrangementer før og efter kampene. Da FCK's kampe forventeligt spilles udenfor vintersæsonen kan vi beboere i Brumleby se

frem til hver sommer med mindst et arrangement med heldags larm hver 10. dag. Arrangementer der vel og mærker påvirker naboerne i sådan en grad at de ikke kan benytte deres haver endsige få ro indendørs i deres hjem. De senere år er der kommet stort fokus på på de sundhedsskadelige konsekvenser af støj. Der bør derfor ikke skrues op for støjen ved parkens mange arrangementer. Kortvarig uro ved indslusning af publikum er til at leve med, men støj og larm ved fest for flere tusind mennesker før og efter kampene, samt mange timers opsætning, oprydning og rengøring er af langt alvorligere karakter. Der bør derfor ikke tillades aktiviteter der øger det i forvejen markante støjniveau Parken udfordre sine naboer med.

Venlig hilsen  
Ina Liv Wied Madsen  
Brumleby P 129  
2100 Kbh Ø





Sag: 2022-0402273

Per Henrik Lings A 2, 2100 København Ø

---

Antal filer i denne udskrift: 21

### Filer:

976382~140 Høringssvar fra Bjarne Larsen  
976382~141 DIGITAL - Høringssvar fra Hans Luther Madsen.pdf  
976382~142 DIGITAL - Høringssvar fra Bettina Lauridsen.pdf  
976382~143 DIGITAL - Høringssvar fra Søren Nagbøl.pdf  
976382~144 DIGITAL - Høringssvar fra Kjeld Lykke.pdf  
976382~145 DIGITAL - Høringssvar fra Brumlebys Almene  
Andelsboligforening.pdf  
976382~146 DIGITAL - Høringssvar fra Skipper Dinesen.pdf  
976382~147 DIGITAL - Høringssvar fra Kasper Søderlund.pdf  
976382~148 DIGITAL - Høringssvar fra Mia Poupinel.pdf  
976382~149 DIGITAL - Høringssvar fra Linda Bjørn.pdf  
976382~150 DIGITAL - Høringssvar fra Dorte Birkegård.pdf  
976382~151 DIGITAL - Høringssvar fra Christian Gade  
Bjerrum.pdf  
976382~152 DIGITAL - Høringssvar fra Dorrit Nors Thomsen.pdf  
976382~153 DIGITAL - Høringssvar fra Ole Thorup.pdf  
976382~154 DIGITAL - Høringssvar fra Hanne Lyders Hansen.pdf  
976382~155 DIGITAL - Høringssvar fra Niels Levinsen.pdf  
976382~156 DIGITAL - Høringssvar fra Sita Fabricius.pdf  
976382~157 DIGITAL - Høringssvar fra Østerbro  
Lokaludvalg.pdf  
976382~158 DIGITAL - Høringssvar fra Lisbeth Kanstrup.pdf  
976382~159 DIGITAL - Høringssvar fra Bénédicte Poirel.pdf  
976382~145 - Supplerende høringssvar.pdf

## Linda Ravn Pedersen

---

**Fra:** Bjarne Larsen <olufsvej@outlook.dk>  
**Sendt:** 23. februar 2023 08:59  
**Til:** TMFKP BPM OBY Bygninger  
**Emne:** Sag nr. 976382

Københavns kommune

I ovenstående sag har Parken Sport og Entertainment igen, ansøgt om tilladelse til gentagne "kortvarige" indretning af Fan Village i forbindelse med adgang til kampe i Parken.

Jeg er som beboer på den nærliggende Olufsvej, modstander af tilladelse til dette projektet ud fra:

Forventet antal deltager er anslået til ca. 5.000 personer, hvilket Parken på ingen måde kan styre eller tilsikre bliver overholdt.

Hvorfor er det forventede antal reduceret, ved tidligere ansøgninger var tallet ca. 8.000 personer

Erfaringerne viser at den anførte begrænsning af tidsrummet for anvendelse slet ikke kan overholdes. Med div. opstillinger - tilkørsel - anvendelse - bortkørsel - oprydning - rengøring,- mv. viser, ud fra tidligere at være meget omfattende, bl.a. med støjende arbejdskørsel efter det anførte kl. 23.00

Ved etablering af Fan Village bliver støjniveauet unødigt og væsentlig forøget for hele det omkring liggende område. Det er i forvejen noget belastet af mange forskellige begivenheder i Parken. Især det nærliggende boligområde Brumleby er i urimelig omfang mærket af dette.

Parkens ønske om etablering af området Fan Village, har udspring i et rent forretnings forhold, med ønske om en forøget omsætning / indtjening. Dette på bekostning af bydelens eksisterende erhverv, der bl. a. har en del deres indkomst ved salg af mad og drikkevarer ved forskellige

Endelig er projektet i strid med de vedtagne gældende regler i Lokalplanen for området.

Med venlig hilsen  
Bjarne Larsen  
Olufsvej 48  
2100 København Ø.

Sendt fra [Mail](#) til Windows

**Fra:** [Hans Luther Madsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Parken nr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 08:59:18

---

Kære søde KK jeg vil på det kraftigste protestere mod Parkens nye planer. Det kan ikke passe, at Parken bare ignorerer en demokratisk beslutning og fortsætter med at søge om dispensation og tilladelser de næste hundrede år. Håber kommunen en gang for alle sætter punktum i denne sag.

De bedste hilsener

Hans Luther Madsen Brumleby O 200

**Fra:** [Bettina Back Lauridsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 09:49:11

---

Til Københavns Kommune

I forbindelse med Parken Sport & Entertainment planer om at etablere en Fan Village har jeg hørt at der ønskes dispensation fra lokalplanen og vil i den forbindelse gerne udtrykke min bekymring.

Som beboer på Olufsvej er vi allerede idag i høj grad påvirket af aktiviteterne i Parken både i forhold til larm, uro og utryghed, hvorfor Parken også har vagter på vejen og vores børn føler sig usikre når de er omkring parken på kampdage (inklusiv Olufsvej som bruges som passage). Derudover vil jeg gerne komme med følgende indsigelser, da jeg er rystet over den manglende fokus på de mange beboere der bliver påvirket for at støtte en privat virksomhed.

- På KK kommunes hjemmeside kan man læse at der i forbindelse med større udendørs arrangementer skal ansøges 3 måneder før, da der vil være op til 5.000 deltagere i Fan Village (hvordan vil man kunne overholde antallet af tilskuere, der skal lukkes langt flere ind og der stiles mod 1 million besøgende om året) og den endelige kampdag og tidspunkt ikke er fastlagt 3 måneder før vil det ikke være muligt at overholde ansøgningsfristen, eller ændres fristen for alle kommercielle aktiviteter  
<https://www.kk.dk/erhverv/arrangementstilladelse/frister-for-ansoegninger-til-udendoers-arrangementer>
- I Parkens ansøgning bliver der lagt op til vente-faciliteter, men før Van-Village har der aldrig været mennesker flere timer før kampene, hvorfor der reelt er tale om et nyt forretningsben der skal skal mersalg og flytte dette fra lokale forretninger. Dette understreges også af, at man ønsker at have åbent efter kampen.
- De tidligere test har vist at støjforureningen ikke er kortvarig som beskrevet men ofte var 12 timer med tung trafik. Parken overtrådte hver gang de aftalte tidsinterval.
- Vi er i området allerede udfordret med mange arrangementer som DHL og andre store løb, cykelløb, motionsløb, technofester, koncerter, politiske møder etc. og der er også planer om at få kulturcontainere på Øster Alle. Fodboldkampene med FCK skiller sig dog markant ud fra alle andre arrangementer med flere aggressive og påvirkede personer, der medbringer pyroteknik og kanonslag og med deres højlydte adfærd skaber utryghed hos områdets beboere. 25 ekstra arrangementer vil bestemt ikke hjælpe på dette.
- Man er i de senere år, blevet meget mere opmærksom på de sundhedsmæssige konsekvenser ved at leve med støj. Der bør derfor ikke skrues op for støj og længden af de intervaller, hvor der ikke er ro i området. Kort uro ved indslusning af publikum er til at leve med. Men at hele dage og nattens første timer, bliver urolige og støjende, er et problem af en helt anden og mere alvorlig karakter. Der bør derfor ikke tillades aktiviteter der øger det i forvejen markante støjniveau som Parken udfordre sine naboer med.

Med venlig hilsen  
Bettina Lauridsen  
Olufsvej 34  
2100 København Ø

--

Bettina Back Lauridsen

**Fra:** [Søren Peter Nagbøl](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Parken som byhelvede  
**Dato:** 23. februar 2023 10:19:16  
**Vedhæftede filer:** [Brumleby.pdf](#)  
[Parken.docx](#)

---

Kære Joana B. Elkjær

Tak for dit brev vedrørende indsigelser mod udvidelse af Parkens performance og underholdning på naboernes bekostning. Opførelsen af Parken har fra begyndelsen været en by sociologisk katastrofe. Det har jeg dokumenteret i flere nationale og internationale tidskrifter. Det ser ud til at arrogancens vanvid fortsætter. Jeg protesterer som nabo i Brumleby ( Lægeforeningens Boliger) mod dette projekt. Det vil skade beboernes trivsel og liv i et område med store arkitektoniske og miljømæssige traditioner.

Jeg vil hvis det iværksættes foretage en arkitektursociologisk undersøgelse og udgive den som bog inden næste valg til borgerrepræsentationen.

Venlig hilsen Professor i arkitektursociologi Søren Nagbøl

Gunzelin Schmid Noerr  
(Hrsg.)

# Kultur und Unkultur

Perspektiven der Kulturkritik  
und Kulturpädagogik



ISBN 3-933493-18-8

Schriften des  
Fachbereiches Sozialwesen  
der Hochschule Niederrhein

Band 41

- smk. Filesharing: US-Bürger von der Legalität überzeugt. in: [http://www.chip.de/news/c\\_news\\_11405975.html](http://www.chip.de/news/c_news_11405975.html), (30.1.2004).
- smk. Millionen Musik-Files aus Angst vor Klagen gelöscht. in: [http://www.chip.de/news/c\\_news\\_11095261.html](http://www.chip.de/news/c_news_11095261.html), (06.11.2003).
- smk. USA: Musikindustrie bringt 80 User vor Gericht. in: [http://www.chip.de/news/c\\_news\\_11083807.html](http://www.chip.de/news/c_news_11083807.html), (31.10.2003).
- Spehr, Michael. 1500 CD-Alben auf einem i-Pod. in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 29. August 2004. S. 47.
- Spehr, Michael. Musik aus dem Netz. 1500 CD-Alben auf einem i-Pod. in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung. 29. August 2004, Nr. 35. S. 47.
- Wicke, Peter. Von Mozart zu Madonna. Eine Kulturgeschichte der Popmusik. Leipzig: Kiepenheuer, 1998.
- Wischner, Stefan. Alles über MP3. So holen Sie sich coole Musik aus dem Internet! München: Markt & Technik, 1999.
- Yahoo-News. Musik: Schlag gegen Tauschbörsennutzer. in: <http://de.biz.yahoo.com/040608/318/42fio.html>, (8.6.2004).

*Søren Nagbøl*

## **Das neue dänische Nationalstadion gegen Brumleby** Zur Dekulturation städtischen Lebens

### *Politische Kultur und architektonische Inszenierungen*

Politische und kulturelle Formen einer bestimmten geschichtlichen Epoche manifestieren sich unter anderem im Städtebau. In diesem Sinn ist Architektur das Material einer Inszenierung der Lebensumstände, die sich die Menschen miteinander schaffen. Sofern diese Lebensumstände durch Machtverhältnisse geprägt sind, wirken die architektonischen Inszenierungen als Einschreibungen von Macht und Unterwerfung in die Erlebens- und Verhaltensmuster der Menschen, die sich in ihnen bewegen. Ich versuche im folgenden, diesen Zusammenhang von Politik, Macht, ästhetischer Manifestation, Mentalität und sinnlichem Erleben in einer Kultur am Beispiel einer städtebaulichen Prozesses in Kopenhagen darzustellen.

Die Thematisierung des Verhältnisses von Kultur und architektonischer Inszenierung soll dazu beitragen, zu verstehen, welche Bedeutung Architektur und Stadtplanung für die individuelle und soziale Lebenssituation und für die „Lebensweltsorientierung“ der Menschen haben (vgl. Riege, Schubert 2002). Es geht um die Erforschung und Darstellung eines Terrains, auf dem die materiellen architektonischen Herstellungs- und Veränderungsprozesse ihre Spuren in den Körpern und im Erleben der Menschen hinterlassen.

Architektur und Stadtplanung sind Praxisformen, die sich nicht nur in Gebäuden und ihrem Gebrauch manifestieren. Der Psychoanalytiker und Sozialisationstheoretiker Alfred Lorenzer formuliert es so: „Wir müssen in den Gebrauchswert der Gegenstände eine Unterscheidung eintragen, nämlich die zwischen dem *instrumentellen Gebrauch* eines Gegenstandes und seiner *Erlebnisbedeutung*. Ein Haus bietet, weil es feste Mauern und ein



Dach hat, Schutz vor Regen und Kälte. Diesen Nutzwert behält es auch dann, wenn sein Aussehen verwandelt wurde. Seine Erlebnisbedeutung jedoch verändert sich bei solchem Wechsel möglicherweise so schroff, dass derselbe Bau, der vordem Vergnügen bereite, nun Widerwillen einflößt.“ (Lorenzer 1981, S. 19f.)

Weiterhin haben Architektur und Stadtplanung nicht nur mit Nutzen und Ästhetik zu tun, sondern auch mit der Inszenierung einer alltäglichen Praxis, in der soziale Machtverhältnisse und zwischenmenschliche Abhängigkeiten zum Ausdruck kommen. Architektonische Gebilde sind Träger von Bedeutungsgehalten, durch die soziale Codes des Verhaltens und individuelle Erlebnismuster geprägt werden. Diese werden mit dem Rhythmus des Alltags in den psychischen und physischen Habitus des Einzelnen eingeschrieben. Als Erinnerungsspuren gleichsam neben und hinter der Kompetenz sprachlich vermittelten Begreifens tragen sie entscheidend zur Persönlichkeitsbildung bei.

Auf dieser Art und Weise werden architektonische Inszenierungen zu Medien der Verinnerlichung äußerer Lebensbedingungen. Sie schlagen sich in Szenen und Lebensentwürfen nieder, die dem einzelnen Akteur nicht notwendig bewusst sind (vgl. Nagbøl 1986). Sie stellen sinnliche Symbolsysteme dar, in denen sich Erlebnisse, Erfahrungen und Erwartungshaltungen der Menschen zu sich selbst und mit anderen kristallisieren.

### *Architektonische Inszenierungen sind soziale Schauplätze*

Architektonische Inszenierungen sind Sozialisationsinstitutionen (vgl. Lorenzer 1981), soziale Umschlagfelder (vgl. Lorenzer 1986), in denen gesellschaftliche Prozesse und materielle Strukturen Muster von sinnlichen Erfahrungen der Menschen prägen. In Zentrum solcher materiellen Inszenierungen finden wir agierende, sich bewegende Menschen. Diese produzieren die Inszenierung, verändern sie, und in diesem Prozess werden sie auch selbst verändert.

Gebauer und Wulf formulieren es so: „Mit Hilfe ihrer Bewegung nehmen Handelnde gleichsam Abdrücke von der Welt, formen diese zugleich und machen sie zu einem Teil von sich selbst. In der umgekehrten Richtung wird das Subjekt bei dieser Aktivität von der Umwelt ergriffen und seinerseits von dieser geformt. Das Grundprinzip dieser Welterzeugung im gegenseitigen

gen Austausch ist die *Bewegung*, die sowohl die Plastizität des Körpers als auch die Formbarkeit der Umwelt ausnutzt. Sie ist in dieser Perspektive ein *Medium*, in dem beide Seiten ineinandergreifen: Sie produziert gegenseitig bewirkte Verbindungen und Veränderungen - ein gemeinsames Spiel, das Beteiligung verlangt und die Teilnehmer nicht unverändert lässt. Im Medium der Bewegung nehmen Menschen an den Welten anderer teil und werden selber Teil ihrer Gesellschaft.“ (Gebauer, Wulf 1998, S. 24)

Solche Prozesse finden auf mehrere Ebenen statt, erstens auf der persönlichen individuellen Ebene und zweitens auf der sozialen Ebene der Organisation sozialer Systemen. Beide Ebenen werden vermittelt durch die kulturell geprägten Interaktionsformen, die in die beteiligten Personen eingeschrieben sind und deren wahrnehmbare Interaktionsfiguren bestimmen (vgl. Lorenzer 1986, Dietrich 2002). Diese Interaktionsformen kristallisieren sich zu interdependenten Figurationen der menschlichen Interaktion und Praxis. Inszenierungen wie Kinderkrippen, Kindergärten, Spielplätze, Parks, private und öffentliche Räume, Hochschulen verkörpern kulturelle Angebote, die in besondere Weise auf die Entwicklung der Menschen einwirken und für deren Enkulturation bedeutsam sind (vgl. Bernfeld 1925).

### *Erlebnisanalyse und szenisches Verstehen*

Ich bezeichne die von mir benutzte Verfahrensweise zum Verständnis gesellschaftlich-materieller Inszenierungen als „Erlebnisanalyse“. Dieses Interpretationsverfahren geht auf Lorenzers Sozialisations- und die von ihm entworfene psychoanalytisch-tiefenhermeneutische Kulturanalyse zurück. In deren Zentrum steht das Konzept des „szenischen Verstehens“ (vgl. Lorenzer 1972, 1974, 1986, 1987). Das szenische Verstehen ist eine Vorgehensweise, bei der es zunächst darauf ankommt, das sinnlich Wahrgenommene als eine Reihe von Szenen zu beschreiben. Dazu ist es erforderlich, die eigenen Erlebnisse von Zeit, Bewegung, Körper und Raum in verschiedenen Lebenssituationen versuchsweise einzusetzen und so als Quellen der Erkenntnis zu nutzen. Man tritt in eine sinnlich-unmittelbare Beziehung zum Material ein, um durch teilnehmende Beobachtung die sozialregulative Bedeutung des Materials zu verstehen.

Es geht beim szenischen Verstehen also nicht darum, sich wie ein Zuschauer in einer Theatervorstellung zu verhalten, der das Schauspiel von

der Loge aus beobachtet. Vielmehr ist zu verstehen, was es bedeutet, wenn man selbst in die Inszenierung involviert ist. Man muss sich im sinnlich-unmittelbaren Zusammenspiel auf die Gefühle, Assoziationen und Bilder einlassen, die in der Auseinandersetzung mit dem Unvorhersehbaren auftauchen. Diese Erlebnisse sind in differenzierte Worte zu übersetzen. Im Verlauf dieser Umsetzung werden die subjektiven Erlebnisse ein Stück weit objektiviert. Offenbar sind es immer noch *meine* Erlebnisweisen, die ich beschreibe, also keine objektive Registrierung der Erlebnisformen aller Menschen oder einer Mehrheit von ihnen. Aber die verständliche und konsistente Beschreibung einer wahrnehmbaren kulturellen Inszenierung stellt eine Einladung an andere dar, den Spuren der Erlebnisanalyse zu folgen. In der diskursiven Auseinandersetzung kann und muss sich die subjektive Erfahrung zur Erkenntnis erweitern.

So kann nachvollzogen werden, inwiefern materielle Inszenierungen für die Kultivierung oder Dekultivierung der Menschen und ihrer Lebensbedingungen bedeutsam sind. Die Darstellung des Wandels der städtischen Räume, der fortschreitenden Zerstörung der ökologischen Balance des Lebensraums im Stadtteil Østerbro in Kopenhagen, ist ein Beispiel für eine Auseinandersetzung mit Kultur und Unkultur in der Gestaltung unserer Stadtlandschaften.

### *Kopenhagen – Erinnerung und Gegenwart*

Vor einigen Jahren bin ich nach 25jährigem Aufenthalt auf dem Lande und im Ausland nach Kopenhagen zurückgekehrt. Als 15jähriger war ich weggezogen, und als ich zurückkam, erlebte ich die Stadt mit den Gefühlen eines Erwachsenen, die mit den Erinnerungen und Sehnsüchten des 15jährigen verschmolzen waren. Die Verschmelzung dieser beiden Horizonte bewirkt, dass das Erleben sowohl durch das Gefühl des Abstandes als auch der Nähe geprägt ist.

Wenn man nach so vielen Jahren zurückkehrt, ist man für die Eindrücke der Umwelt besonders sensibel. Diese Intensität des Erlebens rührt insbesondere daher, dass die Sensibilität der sinnlichen Wahrnehmung nicht durch die Gewohnheit geschwächt ist. Alte Erinnerungen in Form von Geräuschen und Düften, Stimmungen überhaupt, werden wiedererweckt und sind doch neu. Diese Art des Ineinanderfließens von Eindrücken ist so intensiv, dass sich alles zu einem impressionistischen Bild verdichtet. Es ist,

als ob das Auge im freien Raum schwebt und zittert, sensibel vibrierend, weil das Bekannte wieder als neu erscheint.

Erinnerungsstrukturen finden sich aufs Neue im Wiedererleben dessen ein, was ich glaubte zu kennen. Sie sind in den konkreten Erlebnissen der gesamten Stadtstruktur Kopenhagens verwurzelt. Die Stadt hat ein besonderes Geräusch, sie riecht nach Häfen, Seen und Kanälen. Es ist ein Glück, wenn die konkreten Erlebnisse einer Stadt in eine Tradition eingebettet sind, mit der man sich identifiziert. Die Möglichkeit des Zurückkehrens in eine Stadt, die ihre grundlegenden und authentischen Qualitäten bewahrt, hatte große Bedeutung für meine eigene Lebenssituation.

Ich habe Kopenhagen als eine Stadt wiedererleben dürfen, in der trotz vieler Veränderungen die seit Generationen lebendigen Erinnerungsspuren kaum zerstört worden sind. Viele meiner deutschen Freunde haben den psychischen Wert, der in solchen Strukturen liegt, auf Grund der Einwirkungen des Zweiten Weltkriegs und des Neuaufbaus der Städte in der Nachkriegszeit nicht erfahren. Sie beklagen, dass in ihrem eigenen städtischen Milieu die von früher bekannten Lebenszusammenhänge aufgelöst und unsichtbar gemacht worden sind. Diese Entfremdung untergräbt die natürlichen Lebensrhythmen von Zeit, Raum und Erinnerung. Lebendige Erinnerungen werden zu toten Gedächtnisstrukturen deformiert.

Brumleby, ein Wohnquartier im Kopenhagener Stadtteil Østerbro, hat Anteil an dieser lebendigen Tradition. Obwohl ich als Kind in Østerbro aufgewachsen bin, wurde Brumleby für mich zu einer neuen Erfahrung. Aber dann war ich sehr erstaunt, zu hören, auf welche Weise man, ohne Rücksicht auf die Qualitäten dieses Wohngebietes zu nehmen, dort eine neue Sportanlage bauen wollte, die viele der Eigenschaften, die Brumleby als Wohnquartier auszeichnen, zerstören würde. Aber dazu später.

### *Brumleby – ein Wohnquartier in der Stadt*

Auf welche Weise Brumleby mit der städtischen Atmosphäre Kopenhagens verbunden ist, kann man gut erleben, wenn man beispielsweise mit dem Fahrrad vom Zentrum der Stadt in Richtung Østerbro fährt. Den Weg durch die Grosse Kannikestrasse in Richtung Runder Turm ist ein angenehmer Beginn einer solchen Fahrradfahrt. Der Runde Turm schlägt den Takt für ein durch und durch taktiles Erlebnis. In ihm ist noch die mittelalterliche Stadt

gegenwärtig. Fährt man geradeaus und nach rechts zur Rosenborgstrasse, dann öffnet sich eine hübsche Aussicht zum Rosenborg-Schloss. Die Fahrt hat plötzlich etwas Märchenhaftes an sich. Dort draußen können Wachsoldaten stehen, ohne furchterregend auszusehen.

Durch die Gothersstrasse kommt einem eine leichte Brise entgegen, die von den Seen her ins Antlitz bläst. Die Seen sind meiner Meinung nach am schönsten an einem Juniabend, wenn das Wasser wie ein Silberspiegel daliegt.



Wenn die nächtlichen Farbnuancen des Wassers sich mit dem Licht der Stadt vermischen, dann tanzen die Lichter der Neonreklamen farbenreich auf dem Wasser, das Blau zerschmilzt ins Rot und das Gelb ins Grün. Die Fahrt entlang den Seen endet im Verkehrswirrwarr der Østerbrogade. Der Platz Triangeln ist ein städtischer Verkehrsknotenpunkt, ein Dreieck, über das hinweg der Weg nach Brumleby führt.

Brumleby liegt etwas weiter an der Østerbrogade abseits hinter einigen Büschen und einem Bretterzaun. Hier begegnet man zum ersten Mal seit der Fahrt durch die Stadt keinen Autos. Der Straßenlärm wird abgelöst durch Stimmen von Kindern welche umherlaufen und spielen. In Brumleby ist kein Platz für Autos. Die freien Areale zwischen den zweistöckigen Wohnblöcken sind Fußgängern, Fahrradfahrern und Tieren vorbehalten. Diese ersten Erlebnisse sind freundlich und entgegenkommend.



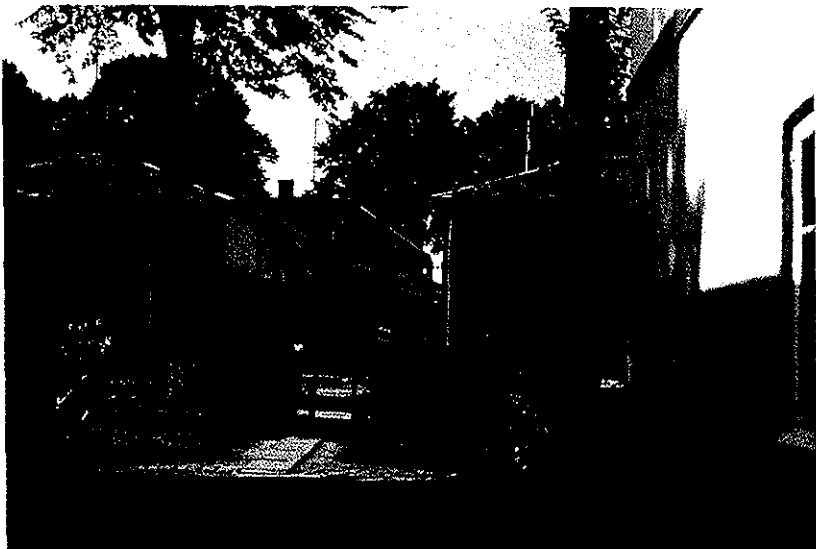
### *Lebendiges Licht, lebendige Schatten*

Wenn ich an einem Sommermorgen in Brumleby in einer der kleinen Wohnungen im Parterre erwache, werde ich von einem warmen goldenen Licht aus Südost geweckt. Es ruft mich zart. Es fließt von den Kronen der Linden über die Büsche vor meinem Fenster durch die sechsteiligen Fensterscheiben, die das Licht noch weicher machen. Die abgerundeten und gefrästen Sprossen zwischen den weißen Rahmen geben dem Ganzen einen malerischen Ausdruck. Dadurch wird der Raum auf eine ganz andere Weise gewärmt, ja geliebkost, als durch das Licht, das durch moderne Glasfassaden mit Treibhauseffekt eindringt.

Von der Küche aus kann ich direkt in einen Garten hinausgehen, in dem es Platz für Stühle und Tische gibt, und wo das Frühstück im Freien genossen werden kann. Obwohl der Garten klein ist, eröffnet er viele Möglichkeiten. Man kann einen Schattenplatz für den Tisch finden oder sich im Halbschatten oder in die Sonne setzen.

Tiere und Kinder laufen umher, sonnen sich, spielen Fangen und machen überhaupt viel Spaß und Unsinn, ohne doch zu lärmern. Die Nachbarn von nebenan oder vom Block gegenüber der gemeinsamen Grünfläche kom-

men zum Vorschein. Wenn am Morgen auf den gegenüberliegenden Terrassen Schatten liegt, tragen sie die Tische und Stühle auf die Grasfläche zwischen den Häusern.



Vormittag in Brumleby im Juli 1985

Seit Tagesbeginn ist dort ein lebendiges Licht, das thermisch differenziert ist. Die Düfte und die Stofflichkeit die einen umgeben, treten deutlich hervor. Das Sehen wird zu einem Genuss. Keine harten Konturen oder Schatten blenden, direkt brütende Wärme ist leicht zu umgehen, sowohl draußen wie drinnen. Man kann wählen, ob man sich draußen im Freien sonnen, in den lebendigen Schatten setzen, lesen und schreiben will oder ob man dort, wo die Sonne nicht hingelangt, ein Nickerchen machen will.

Das, was wir sehen, wird durch den Reichtum des Lichtes hervorgerufen. Das Licht lässt die Kinder sich in spielerischer Leichtigkeit bewegen. Diese Leichtigkeit durchdringt alles, ob sie schaukeln, Räuber und Gendarm, Ball oder Fangen spielen. Niemand erstarrt im Schlagschatten irgendeiner Betonecke oder verschwindet in dem eines Hochhauses.

Durch das Licht und die lebendigen Schatten werden die alten Hausfassaden schön und entgegenkommend. Ihre ockergelbe Farbe hebt sich harmonisch vom Grün der Grasflächen ab, und der weiße Anstrich der oberen Stockwerke, mit dem diese vom Erdgeschoss abgehoben werden, erleichtert den Blick gegen den blauen Horizont. Die Proportionen werden dadurch angenehm - auch für die Kleinen, die auf dem Gras herumlaufen.



Abendlicht über Brumleby in Juni um 20.30

Am Mittag wird das blendende Licht vom Grün der Linden verfeinert, so dass selbst das starke Licht eines völlig wolkenfreien Himmels durch das Schattenspiel der Baumkronen auf den Häuserfassaden abgeschwächt wird. Die Menschen richten sich nach dem wechselnden Licht des Tages ein. Dadurch nimmt niemand für die anderen einen starren Platz ein, sondern wird aus ständig wechselnden Blickwinkeln erlebt. Alle folgen ihrem Bedürfnis nach Licht, nach Wärme oder kühlem Schatten. Die Bewegung im Rhythmus der natürlichen Bedürfnisse bewirkt, dass sich niemand belauscht oder zur Schau gestellt fühlt. Denn alle sind Teil dieses Rhythmus, der im Takt des Tageslichtes schwingt.

In den Stunden, in denen die Sonne sengt und am höchsten steht, sind die Häuser kühle Lufthöhlen, in die man sich, wenn man Ruhe braucht,

zurückziehen kann. Auch später noch kann man die Sonne auf den freien Flächen zwischen den Häusern genießen. Am Nachmittag erscheint die Sonne auf der nordwestlichen Seite der Häuserblocks und wirft ein goldenes Streiflicht in die Zimmer.

Bis zum Abend leuchten die gelben Fassaden im schönen Streiflicht. Die Straße nach Nordwesten bekommt eine südländische Prägung. Die Anwohner tragen ihre Tische und Stühle hinaus. die Strasse beginnt zu leben. Es wird zu einem Stelldichein oder zu einer Mahlzeit aufgedeckt. Einige sitzen für sich, lesen oder entspannen sich. Die Kinder und Haustiere spielen und springen herum oder sonnen sich in der Wärme, die die Häuserfassaden ausstrahlen. Die intensive Stimmung überträgt sich auf die Kinder und die Tiere. Das ist die schönste Zeit des Tages. In diesem Streiflicht werden wir schön.



Abendlicht im Juni in Block S. ein Jahr bevor das neue Nationalstadion „Parken“ gebaut wurde.

Der Tag endet in einem Licht, das nicht plötzlich stirbt, sondern mit einer anhaltenden Glut in einer tiefen Ruhe versinkt. Die lang anhaltende Dämmerung lullt uns ein. Bei Einbruch der Dunkelheit ist nur ein Summen von

Stimmen zu hören, das verebbt, wenn die Bewohner sich für den kommenden Tag zurückziehen. Stille fällt über das Wohnquartier.

Meine Beschreibung Brumlebys mag als die einer Idylle erscheinen. Idealisiere ich das Wohnquartier, in dem ich lebe? Dafür, dass es sich um eine reale Idylle - insbesondere hinsichtlich des Kinder- und Familienlebens - handelt, spricht eine ebenso beobachtbare Eigentümlichkeit, die man als Kehrseite dieses behütet-überschaubaren Lebensform auffassen kann: Einige derer, die in Brumleby geboren wurden oder seit ihrer Kindheit dort leben, haben Schwierigkeiten, den Ort als Adoleszente oder Erwachsene sowohl physisch wie mental wieder zu verlassen. Sie bleiben in diesem inmitten der Großstadt befindlichen dörflichen Wohnquartier hängen. Sie haben ihrem Leben einen Tagesrhythmus gegeben, der dem traditionell dörflicher Lebensformen gleicht. Ihr Horizont ist in einem schlechten Sinne provinziell und ohne größere Reichweite. Einige Jugendliche greifen nicht die Chancen und Möglichkeiten der Selbstentfaltung in einer globalisierten Welt, die der großstädtische Umkreis bereit hält.

Man kann in diesem Sinn von einem regressiven Sog einer in sich befriedigenden Wohnkultur sprechen. Diese ist, für sich genommen, selbstverständlich keine hinreichende Bedingung für ein gelungenes Leben, das erfordern würde, die sichere Grundlage freier Nähebeziehungen, die Brumleby seinen Bewohnern ermöglicht, mittels kulturell erlernbarer Kompetenzen auszubauen. Die festen Netzwerke der persönlichen Nähebeziehungen müssen durch die lockeren Netzwerke des Arbeitslebens und der Kultur überformt werden.

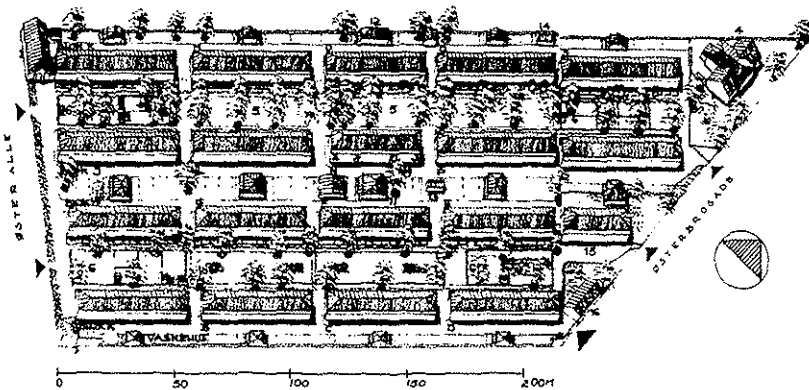
### *Geschichtlicher Exkurs 1:*

#### *Brumleby als gesundheitspolitisches Wohnungsbauprojekt*

Kurz nach der großen Choleraepidemie, die 1883 in Kopenhagen wütete, rief der Ärzteverein (Lægeforeningens Boliger) ein gesundheitspolitisches Wohnungsbauprojekt ins Leben. Man führte die Epidemie nicht zuletzt auf schlechte Wohnverhältnisse innerhalb der Stadtmauern zurück und sammelte Geld, um bessere Wohnungen für die armen Leute bauen zu lassen. Der Ärzteverein wandte sich an M.G. Bindesbøll, den damals bekanntesten Architekten in Kopenhagen. Er sollte die neue Siedlung außerhalb der Stadtmauern planen. Es sollten Wohnungen mit ausreichend Luft und Licht

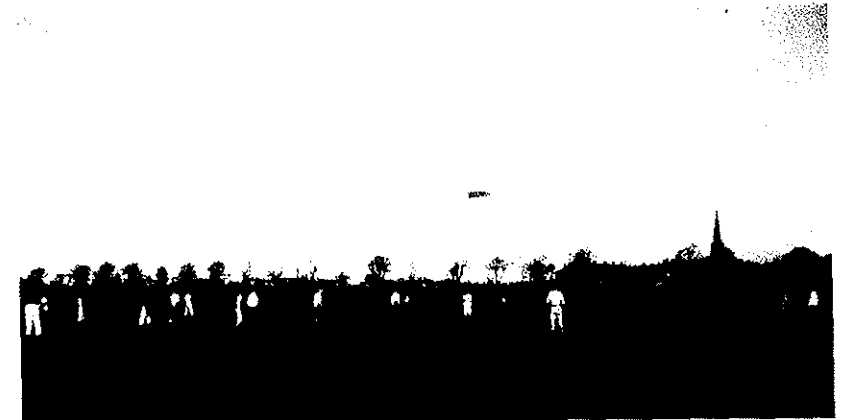
entstehen, in denen die Menschen gedeihen konnten. Man entschloss sich, das Projekt am Østerfælled (Östliche Gemeindeweide) und nicht am Nørrefælled (nördliche Gemeindeweide) zu bauen, weil dort das Trinkwasser besser war. Es wurde die erste Siedlung außerhalb der Stadtmauer und als solche eine Alternative zur den Spekulations-Bauten im Inneren Kopenhagens (vgl. Rasmussen 1994).

Der Wohnungsbau des Ärztevereins wurde zu einem Symbol dafür, dass es möglich und sinnvoll war, gute und billige Wohnungen für arme Leute zu bauen. Er war Teil einer fortschrittlichen Gesundheitspolitik, die im Magistrat der Stadt Kopenhagen gegen mancherlei Widerstände durchgesetzt wurde. Der Name Brumleby ist im Volksmund entstanden; er wird darauf zurückgeführt, dass einst die Kühe den Zaun der Gemeindeweide durchbrachen und in der Siedlung herumliefen und muhten (brumlede) (vgl. Madsen 1979).



### Geschichtlicher Exkurs 2:

#### Die Weide und die erste Sportanlage (Idrætsparken)



Fußballspiel auf der Wiese (Fælleden) um 1890.

Brumleby, der Wohnungsbau des Ärztevereins, war außerhalb die Stadt in der Nähe eines militärischen Übungsgeländes (Fælled), gelegen. Das frühere Militärgelände wurde auf Initiative des ersten sozialdemokratischen Bürgermeisters von Kopenhagen, Jensen, am Anfang des 20. Jahrhunderts nach dem Vorbild des Hyde Park in London als Fælledpark angelegt. Für Jensen, der selbst im dunklen Nørrebro aufgewachsen war, war es ein wichtiges Anliegen, dass die Bevölkerung Kopenhagens ein offenes Erholungsgebiet bekam, in dem man auch Sport treiben konnte.

Der Fælledpark wurde sehr bedeutsam für die Organisation und die Entwicklung des Fußballspiels in Dänemark. Zugleich war er immer auch eine wichtige Freistätte für die Bevölkerung Kopenhagens. Dort entstanden die so genannten Fælledklubber (Toft 1995). Einer von diesen, der Fußballverein Skjold, wurde in Brumleby gegründet. Nachdem sich das Fußballspiel mehr und mehr verbreitet hatte, entstand der Bedarf nach einem Fußballstadion, das viele Zuschauer fassen konnte. So wurde das Stadion Idrætsparken gebaut.



Das Gemeinschaftshaus (Fælledklubhuset) war das Vereinshaus für alle kleinen Fußballvereine und enthielt auch die Zuschauertribüne.



Københavns Idrætspark 1988 – das Østerbro Stadion und die Vereinsanlage von B 93, der grüne Rasen und Tennisanlage, die direkt an Brumleby angrenzen.

Københavns Idrætspark ist, wie man auf dem Foto sehen kann, Teil einer größeren Anlage, die außer dem Gemeinschaftshaus (Fælledhuset) auch das Østerbro Stadion, die Østerbro Schwimmhalle und die Fußballanlage der Vereins B 93 umfasst. Das Stadion Idrætsparken war nicht nur Heimspielplatz für die besten Fußballvereine in Kopenhagen, es fungierte auch als Dänisches Nationalstadion für Länderspiele. Im Jahre 1954 wurde das Gemeinschaftshaus (Fælledhuset) abgerissen, und eine neue Sitztribüne (genannt die „teure Tribüne“) wurde gebaut. Das Stadion war bei den Spielern, der Zuschauern und auch den Nachbarn sehr beliebt. Die Fußballspieler hatten einen intimen Kontakt mit den Zuschauern; so wie der legendäre Knud Lundberg es formulierte: „Es war, als hätten wir einen zwölften Mann auf den Platz“.

Während des Zweiten Weltkriegs, als Dänemark von den Deutschen besetzt war, fand ein Länderspiel Dänemark gegen Schweden statt. Nachdem die schwedische und dänische Nationalhymne gesungen worden waren, stimmte das Publikum spontan die Norwegische Nationalhymne an, um so seine Solidarität mit dem von den Deutschen ebenfalls besetzten Norwegen zu bekunden. Das Stadion war ein Platz, an dem die Massen sich frei fühlten, und an dem ihre Reaktionen spontan erfolgten.

Hier entstand in den 80er Jahren auch die dänische Bewegung der Roligans. Roligans waren gewaltlose Fans, die für Spaß und gegen Gewalt eintraten. Sie verstanden sich als eine Antwort auf die Hooligans, die durch gewalttätiges Auftreten gekennzeichnet waren. Die dänische Roligans traten beispielsweise ironisch als Wikinger mit Helm auf. Sie tranken viel Bier, sangen Lieder und machten Witze. Auf diese Weise begleiteten sie die dänische Nationalmannschaft auch ins Ausland.

Weil das Stadion schließlich nicht mehr den internationalen Sicherheitsansprüchen für Länderspiele genügte, wurde es 1990 geschlossen. Das neue Kopenhagener Stadion musste den Sicherheitsvorschriften entsprechen, die im Gefolge der Ausschreitungen der Hooligans erlassen worden waren. In dieser Hinsicht war das neue Stadion eine kulturelle Antwort auf die unkultivierten Verhaltensformen gewaltbereiter Fußballanhänger.

## Macht und Architektur - die Selbstdarstellung des neuen Nachbarn

An dem Tag im Jahr 1990, an dem die Bauherrin des neuen Stadions, die Versicherungsanstalt Baltika, und die Architekten des Architektenbüros C.F. Møller das Projekt „Der neue Sportpark“ auf dem Gemeindefeld der St. Jakobs-Kirche den Bewohnern Brumlebys vorlegten, geschah etwas, womit sie nicht gerechnet hatten. Die Stimmung auf dem Treffen war zunächst gut, bis zu dem Zeitpunkt, als die nach dem Umbau zu erwartenden neuen Schattenverhältnisse in Brumleby dargelegt wurden.

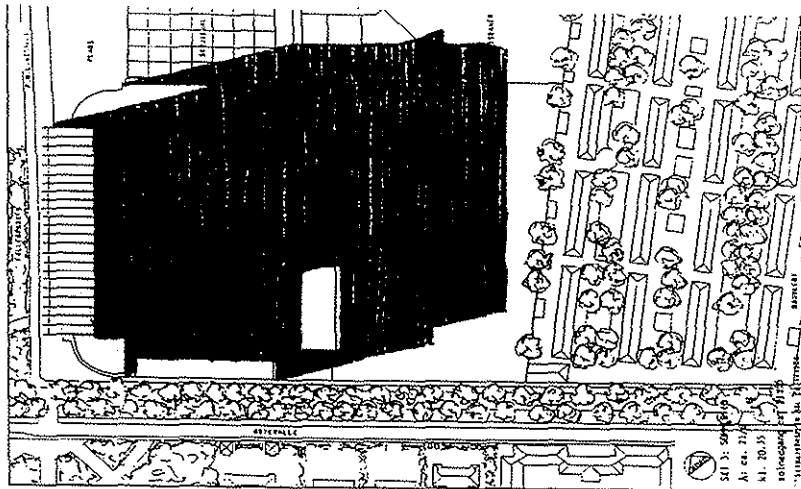
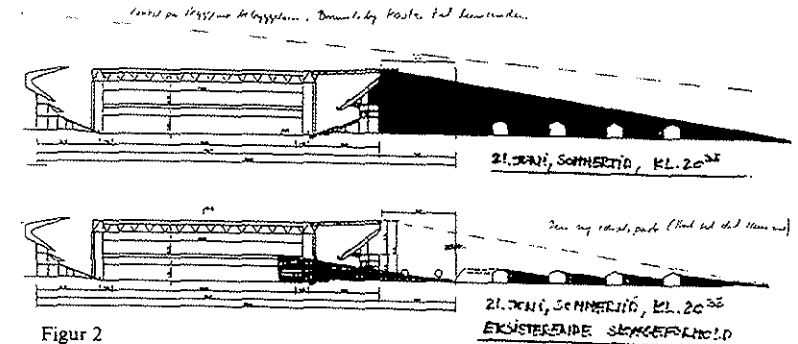


Fig. 1 zeigt eine Planzeichnung (Blick von oben). Dargestellt werden der alte Sportplatz und die Gebäude von Brumleby. Die schwarze Fläche markiert den Schatten, den die Anlage am 21. Juni um 20:35 Uhr wirft. Brumleby scheint davon nicht berührt.

In einer Schnittzeichnung (Figur 2) sieht man, wie die Häuser in Brumleby Schatten werfen und sich dabei gegenseitig die Sonne nehmen: Brumleby durch sich selber im Schatten - so hatte man es gezeichnet. Wie man auf dem Foto sehen kann, das die Häuser im entsprechenden Abendlicht zeigt, stimmt das mit der Wirklichkeit nicht überein.



Figur 2

Fig. 2 ist eine Schnittzeichnung. Sie zeigt die Schattenverhältnisse am 21. Juni um 20:35 Uhr

Aus den Zeichnungen ging auch hervor: Wenn das Stadion gebaut sein würde, würde die Wohngegend abends überhaupt keine Sonne haben. Die Architekten wollten mit ihren Zeichnungen offenbar deutlich machen, dass sich die Verhältnisse nicht gravierend verschlechtern würden. Alle schluckten das, bis auf einen. Er sagte: „Die Winkel der Schatten sind nicht richtig gezeichnet.“ Und plötzlich konnten es alle sehen. Das war peinlich. In der Euphorie für das große Bauprojekt hatte man dessen „Schattenseiten“, die Beeinträchtigung des unter Denkmalschutz stehenden Quartiers Brumleby, aufgehehlt.

Wie man in Figur 2 sehen kann, sind die Zeichnungen in eine bestimmte Richtung irreführend. Es sieht so aus, als ob die Schatten der Häuser von Brumleby genauso lang sind wie die der neuen Sportanlage. Das kommt daher, dass die Schattenlinien von Stadion und Häusern auf der Zeichnung nicht genau parallel verlaufen, was sie eigentlich müssten. Nicht nur auf dieser einzelnen Zeichnung, sondern auch noch auf weiteren waren die Verhältnisse so dargestellt, dass die Gebäude zur selben Zeit und am selben Ort verschiedene Schatten warfen. Nachdem das einmal ausgesprochen worden war, mussten die Architekten es eingestehen. Sie versprachen, die Fehler an Hand einer Serie neuer Schattenzeichnungen zu korrigieren.



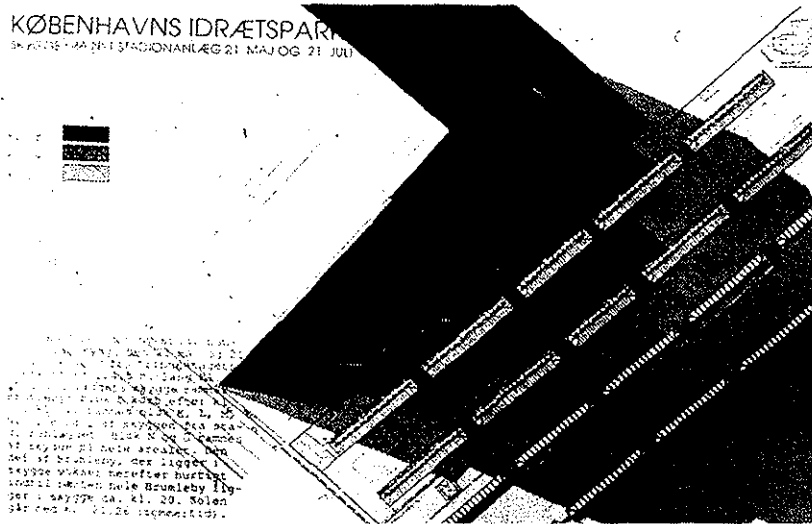
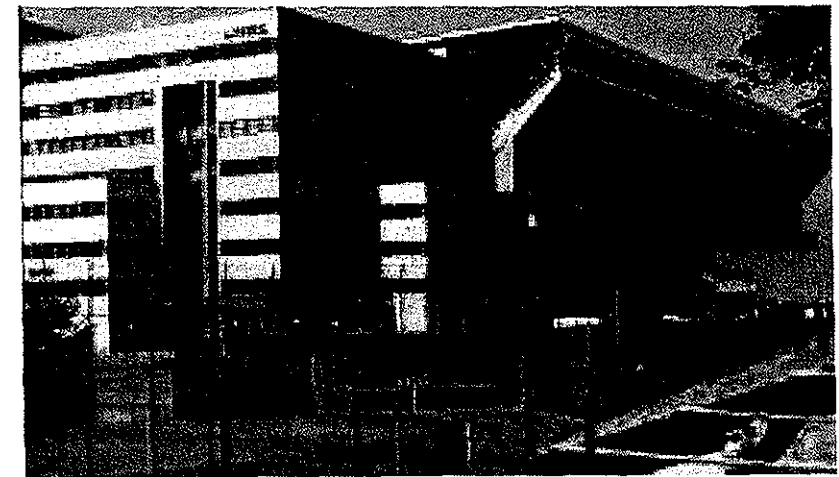


Fig. 3. Der Plan zeigt den Schlagschatten der neuen Stadionanlage am 21. Juni. Um 18:30 fällt der Schatten auf Brumlebys Blöcke M und O. Um 19:00 Uhr ist auch das nördliche Ende des Blocks vom Schatten der Stadionanlage bedeckt. Der Schatten der Oberkante des Tribünendaches ist dann 94,25 m lang. Die Sonne geht um 21:55 Uhr (Sommerzeit) unter.

Von den vielen neuen Schattenzeichnungen stelle ich hier nur eine vor, weil diese die charakteristischen Züge aller illustriert (Figur 3). Die Architekten haben sich viel Mühe gegeben, die Zeichnungen sind besser und mit größerer Sorgfalt gezeichnet; sie wirken präzise und durchdacht. Aber alle Entwürfe sind diesmal Planzeichnungen, auf denen man die Schatten nicht von der Seite sehen und deshalb nicht die Winkel kontrollieren kann. Man sieht alles nur von oben. Die Zeiten sind auf den Zeichnungen geändert. Das hat zur Folge, dass die langen Schlagschatten kürzer ausfallen. Außerdem wird nicht mehr Tusche verwendet, sondern Latrexfolie, wie sie auch von Zeitungsillustratoren benutzt wird, um verschiedene Schatteneffekte auf ihren Bildern zu erreichen. Mittels der Latrexfolie entsteht der Eindruck, als ob die Schatten, die Brumleby bedecken, heller sind als diejenigen, die außerhalb liegen.

### Erlebnis und Wirklichkeit des neuen Stadions

Wie hat sich nun das Leben in Brumleby, im Idrætspark und insgesamt im Stadtteil Østerbro verändert, nachdem die Versicherungsgesellschaft Baltika und das Architektenbüro C.F. Møller ihre Pläne durchgesetzt hatten? Wir wollen in einer kultur- und zivilisationskritischen Perspektive beschreiben, wie die architektonische Inszenierung des neuen Stadions als Bedeutungsträger die vorhandene Kulturlandschaft und die Wohnverhältnisse beeinflusst hat. Wir wollen sichtbar machen, was die veränderten räumlichen Verhältnisse für die Lebensumstände der Menschen bedeuten.



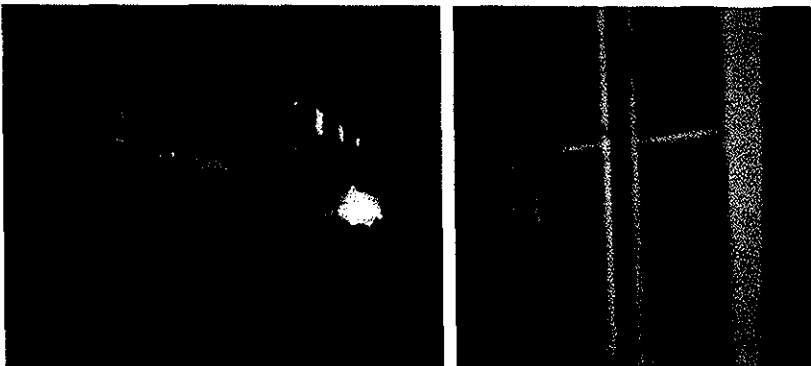
Die 1992 neu erbaute Parken-Anlage, im Vormittagslicht von Brumleby aus gesehen

Wie auf dem Foto zu sehen ist, stellt die neue Anlage Parken, die die alte, grüne Trainingsanlage des Vereins B 93 abgelöst hat, ein riesiges Bauwerk dar, das das Bürogebäude und einen Parkplatz einschließt. Von der alten Anlage sind nur noch die Tennisplätze geblieben. Wo man in Brumleby früher die Geräusche der Ballspiele anregend miterlebte, ist jetzt jeden Tag ein ständiger Geräusch von Autos zu hören, die zu den Parkplätzen hin und von ihnen weg fahren. Von den Großveranstaltungen in Parken geht ein großer Lärm aus, erst von den Zuschauern, danach von den Maschinen, die

bis in die Nacht hinein den von den Besuchern hinterlassenen Dreck wegräumen müssen.

Schon am späteren Nachmittag erreichen der Schlagschatten die ersten Häuserzeilen in Brumleby. Wo die Bewohner früher nach der Arbeit nach draußen gegangen sind, wodurch sich der Raum zwischen den Häusern belebte, bleibt man, seitdem Parken da steht, wegen der Schatten und der entsprechenden Kühle eher drinnen. Der Unterschied zu früher ist auffallend. Das Leben im Freien ist ärmer geworden.

Bei Dunkelheit wird das künstliche Licht um das Stadion herum angeschaltet. Es ist eine schreckliche Beleuchtung mit einer Spektralfarbe voller Blaustich, der die Wiedergabe der Umgebung verzerrt. Die Beleuchtung ist, wie es auf den Fotos zu sehen ist, unheimlich und wirkt abstoßend. So gesehen, ist mit dem neuen Stadion sowohl der Tages- als auch der Nachtrhythmus der Bewohner von Brumleby zerstört worden.



Parken in Monsterbeleuchtung. Die verfärbende Beleuchtung dringt bis die Intimsphäre in Brumleby herein.

Insgesamt kann man über die neue Stadion und seine Planung folgendes feststellen:

- Die Planungen waren oberflächlich, weil die Auswirkungen auf das Wohnquartier Brumleby und das Erholungsgebiet Fælledparken nicht genügend wahrgenommen wurden.
- Es wurde von oben nach unten projektiert. Der Einspruch der Bewohner von Østerbro gegen das Bauprojekt wurde ignoriert.

- Das Projekt ist so disproportioniert, dass es den umgebenden Stadtraum sprengt. Es ist ein Fremdkörper in Østerbro.
- Parken stellt für den gesamten Stadtteil eine Schikane dar. Seine Inszenierung bricht über das bestehende Milieu ein und bringt viele Probleme mit sich. Was, zum Beispiel, sollen die Anwohner mit den Hooligans anfangen, die während des Spiels ihre Wut nicht abreagieren konnten?
- Es handelt sich hier um eine Architektur, die für jede beliebige andere Stelle hätte geplant werden können. Im Prinzip hatte man die Zeichnungen von einem anderen Projekt ausleihen können, um sie hier umzusetzen.
- Es ist eine abstrakte Architektur, die die Verbindung zur sinnlichen Wahrnehmung von Nähe verloren hat. Die Verbindung zwischen dem Taktilen, Akustischen, Thermischen, Kinetischen und Visuellen ist auseinandergefallen. Die Botschaft dieser Architektur lautet: Sitz still und schrei, du bist eingesperrt und überwacht.

Diese Merkmale müssen nicht in allen Einzelheiten den Intentionen der Bauherren entsprechen, aber sie gewinnen doch eine eigene Realität, die in den offiziellen Verlautbarungen verschleiert wird. In den „Information für unsere Kunden und ganz Dänemark“ wird über die neue Sportanlage unter anderem folgendes geschrieben:

„Fakten über den neuen Sportpark:

Sicherheit:

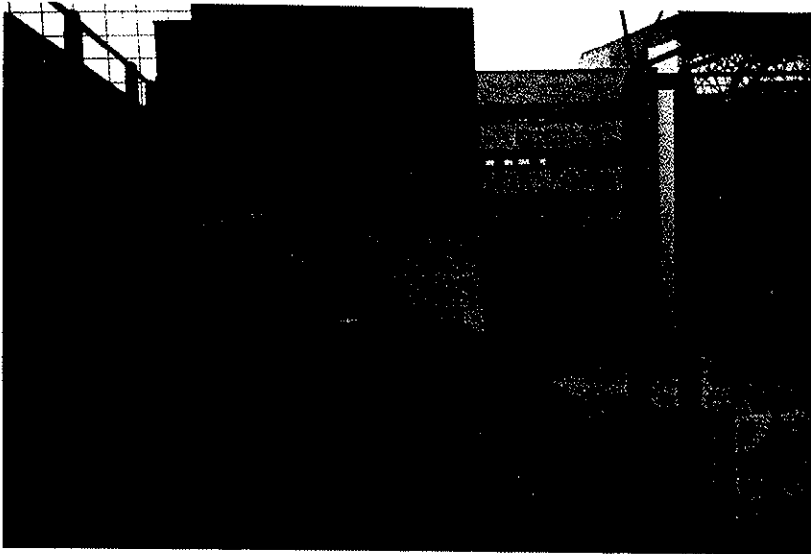
- Sitzplätze für alle.
- Kameraüberwachung der Zuschauerplätze.
- Elektronische Kartenkontrolle.
- Separate Zuschauersektionen mit max. 3600 Plätzen.
- Kräftige Sicherheitszäune.
- Zentrales Schließsystem.“

Es ist nicht anzunehmen, dass in diesem so überwachten und gesicherten neuen Stadion derartige spontane Reaktionen der Massen entstehen könnten, wie es im alten Sportpark von 1941 der Fall war, als das Publikum beim Länderspiel zwischen Dänemark und Schweden spontan die norwegische Nationalhymne anstimmte.

In diesem neuen Stadionbauwerk manifestieren sich Macht und finanzielle Interessen. Die architektonische Gestalt als Rahmung der menschlichen Kommunikation, der Interaktionen und sinnlichen Wahrnehmungen lässt

eine hierarchische Ordnung erkennen, eine Machtpyramide, die wie ein Vexierbild die folgenden Gegensätze manifest zum Ausdruck bringt:

- Tote Schatten gegenüber lebendigen Verhältnissen.
- Die Kommunikationsrichtung geht eindeutig von oben nach unten. Ein Symbol dafür sind die Schlagschatten des Gebäudes.
- Der dynamische Einklang zwischen der Sportanlage und der Umwelt, bestehend aus Brumleby, der Fælled (Gemeindewiese) und insgesamt dem Stadtteil Østerbro, ist zerfallen.
- Die Erfahrung eigener sinnlicher Möglichkeiten ist erschwert oder unmöglich gemacht.
- Architektur wird zu einer Kulisse, die die Förderung von vitalen und dynamischen Bewegungskulturen und den lebendigen Austausch mit ihrer Umgebung verhindert.
- Das Fußballstadion hat seine Identität als solche verloren und ist stattdessen zu einem Teil eines Bauwerks geworden, das eine Art Bürokomplex darstellt.



Parken kurz vor der Einweihung

Aus all diesen Spannungsverhältnissen und Unvereinbarkeiten resultieren Einwirkungen auf die Verhaltensweisen der Menschen. Mit der Beobachtung dieses neuen Bauwerks Parken werden wir Zeugen eines Prozesses, bei dem die Investition einer Versicherungsanstalt als Bauherrin Lebensbedingungen anderer Menschen beeinträchtigt. Architektonische Zeichnungen, die an sich harmlose Fehler enthalten, werden als fertige Bauwerke zur rauen Wirklichkeit.

Schon bald nach der Einweihung im August 1992 wurden die Wirkungen diese Anlage auf die Ökonomie, das ökologische Gleichgewicht, die Verhaltensweisen im Stadion und draußen in den Wohngebieten, auf den Stadtteil insgesamt sichtbar. Das neue Bauwerk beeinträchtigte nicht nur die Licht- und Geräuschverhältnisse innerhalb und außerhalb des Stadions. Seine architektonische Misere schlug sich in der ganzen Atmosphäre und entsprechend auch in den Affekthandlungen von Zuschauern, Spielern und Sicherheitsbeauftragten nieder.

Im Oktober 1992 konnte man auf der Titelseite der größten dänischen Zeitung *Ekstrabladet* lesen: „Fußballfan läuft Amok in Parken. Kontrolleur erleidet Nasenbruch. TV-Star in eine Schlägerei geraten“. Und im September 1994 stand auf der Titelseite des *Ekstrabladet* in großen Buchstaben: „Der schwarze Tag des Fußballs. Der dänische Fußball hat heute Nacht seine Unschuld verloren. Der Anlass zum Lachen mit den berühmten dänischen Roligans ist heute in Feuer, Blut und Terror erstickt worden, als die Fans von Brøndby und F.C. Kopenhagen das Spiel in eine Gewaltorgie schlimmster Art verwandelt haben.“ Die Zeiten der 80er Jahre, in denen die Roligansbewegung ein Kennzeichen für die dänische Fußballkultur waren, gehören mit der neuen architektonischen Inszenierung von Parken wohl endgültig der Vergangenheit an.

Zweifellos wäre es eine unzulässige Vereinfachung, diese Krawalle allein auf das neue Stadion und seine Gestaltung zurückzuführen. Aber es stellt doch einen Katalysator dar, durch den mehrere gesellschaftliche und kulturelle Faktoren zusammengeführt werden und auf eine besondere Weise zur Wirkung gelangen. So sind die Medien selbst mit ihrem Hunger nach Sensationen und Skandalen ein wesentlicher Faktor, der dafür verantwortlich ist, dass die Gewaltspirale zusammen mit den Auflagen in der Höhe getrieben wird. Denn Gewalt geschieht oft genug im Hinblick auf ein großes Publikum, das nur mittels der Medien erreichbar ist. Nun ist aber das neue Stadion selbst ein Teil der Medienwelt, insofern die Arenen dieses Typs vor allem

als Kulissen für Fernsehübertragungen fungieren. Fußball ist heute zu einer der wichtigsten und ertragreichsten Unterhaltungsindustrien geworden. Der Ort, an dem sie leibhaftig ausgetragen werden, spielt für das Medienpublikum so gut wie keine Rolle mehr.

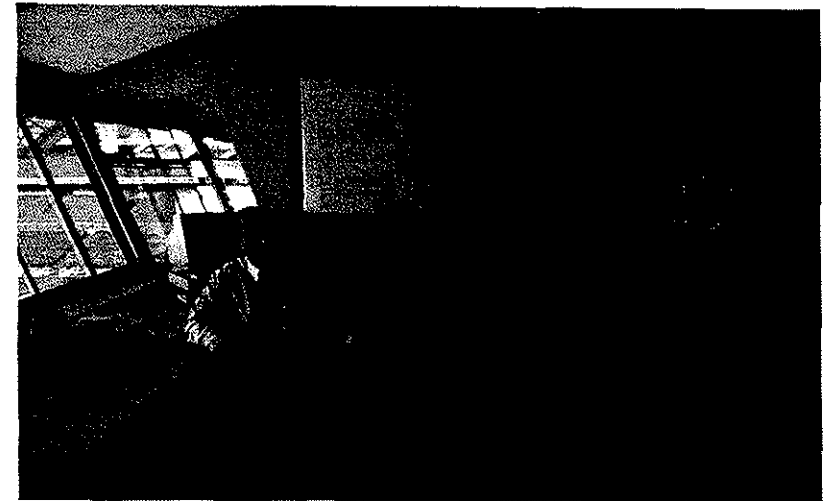
Dieser Struktur haben sich die Zuschauer vor Ort anzupassen. Sie werden zu Statisten einer medialen Szenerie. Da die Unterhaltungsindustrie vor allem Emotionen bedient, muss sie solche auch bei den Zuschauern vor Ort mit erzeugen, zugleich aber auch zügeln. Dieser double bind kann zu keiner dauerhaften Zufriedenstellung führen. Innerhalb des Stadions ist sie weitgehend dadurch möglich gemacht, dass die Zuschauer mit technischen Mitteln überwacht und engmaschig kontrolliert werden. Dort aber, wohin diese Kontrollen nicht reichen, nämlich im räumlichen Umfeld, können sich die Emotionen Bahn brechen und zu gewalttätigen Aktionen führen. Diese bedienen dann nicht eigentlich die Unterhaltungsabteilung „Sport“, wohl aber die der „sozialen Skandale“ und „Erregungen“.



Roligan und Schotte nach einem Länderspiel in Idrætsparken



Kurz nach der Einweihung von Parken



Um mögliche Gewalttätigkeiten von Zuschauern innerhalb des Stadions in den Griff zu bekommen, hat man diese Überwachungszentrale eingerichtet. Von hier aus kann man mit einer Videokamera mit Zoomlinse alle Personen fotografieren. Auffällige Fans werden von Sicherheitswächtern abgeführt und der Polizei überstellt.

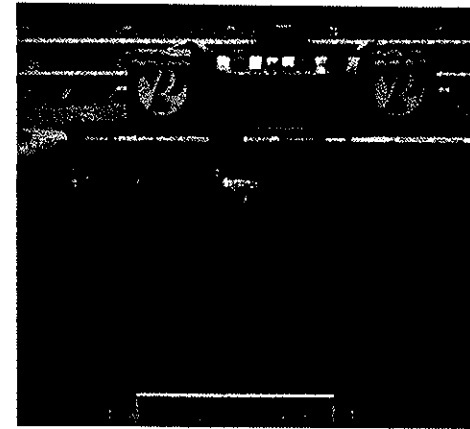
Durch die Sicherheitsmaßnahmen ist es gelungen, Schlägereien und Gewalthandlungen innerhalb des Stadions zu minimieren. Allerdings müssen nun die Bewohner im Stadtteil Østerbro damit leben, dass ihre Wohnorte bei besonderen Gelegenheiten von einem großen Polizeiaufgebot abgesperrt werden. Wenn die Fans außerhalb des Stadions miteinander kämpfen und sich untereinander oder in Auseinandersetzungen mit der Polizei in Gewaltauseinandersetzungen hineinsteigern, wird der sonst so friedliche Stadtteil mit Panzerfahrzeugen und berittener Polizei in den Ausnahmezustand versetzt. Während eines Hearings in Brumleby im Oktober 2002 fragte ich den Vizepolizeidirektor, was diese großen Polizeieinsätze die Bürger(Innen) von Kopenhagen kosten. Er antwortete: „Es kostet die Steuerzahler gar nichts. Die Polizei wird von anderen Aufgaben abgezogen, die dann erledigt werden, wenn die Mannschaften wieder zu Verfügung stehen.“ Wie die Sicherheitsprobleme auf die angrenzenden Gebiete mit verlagert werden, so werden auch die Kosten der Polizeiaktivitäten durch Verlagerung heruntergespielt und verschleiert.

### Der ökologische Aspekt

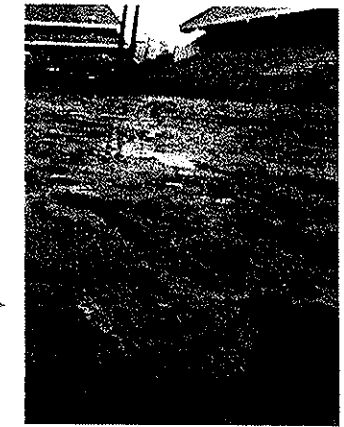
In den nordischen Ländern, in denen die Sonne oft nur flach über dem Horizont steht, sind die Wachstumsbedingungen für Fußballrasen problematisch. Deshalb war schon am Anfang des letzten Jahrhunderts, als Københavns Idrætspark geplant wurde, die große Frage, welche Art von Grassamen für den Fußballrasen die richtige wäre. Man nahm Kontakt mit führenden Grasspezialisten in Europa auf, um herauszufinden, welche Grassorte für Fußballrasen unter den klimatischen Bedingungen Nordeuropas am besten geeignet wäre. Nachdem man den Rasen getestet hatte und er die Prüfung bestanden hatte, baute man die Tribünen. Als Københavns Idrætspark 1954 um eine Sitztribüne erweitert wurde, wurde diese so platziert, dass die Lichtverhältnisse, die für das Wachstum des Rasens notwendig waren, mit berücksichtigt wurden.

Beim Bau des neuen Stadions Parken war der Rasen das letzte, das errichtet wurde. Er war bei einem Gartenbaubetrieb auf den Insel Fünen bestellt worden und wurde kurz vor der Einweihungsfeier wie ein Teppichboden ausgerollt. Dort lag er nun, mitten im Stadion als ein leuchtend grüner Rasenteppich, und der Direktor von Parken, Ole Holmer-Bretlau von Baltika Finanz, sagte der Presse gegenüber: „Der Rasen aus Fünen singt schon“ (d.h. fühlt sich wohl, wächst gut an). Jedoch: Wie auf den Fotografien des Bauwerks zu sehen ist, bestehen drei der vier Ecken aus drei Bürohäusern, die acht Stockwerke hoch sind. Wo man früher niedrige Tribünen mit Stehplätzen hätte, befinden sich jetzt Tribünen mit Sitzplätzen von derselben Höhe wie die Bürohäuser. Das hat Belüftungs- und Lichtverhältnisse zur Folge, die für einen Rasen, der Wurzeln schlagen soll, sehr ungünstig sind.

Fußballfachleute, die die Vielfältigkeit der Fußballkultur kennen, hatten keinen Einfluss auf die Gestaltung von Parken. Es dauerte aber nicht lange, bis die von ihnen wiederholt geäußerte Kritik ihre Berechtigung zeigte. Bevor das Jahr zuende gegangen war, war der Rasen verdorrt. Jetzt war guter Rat teuer. Der Rasen war nicht versichert, und Parken konnte nicht seine Verpflichtungen als Nationalstadion erfüllen. Die dänische Nationalmannschaft sollte im Frühjahr 1993 gegen Spanien spielen - ein entscheidendes Qualifikationsspiel auf dem Weg zur Weltmeisterschaft in den USA 1994. Aber ohne Rasen war das nicht möglich. Es ging um die Beteiligung Dänemarks an der Fußballweltmeisterschaft. Die Lage war ernst.



Der Rasen aus Fünen singt im August 1992



Der schlammige Grund im November 1992

Der Katastrophenplan, der ins Werk gesetzt wurde, wurde sehr teuer. Man musste den gesamten Grund des Fußballstadions ausheben, um in der Tiefe eine neue Fundierung mit Heizkörpern anzulegen. Während der gesamten Wintersaison musste eine Art Gewächshaus über dem neuen Rasen aufgebaut werden. Drinnen wurde eine große Zahl wachstumsfördernder elektrischer Lampen installiert. Sie sollten das nötige Licht und die Energie liefern, die unumgänglich waren, um den neuen Rasen in der Winterzeit so viel wachsen zu lassen, dass er im Frühjahr für das Länderspiel gegen Spanien benutzt werden konnte. Dafür wurde so viel Energie verwendet, dass man mit ihr die Menschen, die in zwei volle Stadien passen, in Jumbos nach Indien und zurück hätte fliegen lassen können.

### Der ökonomische Aspekt

Der Schlagschatten hatte sich so auch gegen die eigenen Interessen der Stadioninvestoren gerichtet. Das neue Fußballfeld kostete allein 18 Millionen Kronen (2,5 Millionen Euro). Der allzu leichtfertig-optimistische Direktor wurde entlassen, und neue Führungskräfte wurden angestellt, um das Schiff wieder auf den richtigen Kurs zu bringen.

Doch Baltika Finanz ging pleite. Am Ende des Jahres 1993 stand deshalb Parken für 300 Millionen Kronen zum Verkauf. Das war weniger als die Hälfte der Baukosten, die über 600 Millionen Kronen betragen hatten. Verkauft werden sollte die gesamte Anlage, also die Bürohäuser, die Geschäfte und das Bowlingzentrum. Die Dänische Ballspielunion (DPU) war an einem Erwerb nicht interessiert, denn sie hatte in ihrer Satzung eine Bestimmung, nach der es ihr untersagt war, in Eigentum zu spekulieren. Daraufhin wurde Baltika Finanz in eine Geldanlagegesellschaft namens Gefion umgestaltet. Diese neue Investmentgesellschaft ließ Parken in einen Komplex mit Cafés, Konferenzzentrum und Konzertsaal umbauen, der sich inzwischen finanziell lohnt. Diese ökonomisch positive Entwicklung steht allerdings im Kontrast zu den Einbußen der Kommune Kopenhagen und ihrer Steuerzahler, die von 1990 bis 1995 71 Millionen Kronen verloren haben.

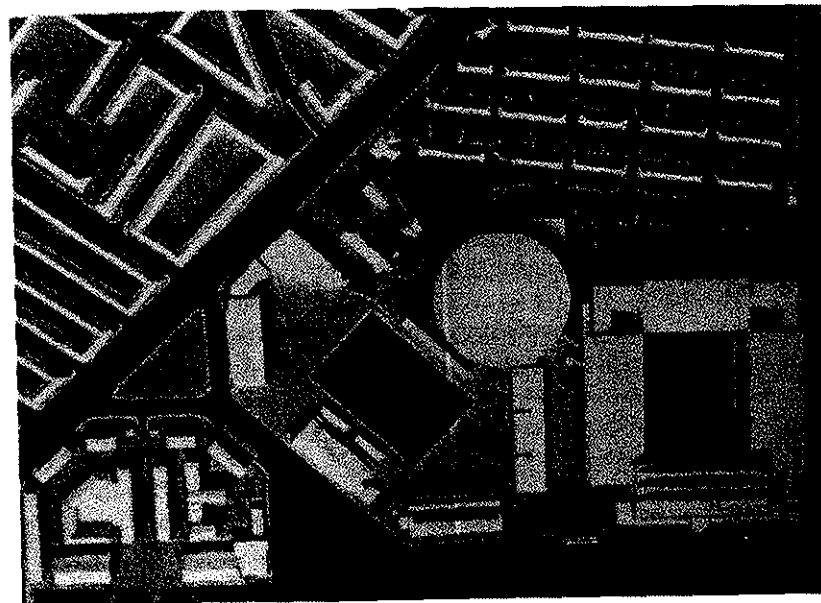
### *Vom Fußballstadion zur Multifunktionsarena*

In Juli 1998 verkaufte die Gefion-Investmentgesellschaft das Stadion – die vier Tribünen und der Spielfeld – für 138 Millionen Kronen an den F.C. København (FCK). Der Verein kaufte später auch noch die drei Bürohäuser, und das Ganze wird seither von der Gesellschaft Parken Sport & Entertainment bewirtschaftet. Mit dem Geschäftsmann Flemming Østergaard an der Spitze wurde ein Verlustgeschäft zu einem Geschäft umgewandelt, das Gewinne abwirft. Der FCK hatte einen Sportdirektor, Niels-Christian Holmstrøm, der viel vom Fußball verstand. Die sportlichen Leistungen wurden in der Höhe getrieben. Parken wurde zu einem Ort, an dem nicht nur anregender Fußball gespielt wurde, sondern auch vielerlei Unterhaltungsangebote zu erleben waren. Fußball ist nur eines davon, Oper und Rockkonzert sind andere.

Mit Don Ø (der Spitzname von Flemming Østergaard) als führendem Manager sind nun alle möglichen Formen des Showgeschäfts in Parken vertreten. Als die Brüder Olsen die Durchführungsrechte des Grand Prix d' Eurovision de la Chanson erwarben und Dänemark den nächsten Wettbewerb ausrichten sollte, stieg Don Ø wieder ein und übernahm die Planung. Dafür musste das Stadion ein Dach bekommen, das geöffnet und geschlossen werden konnte. Auf diese Weise wurde Parken zu einer Multifunktionshalle. Parken war nun zum europaweit größten beheizbaren Raum geworden. Es gab keine Grenzen mehr für das, was man hier veranstalten konnte:

Weltmeisterschaft im Schwergewichtboxen, Speedway-Meisterschaften und vieles andere mehr.

Die Grenze zwischen Sport und Unterhaltungsindustrie ist endgültig beseitigt. Flemming Østergaard alias Don Ø bekam im Laufe seiner geschäftlichen Erfolge eine gute Idee nach der anderen. Im März 2002 reichte er beim Magistrat von Kopenhagen einen Projektentwurf ein, nach dem die letzten freien Flächen um das traditionsreiche Østerbro-Stadion bebaut werden sollten. Es handelte sich ein Bauvorhaben mit Kosten von etwa 300 Millionen Kronen. Wenn es umgesetzt würde, würde vom Charme des Stadtteils nicht mehr viel übrig bleiben, und auch die ökologische Balance würde weiter zerstört werden.



*Don Ø's Projekt einer kulturellen Multifunktionsanlage direkt neben Brumleby und der Kirche St. Jakob. Die runde Halle hat nach dem Plan eine Breite von 100 Metern und eine Höhe von 28 Metern. Das bisherige Stadion sollte abgerissen werden. Eine neue Tribüne und ein Hotel sollten gebaut werden. Dazu sollten noch zwei weitere Bürohäuser sowie eine unterirdische Tiefgarage gebaut werden.*

Wie aus der Abbildung zu ersehen ist, sind die Pläne für eine Multifunktionsarena mit dazuhörendem Sportmuseum, Hotel und Bürohäusern in ihren Größenverhältnis und in ihren Beziehung zur den übrigen Wohngebieten im Stadtteil völlig überproportioniert. Es ist ein megalomaner Plan ohne Verbindung oder Zugehörigkeit zu den Lebensbedingungen der in der Nachbarschaft lebenden Menschen. Als die Pläne vorgelegt wurden, suchte Parken Sport & Entertainment keinen Dialog mit seinen Nachbarn und bezog sie in die Planungen nicht mit ein. Parken Sport & Entertainment wollte ihre Pläne sofort und ohne Debatte durchziehen. Alle Einsprüche wurden ignoriert.

Schon bis dahin, und im gleichem Maße, in dem die Geschäfte von Don Ø erfolgreich verliefen, war die Lärmbelästigung in Østerbro zunehmend unerträglich geworden. Wiederholt kam es zu Gewalttaten zwischen den Fußball-Hooligans. Überall wird, ohne Rücksicht auf die Bewohner, hingepinkelt, werden Flaschen zerschlagen, wird Unrat weggeworfen. Am 28. Juli 2004 konnte man auf der Titelseite der Østerbro-Zeitung lesen: „Die Schmerzgrenze ist jetzt erreicht. Jetzt muss es aufhören. Dieser Satz ist so oft gesagt worden, dass er allmählich abgegriffen ist. Für die Nachbarn des Parken ist mit dem Speedway-Rennen die Schmerzgrenze dessen erreicht, womit sie sich abfinden wollen.“

Nun nahm die Umweltbehörde endlich die Proteste ernst und trat in Aktion. Der Geräuschpegel war eindeutig zu hoch gewesen. Die Kopenhagener Politiker mussten auf die Bürger von Østerbro hören. Am 1. September 2004 konnte man in der Zeitung *Politiken* lesen, dass Parken Sport & Entertainment ihre Pläne für eine kulturelle Multifunktionshalle geändert hatte. Die nächste Anlage soll nun auf der Insel Amager gebaut werden.

### Zusammenfassung

Um zu zeigen, wie politische und kulturelle Machtbeziehungen sich in architektonischen und städtebaulichen Inszenierungen niederschlagen und wie diese die Menschen in ihren Interaktionen und Mentalitäten beeinflussen, ist es erforderlich, neue Verfahrensweisen der Forschung zu erproben, die über die hergebrachten Zugangsweisen hinausgehen. Die hier vorgestellte Erlebnisanalyse ist ein Weg, zu ergründen, wie die physische Anordnung

der Umwelt Macht über die Kultur des Zusammenlebens und damit über den sozialen und psychischen Habitus von Städtebewohnern erlangt.

Der historische Prozess der fortschreitenden industriellen und sozialen Arbeitsteilung, und der damit zusammenhängenden Marktförmigkeit allen sozialen Lebens hat auch dazu geführt, dass die verschiedenen kulturellen Sphären des Ästhetischen und der Kunst abgegrenzt und in sich immer weiter zerlegt worden sind. In der Folge davon werden die Produkte der künstlerischen Gestaltung zumeist isoliert und nach den spezifischen Kriterien des jeweiligen ästhetischen Bereichs, dem sie angehören, betrachtet. Das gilt auch für die Architektur, über die ein eigener ästhetischer Diskurs geführt wird, der aber mit den lebenden Menschen, die mit ihr umgehen, kaum etwas zu tun hat. Allzu leicht wird vernachlässigt, zu untersuchen, wie sich die architektonischen Strukturen in der sinnlichen Erfahrungswelt der Subjekte niederschlagen und auch die ökologische Balance der städtischen Räume beeinflussen.

Mentalitäten bestehen nicht nur aus Formen der Sprache und des Bewusstseins, die im Falle der Deformation zum angepassten Bewusstsein, zur Ideologie werden, sondern auch aus sinnlich symbolischen Interaktionsformen, die nicht weniger fragile Einheiten bilden (vgl. Lorenzer 1981). Im Fall der Zerstörung von sprachsymbolischen Interaktionsformen richtet sich der kritisch-analytische Blick auf die Desymbolisierung: die Verdrängung als Aufspaltung der sprachsymbolischen Interaktionsformen in ihre Bestandteile, nämlich in Interaktionsformen, die dem Unbewussten überlassen werden, und Sprachfiguren, die von ihrem emotionalen Gehalt abgetrennt sind. Im Hinblick auf die Zerstörung sinnlich-symbolischer Interaktionsformen rückt nun die *Bildungshemmung* in der Vordergrund. Das Elend des »autoritären Charakters« - Unfähigkeit, in symbolisch vermitteltem Handeln über sich selbst zu verfügen – besteht auf der Ebene der Bildung der sinnlich-symbolischen Interaktionsformen vornehmlich darin, dass hier ganze Bedeutungsfelder im Erleben ausgefallen sind.

Die Folge solcher Bildungshemmungen sind Prozesse der Dekulturation. Deren auffälligste und dramatischste Erscheinungsformen sind Gewalttätigkeiten. Im Fall der Analyse von Parken finden wir sie innerhalb wie außerhalb des Stadions. Aber es gibt auch weniger spektakuläre Dekulturationswirkungen, die sowohl im Bereich des Stadions als auch auf den Straßen, Grünanlagen und Spielplätzen und im angrenzenden Wohnquartier anzutreffen sind. Über den Lebensraum eines lebendigen und lebensfreundlichen Wohnquartiers legt sich der Schatten einer Konsummaschinerie mit allen

Folgewirkungen von Lärm, Stress und nachbarschaftlichen Konflikten. Diese Folgewirkungen werden am Ende zur komplexen Aufgabe, die die für Kulturangebote und für Soziales zuständigen Behörden und kommunalen Stellen zu bewältigen haben.

Wenn Architektur und Städtebau, wie hier dargelegt, nicht zuletzt als Sozialisationsagenturen verstanden werden können, das heißt als Medien, über die die Individuen vergesellschaftet werden und ihre persönliche wie kulturelle Identität bilden, dann geht es bei der Kritik einer unsinnlichen Architektur vor allem um die Kritik an den zerstörerischen Determinanten von Erlebnisformen. Ich habe *eine* Zugangsweise zur Analyse kultureller Formen und ihrer Bedeutung für den Rhythmus des Alltagslebens und die Balance des städtischen Lebensraumes vorgestellt. Andere Initiativen, empirische Zugangsweisen und theoretische Modelle müssen das Bild von unserer gegenwärtigen kulturellen Lage ergänzen.

### Literatur

- Bernfeld, S. (1925). Voraussetzungen und Funktion der Erziehung. In: Sisyphos oder die Grenzen der Erziehung. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1967.
- Dietrich, K. (2002). Sport Settings in Chance. In: Socialisation and Social Chance. In Movement and Sport: Institute of Exercise and Sport Sciences, University of Copenhagen.
- Gebauer, S. und Wulf, C. (1998). Spiel – Ritual – Geste. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag.
- Lorenzer, A. (1972). Zur Begründung einer materialistischen Sozialisations-theorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Lorenzer, A. (1974). Die Wahrheit der psychoanalytischen Erkenntnis. Ein historisch-materialistischer Entwurf. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag
- Lorenzer, A. (1981). Das Konzil der Buchhalter. Die Zerstörung der Sinnlichkeit. Eine Religionskritik. Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 1984.
- Lorenzer, A. (1986). Tiefenhermeneutische Kulturanalyse. In: A. Lorenzer (Ed.), Kultur-Analysen, Psychoanalytische Studien zur Kultur. Frankfurt a/ Main: Fischer Verlag.
- Madsen, H.H. (1979). Brumlebys Historiebog. Lægforeningens boliger på Østerbro. Odense: Nationalmuseet.
- Nagbøl, S. (1986). Macht und Architektur. Versuch einer erlebnisanalytischen Interpretation der Neuen Reichskanzlei. In: A. Lorenzer (Hrsg.), Kultur-Analysen, Psychoanalytische Studien zur Kultur. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Rasmussen, S.E. (1994). Steen Eiler Rasmussens København. Et bysamfunds særpræg og udvikling gennem tiderne. København: Gads Forlag.
- Riege, M. und Schubert, H. (Hrsg.). (2002). Sozialraumanalyse. Grundlagen – Methoden – Praxis. Opladen: Leske+Budrich.
- Toft, J. (1995). The Copenhagen Idrætsparken: From Democratic Institution to Private Enterprise. In: The Stadium and The City, Keele, Staffordshire: Keele University Press.



## 7.1.2 Brumleby: the cradle of the Football Club Skjold

The Brumleby museum website (<http://www.brumlebymuseum.dk/bedre-boliger/>) describes the history of the social housing as follows:

*After the spread of cholera in the working class neighbourhoods of Copenhagen, the direct link between bad housing conditions and instances of illness became clear. The association's housings were established in 1853 outside the ramparts of Copenhagen on the plot at Øster Fælled, and the use of systematic hygiene would eventually hold great significance for the layout of the buildings. The blocks were placed at some distance, allowing for fresh air to course between the houses, and sunny spots as well as fresh drinking water was made readily available. The area was established from November 1883 and onwards, and the Association intended to continue building exemplary houses, thus conducting fundraisers.*

Skriver, 1971, p. 23

The basic notions of the village came from the idea of conducting a healthy life as it was seen from the side of the bourgeoisie (Jørgensen, 1997). This was based on guiding principles of fresh air, hygiene and health – in other words, a good life was made up of these elements. Taking the understanding of social pedagogy that we will return to later into consideration, one could argue that this project aimed at solving the social question by means of health and morale of the poor people and of avoiding the creation of a dangerous or even revolutionary proletariat. Hans Helge Madsen (Madsen, 1979, p. 7) notes: This village or neighbourhood was made to establish a workers' quarter in a class society, and in fact, it has been functional according to the original terms since the beginning. On the one hand, the workers were offered cheaper and better apartments compared to what would usually be available to them, and on the other hand, the residents had to obey very strict control of their life at home. The governing body of the residential area exercised this control, and control was made by the inspector and guards on a daily basis.

The originator of Brumleby, Emil Hornemann, who supervised the residential area as a physician, struggled against the causes of poverty and illness. He saw these to be the outcomes of drunkenness, uncleanness and immorality, and in particular, he found that



the behavioural patterns of housewives had to be regulated in order for the workers to realize their own responsibility for avoiding poverty.

## 7.13 the football club

When the Football Club Skjold was established, it soon came to play the role of a 'stamping ground', both in regard to sports and politics. The lawns between the houses functioned as both playgrounds and playing fields for various ball games. One of the founding fathers of the club, Ove Günzel, remembered:

*The boys played football at the lawn between the buildings J and K, and instead of using ordinary footballs, they used tennis balls. When playing with the tennis balls, they became good players. The trees made up the goals, and throw-ins took place when the ball passed the curb. The housing regulations limited ball games to a certain age group, that is, at the age of confirmation (around 14 years of age), the players had to stop. However, sometimes someone could not remember when he was confirmed.*

Madsen, 1979, p. 148, our translation

Skjold was established on 15 February 1915. At the beginning, the club allowed Brumleby residents only. Over the course of the following years, boys from other streets of the surrounding areas begged to take part. During the years of great unemployment in the 1920s, the unemployed youths of the surrounding areas of Østerbro came to the commons at Øster Fælled and played football. In those days the slogan sounded: 'We'll meet at the commons.'

## 7.1.4 From commons to 'the Copenhagen commons'

On a more national level, in 1901 a change of political systems took place, and cabinet responsibility was introduced. Two years later, the Social Democratic Party and its allies won the majority of the seats in the capital, and this majority elected the first Social De-



### The morphology of the city: Traditions of sports and social work

mocrat lord mayor of Copenhagen. One of the first initiatives the lord mayor Jens Jensen undertook was the establishment of a council to transform the commons into a city park. They looked to Hyde Park in London for inspiration, and the virtues of the English garden which aimed at an outdoor life that marked the mentality of English gentlemen and their sports was seen as ideal. Steen Eiler Rasmussen (1934, p. 304) points out the basic notion of the London park as a frame for a free outdoor life, in which parks should not just be pretty, neither were they to be content with realizing their own purpose. Rather, parks were to have useful values, perhaps as a kind of technical park, or as grounds of sanitation, that is, resembling a large city's waterworks, sewers, and so on. In Europe, parks are often seen as open areas characterized by fresh air, opposites of stuffy residential housings. For the English, however, the most important mission of the public garden is to provide the populace with the means of a healthy outdoor life. The development of modern parks in London is therefore closely linked to the development of English sports; their design is determined by the demands of popular sport.

Here, we take notice of the fact that the cultures of the workers and of sports are united in a new symbolic order – a park characterized by wide lawns invites new forms of activity and cohesion of daily life. On the one hand are sports like football, cricket and other ball games, and on the other hand, there is a central meeting place for the demonstrations on the May I.

The new Copenhagen commons exerts a considerable influence on the organization of sports in Copenhagen; for example, the establishment of the Danish Workers' Sport (DAI) in 1929 was improved. An organized football culture arises in the wake of the establishment of the new commons, one that is vibrant and lives on even today.

## 7.1.5 the Madsen family: one connection between Brumleby and Skjold

The Brumleby history books (page 150) show a photograph taken in 1922 in front of the common house 'Kostalden' ('the cowshed') by some of the prominent members of Skjold.

67



udens Europaea.indb 67

05/04/19 12:14 P



Schola Ludens Europaea

In the top row to the right, we find Hjalmer Madsen. Güntzel told Hans Helge Madsen: 'When we were 11 or 12 years old, Hjalmer Madsen was made the coach of housing block P. Mads Volmer Madsen was born in Brumleby, the son of Maria and shoemaker Hans Madsen. Mads Volmer Madsen, brother of Hjalmer Madsen, was married to Clara Alfride Rådberg. She had a son (outside of marriage) with Kaj Rådberg from Sweden. Together with Clara Alfride Rådberg, Mads Hjalmer Madsen had three sons: Ingolf, Arne and Tom. For decades Kaj was a player in "Frem" and a cashier in "Skjold". The mother, Clara, did the laundry for the entire club. Arne Madsen (1926–2015) was not just an active player in "Skjold" for most of his life, but also a prominent member of the Social Democrats on Østerbro. Arne Madsen played several thousand matches for the club, and Tom Rådberg (Madsens), grandchild, Per Rådberg Nagbøl, born in 1991, has been an active player in "Skjold" since 1995' (Madsen, 1979, p. 150).

It is quite unusual to follow a family that has lived in the same housing for five generations as they have continued to be active not only in the football club, but also in the local Social Democrat Party union. This continuity of connection to the local workers' environment on Østerbro as well as the clubs of the commons still serves as a guiding principle with both an established physical presence as well as being part of the mentality of 'Skjold's work even today. This can be seen when the 'old boys' meet every Thursday at the club to play pool, at the yearly Easter lunch in Kostalden, at the spring party every April in Brumleby, or the I May celebrations in Fælledparken, and so on.

The present chairman of Skjold, Jan Sørensen, is a third-generation resident of Brumleby, hailing from a family that has continued to carry the chairman position in Skjold. Jan's granddad, Carlo Sørensen, was chairman from 29 April 1931 until 14 April 1937. Jan's father, Jørgen Sørensen, was chairman from 31 August 1967 until 26 January 1972. Jan Sørensen himself has been chairman since 30 December 2009. (Information in an interview with Jan Sørensen, 10 January 2018). In the interview he further stated the following: Traditions from the early days of Skjold are still alive. The most interesting features are as follows: The club is dependent on volunteers to act as coaches; anyone can become a member; an elitist approach to the players is not accepted, which means that strong and weak players are not split up in two teams but are made parts of the same team.



### The morphology of the city: Traditions of sports and social work

Though some players may not show up on a regular basis, perhaps due to the need to fit football matches into family life, they are neither excluded nor expelled. When good and bad players play together, learning processes arise, and those processes are not dependent on becoming the champion amongst peers. A mixed team tells every single player to accept and help the players who are not yet masters of the game. The good player has to find room and understanding for other players and thus contributes to creating a game with many variations. Voluntary work creates more opportunities for meeting popular interests and needs. Further, some activities are not aimed at something predefined, but rather resemble our own activities as kids playing football at playgrounds or in the streets. Skjold is not a club for the elite and is not able to match elitist demands. However, the club can do what an elite club cannot do, that is include those who have no other place to live out their dream of playing football. This appeals to boys who are different, and the club and coaches are usually patient in such cases. These boys can participate as they are, and this does not necessarily imply that they cannot become good players in the end. On the contrary, over the past decades, Skjold has produced many gifted players – for example, Pierre Emil Højbjerg (Bayern München and Southampton FC) as well as other gifted players, enough to man a premier league team or even a national team.

The mentality of Skjold emphasizes the social aspect, for example, respect for other people. For example, a former player showed up some years ago and asked to become a coach; he had been sentenced to prison terms ranging from three to five years for the distribution of drugs. The club's response was clear: If you do your job as a coach, that is okay. Attention is focused on his daily work and his future, not his past. His voluntary work has been nearly perfect, and he is currently in a stable relationship with his family and enjoys earning wages. However, despite these positive experiences over eight years, he was not allowed to train a group of pupils. He had no criminal record after ten years. He was accepted and respected as a coach. Though different compared to other members of the club, he was welcomed and not stigmatized. 'The stranger' soon became a peer.

Moreover, the club has had a number of offers for blind people and for young people of various groups, for example, a female football team for lesbian women only. In short, the club accepts and respects various communities and inter-human differences.



## 72 analytical approaches

This case reveals certain openness related to ‘others’ or even to problematic situations in instances where sports and social pedagogy are connected. Further, it shows a will to include these ‘others’ in a community based on sports.

Roland Naul shared this viewpoint in 2007, when he gave a lecture on the tenth anniversary of the Danish Association of Social Pedagogy (Naul, 2007). Amongst other things, Naul epitomized several clues for furthering the relationship between sports pedagogy and social pedagogy: ‘As my statements [. . .] have hopefully shown, there existed and exists a considerable historical heritage between these two pedagogical disciplines in the educational sciences. To re-excavate and re-adjust this heritage today, at the beginning of the 21st century, might not only prove fruitful for the two disciplines. In the future, such efforts will become necessary when taking the social and pedagogical transformative processes into account as they make themselves felt in our common life world and in the social spaces of children and young people, as well as their parents, pedagogues, teachers, coaches, and leaders. Let us all, social pedagogues and sports pedagogues, find our way back to our common roots and act jointly by means of “new thinking” on new societal and socio-cultural processes of change, and eventually, we will find a strong and comprehensive response’ (Naul, 2007, p. 21, our translation).

Our contribution does not intend to ‘solve’ the challenges forwarded by Naul. However, we would like to share our reflections regarding the relationship between the two disciplines.

### 72.1 What is social pedagogy?

The meaning of the notion or concept of *social pedagogy* has undergone vast changes over time and been understood in many different ways. There may have been a consensus once upon a time; today, there is no consensus. En passant, we are not interpreting the historical development of social pedagogy as a history of decline nor decay. On the contrary, our approach emphasizes the interrelatedness of society and social pedagogy.



In this context we understand social pedagogy in two senses. In a narrow sense social pedagogy is defined as a profession, whereas in a broad sense it is linked to the 'social question' (in German 'die Arbeiterfrage'). Both understandings are further merged with practice and as such in movement. The narrow sense points rather to methods and ways of working as professionals or as volunteers (e.g., laymen) who aim at helping children or young people in need of help or at risk. The football club is to a very high extent comparable with social pedagogical interventions in the narrow sense. In the broad sense, the whole estate or residential area makes an example of societal interventions aiming at shaping a local solution for working class people in terms of decent housing, social community and sport. Whether we construct social pedagogy in the narrower or the broader sense, we cannot escape the basic idea of education.

In the centre of this conceptual understanding we take notice of the term *education*, which means 'Bildung'. Quoting Korsgaard we sum up: 'The Enlightenment is the beginning of a new era in the history of European ideas. The thinkers of the Enlightenment did not only have enlightenment but also general education at the core of their understanding of becoming a human being. The human being is nothing at the outset, it is formed. Bildung was the essential word in German education and educational theory which became a key notion in an entire pedagogical philosophy. Even though there was no unified theory in modern enlightenment and educational thinking, there was nonetheless a theoretical basis that tied the strands together. This often-overlooked structure is the individual's relation to itself, to society and to the world. This triple relation is the structural basis of what could be considered the trinity of general education theory' (Korsgaard 2004, pp. 573–574). This general theory is shaped differently depending on the understandings from one viewpoint to another. Korsgaard emphasizes four 'isms': National liberalism, Grundtvigianism, Culture radicalism and Socialism that were fighting to 'lay claim on the notion of people. However, a national compromise on the notions, state, nation, people and democracy was reached during WW2, which came to have significant importance on the creation of the Welfare state after the war' (*ibid.*, p. 590). The four 'isms' are interpreting the principle of general education according to the class or the interests each of them represents.

What Korsgaard points out here may be useful in our outline and discussion of social pedagogy. In Denmark, social pedagogy has its own characteristic history, connected with



few persons, and with a special type of institution, the folk kindergarten. Kindergartens were established 1871, based primarily on Fröbel's ideas as regards nursing, formation, education and pedagogy. In current years the practice of Danish kindergartens has given

Danish social pedagogy a special attention and high reputation noticed by many foreign guests. However, the image of being something unique has at the same time been an obstacle to understanding that Danish social pedagogy has much in common with the social pedagogy of other countries.

## 7.2.2 traditions or historical tracks

The existence of different traditions has an outstanding influence. Eriksson and Markström have discovered three different tracks. First and foremost, it is about the continental tradition, which draws on Natorp, whose ideas were related to the German labour movement (a collective comprehension). Subsequently, the attention is drawn to the American tradition that has roots in philanthropy, where Mary Richmond serves as example (a therapeutic and individual comprehension). Finally, as a third one, a pedagogical comprehension on the basis of Dewey and Freire is seen. As Dewey pointed out, education would prove its proficiency in relation to developing democracy (he seems to agree with Natorp in this); Freire stressed that dialogue, raising awareness, emancipation and reflective action are essential elements to transform reality. Since societal problems (e.g., unemployment) create problems for the individual, one must act. But as society does not have the resources, the regional areas must take care of it. Thus, the social pedagogue plays a vital role as facilitator of local initiatives in active collaboration with voluntary organizations. On the one hand this shows the strength of social pedagogy, but on the other, also its weakness, as emancipation is no issue, if the purpose is solely centred at rehabilitation and integration. Thus, we can identify three main streams, namely an adaptation-oriented, a mobilization and a pedagogical approach (Eriksson & Markström, 2000, 2003, pp. 9ff.). One could add a fourth independent tradition, namely the group's role in youth work (Makarenko, 1955; Rasmussen, 1983). An element is recurring in social pedagogy, namely 'the whole person'. This we engage in the next section, which also can be seen as a link between theory and practice.



## 7.2.3 'the whole person'

Social pedagogy is a carrier of an idea of the human being or the person. To these different interpretations are available, which in turn are based on different concepts of human, society, view of history, scientific school, morality, political beliefs and ideological movements. Some authors see this as a reflection of a particular approach to self and to society. Since Pestalozzi (1746–1827), a feature of social pedagogy has been the tendency to understand the human as a whole. Pestalozzi is considered to be the originator of this perspective, which includes three elements: head, heart and hands. Not to be understood as three parts of a human, but as three angles of a single person – namely, the ideal of the adult human. This implies for one that any social pedagogical effort will require an approach that integrates intellectual, moral and practical education. Personal

autonomy, which is a central aim of any pedagogy or education, is the result of an integration that is not achieved by using fragmented efforts.

Just as there is a certain Babylonian confusion about understanding what theoretical social pedagogy is, the same outline recurs when one speaks of pedagogical efforts. According to custom, one is referring to care, help, support, supervision, treatment, mobilization and education. Again, we find different interpretations of what those concepts cover. Pestalozzi was the first one to link help and education together (Horlacher, 2007).

According to the tradition, Natorp found the mobilizing aspect of the labour movement to be an incarnation of the idea of community. Since work is the basis for human identity formation, and it also could lead to liberation and democratic influence, Natorp imagined that work had to be released from alienation (i.e., capitalism) and instead serve human emancipation. The pedagogical task was not to interfere in this liberation struggle, but rather to provide new educational conditions in order to support liberation. Thus, teaching was to translate the challenges of industrial capitalism to a liberation perspective. In Natorp's time this failed and ended up in Hitler's National Socialism and millennial Reich. Under those circumstances social pedagogues gave in to state orders.

The point is that the idea of 'the whole person' appeals to research as well as to professional work, and ties the two logics together.



Based on the above outline we claim that sport may include the three dimensions. Sport has adaptive potential when aiming at performance and how to maximize performance. An increasing commercialism is our proof – in particular related to an elite and a picked football team (star status). Professional football players have unbelievable wage contracts; thereby, the stars obtain high status and excellent economic conditions. To maintain such status some sportsmen are doping themselves. Sport then becomes an instrument or a tool for something else. This takes the very common form of adaption-oriented sport. Another form understands sport as a means of prevention regarding health or criminality or integration of young people at risk. However, sport is at the same time a means of mobilization, in particular in the years of democratic struggle where sport associations became part of mobilizing the peasantry against the Conservative government. This took place from around the 1870s until 1901. Even today sport can mobilize people – and unfortunately not only for good causes as evidenced in hooliganism and extreme nationalism.

Eventually, sport functions as pedagogy – in particular when ascribed a value of its own and on terms of its own. For example, amateurs in sport emphasize well-being, good fellowship, fun and common efforts to reach common goals. A very impressive example is to do with play and fellowship. This last point underlines the importance of the group that may exist in a wide range of shades.



## 7.2.4 Perspectives from educational sociology and anthropology

Following up the traditions of social pedagogy and political activity, we attempt to transform those concepts and methods by means of assumptions based on educational sociology and anthropology. Within this framework, concepts like staging and analysis of movement contribute to the new thinking of the relationship between sport and social pedagogy. The concepts are movement, time, space, body and patterns of behaviour dependent upon the mentioned concepts (Eichberg, 1987, Nagbøl, 1994).

74



udens Europaea.indb 74

05/04/19 12:14 P



### The morphology of the city: Traditions of sports and social work

Siegfried Bernfeld, an Austrian psychoanalyst and educationalist, notes the fact that people while using their faculties create their social world. Humans develop their own experiences by means of interactions and encounters with other individuals. Experiences are at the same time linked to affective relations reaching far beyond a mere cognitive recognition.

Bernfeld rebels against the dominant thinking of pedagogy by emphasizing a developmental perspective of mankind, namely that children grow and develop over many years. This perspective is strongly influenced by biological and societal conditions. Bernfeld states that the child's development is responded to by institutional arrangements in society (Kindergarten, playground, school, etc.). In brief, society responds to the development (Bernfeld, 1967, p. 51).

These responses are 'Erziehung' in Bernfeld's thinking, a concept covering education, personal formation and instruction. The concept draws our attention to the fact that these societal responses have to be taken into account when understanding education, formation and instruction as societal processes and not merely as a system of norms and instructions. This viewpoint may be of importance as regards Naul's appeal for new thinking.

Movements are a key to understanding the mutual exchange and production of the social world (cf. Gebauer & Wulf, 1998). The processes of exchange and production go on at several levels. The personal life of the individual is one side of the coin; the organization of social systems is the other one. When finding the connection between the two sides, we have to examine interactions between actors and their social context (Dietrich, 2002). The processes are expressions of human practice showing that they live in interdependent figurations (Elias, 1970). There are various forms of staging such as nurseries, schools, after-school institutions, playgrounds, parks, toys, private and public spaces, universities, and so on, in short all those coherences that symbolize the societal reaction of man's developmental perspective.



## Schola Ludens Europaea

urban planning, architecture and the local community, Brumleby, which is not solely an issue of architecture but rather a broad perspective on a better life in healthy surroundings, common activities and social coherence.

The process shows how humans live in figurations, including a performative culture of movement enfolded as a new staging characterized by its special dynamic, for example, the football club Skjold realizing how a joint setting of sport and social pedagogy may be capable of including people. We might have taken unnecessary trouble. However, we claim that tradition and innovation contribute to new functions in a modern metropole in the twenty-first century.

## references

- Bernfeld, S. (1967/1925). Voraussetzungen und Funktion der Erziehung. In *Sisyphos oder die Grenzen der Erziehung*. Frankfurt an Main: Suhrkamp Verlag.
- Dietrich, K. (2002). Sport settings in change. In K. Dietrich (Ed.), *Sozialisation and the social change – In movement culture and sport*. København: Institut for Idræt og Ernæring, Københavns Universitet.
- Eichberg, H. (1988). *Leistungsräume. Sport als Umweltproblem*. Münster: Lit Verlag.
- Elias, N. (1970). *Was ist Sociologie*. München: Juventa Verlag.
- Eriksson, L., & Markström, A. M. (2000). *Den svårfångedesocialpedagogiken*. Lund: Studentlitteratur.
- Eriksson, L., & Markström, A. M. (2003). Interpreting the Concept of Social Pedagogy, In A. Gustavsson, H. E. Hermansson, & J. Hämäläinen (Eds.), *Perspectives and theory in social pedagogy* pp. 9–23. Göteborg: Daidalos.
- Gebauer, S., & Wulf, C. (1998). *SPIEL – RITUAL – GESTE. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag.
- Horlacher, R. (2007). Die Rolle Pestalozzis in der Konstituierung der Sozialpädagogik als wissenschaftliche Disziplin in der modernen Gesellschaft. In B. Dollinger, et al. (Eds.), *Die*



- Sozialpädagogische Erziehung des Bürgers: Entwürfe zur Konstitution der modernen Gesellschaft* (pp. 159–173). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Jørgensen, P. (1997). *Ro, Renlighed og Regelmæssighed. Dansk Idrætsforbund og Sportens gennembrud ca. 1896–1918*. Odense: Odense Universitetsforlag.
- Korsgaard, O. (2004). *Kampen om folket: et dannelsesperspektiv på dansk historie gennem 500 år*. København: Gyldendal.
- Madsen, H. H. (1979). *Brumleby Historiebog. Lægeforeningens Boliger på Østerbro*. Nationalmuseet. Andelstrykkeriet i Odense.
- Makarenko, A. M. (1955). *Vejen til livet: en fortælling om opdragelse*. København: Forlaget Mega.
- Nagbøl, S. (1994). Helgoland on Amager. In *International Review for the Sociology of Sport* H. Eichberg (Ed.), *Special issue narrative sociology*. Munich: R. Oldenburg Verlag.
- Naul, R. (2007). Socialpædagogiske udfordringer, sport og idræt i børn og unges institutionaliserede hverdagsliv. *Tidsskrift for Socialpædagogik*, 20, 11–22.
- Rasmussen, H. (1983). *Gruppeopdragelse*. København: Forlaget Tiden.
- Rasmussen, S. E. (1934). *London*. København: Nordisk Forlag.
- Rasmussen, S. E. (1994). *København. Et bysamfunds særpræg og udvikling gennem tiderne*. København: C.E.C Gads Forlag.
- Skriver, P. E. (1971). *Bevaringen af lægeforeningens boliger. Betaenkning afgivet af et udvalg nedsat af Danske Arkitekters Landsforbund*. København: Arkitektens Forlag.
- Toft J. (1993). *Fodbold mellem myter og kilder I: Idrætshistorie og Livshistorie. Idrætshistorisk Årbog 1993*. Odense: Odense Universitetsforlag.

**Fra:** [Kjeld Lykke](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Høring omkring Fan Village (Parken)  
**Dato:** 23. februar 2023 10:21:48  
**Vedhæftede filer:** [Høringssvar-Fan Village-22.februar 2023.docx](#)

---

Til Københavns Kommune, Område for Bygninger

Vedhæftet en kraftig indsigelse mod at Parken får tilladelse til etablering af en Fan Village.

Jeg skal i overensstemmelse med god forvaltningsskik anmode om en bekræftelse på, at min indsigelse er vel modtaget.

Med venlig hilsen

Kjeld Lykke  
Olufsvej 50; 2100 Ø  
Tlf.: 30 12 82 50

Til Bygge-, Parkerings-, og Miljømyndighed - Teknik- og Miljøforvaltningen; 23. februar 2023.

Høringsvar vedrørende sag nr. 976382: Dispensation fra lokalplan nr. 401 "Parken".

indledningsvist skal politikerne i Teknik- og Miljøudvalget roses for den énstemmige beslutning om at afvise Parkens ansøgning fra sommeren 2022 om at anvende P-arealet mellem Parken og Brumleby til en Fan Village for mindst 6.000 øldrikkende fodboldfans. Lad denne holdning stå ved magt og sig Nej til Parkens nye ansøgning herunder misbruget af Øster Allé til etablering af Danmarks største værtshus.

Argumenterne mod Parkens Fan Village er de samme som ved Parkens tidligere ansøgning. Her kan henvises til den Evaluering, som Brumleby; Fredens Hus, Øster Allé 25; Foreningen af Husejere ved Olufsvej og Øster Allé - FAHVO; Ejerforeningen Øster Allé 27 og 27A samt Østerbro Lokaludvalg den 24. januar 2023 har sendt til Borgmester Line Barfod og medlemmerne af Teknik- og Miljøudvalget.

Jeg vil dog gerne omtale et par forhold, som yderligere må indgå med vægt:

1. Parken anfører, at man i forbindelse med Fan Village vil etablere et børneområde med bl.a. panna baner, hoppeborg, oppustelig dartskive og oppusteligt mål.

Børn skal selvfølgelig have mulighed for sammen med voksne at overvære en fodboldkamp. Men børn skal IKKE opholde sig i timevis blandt tusinder af øl-drikkende fodboldfans. Jeg kan selvfølgelig godt se Parkens pekuniære interesse i at indføre børnene i en drukkultur, som de så skal opleve som noget naturligt. Men det er en hensynsløs tankegang, så også af denne grund bør Fan Village forbydes. Jeg vil skrive til Børns Vilkår og opfordre til, at man går ind i sagen, hvis Teknik- og Miljøudvalget uforståeligt skulle imødekomme Parkens ansøgning. Så også derfor NEJ til Fan Village.

2. Som allerede antydnet i ovenstående, så er formålet med Fan Village alene at øge Parkens i forvejen store indtægter fra salg af mad, drikke og merchandise. Man behøver ikke at være professor i økonomi for at nå frem til, at etablering af Fan Village vil betyde en nedgang i det lokale erhvervslivs indtægtsmuligheder. Så det at sige ja til Parkens ansøgning er det samme som at smide en våd klud i ansigtet på Østerbros restaurations- og forretningsliv. Men det vil vore politikere vel ikke? Så også derfor Nej til Fan Village.

3. Belastningen af Indre Østerbro er i forvejen meget høj gennem de mange meget store stævner og arrangementer med tusindvis af mennesker, der finder sted i bydelen, herunder op og ned ad Øster Allé, i Fælledparken, Parken, koncerter, DHL-løb, cykelløb, motionsløb, politiske møder osv. Fodboldkampe er dog ekstra belastende i form af råben og skrigen, slagsange, musik, tågehorn, kanonslag, affald, uriner i stort stil bl.a. op af vore huse på Olufsvej, mindre hærværk, episoder med aggressiv adfærd, voldsomt politiopbud (jeg spurgte engang den tidligere politidirektør Hanne Bech Hansen om hvor mange betjente hun havde sat ind i en fodboldkamp mellem Brøndby og FCK. Svaret var 252 betjente). Belastningsniveauet er for længst nået. Nok er nok! Så også derfor Nej til Fan Village.

4. Parken kan som hidtil sagtens opfylde sine mål angående fodbold og andre aktiviteter uden Fan Village. Så også derfor Nej til Fan Village.

Venlige hilsener

Kjeld Lykke; Olufsvej 50; 2100 København Ø; Tlf.: 30 12 82 50

**Fra:** [Louise Rasmussen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Cc:** [brumlebysbestyrelse@gmail.com](mailto:brumlebysbestyrelse@gmail.com)  
**Emne:** Høringssvar vedr. naboorientering sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 10:42:35  
**Vedhæftede filer:** [20230223 Høringssvar sag 976382.pdf](#)

---

På vegne af formandskabet i Brumlebys Almene Andelsboligforening fremsendes vedlagte høringssvar til naboorienteringen efter planloven – sagsnr. 976382  
Med venlig hilsen

**Louise Rasmussen**

Kundechef

Tlf. 38 38 18 66

[lor@kab-bolig.dk](mailto:lor@kab-bolig.dk)

Enghavevej 81 • 2450 København SV

T 33 63 10 00 • [www.kab-bolig.dk](http://www.kab-bolig.dk)



Københavns Kommune  
Bygge-, Parkerings-, og Miljømyndighed  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Mail; [bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)

23. februar 2023

## Høringssvar vedr. sag. 976382 - Naboorientering efter planloven

Brumlebys Almene Andelsboligforening har den 7. februar 2023 modtaget naboorientering efter planloven med frist for bemærkninger den 23. februar 2023.

Orienteringen omhandler en ny ansøgning fra Parken Sport og Entertainment A/S om gentagelse af indretning og indhegning af parkeringsareal mellem Parken og Brumleby og på vejareal til publikumsområde med forskellige faciliteter for tilskuere, der venter på at kunne komme ind på stadion.

### Retlige forhold

Indledningsvist vil vi gerne bemærke, at naboorienteringen er mangelfuld i sådan en grad, at naboorientering bør udsendes på ny, da det ikke i orienteringen er angivet, hvor mange arrangementer, der er ansøgt om, og hvornår arrangementerne planlægges afviklet. Det er således ikke muligt at forholde sig de samlede gener af arrangementerne.

Dette udgør en væsentlig mangel i naboorienteringen.

Herudover medfører fraværet af oplysningen om antal arrangementer, at det ikke er klart om forvaltningen ønsker at meddele en generel dispensation fra lokalplanens bestemmelser, således at der ikke fremover skal ansøges om dispensation.

Det gøres i den forbindelse gældende, at det vil stride mod planlovens § 19 og forvaltningsretten at meddele en generel dispensation, da der ikke foretages en konkret vurdering i hver enkelt sag. En generel fravigelse fra en lokalplans bestemmelser kan alene ske ved tilvejebringelse af en ny lokalplan.

Desuden er det fortsat vores opfattelse at en dispensation er i strid med planloven og nuværende lokalplan 401 "parken", som vi har redegjort for i vores høringssvar af den 4. august 2022 vedr. sag 972310.

Det understreges i den forbindelse, at Teknik- og Miljøudvalget allerede den 3. oktober 2022 enstemmigt har besluttet, at der ikke skulle dispenseres fra lokalplan 401 "Parken" til 5 fuldstændig ens arrangementer i efteråret 2022.

Det er derfor en stor forundring for os som boligforening og som naboer, at der nu igen anmodes om godkendelse af dispensation til flere arrangementer på samme område og derfor samme dispensation fra lokalplanens bestemmelser. Hvad er det for faktiske forhold, der har ændret sig siden sidste ansøgning?

Teknik- og Miljøforvaltningens afslag på dispensation den 3. oktober 2022 udgør en begunstigende forvaltningsakt for os, som parter, med en direkte, individuel og retlig interesse i sagen.

En begunstigende forvaltningsakt kan som hovedregel ikke trækkes tilbage, og forvaltningen skal derfor have vægtige grunde til at fremlægge denne ansøgning for udvalget igen. Det er der efter vores faste overbevisning ikke tale om i denne sag, og en dispensation vil også derfor være ulovlig.

Endeligt skal nævnes, at en af vores beboere har klaget til Planklagenævnet over de tidligere meddelte arrangementstilladelser med den primære begrundelse, at arrangementerne er i strid med lokalplanens anvendelsesbestemmelser. Planklagenævnet har den 16. januar 2023 meddelt at klagen er uaktuel, da de arrangementer, der blev klaget over, er overståede. Da der efter de i aktindsigt af den 1. februar 2023, sag 974502-002 er oplyst, at der er påtænkt 25 nye arrangementer, vil der blive sendt en anmodning om genoptagelse af sagen til Planklagenævnet.

### **Påvirkning af beboernes hverdag og trivsel – støj, forurening og utryghed**

Uagtet om ansøgningerne til arrangementstilladelser fra Parken Sport og Entertainment A/S kræver en dispensation fra lokalplan 401 "parken" eller ej, medfører alle udendørs fan-village arrangementer en massiv gene for beboerne i det tætbebyggede bykvarter – det er både før, under og efter arrangementerne.

En dispensation og generelle arrangementstilladelser til en fan-village kræver en langt mere omfattende analyse og vurdering af de miljøpåvirkninger, som arrangementerne medfører i nærområdet. Vi mener derfor, at Teknik og Miljøforvaltningen skal gennemføre analyser og vurderinger, før der kan tages stilling til arrangementsansøgningerne fra Parken Sport og Entertainment A/S.

I det følgende beskrives de gener vi som naboer oplever og som påvirker vores trivsel og hverdag, når der holdes arrangementer i vores boligområde.

#### Støjbelastning

Vi bor i et i forvejen meget populært arrangementsområde, hvor vi meget ofte skal være tolerante i forhold støj, trafik, musik, larm, råben, vold, slagsmål, hærværk og generel uro i kortere tidsrum. Dette gør sig fx gældende på de dage, hvor der spilles fodboldkampe og afholdes øvrige større arrangementer i Parken eller i Fælledparken. Vi lægger i forvejen område til rigtig mange arrangementer i løbet af året – både i form af motionsløb, cykelløb, motorløb, politiske møder, koncerter, technofester m.m. Vi mener grænsen for flere arrangementer er nået nu!

Efter Corona-nedlukning har vi oplevet en større menneskegennemstrømning i området og på vores arealer, hvilket Parken på et nabomøde i oktober 2022 har bekræftet med oplysningerne om, at Parkens tilskuertal ved fodboldkampe er steget med over 40 % efter coronanedlukningen. Denne stigning har vi i særdeleshed mærket med en markant øget støjbelastning, som med denne ansøgning bliver yderligere intensiveret.

Ved tilladelse til opsætning af festivallignende faciliteter til op- og nedkølingsfester for Parkens FCK-fans både på parkeringsarealet mellem Parken og Brumleby og på Øster Allé



øges antallet af mennesker i området, og støjen intensiveres dermed kraftigt og i et langt længere tidsrum end det beboerne mærker og udsættes for, når der ikke er arrangerede fester. Dette er en meget stor belastning og gene for beboerne og så kraftig, at beboerne må blive bag lukkede vinduer og døre for at holde støj, røg og lugtgener på afstand. Der henvises her også til den evaluering af Parkens publikumsarrangementer i efteråret 2022, som vi har sendt ind til forvaltningen den 24. januar 2023, hvor der er uddybning af samme.

Beboerne vil i de varme måneder heller ikke kunne benytte deres udearealer grundet støjbelastningen op og ned ad deres bolig. I det hele taget vil der blive tale om en indskrænkning af beboernes brug af det lejede på bekostning af kommercielle arrangementer, hvilket vi finder helt urimeligt.

### Støjgrænser

Vi har noteret at forvaltningen i bilag 7, *forvaltningens bemærkninger til høringssvar sag 2022-11817*, har redegjort for, at Parkens udendørsarrangementer, herunder fan-village aktiviteterne, er omfattet af restaurationsforskriften, som bl.a. fastlægger støjgrænser ved beboelse.

Forvaltningen har målt støjniveauet ved arrangementernes aktiviteter og har konstateret, at Parkens fan-village arrangementer ikke overholder støjkravene i denne forskrift. Vi mener derfor, at det er helt uhørt, at der nu foreligger nye arrangementsansøgninger til behandling, hvor støjgrænserne igen ikke kan overholdes. Også af den grund bør ansøgningerne afvises, og beboernes trivsel og sundhed tilgodeses.

### Langvarige tidsrum med øget støjbelastning

Et arrangement på op til 3 timer medfører en gennemsnitlig øget støjbelastning for beboerne i ca. 11 – 13 timer grundet opsætning og nedtagning af faciliteter til arrangementets gennemførelse samt oprydning, som kan strække sig til næste dag med.

Opsætning og nedtagning af faciliteterne sker med bippende gaffeltrucks som larmer og støjer med gentagende kørsel til og fra området om morgenen og igen sent om aftenen. Tilsvarende gener opleves fra fejmaskiner, som skal stå for oprydning på fortove og veje efter arrangementerne.

Toiletvogne og urinaler henstår på gaden natten over, hvor larmen fortsætter næste dag, når disse skal fjernes med støjende bortkørsel.

Det er derfor ikke blot kortvarige arrangementer for beboerne tæt på Parken men lange og opslidende arrangementer, som beboerne skal tåle.

### Miljøforurening

Affald smides rundt om i området i store mængder, hvilket vi drøjer med i flere dage efter arrangementerne er afholdt. Brumlebys ejendomsfunktionærer bruger ofte mandetimer på at rydde op ude langs vores bede og buske på Øster Allé og på vores eget område, hvor der bl.a. findes henkastet plastikkrus og dåser. Omkostninger både for vores beboere og for miljøet, som er uacceptabelt.

Opsætning og nedtagning af arrangementsfaciliteterne foregår med tungekøretøjer som larmer og forurener og som er meget generende for de omkringboende og særligt de beboere der bor tæt på parkeringspladsen, som er gennemkørselsted for bl.a. gaffeltrucks.

### Lugt- og røggener

Tætte røgsøjler af grillos hænger over Øster Allé og Brumleby som en tung sky, når Parkens madvogne er i drift. Først tændes op i grillene med ildelugtende tændvæske, siden brændes grillristene af for fedt og snavs for efterfølgende at stege kød til tusindvis af mennesker, alt sammen under stor udvikling af røg og os. Lugt og røggener, som beboerne enten må flygte fra eller sørge for at holde sig inden døre for at undgå. Det samme gør sig gældende for beboernes vasketøj, som ikke kan blive tørret ude de dage, hvor Parken holder udendørs festarrangementer.

### Utryghed i området

Beboerne udtrykker en generel usikkerhed og utryghed, når der er større fodboldkampe i Parken fordi flere fans har ubehagelig adfærd og attitude, når de går gennem vores boligområde. Flere beboere oplever at der bliver taget euforiserende stoffer ved vores borde og bænke, på trappesten m.m.

Vi har flere beboere som står vagt ved vores indgange for at minimere Parkens gæsters færdsel på vores arealer. Endeligt er der flere børnefamilier, som må hente og bringe deres børn til aftaler på de dage, hvor der er fodboldkampe fordi børnene er utrygge ved selv at komme til og fra Brumleby. Vi oplever endda at børns spejderledere aflyser spejdermøder, når disse kolliderer med tilløbet af fans til risikokampe, hvilket vi finder meget bekymrende.

### **Alternative placeringer**

Teknik- og Miljøudvalget pålagde den 3. oktober 2022 endvidere Teknik- og Miljøforvaltningen at gå i dialog med "Parken" med henblik på at finde en anden placering for Fan Village, hvilket ikke er sket, da der påny søges om dispensation for samme forhold. Der ansøges således fortsat om arrangementstilladelser med placeringer, der er stærkt generende for beboerne i de omkringliggende beboelsesejendomme, hvilket vi finder meget kritisabelt.

Vi ser andre mulige og langt mere hensigtsmæssige placeringer, bl.a. på parkeringsarealet langs Per Henrik Lings Allé op til Fælledparken.

Denne placering vil ikke have omkringliggende beboelsesejendomme, som udsættes for kraftig støjbelastning, byggepladslarm, røg- og lugtgener i flere timer både før, under og efter afholdelse af "fan-village" arrangementer. Der vil endvidere være mulighed for at sluse fan-village gæster ned af Øster Allé til tribune B, alternativt kan gæsterne sluses ned langs nordøstlige del af Parken ned til tribune B.



Kære medlemmer af Teknik og Miljøudvalget - hvornår er grænsen nået for, hvad vi som beboere centralt på Østerbro skal tolerere i forhold til støj, forurening, affald, lugtgener og utryghed - både på hverdage og i weekender? Området er i forvejen vært for diverse sports- og kulturarrangementer løbende gennem året, men vi synes grænsen er nået nu!

På vegne af organisationsbestyrelsen i Brumlebys Almene Andelsboligforening

Marie Buss  
Formand

Sonja Stockmarr  
Næstformand

**Fra:** [Skipper Dinesen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:19:00

---

Hej

Jeg har hermed nogle indvendinger mod Parkens fanzone-projekt som de gerne vil have gennemført.

Min oplevelse af kampe i Parken er, at det giver en hyggelig atmosfære fordelt på Østerbro, herunder i Brumleby hvor jeg bor. Jeg kommer også selv i Parken til fodbold, både til landskampe og til FCK's hjemmekampe.

Desværre er det tydeligt, at fanzonen er overdimensioneret og urimelig over for naboerne: for mange arrangementer og for mange gæster. Her til kommer, at alt udstyr nedtages frem til kl 23, hvilket lægger et urimeligt tryk på de mennesker, der skal tidligt op næste morgen. Det spinkle plankeværk mellem Brumleby og parkeringspladsen foran Parken yder stort set intet værn mod larm fra store maskiner.

Som det hele er nu i forbindelse med FCK-kampe, så mødes fans på området foran Parken både før og efter kamp. Inden kampe er de fordelt på Østerbro – en del går gennem Brumleby, hvilket er rigtig hyggeligt – og efter kampe holder de største fans fest i et par timer ved Copenhagen Corner. Larmende, men hyggeligt og inden for rimelighedens grænser.

I øvrigt er der jo områder når Parken, hvor der ikke bor mange mennesker tæt på. Fx Fælledparken eller nogle af de øvrige af Parkens tribuner. DBU har med held benyttet Fælledparken til fanzone i forbindelse med landskampe, og uro i forbindelse med disse arrangementer er inden for hvad man kan forvente når man bor på Østerbro.

Men fanzonens store telte vil der naturligvis komme flere tilskuere forbi et koncentreret område, og en del flere tilskuere end hidtil vil hænge ud efter kampene.

Det vil sige stor udendørs fest med 5000 gæster nær et tæt beboet område to gange om måneden. Det er ikke rimeligt.

Det er grådigt og skudt over målet fra FCK's side, og det er en skam at et ellers fint naboforhold på den måde vil lide overlast.

Mvh

Skipper Dinesen

**Fra:** [Kasper Søderlund](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** SAG NR. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:23:04

---

Kære KK

Brumleby er et fantastisk sted at bo, lige undtagen når der er fodboldrelaterede arrangementer i Parken. Disse arrangementer medføre ofte en utryg stemning, med aggressiv adfærd og fulde mennesker der pisser i Brumleby. Vi holder vores lille datter indendørs mens det står på, men larmen, og til tider kanonslag, holder hende vågen og gør hende utryg. Derfor er det med stor ængstelse og undren når jeg læser at parken igen søger dispensation til at afholde arrangementer der øger belastning af kvarteret og dets beboere.

Selvom parken formulerer det som et arrangement for ventende tilskuere, handler det tydeligvis om at få folk til at møde op længe før kampen starter, og skabe mersalg af øl og deltagelse i selvstændige aktiviteter.

Naboorienteringen kalder arrangementerne for "kortvarige", men på baggrund af efterårets events kan vi se det drejer sig om mindst 12 timers! støjbelastning pr. arrangement.

Jeg mener derfor det vil være en helt urimelig ekstra belastning af et boligkvarter der i forvejen lægger ryg til et hav af andre events i form af koncerter, diverse motionsløb, techno raves, pride optog, 1. maj osv osv.

Mvh Kasper Søderlund

Brumleby 99  
2100 KBH Ø

**Fra:** [Mia Poupinel](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:32:53

---

## Indsigelse mod Parkens Fanvillage-events 2023

Jeg retter henvendelse med denne indsigelse da min familie og jeg i høj grad påvirkes af Parkens Fanvillage-events.

Vi bor i blok K – altså sidste blok ud mod Parken og vi er derfor placeret i første parkét til ufrivilligt at blive indhylllet i Parkens Fanvillage og dets arrangementer.

Af de arrangementer der indtil videre har været afholdt, herudover også alle de andre arrangementer Parkens har afholdt, har vi måtte sande at det er helt umuligt for os at være hjemme i vores hus mens arrangementerne står til. Dette er blandt andet på grund af de høje lyd-gener vi må udsættes for imens arrangementerne står til – det er ikke kun under arrangementerne men også før og efter er der store lydgener ved opsætning og nedtagning (diverse lyde fra bl.a. køretøjer), som gør det umuligt for os at være til udenfor i haven (dette i op til 12 timer!). Vi kan simpelthen ikke være til/føre en samtale, herunder er det umuligt for vores yngste barn at sove i barnevognen til lur udenfor.

Udover støjgenerne fra op-nedtagningen, musikken (som også kører inden arrangementerne starter) bliver vi også indhylllet i en kraftig os fra diverse foodtrucks. Så kraftigt at det i sommeren 2022 var umuligt at have vinduerne åbne i de varme dage da vores lejlighed blev inficeret af denne røg/lugt.

Under udendørs-arrangementerne har vi endvidere op til flere gange oplevet at Parkens deltagere benytter (i alkohol-påvirket tilstand)– uden tilladelse, vores havemøbler/have til brug af toilet, klatre over muren og ikke mindst til at sidde og indtage hårde stoffer. Dette skaber stor uro og utryghed blandt os og særligt på vegne af vores børn som også færdes 'frit' udenfor og leger på tværs af vores boliger.

Når festlighederne endelig er afsluttet omhylleres vores have, Brumleby og Øster allé af en uudholdelig stank af pis, plastik-affald og skrald fra festlighederne. Vi oplever at oprydningen sker på et lavt niveau og selv flere dage efter festlighederne er der efterladenskaber der flyder rundt omkring.

Jeg vil gå så vidt som at sige at vores livskvalitet bliver forringet på grund af Fanvillage og dets arrangementer og i værste fald ser vi os nødsaget til at flytte, da det er svært 'at være til' i foråret og sommerens weekender når Parks arrangementer står på.

Håber I vil tage ovenstående alvorligt.

**Fra:** [Linda Bjørn](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:35:34

---

Jeg er imod enhver form for tiltag fra Parkens side, der kan forøge støj, uro og svineri i forhold til Parkens naboer.

Dermed også Parkens for anden gang ansøgning om Vanvillage. Det vil betyde, at de beboere som bor lige ved siden af Parken, som jeg i Brumleby, vil få forringet livskvalitet pga støj og lugtgener.

Jeg tager det for givet, at Parken også denne gang får et nej til deres hensynsløse, pengegriske ansøgning om Van Village.

Venlig hilsen Linda Bjørn, Brumleby 10, 2100 Ø.

Sendt fra min iPhone

**Fra:** [Dorte Birkegård](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:40:42  
**Vedhæftede filer:** [indsigelse\\_133.pdf](#)

---

Til rette vedkommende

Jeg sender denne indsigelse for Marianne Niclasen Øster Allé 25 lejl. 133,  
da hun ikke selv benytter email.

Med venlig hilsen

Dorte Birkegård

Fredenshus

Øster Allé 25

2100 København Ø

Tlf.3542 6627

[ftlu@ftlu.dk](mailto:ftlu@ftlu.dk)



d. 23.2.23

Vedr. Fan Village på Øster Allé v. Parken

Jeg har i mange år boet i Fredenshus Øster Allé 25 jeg har en indsigelse vedr. Fan-village arrangementer på Øster Allé.

I forbindelse med fodboldkampe er der især efter Corona rigtigt mange mennesker der larmer både før og efter fodboldkampe. Det har stor betydning for os der bor i området. Hvis der er Fan-Village både før og efter kampe vil fans blive længere og komme før. Det betyde meget for os beboere, da der tit er kampe.

Ofte er det utrykt at gå på Øster Alle før og især efter kampene. Især når der er fulde fans.

Her i ejendommen er man yderligere belastet af larm fra Fælledparken, hvor der også er mange mennesker, både fodboldfans og andre arrangementer og almindeligt ophold.

Med venlig hilsen

*Marianne Niclasen*

Marianne Niclasen

Øster Allé 25 lejl. 133

2100 København Ø

**Fra:** [Christian Gade Bjerrum](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse vedr. Sag nr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:47:20

---

### Publikumsarrangementer er ikke kortvarige

Naboorienteringen kalder arrangementerne for "kortvarige". Det argument holder ikke! Evalueringen af efterårets events viser, at det drejer sig om **mindst** 12 timers støjbelastning for hvert arrangement, ofte med tung oprydningskørsel dagen efter. Samt at Parken konsekvent overskred det tidsrum, der måtte opstilles og nedtages i. At det hele skal anlægges i et mobilt set-up, der opstilles og fjernes igen samme dage, med stor udledning af dieselos, ligner en omgåelsen af lokalplanens forbud mod bebyggelse på arealet mellem stadion-anlægget og Brumleby!

Mvh  
Christian Bjerrum  
Beboer i Brumleby

*Christian Gade Bjerrum*  
Actor: [Profile at Danish Actors' Association](#)  
Co-founder: [Bæredygtig Scenekunst NU](#)  
Bikram Yoga Teacher: [Hot Yoga Hellerup](#)  
Certified Council Guide: [Ehama Institute](#)  
Copenhagen, Denmark  
Mobile: +45 7179 9292



**Fra:** [Dorrit Nors Thomsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse angående sag nr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 12:02:22

---

Til rette vedkommende

Som nabo/genbo til Parken lever jeg fint med de støjgener, parkeringsvanskeligheder osv, der er i forbindelse med aktiviteter i Parken, men yderligere aktiviteter for at generere publikum og dermed øget indtjening er ikke i naboers interesse. Hvis det er så vigtigt for Parken at øge indtjening og lave hoppeborge, restaurantlignende forhold osv for at øge indtjeningen, hvad så med at flytte det, de kalder venteområderne over i Fælledparken. Jeg ved, at der er mange, der indsender indsigelser med mange flere argumenter mod Parkens ansøgning om en Fanvillage, og jeg tilslutter mig de naboindsigelser, og henholder mig samtidig til den indsigelse, jeg indsendte sidste år.

Der er i bund og grund ingen ændring i det af Parken ansøgte og dermed heller ikke en positiv ændring i min holdning til det af Parken ansøgte.

Med venlig hilsen  
Dorrit Hors Thomsen  
Øster Allé 25, 4. lej. 151  
2100 Ø

dorritthomsen@hotmail.com

**Fra:** [Dorte Birkegård](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 12:27:30  
**Vedhæftede filer:** [indsigele lej1.90.pdf](#)

---

Til rette vedkommende

På vegne af Ole Thorup videresender jeg hermed indsigelse vedr. Fan-Village.

Da han ikke kan benytte mail selv.

Med venlig hilsen

Dorte Birkegård

Fredenshus

Øster Allé 25

2100 København Ø

Tlf.3542 6627

[ftlu@ftlu.dk](mailto:ftlu@ftlu.dk)

Fredenshus 23.2.2023

## Indsigelse

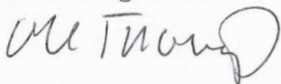
Undertegnede beboer har følgende indsigelser i forhold til at man igen ansøger om tilladelse til afholdelse af Fan-Village arrangementer både på Øster Allé og parkeringsområdet ved Parken.

WHO meddelte for nogle år siden at støjgrænser over 52 DB er helbredsbelastende ikke mindst for menneske med hjerte- kar sygdomme. Forskere har fastlagt, at trafikstøj, selv i små mængder var sundhedsbelastende.

FCK's kampe har i lang tid meget velbesøgte, det betyder langt mere menneskestøj, som bliver forøget i takt med folk indtager alkohol. I og med, at man ved de annoncerede begivenheder indbyder til at folk kommer før og bliver længer, vil det resultere i mere støj. Der bliver solgt øl i store mængder fra de opstillede barer.

Oftentimes oplever vi som naboer at visse fans kommer tidligt og starter med at larme med affyring af fyrværkeri. Senere, når de er blevet fulde, kan de store grupper af fans godt medfører en voldsom adfærd, der kan føles utryk for beboere, besøgende og almindelige forbipasserende.

Med venlig hilsen



Ole Thorup,

Øster Allé 25 lejl.90

2100 København Ø

**Fra:** [Hanne Lyders Hansen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr.976382  
**Dato:** 23. februar 2023 13:03:02

---

Angående sag nr 976382

Jeg er nabo til Parken og vil protestere kraftigt mod Parkens ønske om dispensation fra lokalplanen. Parkens udendørs events er grundlæggende en dårlig ide i et tæt boligkvarter p.gr.a de medfølgende gener, især støj og utryghed.

Parken oplyser at man ønsker et publikums område til at servicere 5000 "ventende" tilskuere. Reelt vil der være adgang til 22.000 tilskuere, som FCKs tribuner kan rumme, og som bliver inviteret og opfordret til at komme og feste op til kampen.

Hvor skal de 17.000 så opholde sig?

Med opfordring til fest og druk kan vi naboer se frem til megen larm og utryghed.

Arrangementerne bliver ikke "kortvarige", som Parken selv oplyser. Sidste års events viste at det drejede sig om mindst 12 timers støjbelastning for hver arrangement ofte med tung oprydningskørsel dagen efter.

Selv om Parken ikke arrangerer musik, tiltrækker publikumsarrangementer private foodtrucks, der tager opstilling udenfor publikumsområdet på Øster Alle ned langs Brumleby og som erfaringsmæssigt spiller høj musik fra soundbokse og bruger støjende og osende generatorer.

Alene støjen fra publikum i form af råben, slagsange, trommen, tågehorn, kanonslag m.m og adfærden fra en del ekstrem fulde mennesker er en kæmpe støj- og adfærdsmæssig belastning for naboerne.

Ikke mindst hvis P pladsen anvendes, idet den kun er 15 meter fra nærmeste have og 30 meter fra nærmeste vinduer.

Som konsekvens vil vi beboere kun i ringe grad eller slet ikke kunne benytte vores haver og fællesområder eller have åbne vinduer på arrangementsdagene.

Dem ønsker Parken mindst 25 af og de vil ligge udenfor vintersæsonen, så vi naboer kan se frem til heldagslarm hver 10.dag i sommer halvåret.

Kvarterets støjniveau er i forvejen udfordret af mange megaevents med tusindvis af mennesker på Øster Alle, i Fælledparken og Parken i form af fodboldkampe, koncerter, DHL, cykelløb, motionsløb, technofester, politiske møder, prideoptog osv.

Der har sundhedsmæssige konsekvenser at leve med støj.

Kort uro ved indslusning af publikum er til at leve med. Men at hele dage og nattens første timer, bliver støjende, er et problem af en helt anden og mere alvorlig karakter. Der bør derfor ikke tillades aktiviteter der øger det i forvejen markante støjniveau som Parken udfordrer sine naboer med.

Mvh  
Hanne Lyders Hansen  
Brumleby 175 blok S

**Fra:** [Niels Levinsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sag.nr. 976382 - indsigelse  
**Dato:** 23. februar 2023 13:25:18

---

## Indsigelse mod Parkens planlagde udendørs festarrangement i form af fan-village.

Brumleby ligger centralt placeret i forhold til de mange offentlige arrangementer i København i løbet af et år, aktiviteter primært i Fælledparken og Parken, men også forskellige motions og cykelløb. Det har igennem mange år skabt et miljø med meget lyd og trafik, ofte ret kaotisk.

Parken Entertainments planlagde festarrangement i form af en fan-village med 25 events i forbindelse med fodboldkampe plus løse events, dvs. mindst et arrangement hver 10.dag fra foråret til november, vil yderligere øge presset på Brumleby i form af trafik og lyd(støj).

Det vil konkret betyde:

- Arbejdstrafik i forbindelse med opsætning og nedtagning af hegn, toiletvogne, mobile barer og madsteder og scener til underholdning. Tidsmæssigt langt udover den konkrete events.
- Masser af affald og arbejdet med at bortskaffe dette.
- Stor gående trafik gennem Brumleby. (Erfaringsmæssigt ved vi at de passerende ikke altid er ædru, hvad der kan medføre småhærværk, bortkastning af affald, urinering op af huse og i haver, en del råben og engang imellem chikanerende og truende adfærd.
- Meget lyd i eventområdet, i form af råben og musik fra medbragte musikanlæg.

Lyd og trafik vil berøre hele Brumleby, lydmæssigt specielt i den del af bebyggelsen der vender ud mod parkeringspladsen ved Parken.

Vi lever med, her i Brumleby, at det ikke er byens mest rolige område og at der sommetider kan være aktiviteter rundt omkring os, der øger trafikken og lydniveauet. Men planen om et kontinuerligt gentagende festarrangement, der først og fremmest vil øge Parken Entertainments indtjening, er en rigtig dårlig ide.

Derfor ønsker jeg at Teknik og Miljøudvalget afviser planen som uhensigtsmæssigt i forhold til placeringen op til et boligområde.

Venlig hilsen

Niels Levinsen, Brumleby 118, 2100 København Ø

**Fra:** [Sita Fabricius](#)  
**Til:** [Louise Rasmussen](#)  
**Cc:** [brumlebysbestyrelse@gmail.com](mailto:brumlebysbestyrelse@gmail.com); [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Re: Høringssvar vedr. naboorientering sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 13:30:41

---

Hej Alle,

Sorry, sen udmelding: Bare sige, at jeg ønsker ikke høringen skal gå om. Det er der ingen der har overskud til og Anton rejser til Japan -det er næsten det værst tænkelige.

Er det muligt på falderebet st ændre? Ellers bliver det i hvert fald med en ny arbejdsgruppe.

Arrangerterne er ikke fuldtsændig ens, de er uden den musik som forvaltningen målte for høj db på.

Men det er måske bare taktik og detaljer?

Jeg arbejder i dag og har ikke tid til mere.

On Thu, 23 Feb 2023 at 10.42, Louise Rasmussen <[lor@kab-bolig.dk](mailto:lor@kab-bolig.dk)> wrote:

På vegne af formandskabet i Brumlebys Almene Andelsboligforening fremsendes vedlagte høringssvar til naboorienteringen efter planloven – sagsnr. 976382

Med venlig hilsen

**Louise Rasmussen**  
Kundechef

Tlf. 38 38 18 66  
[lor@kab-bolig.dk](mailto:lor@kab-bolig.dk)

[Enghavevej 81 • 2450 København SV](#)  
T 33 63 10 00 • [www.kab-bolig.dk](http://www.kab-bolig.dk)





**Fra:** [Jon Oppfeldt-Jackson](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Cc:** [Allan Marouf](#); [Marie Juul Baumann](#); [Mikkel Halbye Mindegaard](#)  
**Emne:** Østerbro Lokaludvalg: Høringssvar vedr. sag nr. 976382 - Fanzone ved Parken  
**Dato:** 23. februar 2023 13:31:09  
**Vedhæftede filer:** [Østerbro Lokaludvalg - Høringssvar vedr. naboorientering om sag nr. 976382 - Fanzone ved Brumleby - Parken.pdf](#)

---

Til rette vedkommende

Hermed Østerbro Lokaludvalgs høringssvar vedr. sag nr. 976382 – 'Fanzone ved Parken'

Med venlig hilsen

**Jon Oppfeldt-Jackson**

Lokaludvalgssekretær  
Sekretariatet for Østerbro Lokaludvalg

---

KØBENHAVNS KOMMUNE  
Økonomiforvaltningen

Svendborggade 5, 4. sal  
2100 København Ø

Mobil 6015 6505  
E-mail [fj1i@kk.dk](mailto:fj1i@kk.dk)  
EAN 5798009800497



**Høringssvar vedr. naboorientering om sag nr.  
976382 - 'Fanzone ved Brumleby'**

23. februar 2023

Sagsnummer  
2023-0064538

Dokumentnummer  
2023-0064538-4

I høringsmaterialet fremgår to alternative løsninger omkring Fanzone ved Parken, én som delvist involverer P-pladsen og Øster Allé og én som primært involverer Øster Allé. Begge forslag ligger tæt op ad efterårets løsninger og vil dermed være meget belastende for beboerne. I lokaludvalget mener vi ikke, at der bør indrettes en fanzone ved Parken.

I det omfang man alligevel ønsker at gå videre med oprettelse af en fanzone, anbefaler vi i stedet en løsning, hvor området etableres længst væk fra beboelse, nemlig i Fælledparken tæt på P.H. Lings alle og Parken. Kun denne løsning vil få Lokaludvalgets tilslutning. Og vi håber selvfølgelig på opbakning fra Teknik- og Miljøudvalget.

Vi i lokaludvalget er *imod* en fanzone ved Parken. I det omfang man vælger at give tilladelse til en fanzone, er vi imod Parkens forslag om placeringen. I lokaludvalget går vi ind for en eventuel placering ved P.H Lings Allé.

Venlig hilsen

Allan Marouf  
Forperson for Østerbro Lokaludvalg

Sekretariatet for Østerbro  
Lokaludvalg  
Svendborggade 5, 4. sal  
2100 København Ø

EAN-nummer  
5798009800497

**Fra:** [lisbeth kanstrup](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 13:58:51

---

Hej.

Jeg er en af de naboer til Parken, der er stærkt generet af støj fra arrangementer, da min lejlighed støder op til Parken. Jeg bor i blok Q nr 183 og medmindre jeg skal sove på mit køkkengulv eller på toilettet, så har jeg vinduer ud til Parkens opmagasineringsareal, når jeg skal sove. En opmagasineringsareal som i øvrigt strækker sig ind på et område, som Parken tidligere har fået bøder for at anvende, idet arealet rettelig hører til det "grønne" bælte, der skal være mellem Brumleby og Parken iflg. lokalplan 137 fra 1989. Forberedelse og nedlukning af arrangementer tager flere timer og ofte indgår nattetimerne. F.eks. var jeg ude for nedenstående, som jeg aldrig fik særskilt svar på, bare et standard svar, så jeg ved ikke om klagen blev læst i kommunen.

--- Videresendt meddelelse -----

**Fra:** "Københavns Kommune" <no-reply@kkpuma.dk>  
**Til:** "brumli@yahoo.dk" <brumli@yahoo.dk>  
**Cc:**  
**Sendt:** ons., den 17. aug. 2022 klokken 11:37  
**Emne:** Tak for din henvendelse

Logo



Tak for din henvendelse

Du har henvendt dig til Københavns Kommunes enhed for støjgener med nedenstående oplysninger:

Dine kontaktoplysninger

-----  
Navn: Lisbeth Kanstrup  
Adresse: Brumleby 183, 2100 København Ø  
Email: brumli@yahoo.dk  
Telefon: 30276526

Hvor kommer genen fra?

-----  
Adresse: Øster Allé 48, 4., 2100 København Ø

Firma: Telia parken

Årsag: Andet

Beskrivelse:

Kl 5.35 i morges blev jeg vækket af en høj skarp motorlyd fra lastbil eller lignende. Desuden var der skramlende lyde.

Det kom fra Parkens område ind mod Brumleby ca ud for Øster Allé 48.

Da kl blev 6 gik jeg derover for at se hvad det var. Det viste sig at det var en arbejdsvogn/Lastbil der indeholdt vand, der skulle bruges til rengøring af pissoirs og toiletter, der havde været opstillet til fodbold aftenen før. Der holdt også en kæmpe lastbil med anhænger, der måske skulle transportere Materialet bort efter rengøring.

De folk der var i gang med rengøring sagde, at de skulle være færdige til kl 7.

Og det værste støj stoppede også 6.59

Tidligere var der efter midnat diverse støj af kørsel og skramlen til ca kl 2.

Så det blev ikke meget søvn

Men støjen fra vognen til rengøring var det værste, en ubehagelig høj, skarp lyd.

Fotos er vedhæftet.

Enheden Støjgener behandler klager over gener fra virksomheder i kommunen.

Din henvendelse vil blive tildelt en sagsbehandler som kontakter dig hurtigst mulig

KØBENHAVNS KOMMUNE  
Teknik- og Miljøforvaltningen

Njalsgade 13  
Postboks 380  
2300 København S

---

VH. Lisbeth Kanstrup 23/2-2023

**Fra:** [Bénédicte Poirel](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 14:00:00

---

Torsdag den 23 februar 2023

Angående Fan Village  
-events 2023

Jeg bor i Brumleby og

Nej jeg ønsker IKKE at kommunen giver tilladelse at Parken holder fan village på Øster  
Alle eller /og langs Brumleby.

Med venlig hilsen  
Bénédicte Poirel  
brumleby B30  
Og fra den 15 marts  
Brumleby M 210

Få [Outlook til Android](#)

**Fra:** [Louise Rasmussen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag 976382 - høringsvar vedr. naboorientering  
**Dato:** 23. februar 2023 14:23:37  
**Vedhæftede filer:** [20230223 Høringsvar sag 976382.pdf](#)

---

For god ordens skyld fremsendes igen vedlagte høringsvar til sag 976382, som skal indgå i behandlingen af sagen.

Med venlig hilsen

**Louise Rasmussen**  
Kundechef

Tlf. 38 38 18 66  
[lor@kab-bolig.dk](mailto:lor@kab-bolig.dk)

Enghavevej 81 • 2450 København SV  
T 33 63 10 00 • [www.kab-bolig.dk](http://www.kab-bolig.dk)



Københavns Kommune  
Bygge-, Parkerings-, og Miljømyndighed  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Mail; [bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)

23. februar 2023

## Høringssvar vedr. sag. 976382 - Naboorientering efter planloven

Brumlebys Almene Andelsboligforening har den 7. februar 2023 modtaget naboorientering efter planloven med frist for bemærkninger den 23. februar 2023.

Orienteringen omhandler en ny ansøgning fra Parken Sport og Entertainment A/S om gentagelse af indretning og indhegning af parkeringsareal mellem Parken og Brumleby og på vejareal til publikumsområde med forskellige faciliteter for tilskuere, der venter på at kunne komme ind på stadion.

### Retlige forhold

Indledningsvist vil vi gerne bemærke, at naboorienteringen er mangelfuld i sådan en grad, at naboorientering bør udsendes på ny, da det ikke i orienteringen er angivet, hvor mange arrangementer, der er ansøgt om, og hvornår arrangementerne planlægges afviklet. Det er således ikke muligt at forholde sig de samlede gener af arrangementerne.

Dette udgør en væsentlig mangel i naboorienteringen.

Herudover medfører fraværet af oplysningen om antal arrangementer, at det ikke er klart om forvaltningen ønsker at meddele en generel dispensation fra lokalplanens bestemmelser, således at der ikke fremover skal ansøges om dispensation.

Det gøres i den forbindelse gældende, at det vil stride mod planlovens § 19 og forvaltningsretten at meddele en generel dispensation, da der ikke foretages en konkret vurdering i hver enkelt sag. En generel fravigelse fra en lokalplans bestemmelser kan alene ske ved tilvejebringelse af en ny lokalplan.

Desuden er det fortsat vores opfattelse at en dispensation er i strid med planloven og nuværende lokalplan 401 "parken", som vi har redegjort for i vores høringssvar af den 4. august 2022 vedr. sag 972310.

Det understreges i den forbindelse, at Teknik- og Miljøudvalget allerede den 3. oktober 2022 enstemmigt har besluttet, at der ikke skulle dispenseres fra lokalplan 401 "Parken" til 5 fuldstændig ens arrangementer i efteråret 2022.

Det er derfor en stor forundring for os som boligforening og som naboer, at der nu igen anmodes om godkendelse af dispensation til flere arrangementer på samme område og derfor samme dispensation fra lokalplanens bestemmelser. Hvad er det for faktiske forhold, der har ændret sig siden sidste ansøgning?

Teknik- og Miljøforvaltningens afslag på dispensation den 3. oktober 2022 udgør en begunstigende forvaltningsakt for os, som parter, med en direkte, individuel og retlig interesse i sagen.

En begunstigende forvaltningsakt kan som hovedregel ikke trækkes tilbage, og forvaltningen skal derfor have vægtige grunde til at fremlægge denne ansøgning for udvalget igen. Det er der efter vores faste overbevisning ikke tale om i denne sag, og en dispensation vil også derfor være ulovlig.

Endeligt skal nævnes, at en af vores beboere har klaget til Planklagenævnet over de tidligere meddelte arrangementstilladelser med den primære begrundelse, at arrangementerne er i strid med lokalplanens anvendelsesbestemmelser. Planklagenævnet har den 16. januar 2023 meddelt at klagen er uaktuel, da de arrangementer, der blev klaget over, er overståede. Da der efter de i aktindsigt af den 1. februar 2023, sag 974502-002 er oplyst, at der er påtænkt 25 nye arrangementer, vil der blive sendt en anmodning om genoptagelse af sagen til Planklagenævnet.

### **Påvirkning af beboernes hverdag og trivsel – støj, forurening og utryghed**

Uagtet om ansøgningerne til arrangementstilladelser fra Parken Sport og Entertainment A/S kræver en dispensation fra lokalplan 401 "parken" eller ej, medfører alle udendørs fan-village arrangementer en massiv gene for beboerne i det tætbebyggede bykvarter – det er både før, under og efter arrangementerne.

En dispensation og generelle arrangementstilladelser til en fan-village kræver en langt mere omfattende analyse og vurdering af de miljøpåvirkninger, som arrangementerne medfører i nærområdet. Vi mener derfor, at Teknik og Miljøforvaltningen skal gennemføre analyser og vurderinger, før der kan tages stilling til arrangementsansøgningerne fra Parken Sport og Entertainment A/S.

I det følgende beskrives de gener vi som naboer oplever og som påvirker vores trivsel og hverdag, når der holdes arrangementer i vores boligområde.

#### Støjbelastning

Vi bor i et i forvejen meget populært arrangementsområde, hvor vi meget ofte skal være tolerante i forhold støj, trafik, musik, larm, råben, vold, slagsmål, hærværk og generel uro i kortere tidsrum. Dette gør sig fx gældende på de dage, hvor der spilles fodboldkampe og afholdes øvrige større arrangementer i Parken eller i Fælledparken. Vi lægger i forvejen område til rigtig mange arrangementer i løbet af året – både i form af motionsløb, cykelløb, motorløb, politiske møder, koncerter, technofester m.m. Vi mener grænsen for flere arrangementer er nået nu!

Efter Corona-nedlukning har vi oplevet en større menneskegennemstrømning i området og på vores arealer, hvilket Parken på et nabomøde i oktober 2022 har bekræftet med oplysningerne om, at Parkens tilskuertal ved fodboldkampe er steget med over 40 % efter coronanedlukningen. Denne stigning har vi i særdeleshed mærket med en markant øget støjbelastning, som med denne ansøgning bliver yderligere intensiveret.

Ved tilladelse til opsætning af festivallignende faciliteter til op- og nedkølingsfester for Parkens FCK-fans både på parkeringsarealet mellem Parken og Brumleby og på Øster Allé



øges antallet af mennesker i området, og støjen intensiveres dermed kraftigt og i et langt længere tidsrum end det beboerne mærker og udsættes for, når der ikke er arrangerede fester. Dette er en meget stor belastning og gene for beboerne og så kraftig, at beboerne må blive bag lukkede vinduer og døre for at holde støj, røg og lugtgener på afstand. Der henvises her også til den evaluering af Parkens publikumsarrangementer i efteråret 2022, som vi har sendt ind til forvaltningen den 24. januar 2023, hvor der er uddybning af samme.

Beboerne vil i de varme måneder heller ikke kunne benytte deres udearealer grundet støjbelastningen op og ned ad deres bolig. I det hele taget vil der blive tale om en indskrænkning af beboernes brug af det lejede på bekostning af kommercielle arrangementer, hvilket vi finder helt urimeligt.

### Støjgrænser

Vi har noteret at forvaltningen i bilag 7, *forvaltningens bemærkninger til høringssvar sag 2022-11817*, har redegjort for, at Parkens udendørsarrangementer, herunder fan-village aktiviteterne, er omfattet af restaurationsforskriften, som bl.a. fastlægger støjgrænser ved beboelse.

Forvaltningen har målt støjniveauet ved arrangementernes aktiviteter og har konstateret, at Parkens fan-village arrangementer ikke overholder støjkravene i denne forskrift. Vi mener derfor, at det er helt uhørt, at der nu foreligger nye arrangementsansøgninger til behandling, hvor støjgrænserne igen ikke kan overholdes. Også af den grund bør ansøgningerne afvises, og beboernes trivsel og sundhed tilgodeses.

### Langvarige tidsrum med øget støjbelastning

Et arrangement på op til 3 timer medfører en gennemsnitlig øget støjbelastning for beboerne i ca. 11 – 13 timer grundet opsætning og nedtagning af faciliteter til arrangementets gennemførelse samt oprydning, som kan strække sig til næste dag med.

Opsætning og nedtagning af faciliteterne sker med bippende gaffeltrucks som larmer og støjer med gentagende kørsel til og fra området om morgenen og igen sent om aftenen. Tilsvarende gener opleves fra fejmaskiner, som skal stå for oprydning på fortove og veje efter arrangementerne.

Toiletvogne og urinaler henstår på gaden natten over, hvor larmen fortsætter næste dag, når disse skal fjernes med støjende bortkørsel.

Det er derfor ikke blot kortvarige arrangementer for beboerne tæt på Parken men lange og opslidende arrangementer, som beboerne skal tåle.

### Miljøforurening

Affald smides rundt om i området i store mængder, hvilket vi drøjer med i flere dage efter arrangementerne er afholdt. Brumlebys ejendomsfunktionærer bruger ofte mandetimer på at rydde op ude langs vores bede og buske på Øster Allé og på vores eget område, hvor der bl.a. findes henkastet plastikkrus og dåser. Omkostninger både for vores beboere og for miljøet, som er uacceptabelt.

Opsætning og nedtagning af arrangementsfaciliteterne foregår med tungekøretøjer som larmer og forurener og som er meget generende for de omkringboende og særligt de beboere der bor tæt på parkeringspladsen, som er gennemkørselsted for bl.a. gaffeltrucks.

### Lugt- og røggener

Tætte røgsøjler af grillos hænger over Øster Allé og Brumleby som en tung sky, når Parkens madvogne er i drift. Først tændes op i grillene med ildelugtende tændvæske, siden brændes grillristene af for fedt og snavs for efterfølgende at stege kød til tusindvis af mennesker, alt sammen under stor udvikling af røg og os. Lugt og røggener, som beboerne enten må flygte fra eller sørge for at holde sig inden døre for at undgå. Det samme gør sig gældende for beboernes vasketøj, som ikke kan blive tørret ude de dage, hvor Parken holder udendørs festarrangementer.

### Utryghed i området

Beboerne udtrykker en generel usikkerhed og utryghed, når der er større fodboldkampe i Parken fordi flere fans har ubehagelig adfærd og attitude, når de går gennem vores boligområde. Flere beboere oplever at der bliver taget euforiserende stoffer ved vores borde og bænke, på trappesten m.m.

Vi har flere beboere som står vagt ved vores indgange for at minimere Parkens gæsters færdsel på vores arealer. Endeligt er der flere børnefamilier, som må hente og bringe deres børn til aftaler på de dage, hvor der er fodboldkampe fordi børnene er utrygge ved selv at komme til og fra Brumleby. Vi oplever endda at børns spejderledere aflyser spejdermøder, når disse kolliderer med tilløbet af fans til risikokampe, hvilket vi finder meget bekymrende.

### **Alternative placeringer**

Teknik- og Miljøudvalget pålagde den 3. oktober 2022 endvidere Teknik- og Miljøforvaltningen at gå i dialog med "Parken" med henblik på at finde en anden placering for Fan Village, hvilket ikke er sket, da der påny søges om dispensation for samme forhold. Der ansøges således fortsat om arrangementstilladelser med placeringer, der er stærkt generende for beboerne i de omkringliggende beboelsesejendomme, hvilket vi finder meget kritisabelt.

Vi ser andre mulige og langt mere hensigtsmæssige placeringer, bl.a. på parkeringsarealet langs Per Henrik Lings Allé op til Fælledparken.

Denne placering vil ikke have omkringliggende beboelsesejendomme, som udsættes for kraftig støjbelastning, byggepladslarm, røg- og lugtgener i flere timer både før, under og efter afholdelse af "fan-village" arrangementer. Der vil endvidere være mulighed for at sluse fan-village gæster ned af Øster Allé til tribune B, alternativt kan gæsterne sluses ned langs nordøstlige del af Parken ned til tribune B.



Kære medlemmer af Teknik og Miljøudvalget - hvornår er grænsen nået for, hvad vi som beboere centralt på Østerbro skal tolerere i forhold til støj, forurening, affald, lugtgener og utryghed - både på hverdage og i weekender? Området er i forvejen vært for diverse sports- og kulturarrangementer løbende gennem året, men vi synes grænsen er nået nu!

På vegne af organisationsbestyrelsen i Brumlebys Almene Andelsboligforening

Marie Buss  
Formand

Sonja Stockmarr  
Næstformand

**Fra:** [Hans Luther Madsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Parken nr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 08:59:18

---

Kære søde KK jeg vil på det kraftigste protestere mod Parkens nye planer. Det kan ikke passe, at Parken bare ignorerer en demokratisk beslutning og fortsætter med at søge om dispensation og tilladelser de næste hundrede år. Håber kommunen en gang for alle sætter punktum i denne sag.

De bedste hilsener

Hans Luther Madsen Brumleby O 200

**Fra:** [Bettina Back Lauridsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 09:49:11

---

Til Københavns Kommune

I forbindelse med Parken Sport & Entertainment planer om at etablere en Fan Village har jeg hørt at der ønskes dispensation fra lokalplanen og vil i den forbindelse gerne udtrykke min bekymring.

Som beboer på Olufsvej er vi allerede idag i høj grad påvirket af aktiviteterne i Parken både i forhold til larm, uro og utryghed, hvorfor Parken også har vagter på vejen og vores børn føler sig usikre når de er omkring parken på kampdage (inklusiv Olufsvej som bruges som passage). Derudover vil jeg gerne komme med følgende indsigelser, da jeg er rystet over den manglende fokus på de mange beboere der bliver påvirket for at støtte en privat virksomhed.

- På KK kommunes hjemmeside kan man læse at der i forbindelse med større udendørs arrangementer skal ansøges 3 måneder før, da der vil være op til 5.000 deltagere i Fan Village (hvordan vil man kunne overholde antallet af tilskuere, der skal lukkes langt flere ind og der stiles mod 1 million besøgende om året) og den endelige kampdag og tidspunkt ikke er fastlagt 3 måneder før vil det ikke være muligt at overholde ansøgningsfristen, eller ændres fristen for alle kommercielle aktiviteter  
<https://www.kk.dk/erhverv/arrangementstilladelse/frister-for-ansoegninger-til-udendoers-arrangementer>
- I Parkens ansøgning bliver der lagt op til vente-faciliteter, men før Van-Village har der aldrig været mennesker flere timer før kampene, hvorfor der reelt er tale om et nyt forretningsben der skal skal mersalg og flytte dette fra lokale forretninger. Dette understreges også af, at man ønsker at have åbent efter kampen.
- De tidligere test har vist at støjforureningen ikke er kortvarig som beskrevet men ofte var 12 timer med tung trafik. Parken overtrådte hver gang de aftalte tidsinterval.
- Vi er i området allerede udfordret med mange arrangementer som DHL og andre store løb, cykelløb, motionsløb, technofester, koncerter, politiske møder etc. og der er også planer om at få kulturcontainere på Øster Alle. Fodboldkampene med FCK skiller sig dog markant ud fra alle andre arrangementer med flere aggressive og påvirkede personer, der medbringer pyroteknik og kanonslag og med deres højlydte adfærd skaber utryghed hos områdets beboere. 25 ekstra arrangementer vil bestemt ikke hjælpe på dette.
- Man er i de senere år, blevet meget mere opmærksom på de sundhedsmæssige konsekvenser ved at leve med støj. Der bør derfor ikke skrues op for støj og længden af de intervaller, hvor der ikke er ro i området. Kort uro ved indslusning af publikum er til at leve med. Men at hele dage og nattens første timer, bliver urolige og støjende, er et problem af en helt anden og mere alvorlig karakter. Der bør derfor ikke tillades aktiviteter der øger det i forvejen markante støjniveau som Parken udfordre sine naboer med.

Med venlig hilsen  
Bettina Lauridsen  
Olufsvej 34  
2100 København Ø

--

Bettina Back Lauridsen

**Fra:** [Søren Peter Nagbøl](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Parken som byhelvede  
**Dato:** 23. februar 2023 10:19:16  
**Vedhæftede filer:** [Brumleby.pdf](#)  
[Parken.docx](#)

---

Kære Joana B. Elkjær

Tak for dit brev vedrørende indsigelser mod udvidelse af Parkens performance og underholdning på naboernes bekostning. Opførelsen af Parken har fra begyndelsen været en by sociologisk katastrofe. Det har jeg dokumenteret i flere nationale og internationale tidskrifter. Det ser ud til at arrogancens vanvid fortsætter. Jeg protesterer som nabo i Brumleby ( Lægeforeningens Boliger) mod dette projekt. Det vil skade beboernes trivsel og liv i et område med store arkitektoniske og miljømæssige traditioner.

Jeg vil hvis det iværksættes foretage en arkitektursociologisk undersøgelse og udgive den som bog inden næste valg til borgerrepræsentationen.

Venlig hilsen Professor i arkitektursociologi Søren Nagbøl

Gunzelin Schmid Noerr  
(Hrsg.)

# Kultur und Unkultur

Perspektiven der Kulturkritik  
und Kulturpädagogik



ISBN 3-933493-18-8

Schriften des  
Fachbereiches Sozialwesen  
der Hochschule Niederrhein

Band 41



- smk. Filesharing: US-Bürger von der Legalität überzeugt. in: [http://www.chip.de/news/c\\_news\\_11405975.html](http://www.chip.de/news/c_news_11405975.html), (30.1.2004).
- smk. Millionen Musik-Files aus Angst vor Klagen gelöscht. in: [http://www.chip.de/news/c\\_news\\_11095261.html](http://www.chip.de/news/c_news_11095261.html), (06.11.2003).
- smk. USA: Musikindustrie bringt 80 User vor Gericht. in: [http://www.chip.de/news/c\\_news\\_11083807.html](http://www.chip.de/news/c_news_11083807.html), (31.10.2003).
- Spehr, Michael. 1500 CD-Alben auf einem i-Pod. in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 29. August 2004. S. 47.
- Spehr, Michael. Musik aus dem Netz. 1500 CD-Alben auf einem i-Pod. in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung. 29. August 2004, Nr. 35. S. 47.
- Wicke, Peter. Von Mozart zu Madonna. Eine Kulturgeschichte der Popmusik. Leipzig: Kiepenheuer, 1998.
- Wischner, Stefan. Alles über MP3. So holen Sie sich coole Musik aus dem Internet! München: Markt & Technik, 1999.
- Yahoo-News. Musik: Schlag gegen Tauschbörsennutzer. in: <http://de.biz.yahoo.com/040608/318/42fio.html>, (8.6.2004).

*Søren Nagbøl*

## **Das neue dänische Nationalstadion gegen Brumleby** Zur Dekulturation städtischen Lebens

### *Politische Kultur und architektonische Inszenierungen*

Politische und kulturelle Formen einer bestimmten geschichtlichen Epoche manifestieren sich unter anderem im Städtebau. In diesem Sinn ist Architektur das Material einer Inszenierung der Lebensumstände, die sich die Menschen miteinander schaffen. Sofern diese Lebensumstände durch Machtverhältnisse geprägt sind, wirken die architektonischen Inszenierungen als Einschreibungen von Macht und Unterwerfung in die Erlebens- und Verhaltensmuster der Menschen, die sich in ihnen bewegen. Ich versuche im folgenden, diesen Zusammenhang von Politik, Macht, ästhetischer Manifestation, Mentalität und sinnlichem Erleben in einer Kultur am Beispiel einer städtebaulichen Prozesses in Kopenhagen darzustellen.

Die Thematisierung des Verhältnisses von Kultur und architektonischer Inszenierung soll dazu beitragen, zu verstehen, welche Bedeutung Architektur und Stadtplanung für die individuelle und soziale Lebenssituation und für die „Lebensweltorientierung“ der Menschen haben (vgl. Riege, Schubert 2002). Es geht um die Erforschung und Darstellung eines Terrains, auf dem die materiellen architektonischen Herstellungs- und Veränderungsprozesse ihre Spuren in den Körpern und im Erleben der Menschen hinterlassen.

Architektur und Stadtplanung sind Praxisformen, die sich nicht nur in Gebäuden und ihrem Gebrauch manifestieren. Der Psychoanalytiker und Sozialisationstheoretiker Alfred Lorenzer formuliert es so: „Wir müssen in den Gebrauchswert der Gegenstände eine Unterscheidung eintragen, nämlich die zwischen dem *instrumentellen Gebrauch* eines Gegenstandes und seiner *Erlebnisbedeutung*. Ein Haus bietet, weil es feste Mauern und ein

Dach hat, Schutz vor Regen und Kälte. Diesen Nutzwert behält es auch dann, wenn sein Aussehen verwandelt wurde. Seine Erlebnisbedeutung jedoch verändert sich bei solchem Wechsel möglicherweise so schroff, dass derselbe Bau, der vordem Vergnügen bereite, nun Widerwillen einflößt.“ (Lorenzer 1981, S. 19f.)

Weiterhin haben Architektur und Stadtplanung nicht nur mit Nutzen und Ästhetik zu tun, sondern auch mit der Inszenierung einer alltäglichen Praxis, in der soziale Machtverhältnisse und zwischenmenschliche Abhängigkeiten zum Ausdruck kommen. Architektonische Gebilde sind Träger von Bedeutungsgehalten, durch die soziale Codes des Verhaltens und individuelle Erlebnismuster geprägt werden. Diese werden mit dem Rhythmus des Alltags in den psychischen und physischen Habitus des Einzelnen eingeschrieben. Als Erinnerungsspuren gleichsam neben und hinter der Kompetenz sprachlich vermittelten Begreifens tragen sie entscheidend zur Persönlichkeitsbildung bei.

Auf dieser Art und Weise werden architektonische Inszenierungen zu Medien der Verinnerlichung äußerer Lebensbedingungen. Sie schlagen sich in Szenen und Lebensentwürfen nieder, die dem einzelnen Akteur nicht notwendig bewusst sind (vgl. Nagbøl 1986). Sie stellen sinnliche Symbolsysteme dar, in denen sich Erlebnisse, Erfahrungen und Erwartungshaltungen der Menschen zu sich selbst und mit anderen kristallisieren.

### *Architektonische Inszenierungen sind soziale Schauplätze*

Architektonische Inszenierungen sind Sozialisationsinstitutionen (vgl. Lorenzer 1981), soziale Umschlagfelder (vgl. Lorenzer 1986), in denen gesellschaftliche Prozesse und materielle Strukturen Muster von sinnlichen Erfahrungen der Menschen prägen. In Zentrum solcher materiellen Inszenierungen finden wir agierende, sich bewegende Menschen. Diese produzieren die Inszenierung, verändern sie, und in diesem Prozess werden sie auch selbst verändert.

Gebauer und Wulf formulieren es so: „Mit Hilfe ihrer Bewegung nehmen Handelnde gleichsam Abdrücke von der Welt, formen diese zugleich und machen sie zu einem Teil von sich selbst. In der umgekehrten Richtung wird das Subjekt bei dieser Aktivität von der Umwelt ergriffen und seinerseits von dieser geformt. Das Grundprinzip dieser Welterzeugung im gegenseitigen

gen Austausch ist die *Bewegung*, die sowohl die Plastizität des Körpers als auch die Formbarkeit der Umwelt ausnutzt. Sie ist in dieser Perspektive ein *Medium*, in dem beide Seiten ineinandergreifen: Sie produziert gegenseitig bewirkte Verbindungen und Veränderungen - ein gemeinsames Spiel, das Beteiligung verlangt und die Teilnehmer nicht unverändert lässt. Im Medium der Bewegung nehmen Menschen an den Welten anderer teil und werden selber Teil ihrer Gesellschaft.“ (Gebauer, Wulf 1998, S. 24)

Solche Prozesse finden auf mehrere Ebenen statt, erstens auf der persönlichen individuellen Ebene und zweitens auf der sozialen Ebene der Organisation sozialer Systemen. Beide Ebenen werden vermittelt durch die kulturell geprägten Interaktionsformen, die in die beteiligten Personen eingeschrieben sind und deren wahrnehmbare Interaktionsfiguren bestimmen (vgl. Lorenzer 1986, Dietrich 2002). Diese Interaktionsformen kristallisieren sich zu interdependenten Figurationen der menschlichen Interaktion und Praxis. Inszenierungen wie Kinderkrippen, Kindergärten, Spielplätze, Parks, private und öffentliche Räume, Hochschulen verkörpern kulturelle Angebote, die in besondere Weise auf die Entwicklung der Menschen einwirken und für deren Enkulturation bedeutsam sind (vgl. Bernfeld 1925).

### *Erlebnisanalyse und szenisches Verstehen*

Ich bezeichne die von mir benutzte Verfahrensweise zum Verständnis gesellschaftlich-materieller Inszenierungen als „Erlebnisanalyse“. Dieses Interpretationsverfahren geht auf Lorenzers Sozialisations- und die von ihm entworfene psychoanalytisch-tiefenhermeneutische Kulturanalyse zurück. In deren Zentrum steht das Konzept des „szenischen Verstehens“ (vgl. Lorenzer 1972, 1974, 1986, 1987). Das szenische Verstehen ist eine Vorgehensweise, bei der es zunächst darauf ankommt, das sinnlich Wahrgenommene als eine Reihe von Szenen zu beschreiben. Dazu ist es erforderlich, die eigenen Erlebnisse von Zeit, Bewegung, Körper und Raum in verschiedenen Lebenssituationen versuchsweise einzusetzen und so als Quellen der Erkenntnis zu nutzen. Man tritt in eine sinnlich-unmittelbare Beziehung zum Material ein, um durch teilnehmende Beobachtung die sozialregulative Bedeutung des Materials zu verstehen.

Es geht beim szenischen Verstehen also nicht darum, sich wie ein Zuschauer in einer Theatervorstellung zu verhalten, der das Schauspiel von

der Loge aus beobachtet. Vielmehr ist zu verstehen, was es bedeutet, wenn man selbst in die Inszenierung involviert ist. Man muss sich im sinnlich-unmittelbaren Zusammenspiel auf die Gefühle, Assoziationen und Bilder einlassen, die in der Auseinandersetzung mit dem Unvorhersehbaren auftauchen. Diese Erlebnisse sind in differenzierte Worte zu übersetzen. Im Verlauf dieser Umsetzung werden die subjektiven Erlebnisse ein Stück weit objektiviert. Offenbar sind es immer noch *meine* Erlebnisweisen, die ich beschreibe, also keine objektive Registrierung der Erlebnisformen aller Menschen oder einer Mehrheit von ihnen. Aber die verständliche und konsistente Beschreibung einer wahrnehmbaren kulturellen Inszenierung stellt eine Einladung an andere dar, den Spuren der Erlebnisanalyse zu folgen. In der diskursiven Auseinandersetzung kann und muss sich die subjektive Erfahrung zur Erkenntnis erweitern.

So kann nachvollzogen werden, inwiefern materielle Inszenierungen für die Kultivierung oder Dekultivierung der Menschen und ihrer Lebensbedingungen bedeutsam sind. Die Darstellung des Wandels der städtischen Räume, der fortschreitenden Zerstörung der ökologischen Balance des Lebensraums im Stadtteil Østerbro in Kopenhagen, ist ein Beispiel für eine Auseinandersetzung mit Kultur und Unkultur in der Gestaltung unserer Stadtlandschaften.

### *Kopenhagen – Erinnerung und Gegenwart*

Vor einigen Jahren bin ich nach 25jährigem Aufenthalt auf dem Lande und im Ausland nach Kopenhagen zurückgekehrt. Als 15jähriger war ich weggezogen, und als ich zurückkam, erlebte ich die Stadt mit den Gefühlen eines Erwachsenen, die mit den Erinnerungen und Sehnsüchten des 15jährigen verschmolzen waren. Die Verschmelzung dieser beiden Horizonte bewirkt, dass das Erleben sowohl durch das Gefühl des Abstandes als auch der Nähe geprägt ist.

Wenn man nach so vielen Jahren zurückkehrt, ist man für die Eindrücke der Umwelt besonders sensibel. Diese Intensität des Erlebens rührt insbesondere daher, dass die Sensibilität der sinnlichen Wahrnehmung nicht durch die Gewohnheit geschwächt ist. Alte Erinnerungen in Form von Geräuschen und Düften, Stimmungen überhaupt, werden wiedererweckt und sind doch neu. Diese Art des Ineinanderfließens von Eindrücken ist so intensiv, dass sich alles zu einem impressionistischen Bild verdichtet. Es ist,

als ob das Auge im freien Raum schwebt und zittert, sensibel vibrierend, weil das Bekannte wieder als neu erscheint.

Erinnerungsstrukturen finden sich aufs Neue im Wiedererleben dessen ein, was ich glaubte zu kennen. Sie sind in den konkreten Erlebnissen der gesamten Stadtstruktur Kopenhagens verwurzelt. Die Stadt hat ein besonderes Geräusch, sie riecht nach Häfen, Seen und Kanälen. Es ist ein Glück, wenn die konkreten Erlebnisse einer Stadt in eine Tradition eingebettet sind, mit der man sich identifiziert. Die Möglichkeit des Zurückkehrens in eine Stadt, die ihre grundlegenden und authentischen Qualitäten bewahrt, hatte große Bedeutung für meine eigene Lebenssituation.

Ich habe Kopenhagen als eine Stadt wiedererleben dürfen, in der trotz vieler Veränderungen die seit Generationen lebendigen Erinnerungsspuren kaum zerstört worden sind. Viele meiner deutschen Freunde haben den psychischen Wert, der in solchen Strukturen liegt, auf Grund der Einwirkungen des Zweiten Weltkriegs und des Neuaufbaus der Städte in der Nachkriegszeit nicht erfahren. Sie beklagen, dass in ihrem eigenen städtischen Milieu die von früher bekannten Lebenszusammenhänge aufgelöst und unsichtbar gemacht worden sind. Diese Entfremdung untergräbt die natürlichen Lebensrhythmen von Zeit, Raum und Erinnerung. Lebendige Erinnerungen werden zu toten Gedächtnisstrukturen deformiert.

Brumleby, ein Wohnquartier im Kopenhagener Stadtteil Østerbro, hat Anteil an dieser lebendigen Tradition. Obwohl ich als Kind in Østerbro aufgewachsen bin, wurde Brumleby für mich zu einer neuen Erfahrung. Aber dann war ich sehr erstaunt, zu hören, auf welche Weise man, ohne Rücksicht auf die Qualitäten dieses Wohngebietes zu nehmen, dort eine neue Sportanlage bauen wollte, die viele der Eigenschaften, die Brumleby als Wohnquartier auszeichnen, zerstören würde. Aber dazu später.

### *Brumleby – ein Wohnquartier in der Stadt*

Auf welche Weise Brumleby mit der städtischen Atmosphäre Kopenhagens verbunden ist, kann man gut erleben, wenn man beispielsweise mit dem Fahrrad vom Zentrum der Stadt in Richtung Østerbro fährt. Den Weg durch die Grosse Kannikestrasse in Richtung Runder Turm ist ein angenehmer Beginn einer solchen Fahrradfahrt. Der Runde Turm schlägt den Takt für ein durch und durch taktiles Erlebnis. In ihm ist noch die mittelalterliche Stadt

gegenwärtig. Fährt man geradeaus und nach rechts zur Rosenborgstrasse, dann öffnet sich eine hübsche Aussicht zum Rosenborg-Schloss. Die Fahrt hat plötzlich etwas Märchenhaftes an sich. Dort draußen können Wachsoldaten stehen, ohne furchterregend auszusehen.

Durch die Gothersstrasse kommt einem eine leichte Brise entgegen, die von den Seen her ins Antlitz bläst. Die Seen sind meiner Meinung nach am schönsten an einem Juniabend, wenn das Wasser wie ein Silberspiegel daliegt.



Wenn die nächtlichen Farbnuancen des Wassers sich mit dem Licht der Stadt vermischen, dann tanzen die Lichter der Neonreklamen farbenreich auf dem Wasser, das Blau zerschmilzt ins Rot und das Gelb ins Grün. Die Fahrt entlang den Seen endet im Verkehrswirrwarr der Østerbrogade. Der Platz Triangeln ist ein städtischer Verkehrsknotenpunkt, ein Dreieck, über das hinweg der Weg nach Brumleby führt.

Brumleby liegt etwas weiter an der Østerbrogade abseits hinter einigen Büschen und einem Bretterzaun. Hier begegnet man zum ersten Mal seit der Fahrt durch die Stadt keinen Autos. Der Straßenlärm wird abgelöst durch Stimmen von Kindern welche umherlaufen und spielen. In Brumleby ist kein Platz für Autos. Die freien Areale zwischen den zweistöckigen Wohnblöcken sind Fußgängern, Fahrradfahrern und Tieren vorbehalten. Diese ersten Erlebnisse sind freundlich und entgegenkommend.



### *Lebendiges Licht, lebendige Schatten*

Wenn ich an einem Sommermorgen in Brumleby in einer der kleinen Wohnungen im Parterre erwache, werde ich von einem warmen goldenen Licht aus Südost geweckt. Es ruft mich zart. Es fließt von den Kronen der Linden über die Büsche vor meinem Fenster durch die sechsteiligen Fensterscheiben, die das Licht noch weicher machen. Die abgerundeten und gefrästen Sprossen zwischen den weißen Rahmen geben dem Ganzen einen malerischen Ausdruck. Dadurch wird der Raum auf eine ganz andere Weise gewärmt, ja geliebkost, als durch das Licht, das durch moderne Glasfassaden mit Treibhauseffekt eindringt.

Von der Küche aus kann ich direkt in einen Garten hinausgehen, in dem es Platz für Stühle und Tische gibt, und wo das Frühstück im Freien genossen werden kann. Obwohl der Garten klein ist, eröffnet er viele Möglichkeiten. Man kann einen Schattenplatz für den Tisch finden oder sich im Halbschatten oder in die Sonne setzen.

Tiere und Kinder laufen umher, sonnen sich, spielen Fangen und machen überhaupt viel Spaß und Unsinn, ohne doch zu lärmern. Die Nachbarn von nebenan oder vom Block gegenüber der gemeinsamen Grünfläche kom-

men zum Vorschein. Wenn am Morgen auf den gegenüberliegenden Terrassen Schatten liegt, tragen sie die Tische und Stühle auf die Grasfläche zwischen den Häusern.



Vormittag in Brumleby im Juli 1985

Seit Tagesbeginn ist dort ein lebendiges Licht, das thermisch differenziert ist. Die Düfte und die Stofflichkeit die einen umgeben, treten deutlich hervor. Das Sehen wird zu einem Genuss. Keine harten Konturen oder Schatten blenden, direkt brütende Wärme ist leicht zu umgehen, sowohl draußen wie drinnen. Man kann wählen, ob man sich draußen im Freien sonnen, in den lebendigen Schatten setzen, lesen und schreiben will oder ob man dort, wo die Sonne nicht hingelangt, ein Nickerchen machen will.

Das, was wir sehen, wird durch den Reichtum des Lichtes hervorgerufen. Das Licht lässt die Kinder sich in spielerischer Leichtigkeit bewegen. Diese Leichtigkeit durchdringt alles, ob sie schaukeln, Räuber und Gendarm, Ball oder Fangen spielen. Niemand erstarrt im Schlagschatten irgendeiner Betonecke oder verschwindet in dem eines Hochhauses.

Durch das Licht und die lebendigen Schatten werden die alten Hausfassaden schön und entgegenkommend. Ihre ockergelbe Farbe hebt sich harmonisch vom Grün der Grasflächen ab, und der weiße Anstrich der oberen Stockwerke, mit dem diese vom Erdgeschoss abgehoben werden, erleichtert den Blick gegen den blauen Horizont. Die Proportionen werden dadurch angenehm - auch für die Kleinen, die auf dem Gras herumlaufen.



Abendlicht über Brumleby in Juni um 20.30

Am Mittag wird das blendende Licht vom Grün der Linden verfeinert, so dass selbst das starke Licht eines völlig wolkenfreien Himmels durch das Schattenspiel der Baumkronen auf den Häuserfassaden abgeschwächt wird. Die Menschen richten sich nach dem wechselnden Licht des Tages ein. Dadurch nimmt niemand für die anderen einen starren Platz ein, sondern wird aus ständig wechselnden Blickwinkeln erlebt. Alle folgen ihrem Bedürfnis nach Licht, nach Wärme oder kühlem Schatten. Die Bewegung im Rhythmus der natürlichen Bedürfnisse bewirkt, dass sich niemand belauscht oder zur Schau gestellt fühlt. Denn alle sind Teil dieses Rhythmus, der im Takt des Tageslichtes schwingt.

In den Stunden, in denen die Sonne sengt und am höchsten steht, sind die Häuser kühle Lufthöhlen, in die man sich, wenn man Ruhe braucht,

zurückziehen kann. Auch später noch kann man die Sonne auf den freien Flächen zwischen den Häusern genießen. Am Nachmittag erscheint die Sonne auf der nordwestlichen Seite der Häuserblocks und wirft ein goldenes Streiflicht in die Zimmer.

Bis zum Abend leuchten die gelben Fassaden im schönen Streiflicht. Die Straße nach Nordwesten bekommt eine südländische Prägung. Die Anwohner tragen ihre Tische und Stühle hinaus. die Strasse beginnt zu leben. Es wird zu einem Stelldichein oder zu einer Mahlzeit aufgedeckt. Einige sitzen für sich, lesen oder entspannen sich. Die Kinder und Haustiere spielen und springen herum oder sonnen sich in der Wärme, die die Häuserfassaden ausstrahlen. Die intensive Stimmung überträgt sich auf die Kinder und die Tiere. Das ist die schönste Zeit des Tages. In diesem Streiflicht werden wir schön.



Abendlicht im Juni in Block S. ein Jahr bevor das neue Nationalstadion „Parken“ gebaut wurde.

Der Tag endet in einem Licht, das nicht plötzlich stirbt, sondern mit einer anhaltenden Glut in einer tiefen Ruhe versinkt. Die lang anhaltende Dämmerung lullt uns ein. Bei Einbruch der Dunkelheit ist nur ein Summen von

Stimmen zu hören, das verebbt, wenn die Bewohner sich für den kommenden Tag zurückziehen. Stille fällt über das Wohnquartier.

Meine Beschreibung Brumlebys mag als die einer Idylle erscheinen. Idealisiere ich das Wohnquartier, in dem ich lebe? Dafür, dass es sich um eine reale Idylle - insbesondere hinsichtlich des Kinder- und Familienlebens - handelt, spricht eine ebenso beobachtbare Eigentümlichkeit, die man als Kehrseite dieses behütet-überschaubaren Lebensform auffassen kann: Einige derer, die in Brumleby geboren wurden oder seit ihrer Kindheit dort leben, haben Schwierigkeiten, den Ort als Adoleszente oder Erwachsene sowohl physisch wie mental wieder zu verlassen. Sie bleiben in diesem inmitten der Großstadt befindlichen dörflichen Wohnquartier hängen. Sie haben ihrem Leben einen Tagesrhythmus gegeben, der dem traditionell dörflicher Lebensformen gleicht. Ihr Horizont ist in einem schlechten Sinne provinziell und ohne größere Reichweite. Einige Jugendliche greifen nicht die Chancen und Möglichkeiten der Selbstentfaltung in einer globalisierten Welt, die der großstädtische Umkreis bereit hält.

Man kann in diesem Sinn von einem regressiven Sog einer in sich befriedigenden Wohnkultur sprechen. Diese ist, für sich genommen, selbstverständlich keine hinreichende Bedingung für ein gelungenes Leben, das erfordern würde, die sichere Grundlage freier Nähebeziehungen, die Brumleby seinen Bewohnern ermöglicht, mittels kulturell erlernbarer Kompetenzen auszubauen. Die festen Netzwerke der persönlichen Nähebeziehungen müssen durch die lockeren Netzwerke des Arbeitslebens und der Kultur überformt werden.

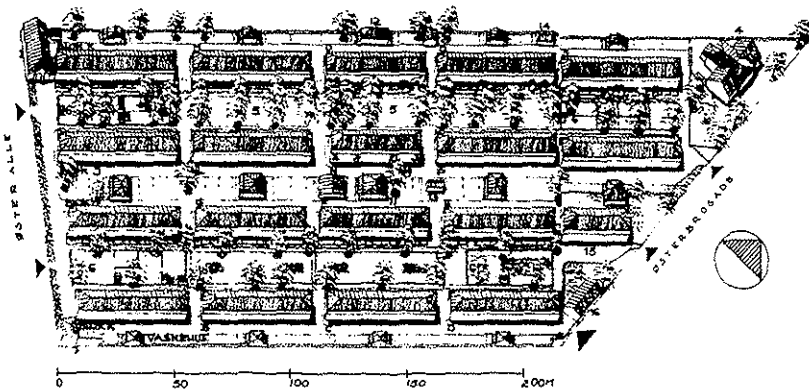
### *Geschichtlicher Exkurs 1:*

#### *Brumleby als gesundheitspolitisches Wohnungsbauprojekt*

Kurz nach der großen Choleraepidemie, die 1883 in Kopenhagen wütete, rief der Ärzteverein (Lægeforeningens Boliger) ein gesundheitspolitisches Wohnungsbauprojekt ins Leben. Man führte die Epidemie nicht zuletzt auf schlechte Wohnverhältnisse innerhalb der Stadtmauern zurück und sammelte Geld, um bessere Wohnungen für die armen Leute bauen zu lassen. Der Ärzteverein wandte sich an M.G. Bindesbøll, den damals bekanntesten Architekten in Kopenhagen. Er sollte die neue Siedlung außerhalb der Stadtmauern planen. Es sollten Wohnungen mit ausreichend Luft und Licht

entstehen, in denen die Menschen gedeihen konnten. Man entschloss sich, das Projekt am Østerfælled (Östliche Gemeindeweide) und nicht am Nørrefælled (nördliche Gemeindeweide) zu bauen, weil dort das Trinkwasser besser war. Es wurde die erste Siedlung außerhalb der Stadtmauer und als solche eine Alternative zur den Spekulations-Bauten im Inneren Kopenhagens (vgl. Rasmussen 1994).

Der Wohnungsbau des Ärztevereins wurde zu einem Symbol dafür, dass es möglich und sinnvoll war, gute und billige Wohnungen für arme Leute zu bauen. Er war Teil einer fortschrittlichen Gesundheitspolitik, die im Magistrat der Stadt Kopenhagen gegen mancherlei Widerstände durchgesetzt wurde. Der Name Brumleby ist im Volksmund entstanden; er wird darauf zurückgeführt, dass einst die Kühe den Zaun der Gemeindeweide durchbrachen und in der Siedlung herumliefen und muhten (brumlede) (vgl. Madsen 1979).



### *Geschichtlicher Exkurs 2:*

#### *Die Weide und die erste Sportanlage (Idrætsparken)*



*Fußballspiel auf der Wiese (Fælleden) um 1890.*

Brumleby, der Wohnungsbau des Ärztevereins, war außerhalb die Stadt in der Nähe eines militärischen Übungsgeländes (Fælled), gelegen. Das frühere Militärgelände wurde auf Initiative des ersten sozialdemokratischen Bürgermeisters von Kopenhagen, Jensen, am Anfang des 20. Jahrhunderts nach dem Vorbild des Hyde Park in London als Fælledpark angelegt. Für Jensen, der selbst im dunklen Nørrebro aufgewachsen war, war es ein wichtiges Anliegen, dass die Bevölkerung Kopenhagens ein offenes Erholungsgebiet bekam, in dem man auch Sport treiben konnte.

Der Fælledpark wurde sehr bedeutsam für die Organisation und die Entwicklung des Fußballspiels in Dänemark. Zugleich war er immer auch eine wichtige Freistätte für die Bevölkerung Kopenhagens. Dort entstanden die so genannten Fælledklubber (Toft 1995). Einer von diesen, der Fußballverein Skjold, wurde in Brumleby gegründet. Nachdem sich das Fußballspiel mehr und mehr verbreitet hatte, entstand der Bedarf nach einem Fußballstadion, das viele Zuschauer fassen konnte. So wurde das Stadion Idrætsparken gebaut.



Das Gemeinschaftshaus (Fælledklubhuset) war das Vereinshaus für alle kleinen Fußballvereine und enthielt auch die Zuschauertribüne.



Københavns Idrætspark 1988 – das Østerbro Stadion und die Vereinsanlage von B 93, der grüne Rasen und Tennisanlage, die direkt an Brumleby angrenzen.

Københavns Idrætspark ist, wie man auf dem Foto sehen kann, Teil einer größeren Anlage, die außer dem Gemeinschaftshaus (Fælledhuset) auch das Østerbro Stadion, die Østerbro Schwimmhalle und die Fußballanlage der Vereins B 93 umfasst. Das Stadion Idrætsparken war nicht nur Heimspielplatz für die besten Fußballvereine in Kopenhagen, es fungierte auch als Dänisches Nationalstadion für Länderspiele. Im Jahre 1954 wurde das Gemeinschaftshaus (Fælledhuset) abgerissen, und eine neue Sitztribüne (genannt die „teure Tribüne“) wurde gebaut. Das Stadion war bei den Spielern, der Zuschauern und auch den Nachbarn sehr beliebt. Die Fußballspieler hatten einen intimen Kontakt mit den Zuschauern; so wie der legendäre Knud Lundberg es formulierte: „Es war, als hätten wir einen zwölften Mann auf den Platz“.

Während des Zweiten Weltkriegs, als Dänemark von den Deutschen besetzt war, fand ein Länderspiel Dänemark gegen Schweden statt. Nachdem die schwedische und dänische Nationalhymne gesungen worden waren, stimmte das Publikum spontan die Norwegische Nationalhymne an, um so seine Solidarität mit dem von den Deutschen ebenfalls besetzten Norwegen zu bekunden. Das Stadion war ein Platz, an dem die Massen sich frei fühlten, und an dem ihre Reaktionen spontan erfolgten.

Hier entstand in den 80er Jahren auch die dänische Bewegung der Roligans. Roligans waren gewaltlose Fans, die für Spaß und gegen Gewalt eintraten. Sie verstanden sich als eine Antwort auf die Hooligans, die durch gewalttätiges Auftreten gekennzeichnet waren. Die dänische Roligans traten beispielsweise ironisch als Wikinger mit Helm auf. Sie tranken viel Bier, sangen Lieder und machten Witze. Auf diese Weise begleiteten sie die dänische Nationalmannschaft auch ins Ausland.

Weil das Stadion schließlich nicht mehr den internationalen Sicherheitsansprüchen für Länderspiele genügte, wurde es 1990 geschlossen. Das neue Kopenhagener Stadion musste den Sicherheitsvorschriften entsprechen, die im Gefolge der Ausschreitungen der Hooligans erlassen worden waren. In dieser Hinsicht war das neue Stadion eine kulturelle Antwort auf die unkultivierten Verhaltensformen gewaltbereiter Fußballanhänger.



## Macht und Architektur - die Selbstdarstellung des neuen Nachbarn

An dem Tag im Jahr 1990, an dem die Bauherrin des neuen Stadions, die Versicherungsanstalt Baltika, und die Architekten des Architektenbüros C.F. Møller das Projekt „Der neue Sportpark“ auf dem Gemeindefeld der St. Jakobs-Kirche den Bewohnern Brumlebys vorlegten, geschah etwas, womit sie nicht gerechnet hatten. Die Stimmung auf dem Treffen war zunächst gut, bis zu dem Zeitpunkt, als die nach dem Umbau zu erwartenden neuen Schattenverhältnisse in Brumleby dargelegt wurden.

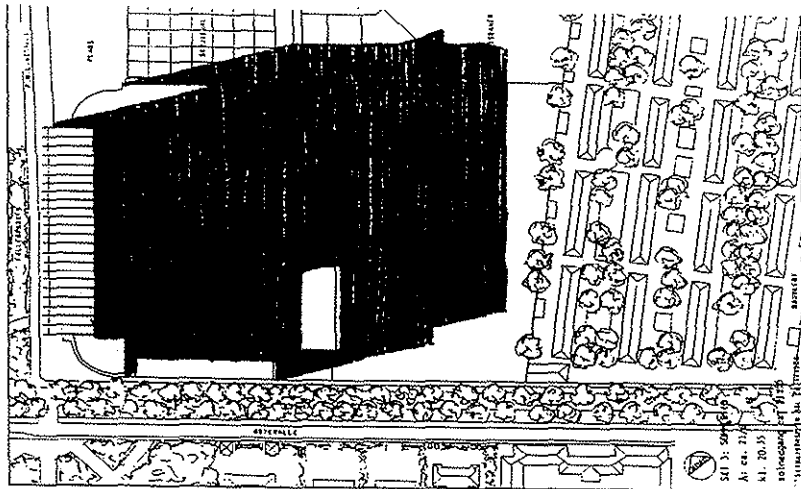
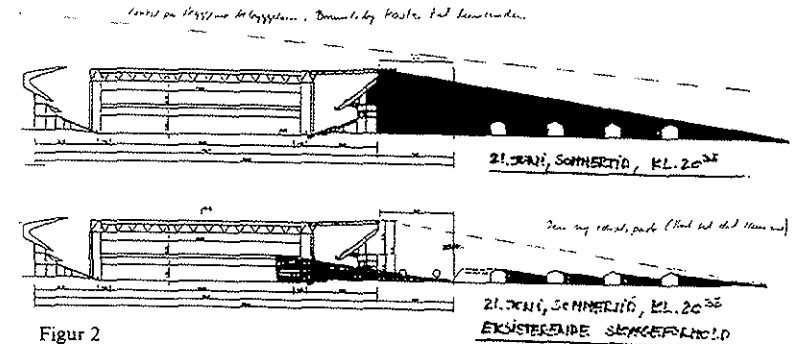


Fig. 1 zeigt eine Planzeichnung (Blick von oben). Dargestellt werden der alte Sportplatz und die Gebäude von Brumleby. Die schwarze Fläche markiert den Schatten, den die Anlage am 21. Juni um 20:35 Uhr wirft. Brumleby scheint davon nicht berührt.

In einer Schnittzeichnung (Figur 2) sieht man, wie die Häuser in Brumleby Schatten werfen und sich dabei gegenseitig die Sonne nehmen: Brumleby durch sich selber im Schatten - so hatte man es gezeichnet. Wie man auf dem Foto sehen kann, das die Häuser im entsprechenden Abendlicht zeigt, stimmt das mit der Wirklichkeit nicht überein.



Figur 2

Fig. 2 ist eine Schnittzeichnung. Sie zeigt die Schattenverhältnisse am 21. Juni um 20:35 Uhr

Aus den Zeichnungen ging auch hervor: Wenn das Stadion gebaut sein würde, würde die Wohngegend abends überhaupt keine Sonne haben. Die Architekten wollten mit ihren Zeichnungen offenbar deutlich machen, dass sich die Verhältnisse nicht gravierend verschlechtern würden. Alle schluckten das, bis auf einen. Er sagte: „Die Winkel der Schatten sind nicht richtig gezeichnet.“ Und plötzlich konnten es alle sehen. Das war peinlich. In der Euphorie für das große Bauprojekt hatte man dessen „Schattenseiten“, die Beeinträchtigung des unter Denkmalschutz stehenden Quartiers Brumleby, aufgehehlt.

Wie man in Figur 2 sehen kann, sind die Zeichnungen in eine bestimmte Richtung irreführend. Es sieht so aus, als ob die Schatten der Häuser von Brumleby genauso lang sind wie die der neuen Sportanlage. Das kommt daher, dass die Schattenlinien von Stadion und Häusern auf der Zeichnung nicht genau parallel verlaufen, was sie eigentlich müssten. Nicht nur auf dieser einzelnen Zeichnung, sondern auch noch auf weiteren waren die Verhältnisse so dargestellt, dass die Gebäude zur selben Zeit und am selben Ort verschiedene Schatten warfen. Nachdem das einmal ausgesprochen worden war, mussten die Architekten es eingestehen. Sie versprachen, die Fehler an Hand einer Serie neuer Schattenzeichnungen zu korrigieren.

KØBENHAVNS IDRÆTSPARK  
 SKAFTS PÅRBEJDELSESTATIONANLÆG 21. MAJ OG 21. JUNI

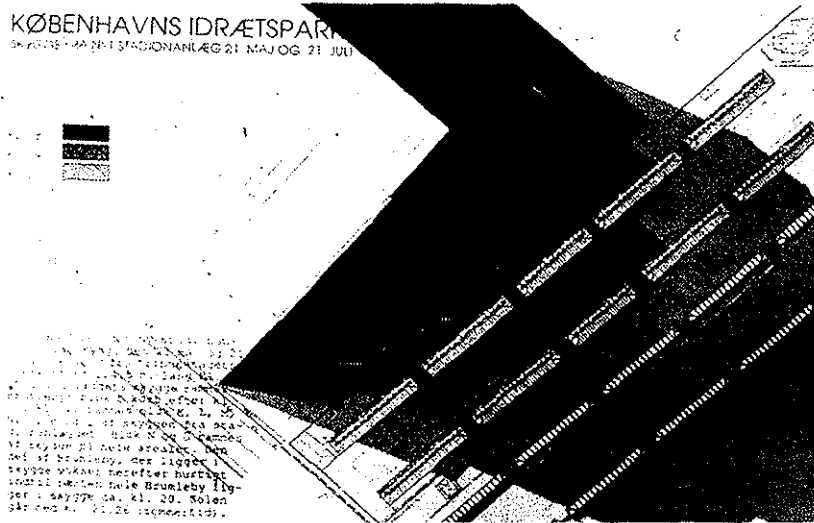
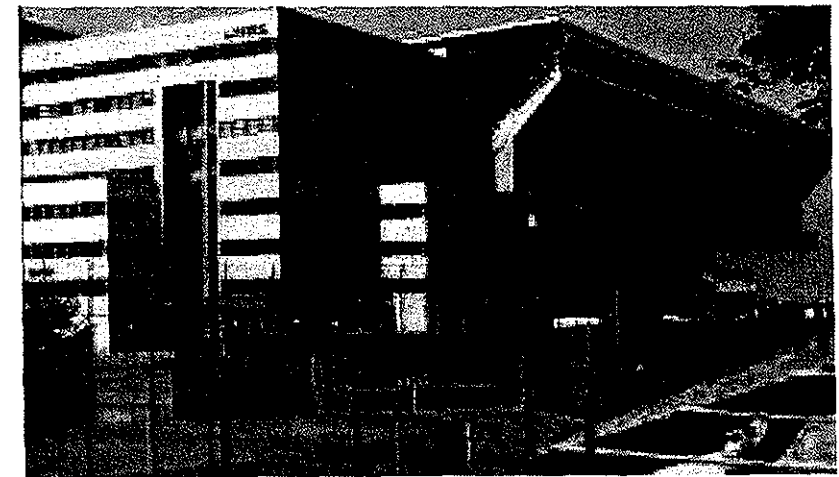


Fig. 3. Der Plan zeigt den Schlagschatten der neuen Stadionanlage am 21. Juni. Um 18:30 fällt der Schatten auf Brumlebys Blöcke M und O. Um 19:00 Uhr ist auch das nördliche Ende des Blocks vom Schatten der Stadionanlage bedeckt. Der Schatten der Oberkante des Tribünendaches ist dann 94,25 m lang. Die Sonne geht um 21:55 Uhr (Sommerzeit) unter.

Von den vielen neuen Schattenzeichnungen stelle ich hier nur eine vor, weil diese die charakteristischen Züge aller illustriert (Figur 3). Die Architekten haben sich viel Mühe gegeben, die Zeichnungen sind besser und mit größerer Sorgfalt gezeichnet; sie wirken präzise und durchdacht. Aber alle Entwürfe sind diesmal Planzeichnungen, auf denen man die Schatten nicht von der Seite sehen und deshalb nicht die Winkel kontrollieren kann. Man sieht alles nur von oben. Die Zeiten sind auf den Zeichnungen geändert. Das hat zur Folge, dass die langen Schlagschatten kürzer ausfallen. Außerdem wird nicht mehr Tusche verwendet, sondern Latrexfolie, wie sie auch von Zeitungsillustratoren benutzt wird, um verschiedene Schatteneffekte auf ihren Bildern zu erreichen. Mittels der Latrexfolie entsteht der Eindruck, als ob die Schatten, die Brumleby bedecken, heller sind als diejenigen, die außerhalb liegen.

### Erlebnis und Wirklichkeit des neuen Stadions

Wie hat sich nun das Leben in Brumleby, im Idrætspark und insgesamt im Stadtteil Østerbro verändert, nachdem die Versicherungsgesellschaft Baltika und das Architektenbüro C.F. Møller ihre Pläne durchgesetzt hatten? Wir wollen in einer kultur- und zivilisationskritischen Perspektive beschreiben, wie die architektonische Inszenierung des neuen Stadions als Bedeutungsträger die vorhandene Kulturlandschaft und die Wohnverhältnisse beeinflusst hat. Wir wollen sichtbar machen, was die veränderten räumlichen Verhältnisse für die Lebensumstände der Menschen bedeuten.



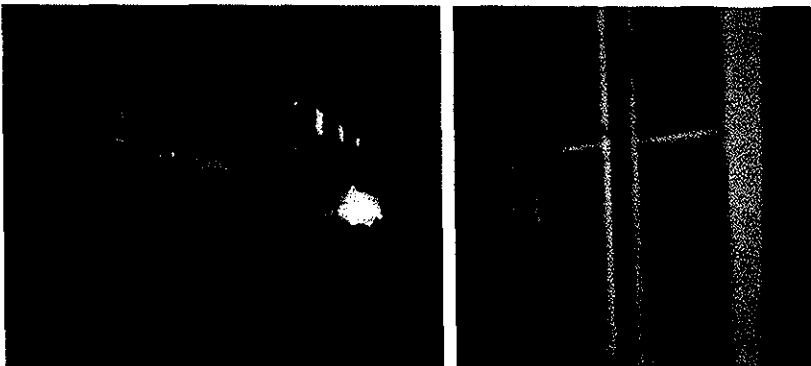
Die 1992 neu erbaute Parken-Anlage, im Vormittagslicht von Brumleby aus gesehen

Wie auf dem Foto zu sehen ist, stellt die neue Anlage Parken, die die alte, grüne Trainingsanlage des Vereins B 93 abgelöst hat, ein riesiges Bauwerk dar, das das Bürogebäude und einen Parkplatz einschließt. Von der alten Anlage sind nur noch die Tennisplätze geblieben. Wo man in Brumleby früher die Geräusche der Ballspiele anregend miterlebte, ist jetzt jeden Tag ein ständiger Geräusch von Autos zu hören, die zu den Parkplätzen hin und von ihnen weg fahren. Von den Großveranstaltungen in Parken geht ein großer Lärm aus, erst von den Zuschauern, danach von den Maschinen, die

bis in die Nacht hinein den von den Besuchern hinterlassenen Dreck wegräumen müssen.

Schon am späteren Nachmittag erreichen der Schlagschatten die ersten Häuserzeilen in Brumleby. Wo die Bewohner früher nach der Arbeit nach draußen gegangen sind, wodurch sich der Raum zwischen den Häusern belebte, bleibt man, seitdem Parken da steht, wegen der Schatten und der entsprechenden Kühle eher drinnen. Der Unterschied zu früher ist auffallend. Das Leben im Freien ist ärmer geworden.

Bei Dunkelheit wird das künstliche Licht um das Stadion herum angeschaltet. Es ist eine schreckliche Beleuchtung mit einer Spektralfarbe voller Blaustich, der die Wiedergabe der Umgebung verzerrt. Die Beleuchtung ist, wie es auf den Fotos zu sehen ist, unheimlich und wirkt abstoßend. So gesehen, ist mit dem neuen Stadion sowohl der Tages- als auch der Nachtrhythmus der Bewohner von Brumleby zerstört worden.



Parken in Monsterbeleuchtung. Die verfärbende Beleuchtung dringt bis die Intimsphäre in Brumleby herein.

Insgesamt kann man über die neue Stadion und seine Planung folgendes feststellen:

- Die Planungen waren oberflächlich, weil die Auswirkungen auf das Wohnquartier Brumleby und das Erholungsgebiet Fælledparken nicht genügend wahrgenommen wurden.
- Es wurde von oben nach unten projektiert. Der Einspruch der Bewohner von Østerbro gegen das Bauprojekt wurde ignoriert.

- Das Projekt ist so disproportioniert, dass es den umgebenden Stadtraum sprengt. Es ist ein Fremdkörper in Østerbro.
- Parken stellt für den gesamten Stadtteil eine Schikane dar. Seine Inszenierung bricht über das bestehende Milieu ein und bringt viele Probleme mit sich. Was, zum Beispiel, sollen die Anwohner mit den Hooligans anfangen, die während des Spiels ihre Wut nicht abreagieren konnten?
- Es handelt sich hier um eine Architektur, die für jede beliebige andere Stelle hätte geplant werden können. Im Prinzip hatte man die Zeichnungen von einem anderen Projekt ausleihen können, um sie hier umzusetzen.
- Es ist eine abstrakte Architektur, die die Verbindung zur sinnlichen Wahrnehmung von Nähe verloren hat. Die Verbindung zwischen dem Taktilen, Akustischen, Thermischen, Kinetischen und Visuellen ist auseinandergefallen. Die Botschaft dieser Architektur lautet: Sitz still und schrei, du bist eingesperrt und überwacht.

Diese Merkmale müssen nicht in allen Einzelheiten den Intentionen der Bauherren entsprechen, aber sie gewinnen doch eine eigene Realität, die in den offiziellen Verlautbarungen verschleiert wird. In den „Information für unsere Kunden und ganz Dänemark“ wird über die neue Sportanlage unter anderem folgendes geschrieben:

„Fakten über den neuen Sportpark:

Sicherheit:

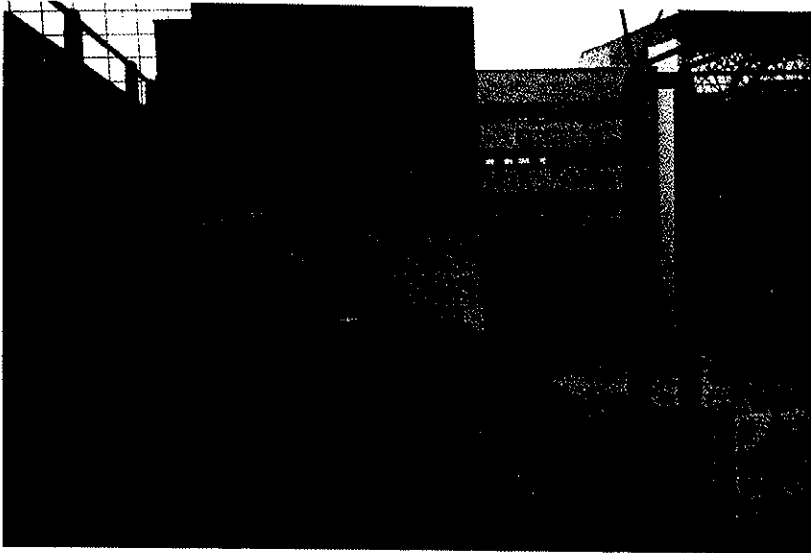
- Sitzplätze für alle.
- Kameraüberwachung der Zuschauerplätze.
- Elektronische Kartenkontrolle.
- Separate Zuschauersektionen mit max. 3600 Plätzen.
- Kräftige Sicherheitszäune.
- Zentrales Schließsystem.“

Es ist nicht anzunehmen, dass in diesem so überwachten und gesicherten neuen Stadion derartige spontane Reaktionen der Massen entstehen könnten, wie es im alten Sportpark von 1941 der Fall war, als das Publikum beim Länderspiel zwischen Dänemark und Schweden spontan die norwegische Nationalhymne anstimmte.

In diesem neuen Stadionbauwerk manifestieren sich Macht und finanzielle Interessen. Die architektonische Gestalt als Rahmung der menschlichen Kommunikation, der Interaktionen und sinnlichen Wahrnehmungen lässt

eine hierarchische Ordnung erkennen, eine Machtpyramide, die wie ein Vexierbild die folgenden Gegensätze manifest zum Ausdruck bringt:

- Tote Schatten gegenüber lebendigen Verhältnissen.
- Die Kommunikationsrichtung geht eindeutig von oben nach unten. Ein Symbol dafür sind die Schlagschatten des Gebäudes.
- Der dynamische Einklang zwischen der Sportanlage und der Umwelt, bestehend aus Brumleby, der Fælled (Gemeindewiese) und insgesamt dem Stadtteil Østerbro, ist zerfallen.
- Die Erfahrung eigener sinnlicher Möglichkeiten ist erschwert oder unmöglich gemacht.
- Architektur wird zu einer Kulisse, die die Förderung von vitalen und dynamischen Bewegungskulturen und den lebendigen Austausch mit ihrer Umgebung verhindert.
- Das Fußballstadion hat seine Identität als solche verloren und ist stattdessen zu einem Teil eines Bauwerks geworden, das eine Art Bürokomplex darstellt.



Parken kurz vor der Einweihung

Aus all diesen Spannungsverhältnissen und Unvereinbarkeiten resultieren Einwirkungen auf die Verhaltensweisen der Menschen. Mit der Beobachtung dieses neuen Bauwerks Parken werden wir Zeugen eines Prozesses, bei dem die Investition einer Versicherungsanstalt als Bauherrin Lebensbedingungen anderer Menschen beeinträchtigt. Architektonische Zeichnungen, die an sich harmlose Fehler enthalten, werden als fertige Bauwerke zur rauen Wirklichkeit.

Schon bald nach der Einweihung im August 1992 wurden die Wirkungen diese Anlage auf die Ökonomie, das ökologische Gleichgewicht, die Verhaltensweisen im Stadion und draußen in den Wohngebieten, auf den Stadtteil insgesamt sichtbar. Das neue Bauwerk beeinträchtigte nicht nur die Licht- und Geräuschverhältnisse innerhalb und außerhalb des Stadions. Seine architektonische Misere schlug sich in der ganzen Atmosphäre und entsprechend auch in den Affekthandlungen von Zuschauern, Spielern und Sicherheitsbeauftragten nieder.

Im Oktober 1992 konnte man auf der Titelseite der größten dänischen Zeitung *Ekstrabladet* lesen: „Fußballfan läuft Amok in Parken. Kontrolleur erleidet Nasenbruch. TV-Star in eine Schlägerei geraten“. Und im September 1994 stand auf der Titelseite des *Ekstrabladet* in großen Buchstaben: „Der schwarze Tag des Fußballs. Der dänische Fußball hat heute Nacht seine Unschuld verloren. Der Anlass zum Lachen mit den berühmten dänischen Roligans ist heute in Feuer, Blut und Terror erstickt worden, als die Fans von Brøndby und F.C. Kopenhagen das Spiel in eine Gewaltorgie schlimmster Art verwandelt haben.“ Die Zeiten der 80er Jahre, in denen die Roligansbewegung ein Kennzeichen für die dänische Fußballkultur waren, gehören mit der neuen architektonischen Inszenierung von Parken wohl endgültig der Vergangenheit an.

Zweifellos wäre es eine unzulässige Vereinfachung, diese Krawalle allein auf das neue Stadion und seine Gestaltung zurückzuführen. Aber es stellt doch einen Katalysator dar, durch den mehrere gesellschaftliche und kulturelle Faktoren zusammengeführt werden und auf eine besondere Weise zur Wirkung gelangen. So sind die Medien selbst mit ihrem Hunger nach Sensationen und Skandalen ein wesentlicher Faktor, der dafür verantwortlich ist, dass die Gewaltspirale zusammen mit den Auflagen in der Höhe getrieben wird. Denn Gewalt geschieht oft genug im Hinblick auf ein großes Publikum, das nur mittels der Medien erreichbar ist. Nun ist aber das neue Stadion selbst ein Teil der Medienwelt, insofern die Arenen dieses Typs vor allem

als Kulissen für Fernsehübertragungen fungieren. Fußball ist heute zu einer der wichtigsten und ertragreichsten Unterhaltungsindustrien geworden. Der Ort, an dem sie leibhaftig ausgetragen werden, spielt für das Medienpublikum so gut wie keine Rolle mehr.

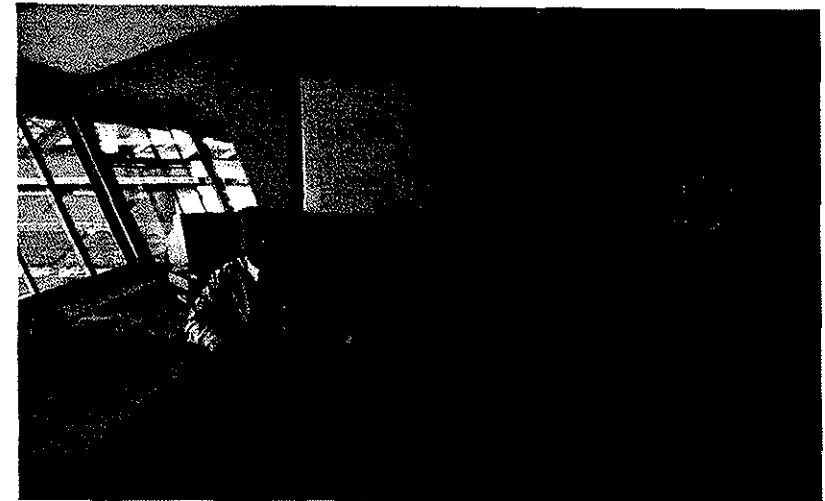
Dieser Struktur haben sich die Zuschauer vor Ort anzupassen. Sie werden zu Statisten einer medialen Szenerie. Da die Unterhaltungsindustrie vor allem Emotionen bedient, muss sie solche auch bei den Zuschauern vor Ort mit erzeugen, zugleich aber auch zügeln. Dieser double bind kann zu keiner dauerhaften Zufriedenstellung führen. Innerhalb des Stadions ist sie weitgehend dadurch möglich gemacht, dass die Zuschauer mit technischen Mitteln überwacht und engmaschig kontrolliert werden. Dort aber, wohin diese Kontrollen nicht reichen, nämlich im räumlichen Umfeld, können sich die Emotionen Bahn brechen und zu gewalttätigen Aktionen führen. Diese bedienen dann nicht eigentlich die Unterhaltungsabteilung „Sport“, wohl aber die der „sozialen Skandale“ und „Erregungen“.



Roligan und Schotte nach einem Länderspiel in Idrætsparken



Kurz nach der Einweihung von Parken



Um mögliche Gewalttätigkeiten von Zuschauern innerhalb des Stadions in den Griff zu bekommen, hat man diese Überwachungszentrale eingerichtet. Von hier aus kann man mit einer Videokamera mit Zoomlinse alle Personen fotografieren. Auffällige Fans werden von Sicherheitswächtern abgeführt und der Polizei überstellt.

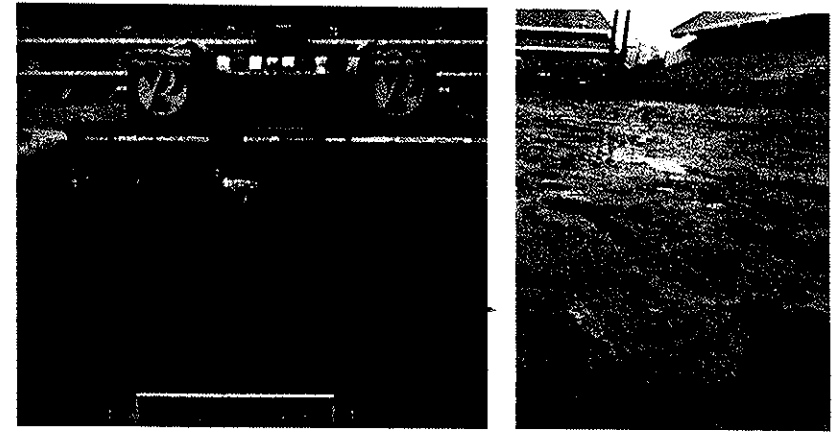
Durch die Sicherheitsmaßnahmen ist es gelungen, Schlägereien und Gewalthandlungen innerhalb des Stadions zu minimieren. Allerdings müssen nun die Bewohner im Stadtteil Østerbro damit leben, dass ihre Wohnorte bei besonderen Gelegenheiten von einem großen Polizeiaufgebot abgesperrt werden. Wenn die Fans außerhalb des Stadions miteinander kämpfen und sich untereinander oder in Auseinandersetzungen mit der Polizei in Gewaltauseinandersetzungen hineinsteigern, wird der sonst so friedliche Stadtteil mit Panzerfahrzeugen und berittener Polizei in den Ausnahmezustand versetzt. Während eines Hearings in Brumleby im Oktober 2002 fragte ich den Vizepolizeidirektor, was diese großen Polizeieinsätze die Bürger(Innen) von Kopenhagen kosten. Er antwortete: „Es kostet die Steuerzahler gar nichts. Die Polizei wird von anderen Aufgaben abgezogen, die dann erledigt werden, wenn die Mannschaften wieder zu Verfügung stehen.“ Wie die Sicherheitsprobleme auf die angrenzenden Gebiete mit verlagert werden, so werden auch die Kosten der Polizeiaktivitäten durch Verlagerung heruntergespielt und verschleiert.

### Der ökologische Aspekt

In den nordischen Ländern, in denen die Sonne oft nur flach über dem Horizont steht, sind die Wachstumsbedingungen für Fußballrasen problematisch. Deshalb war schon am Anfang des letzten Jahrhunderts, als Københavns Idrætspark geplant wurde, die große Frage, welche Art von Grassamen für den Fußballrasen die richtige wäre. Man nahm Kontakt mit führenden Grasspezialisten in Europa auf, um herauszufinden, welche Grassorte für Fußballrasen unter den klimatischen Bedingungen Nordeuropas am besten geeignet wäre. Nachdem man den Rasen getestet hatte und er die Prüfung bestanden hatte, baute man die Tribünen. Als Københavns Idrætspark 1954 um eine Sitztribüne erweitert wurde, wurde diese so platziert, dass die Lichtverhältnisse, die für das Wachstum des Rasens notwendig waren, mit berücksichtigt wurden.

Beim Bau des neuen Stadions Parken war der Rasen das letzte, das errichtet wurde. Er war bei einem Gartenbaubetrieb auf den Insel Fünen bestellt worden und wurde kurz vor der Einweihungsfeier wie ein Teppichboden ausgerollt. Dort lag er nun, mitten im Stadion als ein leuchtend grüner Rasenteppich, und der Direktor von Parken, Ole Holmer-Bretlau von Baltika Finanz, sagte der Presse gegenüber: „Der Rasen aus Fünen singt schon“ (d.h. fühlt sich wohl, wächst gut an). Jedoch: Wie auf den Fotografien des Bauwerks zu sehen ist, bestehen drei der vier Ecken aus drei Bürohäusern, die acht Stockwerke hoch sind. Wo man früher niedrige Tribünen mit Stehplätzen hätte, befinden sich jetzt Tribünen mit Sitzplätzen von derselben Höhe wie die Bürohäuser. Das hat Belüftungs- und Lichtverhältnisse zur Folge, die für einen Rasen, der Wurzeln schlagen soll, sehr ungünstig sind.

Fußballfachleute, die die Vielfältigkeit der Fußballkultur kennen, hatten keinen Einfluss auf die Gestaltung von Parken. Es dauerte aber nicht lange, bis die von ihnen wiederholt geäußerte Kritik ihre Berechtigung zeigte. Bevor das Jahr zuende gegangen war, war der Rasen verdorrt. Jetzt war guter Rat teuer. Der Rasen war nicht versichert, und Parken konnte nicht seine Verpflichtungen als Nationalstadion erfüllen. Die dänische Nationalmannschaft sollte im Frühjahr 1993 gegen Spanien spielen - ein entscheidendes Qualifikationsspiel auf dem Weg zur Weltmeisterschaft in den USA 1994. Aber ohne Rasen war das nicht möglich. Es ging um die Beteiligung Dänemarks an der Fußballweltmeisterschaft. Die Lage war ernst.



Der Rasen aus Fünen singt im August 1992

Der schlammige Grund im November 1992

Der Katastrophenplan, der ins Werk gesetzt wurde, wurde sehr teuer. Man musste den gesamten Grund des Fußballstadions ausheben, um in der Tiefe eine neue Fundierung mit Heizkörpern anzulegen. Während der gesamten Wintersaison musste eine Art Gewächshaus über dem neuen Rasen aufgebaut werden. Drinnen wurde eine große Zahl wachstumsfördernder elektrischer Lampen installiert. Sie sollten das nötige Licht und die Energie liefern, die unumgänglich waren, um den neuen Rasen in der Winterzeit so viel wachsen zu lassen, dass er im Frühjahr für das Länderspiel gegen Spanien benutzt werden konnte. Dafür wurde so viel Energie verwendet, dass man mit ihr die Menschen, die in zwei volle Stadien passen, in Jumbos nach Indien und zurück hätte fliegen lassen können.

### Der ökonomische Aspekt

Der Schlagschatten hatte sich so auch gegen die eigenen Interessen der Stadioninvestoren gerichtet. Das neue Fußballfeld kostete allein 18 Millionen Kronen (2,5 Millionen Euro). Der allzu leichtfertig-optimistische Direktor wurde entlassen, und neue Führungskräfte wurden angestellt, um das Schiff wieder auf den richtigen Kurs zu bringen.

Doch Baltika Finanz ging pleite. Am Ende des Jahres 1993 stand deshalb Parken für 300 Millionen Kronen zum Verkauf. Das war weniger als die Hälfte der Baukosten, die über 600 Millionen Kronen betragen hatten. Verkauft werden sollte die gesamte Anlage, also die Bürohäuser, die Geschäfte und das Bowlingzentrum. Die Dänische Ballspielunion (DPU) war an einem Erwerb nicht interessiert, denn sie hatte in ihrer Satzung eine Bestimmung, nach der es ihr untersagt war, in Eigentum zu spekulieren. Daraufhin wurde Baltika Finanz in eine Geldanlagegesellschaft namens Gefion umgestaltet. Diese neue Investmentgesellschaft ließ Parken in einen Komplex mit Cafés, Konferenzzentrum und Konzertsaal umbauen, der sich inzwischen finanziell lohnt. Diese ökonomisch positive Entwicklung steht allerdings im Kontrast zu den Einbußen der Kommune Kopenhagen und ihrer Steuerzahler, die von 1990 bis 1995 71 Millionen Kronen verloren haben.

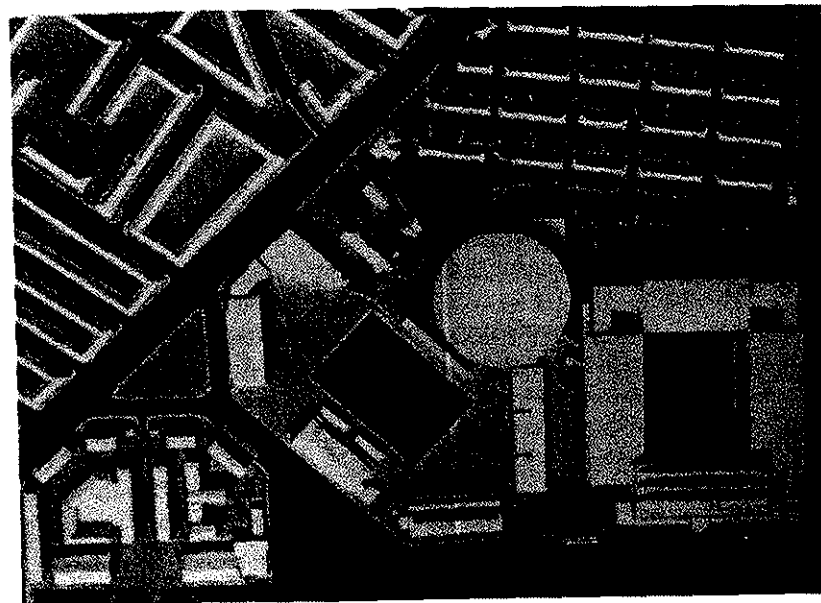
### *Vom Fußballstadion zur Multifunktionsarena*

In Juli 1998 verkaufte die Gefion-Investmentgesellschaft das Stadion – die vier Tribünen und der Spielfeld – für 138 Millionen Kronen an den F.C. København (FCK). Der Verein kaufte später auch noch die drei Bürohäuser, und das Ganze wird seither von der Gesellschaft Parken Sport & Entertainment bewirtschaftet. Mit dem Geschäftsmann Flemming Østergaard an der Spitze wurde ein Verlustgeschäft zu einem Geschäft umgewandelt, das Gewinne abwirft. Der FCK hatte einen Sportdirektor, Niels-Christian Holmstrøm, der viel vom Fußball verstand. Die sportlichen Leistungen wurden in der Höhe getrieben. Parken wurde zu einem Ort, an dem nicht nur anregender Fußball gespielt wurde, sondern auch vielerlei Unterhaltungsangebote zu erleben waren. Fußball ist nur eines davon, Oper und Rockkonzert sind andere.

Mit Don Ø (der Spitzname von Flemming Østergaard) als führendem Manager sind nun alle möglichen Formen des Showgeschäfts in Parken vertreten. Als die Brüder Olsen die Durchführungsrechte des Grand Prix d' Eurovision de la Chanson erwarben und Dänemark den nächsten Wettbewerb ausrichten sollte, stieg Don Ø wieder ein und übernahm die Planung. Dafür musste das Stadion ein Dach bekommen, das geöffnet und geschlossen werden konnte. Auf diese Weise wurde Parken zu einer Multifunktionshalle. Parken war nun zum europaweit größten beheizbaren Raum geworden. Es gab keine Grenzen mehr für das, was man hier veranstalten konnte:

Weltmeisterschaft im Schwergewichtboxen, Speedway-Meisterschaften und vieles andere mehr.

Die Grenze zwischen Sport und Unterhaltungsindustrie ist endgültig beseitigt. Flemming Østergaard alias Don Ø bekam im Laufe seiner geschäftlichen Erfolge eine gute Idee nach der anderen. Im März 2002 reichte er beim Magistrat von Kopenhagen einen Projektentwurf ein, nach dem die letzten freien Flächen um das traditionsreiche Østerbro-Stadion bebaut werden sollten. Es handelte sich um ein Bauvorhaben mit Kosten von etwa 300 Millionen Kronen. Wenn es umgesetzt würde, würde vom Charme des Stadtteils nicht mehr viel übrig bleiben, und auch die ökologische Balance würde weiter zerstört werden.



*Don Ø's Projekt einer kulturellen Multifunktionsanlage direkt neben Brumleby und der Kirche St. Jakob. Die runde Halle hat nach dem Plan eine Breite von 100 Metern und eine Höhe von 28 Metern. Das bisherige Stadion sollte abgerissen werden. Eine neue Tribüne und ein Hotel sollten gebaut werden. Dazu sollten noch zwei weitere Bürohäuser sowie eine unterirdische Tiefgarage gebaut werden.*

Wie aus der Abbildung zu ersehen ist, sind die Pläne für eine Multifunktionsarena mit dazuhörendem Sportmuseum, Hotel und Bürohäusern in ihren Größenverhältnis und in ihren Beziehung zur den übrigen Wohngebieten im Stadtteil völlig überproportioniert. Es ist ein megalomaner Plan ohne Verbindung oder Zugehörigkeit zu den Lebensbedingungen der in der Nachbarschaft lebenden Menschen. Als die Pläne vorgelegt wurden, suchte Parken Sport & Entertainment keinen Dialog mit seinen Nachbarn und bezog sie in die Planungen nicht mit ein. Parken Sport & Entertainment wollte ihre Pläne sofort und ohne Debatte durchziehen. Alle Einsprüche wurden ignoriert.

Schon bis dahin, und im gleichem Maße, in dem die Geschäfte von Don Ø erfolgreich verliefen, war die Lärmbelästigung in Østerbro zunehmend unerträglich geworden. Wiederholt kam es zu Gewalttaten zwischen den Fußball-Hooligans. Überall wird, ohne Rücksicht auf die Bewohner, hingepinkelt, werden Flaschen zerschlagen, wird Unrat weggeworfen. Am 28. Juli 2004 konnte man auf der Titelseite der Østerbro-Zeitung lesen: „Die Schmerzgrenze ist jetzt erreicht. Jetzt muss es aufhören. Dieser Satz ist so oft gesagt worden, dass er allmählich abgegriffen ist. Für die Nachbarn des Parken ist mit dem Speedway-Rennen die Schmerzgrenze dessen erreicht, womit sie sich abfinden wollen.“

Nun nahm die Umweltbehörde endlich die Proteste ernst und trat in Aktion. Der Geräuschpegel war eindeutig zu hoch gewesen. Die Kopenhagener Politiker mussten auf die Bürger von Østerbro hören. Am 1. September 2004 konnte man in der Zeitung *Politiken* lesen, dass Parken Sport & Entertainment ihre Pläne für eine kulturelle Multifunktionshalle geändert hatte. Die nächste Anlage soll nun auf der Insel Amager gebaut werden.

### Zusammenfassung

Um zu zeigen, wie politische und kulturelle Machtbeziehungen sich in architektonischen und städtebaulichen Inszenierungen niederschlagen und wie diese die Menschen in ihren Interaktionen und Mentalitäten beeinflussen, ist es erforderlich, neue Verfahrensweisen der Forschung zu erproben, die über die hergebrachten Zugangsweisen hinausgehen. Die hier vorgestellte Erlebnisanalyse ist ein Weg, zu ergründen, wie die physische Anordnung

der Umwelt Macht über die Kultur des Zusammenlebens und damit über den sozialen und psychischen Habitus von Städtebewohnern erlangt.

Der historische Prozess der fortschreitenden industriellen und sozialen Arbeitsteilung, und der damit zusammenhängenden Marktförmigkeit allen sozialen Lebens hat auch dazu geführt, dass die verschiedenen kulturellen Sphären des Ästhetischen und der Kunst abgegrenzt und in sich immer weiter zerlegt worden sind. In der Folge davon werden die Produkte der künstlerischen Gestaltung zumeist isoliert und nach den spezifischen Kriterien des jeweiligen ästhetischen Bereichs, dem sie angehören, betrachtet. Das gilt auch für die Architektur, über die ein eigener ästhetischer Diskurs geführt wird, der aber mit den lebenden Menschen, die mit ihr umgehen, kaum etwas zu tun hat. Allzu leicht wird vernachlässigt, zu untersuchen, wie sich die architektonischen Strukturen in der sinnlichen Erfahrungswelt der Subjekte niederschlagen und auch die ökologische Balance der städtischen Räume beeinflussen.

Mentalitäten bestehen nicht nur aus Formen der Sprache und des Bewusstseins, die im Falle der Deformation zum angepassten Bewusstsein, zur Ideologie werden, sondern auch aus sinnlich symbolischen Interaktionsformen, die nicht weniger fragile Einheiten bilden (vgl. Lorenzer 1981). Im Fall der Zerstörung von sprachsymbolischen Interaktionsformen richtet sich der kritisch-analytische Blick auf die Desymbolisierung: die Verdrängung als Aufspaltung der sprachsymbolischen Interaktionsformen in ihre Bestandteile, nämlich in Interaktionsformen, die dem Unbewussten überlassen werden, und Sprachfiguren, die von ihrem emotionalen Gehalt abgetrennt sind. Im Hinblick auf die Zerstörung sinnlich-symbolischer Interaktionsformen rückt nun die *Bildungshemmung* in der Vordergrund. Das Elend des »autoritären Charakters« - Unfähigkeit, in symbolisch vermitteltem Handeln über sich selbst zu verfügen – besteht auf der Ebene der Bildung der sinnlich-symbolischen Interaktionsformen vornehmlich darin, dass hier ganze Bedeutungsfelder im Erleben ausgefallen sind.

Die Folge solcher Bildungshemmungen sind Prozesse der Dekulturation. Deren auffälligste und dramatischste Erscheinungsformen sind Gewalttätigkeiten. Im Fall der Analyse von Parken finden wir sie innerhalb wie außerhalb des Stadions. Aber es gibt auch weniger spektakuläre Dekulturationswirkungen, die sowohl im Bereich des Stadions als auch auf den Straßen, Grünanlagen und Spielplätzen und im angrenzenden Wohnquartier anzutreffen sind. Über den Lebensraum eines lebendigen und lebensfreundlichen Wohnquartiers legt sich der Schatten einer Konsummaschinerie mit allen



Folgewirkungen von Lärm, Stress und nachbarschaftlichen Konflikten. Diese Folgewirkungen werden am Ende zur komplexen Aufgabe, die die für Kulturangebote und für Soziales zuständigen Behörden und kommunalen Stellen zu bewältigen haben.

Wenn Architektur und Städtebau, wie hier dargelegt, nicht zuletzt als Sozialisationsagenturen verstanden werden können, das heißt als Medien, über die die Individuen vergesellschaftet werden und ihre persönliche wie kulturelle Identität bilden, dann geht es bei der Kritik einer unsinnlichen Architektur vor allem um die Kritik an den zerstörerischen Determinanten von Erlebnisformen. Ich habe *eine* Zugangsweise zur Analyse kultureller Formen und ihrer Bedeutung für den Rhythmus des Alltagslebens und die Balance des städtischen Lebensraumes vorgestellt. Andere Initiativen, empirische Zugangsweisen und theoretische Modelle müssen das Bild von unserer gegenwärtigen kulturellen Lage ergänzen.

### Literatur

- Bernfeld, S. (1925). Voraussetzungen und Funktion der Erziehung. In: Sisyphos oder die Grenzen der Erziehung. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1967.
- Dietrich, K. (2002). Sport Settings in Chance. In: Socialisation and Social Chance. In Movement and Sport: Institute of Exercise and Sport Sciences, University of Copenhagen.
- Gebauer, S. und Wulf, C. (1998). Spiel – Ritual – Geste. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag.
- Lorenzer, A. (1972). Zur Begründung einer materialistischen Sozialisations-  
theorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Lorenzer, A. (1974). Die Wahrheit der psychoanalytischen Erkenntnis. Ein historisch-materialistischer Entwurf. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag
- Lorenzer, A. (1981). Das Konzil der Buchhalter. Die Zerstörung der Sinnlichkeit. Eine Religionskritik. Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 1984.
- Lorenzer, A. (1986). Tiefenhermeneutische Kulturanalyse. In: A. Lorenzer (Ed.), Kultur-Analysen, Psychoanalytische Studien zur Kultur. Frankfurt a/ Main: Fischer Verlag.
- Madsen, H.H. (1979). Brumlebys Historiebog. Lægeforeningens boliger på Østerbro. Odense: Nationalmuseet.
- Nagbøl, S. (1986). Macht und Architektur. Versuch einer erlebnisanalytischen Interpretation der Neuen Reichskanzlei. In: A. Lorenzer (Hrsg.), Kultur-Analysen, Psychoanalytische Studien zur Kultur. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Rasmussen, S.E. (1994). Steen Eiler Rasmussens København. Et bysamfunds særpræg og udvikling gennem tiderne. København: Gads Forlag.
- Riege, M. und Schubert, H. (Hrsg.). (2002). Sozialraumanalyse. Grundlagen – Methoden – Praxis. Opladen: Leske+Budrich.
- Toft, J. (1995). The Copenhagen Idrætsparken: From Democratic Institution to Private Enterprise. In: The Stadium and The City, Keele, Staffordshire: Keele University Press.

## 7.1.2 Brumleby: the cradle of the Football Club Skjold

The Brumleby museum website (<http://www.brumlebymuseum.dk/bedre-boliger/>) describes the history of the social housing as follows:

*After the spread of cholera in the working class neighbourhoods of Copenhagen, the direct link between bad housing conditions and instances of illness became clear. The association's housings were established in 1853 outside the ramparts of Copenhagen on the plot at Øster Fælled, and the use of systematic hygiene would eventually hold great significance for the layout of the buildings. The blocks were placed at some distance, allowing for fresh air to course between the houses, and sunny spots as well as fresh drinking water was made readily available. The area was established from November 1883 and onwards, and the Association intended to continue building exemplary houses, thus conducting fundraisers.*

Skriver, 1971, p. 23

The basic notions of the village came from the idea of conducting a healthy life as it was seen from the side of the bourgeoisie (Jørgensen, 1997). This was based on guiding principles of fresh air, hygiene and health – in other words, a good life was made up of these elements. Taking the understanding of social pedagogy that we will return to later into consideration, one could argue that this project aimed at solving the social question by means of health and morale of the poor people and of avoiding the creation of a dangerous or even revolutionary proletariat. Hans Helge Madsen (Madsen, 1979, p. 7) notes: This village or neighbourhood was made to establish a workers' quarter in a class society, and in fact, it has been functional according to the original terms since the beginning. On the one hand, the workers were offered cheaper and better apartments compared to what would usually be available to them, and on the other hand, the residents had to obey very strict control of their life at home. The governing body of the residential area exercised this control, and control was made by the inspector and guards on a daily basis.

The originator of Brumleby, Emil Hornemann, who supervised the residential area as a physician, struggled against the causes of poverty and illness. He saw these to be the outcomes of drunkenness, uncleanness and immorality, and in particular, he found that



the behavioural patterns of housewives had to be regulated in order for the workers to realize their own responsibility for avoiding poverty.

## 7.13 the football club

When the Football Club Skjold was established, it soon came to play the role of a 'stamping ground', both in regard to sports and politics. The lawns between the houses functioned as both playgrounds and playing fields for various ball games. One of the founding fathers of the club, Ove Günzel, remembered:

*The boys played football at the lawn between the buildings J and K, and instead of using ordinary footballs, they used tennis balls. When playing with the tennis balls, they became good players. The trees made up the goals, and throw-ins took place when the ball passed the curb. The housing regulations limited ball games to a certain age group, that is, at the age of confirmation (around 14 years of age), the players had to stop. However, sometimes someone could not remember when he was confirmed.*

Madsen, 1979, p. 148, our translation

Skjold was established on 15 February 1915. At the beginning, the club allowed Brumleby residents only. Over the course of the following years, boys from other streets of the surrounding areas begged to take part. During the years of great unemployment in the 1920s, the unemployed youths of the surrounding areas of Østerbro came to the commons at Øster Fælled and played football. In those days the slogan sounded: 'We'll meet at the commons.'

## 7.1.4 From commons to 'the Copenhagen commons'

On a more national level, in 1901 a change of political systems took place, and cabinet responsibility was introduced. Two years later, the Social Democratic Party and its allies won the majority of the seats in the capital, and this majority elected the first Social De-



### The morphology of the city: Traditions of sports and social work

mocrat lord mayor of Copenhagen. One of the first initiatives the lord mayor Jens Jensen undertook was the establishment of a council to transform the commons into a city park. They looked to Hyde Park in London for inspiration, and the virtues of the English garden which aimed at an outdoor life that marked the mentality of English gentlemen and their sports was seen as ideal. Steen Eiler Rasmussen (1934, p. 304) points out the basic notion of the London park as a frame for a free outdoor life, in which parks should not just be pretty, neither were they to be content with realizing their own purpose. Rather, parks were to have useful values, perhaps as a kind of technical park, or as grounds of sanitation, that is, resembling a large city's waterworks, sewers, and so on. In Europe, parks are often seen as open areas characterized by fresh air, opposites of stuffy residential housings. For the English, however, the most important mission of the public garden is to provide the populace with the means of a healthy outdoor life. The development of modern parks in London is therefore closely linked to the development of English sports; their design is determined by the demands of popular sport.

Here, we take notice of the fact that the cultures of the workers and of sports are united in a new symbolic order – a park characterized by wide lawns invites new forms of activity and cohesion of daily life. On the one hand are sports like football, cricket and other ball games, and on the other hand, there is a central meeting place for the demonstrations on the May I.

The new Copenhagen commons exerts a considerable influence on the organization of sports in Copenhagen; for example, the establishment of the Danish Workers' Sport (DAI) in 1929 was improved. An organized football culture arises in the wake of the establishment of the new commons, one that is vibrant and lives on even today.

## 7.1.5 the Madsen family: one connection between Brumleby and Skjold

The Brumleby history books (page 150) show a photograph taken in 1922 in front of the common house 'Kostalden' ('the cowshed') by some of the prominent members of Skjold.

67



udens Europaea.indb 67

05/04/19 12:14 P



Schola Ludens Europaea

In the top row to the right, we find Hjalmer Madsen. Güntzel told Hans Helge Madsen: 'When we were 11 or 12 years old, Hjalmer Madsen was made the coach of housing block P. Mads Volmer Madsen was born in Brumleby, the son of Maria and shoemaker Hans Madsen. Mads Volmer Madsen, brother of Hjalmer Madsen, was married to Clara Alfride Rådberg. She had a son (outside of marriage) with Kaj Rådberg from Sweden. Together with Clara Alfride Rådberg, Mads Hjalmer Madsen had three sons: Ingolf, Arne and Tom. For decades Kaj was a player in "Frem" and a cashier in "Skjold". The mother, Clara, did the laundry for the entire club. Arne Madsen (1926–2015) was not just an active player in "Skjold" for most of his life, but also a prominent member of the Social Democrats on Østerbro. Arne Madsen played several thousand matches for the club, and Tom Rådberg (Madsens), grandchild, Per Rådberg Nagbøl, born in 1991, has been an active player in "Skjold" since 1995' (Madsen, 1979, p. 150).

It is quite unusual to follow a family that has lived in the same housing for five generations as they have continued to be active not only in the football club, but also in the local Social Democrat Party union. This continuity of connection to the local workers' environment on Østerbro as well as the clubs of the commons still serves as a guiding principle with both an established physical presence as well as being part of the mentality of 'Skjold's work even today. This can be seen when the 'old boys' meet every Thursday at the club to play pool, at the yearly Easter lunch in Kostalden, at the spring party every April in Brumleby, or the I May celebrations in Fælledparken, and so on.

The present chairman of Skjold, Jan Sørensen, is a third-generation resident of Brumleby, hailing from a family that has continued to carry the chairman position in Skjold. Jan's granddad, Carlo Sørensen, was chairman from 29 April 1931 until 14 April 1937. Jan's father, Jørgen Sørensen, was chairman from 31 August 1967 until 26 January 1972. Jan Sørensen himself has been chairman since 30 December 2009. (Information in an interview with Jan Sørensen, 10 January 2018). In the interview he further stated the following: Traditions from the early days of Skjold are still alive. The most interesting features are as follows: The club is dependent on volunteers to act as coaches; anyone can become a member; an elitist approach to the players is not accepted, which means that strong and weak players are not split up in two teams but are made parts of the same team.



### The morphology of the city: Traditions of sports and social work

Though some players may not show up on a regular basis, perhaps due to the need to fit football matches into family life, they are neither excluded nor expelled. When good and bad players play together, learning processes arise, and those processes are not dependent on becoming the champion amongst peers. A mixed team tells every single player to accept and help the players who are not yet masters of the game. The good player has to find room and understanding for other players and thus contributes to creating a game with many variations. Voluntary work creates more opportunities for meeting popular interests and needs. Further, some activities are not aimed at something predefined, but rather resemble our own activities as kids playing football at playgrounds or in the streets. Skjold is not a club for the elite and is not able to match elitist demands. However, the club can do what an elite club cannot do, that is include those who have no other place to live out their dream of playing football. This appeals to boys who are different, and the club and coaches are usually patient in such cases. These boys can participate as they are, and this does not necessarily imply that they cannot become good players in the end. On the contrary, over the past decades, Skjold has produced many gifted players – for example, Pierre Emil Højbjerg (Bayern München and Southampton FC) as well as other gifted players, enough to man a premier league team or even a national team.

The mentality of Skjold emphasizes the social aspect, for example, respect for other people. For example, a former player showed up some years ago and asked to become a coach; he had been sentenced to prison terms ranging from three to five years for the distribution of drugs. The club's response was clear: If you do your job as a coach, that is okay. Attention is focused on his daily work and his future, not his past. His voluntary work has been nearly perfect, and he is currently in a stable relationship with his family and enjoys earning wages. However, despite these positive experiences over eight years, he was not allowed to train a group of pupils. He had no criminal record after ten years. He was accepted and respected as a coach. Though different compared to other members of the club, he was welcomed and not stigmatized. 'The stranger' soon became a peer.

Moreover, the club has had a number of offers for blind people and for young people of various groups, for example, a female football team for lesbian women only. In short, the club accepts and respects various communities and inter-human differences.



## 72 analytical approaches

This case reveals certain openness related to ‘others’ or even to problematic situations in instances where sports and social pedagogy are connected. Further, it shows a will to include these ‘others’ in a community based on sports.

Roland Naul shared this viewpoint in 2007, when he gave a lecture on the tenth anniversary of the Danish Association of Social Pedagogy (Naul, 2007). Amongst other things, Naul epitomized several clues for furthering the relationship between sports pedagogy and social pedagogy: ‘As my statements [. . .] have hopefully shown, there existed and exists a considerable historical heritage between these two pedagogical disciplines in the educational sciences. To re-excavate and re-adjust this heritage today, at the beginning of the 21st century, might not only prove fruitful for the two disciplines. In the future, such efforts will become necessary when taking the social and pedagogical transformative processes into account as they make themselves felt in our common life world and in the social spaces of children and young people, as well as their parents, pedagogues, teachers, coaches, and leaders. Let us all, social pedagogues and sports pedagogues, find our way back to our common roots and act jointly by means of “new thinking” on new societal and socio-cultural processes of change, and eventually, we will find a strong and comprehensive response’ (Naul, 2007, p. 21, our translation).

Our contribution does not intend to ‘solve’ the challenges forwarded by Naul. However, we would like to share our reflections regarding the relationship between the two disciplines.

### 72.1 What is social pedagogy?

The meaning of the notion or concept of *social pedagogy* has undergone vast changes over time and been understood in many different ways. There may have been a consensus once upon a time; today, there is no consensus. En passant, we are not interpreting the historical development of social pedagogy as a history of decline nor decay. On the contrary, our approach emphasizes the interrelatedness of society and social pedagogy.



In this context we understand social pedagogy in two senses. In a narrow sense social pedagogy is defined as a profession, whereas in a broad sense it is linked to the 'social question' (in German 'die Arbeiterfrage'). Both understandings are further merged with practice and as such in movement. The narrow sense points rather to methods and ways of working as professionals or as volunteers (e.g., laymen) who aim at helping children or young people in need of help or at risk. The football club is to a very high extent comparable with social pedagogical interventions in the narrow sense. In the broad sense, the whole estate or residential area makes an example of societal interventions aiming at shaping a local solution for working class people in terms of decent housing, social community and sport. Whether we construct social pedagogy in the narrower or the broader sense, we cannot escape the basic idea of education.

In the centre of this conceptual understanding we take notice of the term *education*, which means 'Bildung'. Quoting Korsgaard we sum up: 'The Enlightenment is the beginning of a new era in the history of European ideas. The thinkers of the Enlightenment did not only have enlightenment but also general education at the core of their understanding of becoming a human being. The human being is nothing at the outset, it is formed. Bildung was the essential word in German education and educational theory which became a key notion in an entire pedagogical philosophy. Even though there was no unified theory in modern enlightenment and educational thinking, there was nonetheless a theoretical basis that tied the strands together. This often-overlooked structure is the individual's relation to itself, to society and to the world. This triple relation is the structural basis of what could be considered the trinity of general education theory' (Korsgaard 2004, pp. 573–574). This general theory is shaped differently depending on the understandings from one viewpoint to another. Korsgaard emphasizes four 'isms': National liberalism, Grundtvigianism, Culture radicalism and Socialism that were fighting to 'lay claim on the notion of people. However, a national compromise on the notions, state, nation, people and democracy was reached during WW2, which came to have significant importance on the creation of the Welfare state after the war' (*ibid.*, p. 590). The four 'isms' are interpreting the principle of general education according to the class or the interests each of them represents.

What Korsgaard points out here may be useful in our outline and discussion of social pedagogy. In Denmark, social pedagogy has its own characteristic history, connected with



few persons, and with a special type of institution, the folk kindergarten. Kindergartens were established 1871, based primarily on Fröbel's ideas as regards nursing, formation, education and pedagogy. In current years the practice of Danish kindergartens has given

Danish social pedagogy a special attention and high reputation noticed by many foreign guests. However, the image of being something unique has at the same time been an obstacle to understanding that Danish social pedagogy has much in common with the social pedagogy of other countries.

## 7.2.2 traditions or historical tracks

The existence of different traditions has an outstanding influence. Eriksson and Markström have discovered three different tracks. First and foremost, it is about the continental tradition, which draws on Natorp, whose ideas were related to the German labour movement (a collective comprehension). Subsequently, the attention is drawn to the American tradition that has roots in philanthropy, where Mary Richmond serves as example (a therapeutic and individual comprehension). Finally, as a third one, a pedagogical comprehension on the basis of Dewey and Freire is seen. As Dewey pointed out, education would prove its proficiency in relation to developing democracy (he seems to agree with Natorp in this); Freire stressed that dialogue, raising awareness, emancipation and reflective action are essential elements to transform reality. Since societal problems (e.g., unemployment) create problems for the individual, one must act. But as society does not have the resources, the regional areas must take care of it. Thus, the social pedagogue plays a vital role as facilitator of local initiatives in active collaboration with voluntary organizations. On the one hand this shows the strength of social pedagogy, but on the other, also its weakness, as emancipation is no issue, if the purpose is solely centred at rehabilitation and integration. Thus, we can identify three main streams, namely an adaptation-oriented, a mobilization and a pedagogical approach (Eriksson & Markström, 2000, 2003, pp. 9ff.). One could add a fourth independent tradition, namely the group's role in youth work (Makarenko, 1955; Rasmussen, 1983). An element is recurring in social pedagogy, namely 'the whole person'. This we engage in the next section, which also can be seen as a link between theory and practice.



## 7.2.3 'the whole person'

Social pedagogy is a carrier of an idea of the human being or the person. To these different interpretations are available, which in turn are based on different concepts of human, society, view of history, scientific school, morality, political beliefs and ideological movements. Some authors see this as a reflection of a particular approach to self and to society. Since Pestalozzi (1746–1827), a feature of social pedagogy has been the tendency to understand the human as a whole. Pestalozzi is considered to be the originator of this perspective, which includes three elements: head, heart and hands. Not to be understood as three parts of a human, but as three angles of a single person – namely, the ideal of the adult human. This implies for one that any social pedagogical effort will require an approach that integrates intellectual, moral and practical education. Personal



autonomy, which is a central aim of any pedagogy or education, is the result of an integration that is not achieved by using fragmented efforts.

Just as there is a certain Babylonian confusion about understanding what theoretical social pedagogy is, the same outline recurs when one speaks of pedagogical efforts. According to custom, one is referring to care, help, support, supervision, treatment, mobilization and education. Again, we find different interpretations of what those concepts cover. Pestalozzi was the first one to link help and education together (Horlacher, 2007).

According to the tradition, Natorp found the mobilizing aspect of the labour movement to be an incarnation of the idea of community. Since work is the basis for human identity formation, and it also could lead to liberation and democratic influence, Natorp imagined that work had to be released from alienation (i.e., capitalism) and instead serve human emancipation. The pedagogical task was not to interfere in this liberation struggle, but rather to provide new educational conditions in order to support liberation. Thus, teaching was to translate the challenges of industrial capitalism to a liberation perspective. In Natorp's time this failed and ended up in Hitler's National Socialism and millennial Reich. Under those circumstances social pedagogues gave in to state orders.

The point is that the idea of 'the whole person' appeals to research as well as to professional work, and ties the two logics together.



Based on the above outline we claim that sport may include the three dimensions. Sport has adaptive potential when aiming at performance and how to maximize performance. An increasing commercialism is our proof – in particular related to an elite and a picked football team (star status). Professional football players have unbelievable wage contracts; thereby, the stars obtain high status and excellent economic conditions. To maintain such status some sportsmen are doping themselves. Sport then becomes an instrument or a tool for something else. This takes the very common form of adaption-oriented sport. Another form understands sport as a means of prevention regarding health or criminality or integration of young people at risk. However, sport is at the same time a means of mobilization, in particular in the years of democratic struggle where sport associations became part of mobilizing the peasantry against the Conservative government. This took place from around the 1870s until 1901. Even today sport can mobilize people – and unfortunately not only for good causes as evidenced in hooliganism and extreme nationalism.

Eventually, sport functions as pedagogy – in particular when ascribed a value of its own and on terms of its own. For example, amateurs in sport emphasize well-being, good fellowship, fun and common efforts to reach common goals. A very impressive example is to do with play and fellowship. This last point underlines the importance of the group that may exist in a wide range of shades.

## 7.2.4 Perspectives from educational sociology and anthropology

Following up the traditions of social pedagogy and political activity, we attempt to transform those concepts and methods by means of assumptions based on educational sociology and anthropology. Within this framework, concepts like staging and analysis of movement contribute to the new thinking of the relationship between sport and social pedagogy. The concepts are movement, time, space, body and patterns of behaviour dependent upon the mentioned concepts (Eichberg, 1987, Nagbøl, 1994).

74



udens Europaea.indb 74

05/04/19 12:14 P



### The morphology of the city: Traditions of sports and social work

Siegfried Bernfeld, an Austrian psychoanalyst and educationalist, notes the fact that people while using their faculties create their social world. Humans develop their own experiences by means of interactions and encounters with other individuals. Experiences are at the same time linked to affective relations reaching far beyond a mere cognitive recognition.

Bernfeld rebels against the dominant thinking of pedagogy by emphasizing a developmental perspective of mankind, namely that children grow and develop over many years. This perspective is strongly influenced by biological and societal conditions. Bernfeld states that the child's development is responded to by institutional arrangements in society (Kindergarten, playground, school, etc.). In brief, society responds to the development (Bernfeld, 1967, p. 51).

These responses are 'Erziehung' in Bernfeld's thinking, a concept covering education, personal formation and instruction. The concept draws our attention to the fact that these societal responses have to be taken into account when understanding education, formation and instruction as societal processes and not merely as a system of norms and instructions. This viewpoint may be of importance as regards Naul's appeal for new thinking.

Movements are a key to understanding the mutual exchange and production of the social world (cf. Gebauer & Wulf, 1998). The processes of exchange and production go on at several levels. The personal life of the individual is one side of the coin; the organization of social systems is the other one. When finding the connection between the two sides, we have to examine interactions between actors and their social context (Dietrich, 2002). The processes are expressions of human practice showing that they live in interdependent figurations (Elias, 1970). There are various forms of staging such as nurseries, schools, after-school institutions, playgrounds, parks, toys, private and public spaces, universities, and so on, in short all those coherences that symbolize the societal reaction of man's developmental perspective.



## Schola Ludens Europaea

urban planning, architecture and the local community, Brumleby, which is not solely an issue of architecture but rather a broad perspective on a better life in healthy surroundings, common activities and social coherence.

The process shows how humans live in figurations, including a performative culture of movement enfolded as a new staging characterized by its special dynamic, for example, the football club Skjold realizing how a joint setting of sport and social pedagogy may be capable of including people. We might have taken unnecessary trouble. However, we claim that tradition and innovation contribute to new functions in a modern metropole in the twenty-first century.

## references

- Bernfeld, S. (1967/1925). Voraussetzungen und Funktion der Erziehung. In *Sisyphos oder die Grenzen der Erziehung*. Frankfurt an Main: Suhrkamp Verlag.
- Dietrich, K. (2002). Sport settings in change. In K. Dietrich (Ed.), *Sozialisation and the social change – In movement culture and sport*. København: Institut for Idræt og Ernæring, Københavns Universitet.
- Eichberg, H. (1988). *Leistungsräume. Sport als Umweltproblem*. Münster: Lit Verlag.
- Elias, N. (1970). *Was ist Sociologie*. München: Juventa Verlag.
- Eriksson, L., & Markström, A. M. (2000). *Den svårfångedesocialpedagogiken*. Lund: Studentlitteratur.
- Eriksson, L., & Markström, A. M. (2003). Interpreting the Concept of Social Pedagogy, In A. Gustavsson, H. E. Hermansson, & J. Hämäläinen (Eds.), *Perspectives and theory in social pedagogy* pp. 9–23. Göteborg: Daidalos.
- Gebauer, S., & Wulf, C. (1998). *SPIEL – RITUAL – GESTE. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag.
- Horlacher, R. (2007). Die Rolle Pestalozzis in der Konstituierung der Sozialpädagogik als wissenschaftliche Disziplin in der modernen Gesellschaft. In B. Dollinger, et al. (Eds.), *Die*



- Sozialpädagogische Erziehung des Bürgers: Entwürfe zur Konstitution der modernen Gesellschaft* (pp. 159–173). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Jørgensen, P. (1997). *Ro, Renlighed og Regelmæssighed. Dansk Idrætsforbund og Sportens gennembrud ca. 1896–1918*. Odense: Odense Universitetsforlag.
- Korsgaard, O. (2004). *Kampen om folket: et dannelsesperspektiv på dansk historie gennem 500 år*. København: Gyldendal.
- Madsen, H. H. (1979). *Brumleby Historiebog. Lægeforeningens Boliger på Østerbro*. Nationalmuseet. Andelstrykkeriet i Odense.
- Makarenko, A. M. (1955). *Vejen til livet: en fortælling om opdragelse*. København: Forlaget Mega.
- Nagbøl, S. (1994). Helgoland on Amager. In *International Review for the Sociology of Sport* H. Eichberg (Ed.), *Special issue narrative sociology*. Munich: R. Oldenburg Verlag.
- Naul, R. (2007). Socialpædagogiske udfordringer, sport og idræt i børn og unges institutionaliserede hverdagsliv. *Tidsskrift for Socialpædagogik*, 20, 11–22.
- Rasmussen, H. (1983). *Gruppeopdragelse*. København: Forlaget Tiden.
- Rasmussen, S. E. (1934). *London*. København: Nordisk Forlag.
- Rasmussen, S. E. (1994). *København. Et bysamfunds særpræg og udvikling gennem tiderne*. København: C.E.C Gads Forlag.
- Skriver, P. E. (1971). *Bevaringen af lægeforeningens boliger. Betaenkning afgivet af et udvalg nedsat af Danske Arkitekters Landsforbund*. København: Arkitektens Forlag.
- Toft J. (1993). *Fodbold mellem myter og kilder I: Idrætshistorie og Livshistorie. Idrætshistorisk Årbog 1993*. Odense: Odense Universitetsforlag.

**Fra:** [Kjeld Lykke](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Høring omkring Fan Village (Parken)  
**Dato:** 23. februar 2023 10:21:48  
**Vedhæftede filer:** [Høringssvar-Fan Village-22.februar 2023.docx](#)

---

Til Københavns Kommune, Område for Bygninger

Vedhæftet en kraftig indsigelse mod at Parken får tilladelse til etablering af en Fan Village.

Jeg skal i overensstemmelse med god forvaltningsskik anmode om en bekræftelse på, at min indsigelse er vel modtaget.

Med venlig hilsen

Kjeld Lykke  
Olufsvej 50; 2100 Ø  
Tlf.: 30 12 82 50

Til Bygge-, Parkerings-, og Miljømyndighed - Teknik- og Miljøforvaltningen; 23. februar 2023.

Høringsvar vedrørende sag nr. 976382: Dispensation fra lokalplan nr. 401 "Parken".

indledningsvist skal politikerne i Teknik- og Miljøudvalget roses for den énstemmige beslutning om at afvise Parkens ansøgning fra sommeren 2022 om at anvende P-arealet mellem Parken og Brumleby til en Fan Village for mindst 6.000 øldrikkende fodboldfans. Lad denne holdning stå ved magt og sig Nej til Parkens nye ansøgning herunder misbrugen af Øster Allé til etablering af Danmarks største værtshus.

Argumenterne mod Parkens Fan Village er de samme som ved Parkens tidligere ansøgning. Her kan henvises til den Evaluering, som Brumleby; Fredens Hus, Øster Allé 25; Foreningen af Husejere ved Olufsvej og Øster Allé - FAHVO; Ejerforeningen Øster Allé 27 og 27A samt Østerbro Lokaludvalg den 24. januar 2023 har sendt til Borgmester Line Barfod og medlemmerne af Teknik- og Miljøudvalget.

Jeg vil dog gerne omtale et par forhold, som yderligere må indgå med vægt:

1. Parken anfører, at man i forbindelse med Fan Village vil etablere et børneområde med bl.a. panna baner, hoppeborg, oppustelig dartskeive og oppusteligt mål.

Børn skal selvfølgelig have mulighed for sammen med voksne at overvære en fodboldkamp. Men børn skal IKKE opholde sig i timevis blandt tusinder af øl-drikkende fodboldfans. Jeg kan selvfølgelig godt se Parkens pekuniære interesse i at indføre børnene i en drukkultur, som de så skal opleve som noget naturligt. Men det er en hensynsløs tankegang, så også af denne grund bør Fan Village forbydes. Jeg vil skrive til Børns Vilkår og opfordre til, at man går ind i sagen, hvis Teknik- og Miljøudvalget uforståeligt skulle imødekomme Parkens ansøgning. Så også derfor NEJ til Fan Village.

2. Som allerede antydnet i ovenstående, så er formålet med Fan Village alene at øge Parkens i forvejen store indtægter fra salg af mad, drikke og merchandise. Man behøver ikke at være professor i økonomi for at nå frem til, at etablering af Fan Village vil betyde en nedgang i det lokale erhvervslivs indtægtsmuligheder. Så det at sige ja til Parkens ansøgning er det samme som at smide en våd klud i ansigtet på Østerbros restaurations- og forretningsliv. Men det vil vore politikere vel ikke? Så også derfor Nej til Fan Village.

3. Belastningen af Indre Østerbro er i forvejen meget høj gennem de mange meget store stævner og arrangementer med tusindvis af mennesker, der finder sted i bydelen, herunder op og ned ad Øster Allé, i Fælledparken, Parken, koncerter, DHL-løb, cykelløb, motionsløb, politiske møder osv. Fodboldkampe er dog ekstra belastende i form af råben og skrigen, slagsange, musik, tågehorn, kanonslag, affald, uriner i stort stil bl.a. op af vore huse på Olufsvej, mindre hærværk, episoder med aggressiv adfærd, voldsomt politiopbud (jeg spurgte engang den tidligere politidirektør Hanne Bech Hansen om hvor mange betjente hun havde sat ind i en fodboldkamp mellem Brøndby og FCK. Svaret var 252 betjente). Belastningsniveauet er for længst nået. Nok er nok! Så også derfor Nej til Fan Village.

4. Parken kan som hidtil sagtens opfylde sine mål angående fodbold og andre aktiviteter uden Fan Village. Så også derfor Nej til Fan Village.

Venlige hilsener

Kjeld Lykke; Olufsvej 50; 2100 København Ø; Tlf.: 30 12 82 50

**Fra:** [Louise Rasmussen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Cc:** [brumlebysbestyrelse@gmail.com](mailto:brumlebysbestyrelse@gmail.com)  
**Emne:** Høringssvar vedr. naboorientering sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 10:42:35  
**Vedhæftede filer:** [20230223 Høringssvar sag 976382.pdf](#)

---

På vegne af formandskabet i Brumlebys Almene Andelsboligforening fremsendes vedlagte høringssvar til naboorienteringen efter planloven – sagsnr. 976382  
Med venlig hilsen

**Louise Rasmussen**

Kundechef

Tlf. 38 38 18 66

[lor@kab-bolig.dk](mailto:lor@kab-bolig.dk)

Enghavevej 81 • 2450 København SV

T 33 63 10 00 • [www.kab-bolig.dk](http://www.kab-bolig.dk)



Københavns Kommune  
Bygge-, Parkerings-, og Miljømyndighed  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Mail; [bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)

23. februar 2023

## Høringssvar vedr. sag. 976382 - Naboorientering efter planloven

Brumlebys Almene Andelsboligforening har den 7. februar 2023 modtaget naboorientering efter planloven med frist for bemærkninger den 23. februar 2023.

Orienteringen omhandler en ny ansøgning fra Parken Sport og Entertainment A/S om gentagelse af indretning og indhegning af parkeringsareal mellem Parken og Brumleby og på vejarreal til publikumsområde med forskellige faciliteter for tilskuere, der venter på at kunne komme ind på stadion.

### Retlige forhold

Indledningsvist vil vi gerne bemærke, at naboorienteringen er mangelfuld i sådan en grad, at naboorientering bør udsendes på ny, da det ikke i orienteringen er angivet, hvor mange arrangementer, der er ansøgt om, og hvornår arrangementerne planlægges afviklet. Det er således ikke muligt at forholde sig de samlede gener af arrangementerne.

Dette udgør en væsentlig mangel i naboorienteringen.

Herudover medfører fraværet af oplysningen om antal arrangementer, at det ikke er klart om forvaltningen ønsker at meddele en generel dispensation fra lokalplanens bestemmelser, således at der ikke fremover skal ansøges om dispensation.

Det gøres i den forbindelse gældende, at det vil stride mod planlovens § 19 og forvaltningsretten at meddele en generel dispensation, da der ikke foretages en konkret vurdering i hver enkelt sag. En generel fravigelse fra en lokalplans bestemmelser kan alene ske ved tilvejebringelse af en ny lokalplan.

Desuden er det fortsat vores opfattelse at en dispensation er i strid med planloven og nuværende lokalplan 401 "parken", som vi har redegjort for i vores høringssvar af den 4. august 2022 vedr. sag 972310.

Det understreges i den forbindelse, at Teknik- og Miljøudvalget allerede den 3. oktober 2022 enstemmigt har besluttet, at der ikke skulle dispenseres fra lokalplan 401 "Parken" til 5 fuldstændig ens arrangementer i efteråret 2022.

Det er derfor en stor forundring for os som boligforening og som naboer, at der nu igen anmodes om godkendelse af dispensation til flere arrangementer på samme område og derfor samme dispensation fra lokalplanens bestemmelser. Hvad er det for faktiske forhold, der har ændret sig siden sidste ansøgning?



Teknik- og Miljøforvaltningens afslag på dispensation den 3. oktober 2022 udgør en begunstigende forvaltningsakt for os, som parter, med en direkte, individuel og retlig interesse i sagen.

En begunstigende forvaltningsakt kan som hovedregel ikke trækkes tilbage, og forvaltningen skal derfor have vægtige grunde til at fremlægge denne ansøgning for udvalget igen. Det er der efter vores faste overbevisning ikke tale om i denne sag, og en dispensation vil også derfor være ulovlig.

Endeligt skal nævnes, at en af vores beboere har klaget til Planklagenævnet over de tidligere meddelte arrangementstilladelser med den primære begrundelse, at arrangementerne er i strid med lokalplanens anvendelsesbestemmelser. Planklagenævnet har den 16. januar 2023 meddelt at klagen er uaktuel, da de arrangementer, der blev klaget over, er overståede. Da der efter de i aktindsigt af den 1. februar 2023, sag 974502-002 er oplyst, at der er påtænkt 25 nye arrangementer, vil der blive sendt en anmodning om genoptagelse af sagen til Planklagenævnet.

### **Påvirkning af beboernes hverdag og trivsel – støj, forurening og utryghed**

Uagtet om ansøgningerne til arrangementstilladelser fra Parken Sport og Entertainment A/S kræver en dispensation fra lokalplan 401 "parken" eller ej, medfører alle udendørs fan-village arrangementer en massiv gene for beboerne i det tætbebyggede bykvarter – det er både før, under og efter arrangementerne.

En dispensation og generelle arrangementstilladelser til en fan-village kræver en langt mere omfattende analyse og vurdering af de miljøpåvirkninger, som arrangementerne medfører i nærområdet. Vi mener derfor, at Teknik og Miljøforvaltningen skal gennemføre analyser og vurderinger, før der kan tages stilling til arrangementsansøgningerne fra Parken Sport og Entertainment A/S.

I det følgende beskrives de gener vi som naboer oplever og som påvirker vores trivsel og hverdag, når der holdes arrangementer i vores boligområde.

#### Støjbelastning

Vi bor i et i forvejen meget populært arrangementsområde, hvor vi meget ofte skal være tolerante i forhold støj, trafik, musik, larm, råben, vold, slagsmål, hærværk og generel uro i kortere tidsrum. Dette gør sig fx gældende på de dage, hvor der spilles fodboldkampe og afholdes øvrige større arrangementer i Parken eller i Fælledparken. Vi lægger i forvejen område til rigtig mange arrangementer i løbet af året – både i form af motionsløb, cykelløb, motorløb, politiske møder, koncerter, technofester m.m. Vi mener grænsen for flere arrangementer er nået nu!

Efter Corona-nedlukning har vi oplevet en større menneskegennemstrømning i området og på vores arealer, hvilket Parken på et nabomøde i oktober 2022 har bekræftet med oplysningerne om, at Parkens tilskuertal ved fodboldkampe er steget med over 40 % efter coronanedlukningen. Denne stigning har vi i særdeleshed mærket med en markant øget støjbelastning, som med denne ansøgning bliver yderligere intensiveret.

Ved tilladelse til opsætning af festivallignende faciliteter til op- og nedkølingsfester for Parkens FCK-fans både på parkeringsarealet mellem Parken og Brumleby og på Øster Allé

øges antallet af mennesker i området, og støjen intensiveres dermed kraftigt og i et langt længere tidsrum end det beboerne mærker og udsættes for, når der ikke er arrangerede fester. Dette er en meget stor belastning og gene for beboerne og så kraftig, at beboerne må blive bag lukkede vinduer og døre for at holde støj, røg og lugtgener på afstand. Der henvises her også til den evaluering af Parkens publikumsarrangementer i efteråret 2022, som vi har sendt ind til forvaltningen den 24. januar 2023, hvor der er uddybning af samme.

Beboerne vil i de varme måneder heller ikke kunne benytte deres udearealer grundet støjbelastningen op og ned ad deres bolig. I det hele taget vil der blive tale om en indskrænkning af beboernes brug af det lejede på bekostning af kommercielle arrangementer, hvilket vi finder helt urimeligt.

### Støjgrænser

Vi har noteret at forvaltningen i bilag 7, *forvaltningens bemærkninger til høringssvar sag 2022-11817*, har redegjort for, at Parkens udendørsarrangementer, herunder fan-village aktiviteterne, er omfattet af restaurationsforskriften, som bl.a. fastlægger støjgrænser ved beboelse.

Forvaltningen har målt støjniveauet ved arrangementernes aktiviteter og har konstateret, at Parkens fan-village arrangementer ikke overholder støjkraevne i denne forskrift. Vi mener derfor, at det er helt uhørt, at der nu foreligger nye arrangementsansøgninger til behandling, hvor støjgrænserne igen ikke kan overholdes. Også af den grund bør ansøgningerne afvises, og beboernes trivsel og sundhed tilgodeses.

### Langvarige tidsrum med øget støjbelastning

Et arrangement på op til 3 timer medfører en gennemsnitlig øget støjbelastning for beboerne i ca. 11 – 13 timer grundet opsætning og nedtagning af faciliteter til arrangementets gennemførelse samt oprydning, som kan strække sig til næste dag med.

Opsætning og nedtagning af faciliteterne sker med bippende gaffeltrucks som larmer og støjer med gentagende kørsel til og fra området om morgenen og igen sent om aftenen. Tilsvarende gener opleves fra fejmaskiner, som skal stå for oprydning på fortove og veje efter arrangementerne.

Toiletvogne og urinaler henstår på gaden natten over, hvor larmen fortsætter næste dag, når disse skal fjernes med støjende bortkørsel.

Det er derfor ikke blot kortvarige arrangementer for beboerne tæt på Parken men lange og opslidende arrangementer, som beboerne skal tåle.

### Miljøforurening

Affald smides rundt om i området i store mængder, hvilket vi drøjer med i flere dage efter arrangementerne er afholdt. Brumlebys ejendomsfunktionærer bruger ofte mandetimer på at rydde op ude langs vores bede og buske på Øster Allé og på vores eget område, hvor der bl.a. findes henkastet plastikkrus og dåser. Omkostninger både for vores beboere og for miljøet, som er uacceptabelt.

Opsætning og nedtagning af arrangementsfaciliteterne foregår med tungekøretøjer som larmer og forurener og som er meget generende for de omkringboende og særligt de beboere der bor tæt på parkeringspladsen, som er gennemkørselsted for bl.a. gaffeltrucks.

### Lugt- og røggener

Tætte røgsøjler af grillos hænger over Øster Allé og Brumleby som en tung sky, når Parkens madvogne er i drift. Først tændes op i grillene med ildlugtende tændvæske, siden brændes grillristene af for fedt og snavs for efterfølgende at stege kød til tusindvis af mennesker, alt sammen under stor udvikling af røg og os. Lugt og røggener, som beboerne enten må flygte fra eller sørge for at holde sig inden døre for at undgå. Det samme gør sig gældende for beboernes vasketøj, som ikke kan blive tørret ude de dage, hvor Parken holder udendørs festarrangementer.

### Utryghed i området

Beboerne udtrykker en generel usikkerhed og utryghed, når der er større fodboldkampe i Parken fordi flere fans har ubehagelig adfærd og attitude, når de går gennem vores boligområde. Flere beboere oplever at der bliver taget euforiserende stoffer ved vores borde og bænke, på trappesten m.m.

Vi har flere beboere som står vagt ved vores indgange for at minimere Parkens gæsters færdsel på vores arealer. Endeligt er der flere børnefamilier, som må hente og bringe deres børn til aftaler på de dage, hvor der er fodboldkampe fordi børnene er utrygge ved selv at komme til og fra Brumleby. Vi oplever endda at børns spejderledere aflyser spejdermøder, når disse kolliderer med tilløbet af fans til risikokampe, hvilket vi finder meget bekymrende.

### **Alternative placeringer**

Teknik- og Miljøudvalget pålagde den 3. oktober 2022 endvidere Teknik- og Miljøforvaltningen at gå i dialog med "Parken" med henblik på at finde en anden placering for Fan Village, hvilket ikke er sket, da der påny søges om dispensation for samme forhold. Der ansøges således fortsat om arrangementstilladelser med placeringer, der er stærkt generende for beboerne i de omkringliggende beboelsesejendomme, hvilket vi finder meget kritisabelt.

Vi ser andre mulige og langt mere hensigtsmæssige placeringer, bl.a. på parkeringsarealet langs Per Henrik Lings Allé op til Fælledparken.

Denne placering vil ikke have omkringliggende beboelsesejendomme, som udsættes for kraftig støjbelastning, byggepladslarm, røg- og lugtgener i flere timer både før, under og efter afholdelse af "fan-village" arrangementer. Der vil endvidere være mulighed for at sluse fan-village gæster ned af Øster Allé til tribune B, alternativt kan gæsterne sluses ned langs nordøstlige del af Parken ned til tribune B.



Kære medlemmer af Teknik og Miljøudvalget - hvornår er grænsen nået for, hvad vi som beboere centralt på Østerbro skal tolerere i forhold til støj, forurening, affald, lugtgener og utryghed - både på hverdage og i weekender? Området er i forvejen vært for diverse sports- og kulturarrangementer løbende gennem året, men vi synes grænsen er nået nu!

På vegne af organisationsbestyrelsen i Brumlebys Almene Andelsboligforening

Marie Buss  
Formand

Sonja Stockmarr  
Næstformand

**Fra:** [Skipper Dinesen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:19:00

---

Hej

Jeg har hermed nogle indvendinger mod Parkens fanzone-projekt som de gerne vil have gennemført.

Min oplevelse af kampe i Parken er, at det giver en hyggelig atmosfære fordelt på Østerbro, herunder i Brumleby hvor jeg bor. Jeg kommer også selv i Parken til fodbold, både til landskampe og til FCK's hjemmekampe.

Desværre er det tydeligt, at fanzonen er overdimensioneret og urimelig over for naboerne: for mange arrangementer og for mange gæster. Her til kommer, at alt udstyr nedtages frem til kl 23, hvilket lægger et urimeligt tryk på de mennesker, der skal tidligt op næste morgen. Det spinkle plankeværk mellem Brumleby og parkeringspladsen foran Parken yder stort set intet værn mod larm fra store maskiner.

Som det hele er nu i forbindelse med FCK-kampe, så mødes fans på området foran Parken både før og efter kamp. Inden kampe er de fordelt på Østerbro – en del går gennem Brumleby, hvilket er rigtig hyggeligt – og efter kampe holder de største fans fest i et par timer ved Copenhagen Corner. Larmende, men hyggeligt og inden for rimelighedens grænser.

I øvrigt er der jo områder når Parken, hvor der ikke bor mange mennesker tæt på. Fx Fælledparken eller nogle af de øvrige af Parkens tribuner. DBU har med held benyttet Fælledparken til fanzone i forbindelse med landskampe, og uro i forbindelse med disse arrangementer er inden for hvad man kan forvente når man bor på Østerbro.

Men fanzonens store telte vil der naturligvis komme flere tilskuere forbi et koncentreret område, og en del flere tilskuere end hidtil vil hænge ud efter kampene.

Det vil sige stor udendørs fest med 5000 gæster nær et tæt beboet område to gange om måneden. Det er ikke rimeligt.

Det er grådigt og skudt over målet fra FCK's side, og det er en skam at et ellers fint naboforhold på den måde vil lide overlast.

Mvh

Skipper Dinesen

**Fra:** [Kasper Søderlund](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** SAG NR. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:23:04

---

Kære KK

Brumleby er et fantastisk sted at bo, lige undtagen når der er fodboldrelaterede arrangementer i Parken. Disse arrangementer medføre ofte en utryg stemning, med aggressiv adfærd og fulde mennesker der pisser i Brumleby. Vi holder vores lille datter indendørs mens det står på, men larmen, og til tider kanonslag, holder hende vågen og gør hende utryg. Derfor er det med stor ængstelse og undren når jeg læser at parken igen søger dispensation til at afholde arrangementer der øger belastning af kvarteret og dets beboere.

Selvom parken formulerer det som et arrangement for ventende tilskuere, handler det tydeligvis om at få folk til at møde op længe før kampen starter, og skabe mersalg af øl og deltagelse i selvstændige aktiviteter.

Naboorienteringen kalder arrangementerne for "kortvarige", men på baggrund af efterårets events kan vi se det drejer sig om mindst 12 timers! støjbelastning pr. arrangement.

Jeg mener derfor det vil være en helt urimelig ekstra belastning af et boligkvarter der i forvejen lægger ryg til et hav af andre events i form af koncerter, diverse motionsløb, techno raves, pride optog, 1. maj osv osv.

Mvh Kasper Søderlund

Brumleby 99  
2100 KBH Ø

**Fra:** [Mia Poupinel](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:32:53

---

## Indsigelse mod Parkens Fanvillage-events 2023

Jeg retter henvendelse med denne indsigelse da min familie og jeg i høj grad påvirkes af Parkens Fanvillage-events.

Vi bor i blok K – altså sidste blok ud mod Parken og vi er derfor placeret i første parkét til ufrivilligt at blive indhyllt i Parkens Fanvillage og dets arrangementer.

Af de arrangementer der indtil videre har været afholdt, herudover også alle de andre arrangementer Parkens har afholdt, har vi måtte sande at det er helt umuligt for os at være hjemme i vores hus mens arrangementerne står til. Dette er blandt andet på grund af de høje lyd-gener vi må udsættes for imens arrangementerne står til – det er ikke kun under arrangementerne men også før og efter er der store lydgener ved opsætning og nedtagning (diverse lyde fra bl.a. køretøjer), som gør det umuligt for os at være til udenfor i haven (dette i op til 12 timer!). Vi kan simpelthen ikke være til/føre en samtale, herunder er det umuligt for vores yngste barn at sove i barnevognen til lur udenfor.

Udover støjgenerne fra op-nedtagningen, musikken (som også kører inden arrangementerne starter) bliver vi også indhyllt i en kraftig os fra diverse foodtrucks. Så kraftigt at det i sommeren 2022 var umuligt at have vinduerne åbne i de varme dage da vores lejlighed blev inficeret af denne røg/lugt.

Under udendørs-arrangementerne har vi endvidere op til flere gange oplevet at Parkens deltagere benytter (i alkohol-påvirket tilstand)– uden tilladelse, vores havemøbler/have til brug af toilet, klatre over muren og ikke mindst til at sidde og indtage hårde stoffer. Dette skaber stor uro og utryghed blandt os og særligt på vegne af vores børn som også færdes 'frit' udenfor og leger på tværs af vores boliger.

Når festlighederne endelig er afsluttet omhylls vores have, Brumleby og Øster allé af en uudholdelig stank af pis, plastik-affald og skrald fra festlighederne. Vi oplever at oprydningen sker på et lavt niveau og selv flere dage efter festlighederne er der efterladenskaber der flyder rundt omkring.

Jeg vil gå så vidt som at sige at vores livskvalitet bliver forringet på grund af Fanvillage og dets arrangementer og i værste fald ser vi os nødsaget til at flytte, da det er svært 'at være til' i foråret og sommerens weekender når Parks arrangementer står på.

Håber I vil tage ovenstående alvorligt.

**Fra:** [Linda Bjørn](#)  
**Til:** [TMFKP BPM.OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:35:34

---

Jeg er imod enhver form for tiltag fra Parkens side, der kan forøge støj, uro og svineri i forhold til Parkens naboer.

Dermed også Parkens for anden gang ansøgning om Vanvillage. Det vil betyde, at de beboere som bor lige ved siden af Parken, som jeg i Brumleby, vil få forringet livskvalitet pga støj og lugtgener.

Jeg tager det for givet, at Parken også denne gang får et nej til deres hensynsløse, pengegriske ansøgning om Van Village.

Venlig hilsen Linda Bjørn, Brumleby 10, 2100 Ø.

Sendt fra min iPhone



**Fra:** [Dorte Birkegård](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 11:40:42  
**Vedhæftede filer:** [indsigelse\\_133.pdf](#)

---

Til rette vedkommende

Jeg sender denne indsigelse for Marianne Niclasen Øster Allé 25 lejl. 133,  
da hun ikke selv benytter email.

Med venlig hilsen

Dorte Birkegård

Fredenshus

Øster Allé 25

2100 København Ø

Tlf.3542 6627

[ftlu@ftlu.dk](mailto:ftlu@ftlu.dk)

d. 23.2.23

Vedr. Fan Village på Øster Allé v. Parken

Jeg har i mange år boet i Fredenshus Øster Allé 25 jeg har en indsigelse vedr. Fan-village arrangementer på Øster Allé.

I forbindelse med fodboldkampe er der især efter Corona rigtigt mange mennesker der larmer både før og efter fodboldkampe. Det har stor betydning for os der bor i området. Hvis der er Fan-Village både før og efter kampe vil fans blive længere og komme før. Det betyde meget for os beboere, da der tit er kampe.

Ofte er det utrykt at gå på Øster Alle før og især efter kampene. Især når der er fulde fans.

Her i ejendommen er man yderligere belastet af larm fra Fælledparken, hvor der også er mange mennesker, både fodboldfans og andre arrangementer og almindeligt ophold.

Med venlig hilsen

*Marianne Niclasen*

Marianne Niclasen

Øster Allé 25 lejl. 133

2100 København Ø

**Fra:** [vibeke laursen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 19:37:20

---

Undertegnede, Vibeke Laursen, tilslutter sig evalueringen af Parkens fanvillage events som blev sendt til borgmesteren og TMU d. 24. januar 2023 fra Brumleby og medunderskrivere.

Mvh Vibeke Laursen  
Brumleby 227  
2100 Kbh Ø  
Sendt fra min iPad

**Fra:** [August Barnekow](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 19:56:21

---

Jeg er stærkt imod parkens fanvillage og ser det som en kæmpe problem for mit nærmiljø! Derfor tilslutter jeg mig evalueringen af Parkens fanvillage events, sendt til borgmesteren og TMU d. 24. januar 2023 fra Brumleby og medunderskrivere.

mvh. August Barnekow Tjerring  
brumleby blok k 220

**Fra:** [Vibeke Brink](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 20:04:06

---

I ovennævnte sag fremgår det, at PARKEN på Øster Allé har planer om at genindføre en "FAN PARK VILLAGE" i stil med tidligere begivenheder og med henblik på et voldsomt salg af fadøl, pølser og alskens andet sundhedsskadeligt.

Jeg er som husejer på Olufsvej modstander af dette projekt, fordi:

1. Tilstrømningen af publikum bliver om muligt endnu større og voldsommere, end vi som husejere og beboere langs ruten til PARKEN har oplevet.
2. Omfanget af brug af vores gade som pissoir bliver endnu voldsommere.
3. Trafikken til og fra PARKEN med erhvervskørsel bliver endnu voldsommere, end ved "normal" brug af PARKEN som fodboldstadion.
4. Man kan som følge heraf forvente hyppigere og farligere udrykningskørsel i området.
5. som følge af ovenstående begivenheder bliver støjniveaueet i hele området værre end ved tidligere "normale " fodboldkampe".
6. Projektet er i strid med reglerne i Lokalplanen.

PARKENs hensigter er jo rent merkantile. Lederne af etablisementet er totalt ligeglade med befolkningen , så længe, de tjener penge.

Med venlig hilsen

**Vibeke Brink**

**Fra:** [Kjeld Lykke](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Hørings svar - Fan Village - Parken - sag nr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 20:44:51

---

Til Bygge-, Parkerings-, og Miljømyndighed - Teknik og Miljøforvaltningen; 23. februar 2023.

Hørings svar vedrørende sag nr. 976382. Dispensation fra lokalplan nr. 401 "Parken"

Foreningen TV Østerbro og TV Østerbro er blevet bekendt med Østerbro Lokaludvalgs udtalelse i forbindelse med høringen omkring Parkens forslag til Fanzone ved Brumleby og på Øster Allé. Desuden er vi blevet bekendt med rapporten med Evaluering af Parkens publikumsarrangementer afholdt i perioden 8. oktober - 6. november 2022. Vi kan fuldt ud tilslutte os de bekymringer, der gives udtryk for i forhold til Parkens projekt, og må på det kraftigste fraråde, at der overhovedet etableres en Fan Village i tilknytning til Parken. Supplerende bør politikerne være opmærksomme på, at Parken i år (2023) regner med mindst 1 million gæster. Det er voldsomt mange mennesker som indebærer en sikkerhedsrisiko, vi som naboer stærkt håber, at myndighederne forholder sig særdeles kritisk til. Allerede i de forgangne år har vi følt os nærmest i belejringstilstand, når det går løs i og omkring Parken. At give tilladelse til et øget antal gæster til Parken og øldrikkende gæsters længere ophold i en Fan Village og på området omkring Parken er direkte uansvarligt efter vor mening. Så vi håber stærkt, at politikerne står fast på et klokkeklart NEJ til Parkens ønske om en Fan Village.

Venlige hilsener

Kjeld Kristian Lykke  
formand  
Foreningen TV Østerbro  
TV Østerbro  
c/o Olufsvej 50; 2100 Ø

**Fra:** [Kieran Punch](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 21:07:28

---

KK,

In relation to the case regarding FCKs proposed fan village.

I am against the fan village for the following reasons;

This is driven purely for financial gain from FCK, the fan zone is really a drinking zone. A large number of fans gathering in a residential area can lead a number of issues for the neighbours. Noise pollution. Lack of facilities can lead to other forms of pollution and bad smells. Parking, which is an issue everyday and only made worse by extending events. There has been previous problems with vandalism, more alcohol could increase the occurrences.

This part of Østerbro is already heavily impacted with sporting events and events in Fælledparken that are not related to parken (Sparta races, Mayday etc etc). I think that the residents have currently enough disturbances to normal life without added any more.

Please remember, Brumleby was here before Parken, not the other way around.

Regards  
Kieran Punch  
Brumleby 212

GDPR

Please refrain from putting my email address into the public domain.

**Fra:** [Søren Peter Nagbøl](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** Søren Nagbøl  
**Dato:** 23. februar 2023 21:10:14  
**Vedhæftede filer:** [Brumleby.pdf](#)  
[Parken.docx](#)

---

Til rette vedkommende

Sagsnummer 976382

Tak for dit brev vedrørende indsigelser mod udvidelse af Parkens performance og underholdning på naboernes bekostning. Opførelsen af Parken har fra begyndelsen været en by sociologisk katastrofe. Det har jeg dokumenteret i flere nationale og internationale tidskrifter. Det ser ud til at arrogancens vanvid fortsætter. Jeg protestere som nabo i Brumleby ( Lægeforeningens Boliger) mod dette projekt. Det vil skade beboernes trivsel og liv i et område med store arkitektoniske og miljømæssige traditioner.

Jeg vil hvis det iværksætte foretage en arkitektursociologisk undersøgelse og udgive den som bog inden næste valg til borgerrepræsentationen.

Venlig hilsen Professor i arkitektursociologi Søren Nagbøl



Gunzelin Schmid Noerr  
(Hrsg.)

# Kultur und Unkultur

Perspektiven der Kulturkritik  
und Kulturpädagogik



ISBN 3-933493-18-8

Schriften des  
Fachbereiches Sozialwesen  
der Hochschule Niederrhein

Band 41

- smk. Filesharing: US-Bürger von der Legalität überzeugt. in: [http://www.chip.de/news/c\\_news\\_11405975.html](http://www.chip.de/news/c_news_11405975.html), (30.1.2004).
- smk. Millionen Musik-Files aus Angst vor Klagen gelöscht. in: [http://www.chip.de/news/c\\_news\\_11095261.html](http://www.chip.de/news/c_news_11095261.html), (06.11.2003).
- smk. USA: Musikindustrie bringt 80 User vor Gericht. in: [http://www.chip.de/news/c\\_news\\_11083807.html](http://www.chip.de/news/c_news_11083807.html), (31.10.2003).
- Spehr, Michael. 1500 CD-Alben auf einem i-Pod. in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 29. August 2004. S. 47.
- Spehr, Michael. Musik aus dem Netz. 1500 CD-Alben auf einem i-Pod. in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung. 29. August 2004, Nr. 35. S. 47.
- Wicke, Peter. Von Mozart zu Madonna. Eine Kulturgeschichte der Popmusik. Leipzig: Kiepenheuer, 1998.
- Wischner, Stefan. Alles über MP3. So holen Sie sich coole Musik aus dem Internet! München: Markt & Technik, 1999.
- Yahoo-News. Musik: Schlag gegen Tauschbörsennutzer. in: <http://de.biz.yahoo.com/040608/318/42fio.html>, (8.6.2004).

*Søren Nagbøl*

## **Das neue dänische Nationalstadion gegen Brumleby**

### Zur Dekulturation städtischen Lebens

#### *Politische Kultur und architektonische Inszenierungen*

Politische und kulturelle Formen einer bestimmten geschichtlichen Epoche manifestieren sich unter anderem im Städtebau. In diesem Sinn ist Architektur das Material einer Inszenierung der Lebensumstände, die sich die Menschen miteinander schaffen. Sofern diese Lebensumstände durch Machtverhältnisse geprägt sind, wirken die architektonischen Inszenierungen als Einschreibungen von Macht und Unterwerfung in die Erlebens- und Verhaltensmuster der Menschen, die sich in ihnen bewegen. Ich versuche im folgenden, diesen Zusammenhang von Politik, Macht, ästhetischer Manifestation, Mentalität und sinnlichem Erleben in einer Kultur am Beispiel einer städtebaulichen Prozesses in Kopenhagen darzustellen.

Die Thematisierung des Verhältnisses von Kultur und architektonischer Inszenierung soll dazu beitragen, zu verstehen, welche Bedeutung Architektur und Stadtplanung für die individuelle und soziale Lebenssituation und für die „Lebensweltorientierung“ der Menschen haben (vgl. Riege, Schubert 2002). Es geht um die Erforschung und Darstellung eines Terrains, auf dem die materiellen architektonischen Herstellungs- und Veränderungsprozesse ihre Spuren in den Körpern und im Erleben der Menschen hinterlassen.

Architektur und Stadtplanung sind Praxisformen, die sich nicht nur in Gebäuden und ihrem Gebrauch manifestieren. Der Psychoanalytiker und Sozialisationstheoretiker Alfred Lorenzer formuliert es so: „Wir müssen in den Gebrauchswert der Gegenstände eine Unterscheidung eintragen, nämlich die zwischen dem *instrumentellen Gebrauch* eines Gegenstandes und seiner *Erlebnisbedeutung*. Ein Haus bietet, weil es feste Mauern und ein

Dach hat, Schutz vor Regen und Kälte. Diesen Nutzwert behält es auch dann, wenn sein Aussehen verwandelt wurde. Seine Erlebnisbedeutung jedoch verändert sich bei solchem Wechsel möglicherweise so schroff, dass derselbe Bau, der vordem Vergnügen bereite, nun Widerwillen einflößt.“ (Lorenzer 1981, S. 19f.)

Weiterhin haben Architektur und Stadtplanung nicht nur mit Nutzen und Ästhetik zu tun, sondern auch mit der Inszenierung einer alltäglichen Praxis, in der soziale Machtverhältnisse und zwischenmenschliche Abhängigkeiten zum Ausdruck kommen. Architektonische Gebilde sind Träger von Bedeutungsgehalten, durch die soziale Codes des Verhaltens und individuelle Erlebnismuster geprägt werden. Diese werden mit dem Rhythmus des Alltags in den psychischen und physischen Habitus des Einzelnen eingeschrieben. Als Erinnerungsspuren gleichsam neben und hinter der Kompetenz sprachlich vermittelten Begreifens tragen sie entscheidend zur Persönlichkeitsbildung bei.

Auf dieser Art und Weise werden architektonische Inszenierungen zu Medien der Verinnerlichung äußerer Lebensbedingungen. Sie schlagen sich in Szenen und Lebensentwürfen nieder, die dem einzelnen Akteur nicht notwendig bewusst sind (vgl. Nagbøl 1986). Sie stellen sinnliche Symbolsysteme dar, in denen sich Erlebnisse, Erfahrungen und Erwartungshaltungen der Menschen zu sich selbst und mit anderen kristallisieren.

### *Architektonische Inszenierungen sind soziale Schauplätze*

Architektonische Inszenierungen sind Sozialisationsinstitutionen (vgl. Lorenzer 1981), soziale Umschlagfelder (vgl. Lorenzer 1986), in denen gesellschaftliche Prozesse und materielle Strukturen Muster von sinnlichen Erfahrungen der Menschen prägen. In Zentrum solcher materiellen Inszenierungen finden wir agierende, sich bewegende Menschen. Diese produzieren die Inszenierung, verändern sie, und in diesem Prozess werden sie auch selbst verändert.

Gebauer und Wulf formulieren es so: „Mit Hilfe ihrer Bewegung nehmen Handelnde gleichsam Abdrücke von der Welt, formen diese zugleich und machen sie zu einem Teil von sich selbst. In der umgekehrten Richtung wird das Subjekt bei dieser Aktivität von der Umwelt ergriffen und seinerseits von dieser geformt. Das Grundprinzip dieser Welterzeugung im gegenseitigen

gen Austausch ist die *Bewegung*, die sowohl die Plastizität des Körpers als auch die Formbarkeit der Umwelt ausnutzt. Sie ist in dieser Perspektive ein *Medium*, in dem beide Seiten ineinandergreifen: Sie produziert gegenseitig bewirkte Verbindungen und Veränderungen - ein gemeinsames Spiel, das Beteiligung verlangt und die Teilnehmer nicht unverändert lässt. Im Medium der Bewegung nehmen Menschen an den Welten anderer teil und werden selber Teil ihrer Gesellschaft.“ (Gebauer, Wulf 1998, S. 24)

Solche Prozesse finden auf mehrere Ebenen statt, erstens auf der persönlichen individuellen Ebene und zweitens auf der sozialen Ebene der Organisation sozialer Systemen. Beide Ebenen werden vermittelt durch die kulturell geprägten Interaktionsformen, die in die beteiligten Personen eingeschrieben sind und deren wahrnehmbare Interaktionsfiguren bestimmen (vgl. Lorenzer 1986, Dietrich 2002). Diese Interaktionsformen kristallisieren sich zu interdependenten Figurationen der menschlichen Interaktion und Praxis. Inszenierungen wie Kinderkrippen, Kindergärten, Spielplätze, Parks, private und öffentliche Räume, Hochschulen verkörpern kulturelle Angebote, die in besondere Weise auf die Entwicklung der Menschen einwirken und für deren Enkulturation bedeutsam sind (vgl. Bernfeld 1925).

### *Erlebnisanalyse und szenisches Verstehen*

Ich bezeichne die von mir benutzte Verfahrensweise zum Verständnis gesellschaftlich-materieller Inszenierungen als „Erlebnisanalyse“. Dieses Interpretationsverfahren geht auf Lorenzers Sozialisations- und die von ihm entworfene psychoanalytisch-tiefenhermeneutische Kulturanalyse zurück. In deren Zentrum steht das Konzept des „szenischen Verstehens“ (vgl. Lorenzer 1972, 1974, 1986, 1987). Das szenische Verstehen ist eine Vorgehensweise, bei der es zunächst darauf ankommt, das sinnlich Wahrgenommene als eine Reihe von Szenen zu beschreiben. Dazu ist es erforderlich, die eigenen Erlebnisse von Zeit, Bewegung, Körper und Raum in verschiedenen Lebenssituationen versuchsweise einzusetzen und so als Quellen der Erkenntnis zu nutzen. Man tritt in eine sinnlich-unmittelbare Beziehung zum Material ein, um durch teilnehmende Beobachtung die sozialregulative Bedeutung des Materials zu verstehen.

Es geht beim szenischen Verstehen also nicht darum, sich wie ein Zuschauer in einer Theatervorstellung zu verhalten, der das Schauspiel von

der Loge aus beobachtet. Vielmehr ist zu verstehen, was es bedeutet, wenn man selbst in die Inszenierung involviert ist. Man muss sich im sinnlich-unmittelbaren Zusammenspiel auf die Gefühle, Assoziationen und Bilder einlassen, die in der Auseinandersetzung mit dem Unvorhersehbaren auftauchen. Diese Erlebnisse sind in differenzierte Worte zu übersetzen. Im Verlauf dieser Umsetzung werden die subjektiven Erlebnisse ein Stück weit objektiviert. Offenbar sind es immer noch *meine* Erlebnisweisen, die ich beschreibe, also keine objektive Registrierung der Erlebnisformen aller Menschen oder einer Mehrheit von ihnen. Aber die verständliche und konsistente Beschreibung einer wahrnehmbaren kulturellen Inszenierung stellt eine Einladung an andere dar, den Spuren der Erlebnisanalyse zu folgen. In der diskursiven Auseinandersetzung kann und muss sich die subjektive Erfahrung zur Erkenntnis erweitern.

So kann nachvollzogen werden, inwiefern materielle Inszenierungen für die Kultivierung oder Dekultivierung der Menschen und ihrer Lebensbedingungen bedeutsam sind. Die Darstellung des Wandels der städtischen Räume, der fortschreitenden Zerstörung der ökologischen Balance des Lebensraums im Stadtteil Østerbro in Kopenhagen, ist ein Beispiel für eine Auseinandersetzung mit Kultur und Unkultur in der Gestaltung unserer Stadtlandschaften.

### *Kopenhagen – Erinnerung und Gegenwart*

Vor einigen Jahren bin ich nach 25jährigem Aufenthalt auf dem Lande und im Ausland nach Kopenhagen zurückgekehrt. Als 15jähriger war ich weggezogen, und als ich zurückkam, erlebte ich die Stadt mit den Gefühlen eines Erwachsenen, die mit den Erinnerungen und Sehnsüchten des 15jährigen verschmolzen waren. Die Verschmelzung dieser beiden Horizonte bewirkt, dass das Erleben sowohl durch das Gefühl des Abstandes als auch der Nähe geprägt ist.

Wenn man nach so vielen Jahren zurückkehrt, ist man für die Eindrücke der Umwelt besonders sensibel. Diese Intensität des Erlebens rührt insbesondere daher, dass die Sensibilität der sinnlichen Wahrnehmung nicht durch die Gewohnheit geschwächt ist. Alte Erinnerungen in Form von Geräuschen und Düften, Stimmungen überhaupt, werden wiedererweckt und sind doch neu. Diese Art des Ineinanderfließens von Eindrücken ist so intensiv, dass sich alles zu einem impressionistischen Bild verdichtet. Es ist,

als ob das Auge im freien Raum schwebt und zittert, sensibel vibrierend, weil das Bekannte wieder als neu erscheint.

Erinnerungsstrukturen finden sich aufs Neue im Wiedererleben dessen ein, was ich glaubte zu kennen. Sie sind in den konkreten Erlebnissen der gesamten Stadtstruktur Kopenhagens verwurzelt. Die Stadt hat ein besonderes Geräusch, sie riecht nach Häfen, Seen und Kanälen. Es ist ein Glück, wenn die konkreten Erlebnisse einer Stadt in eine Tradition eingebettet sind, mit der man sich identifiziert. Die Möglichkeit des Zurückkehrens in eine Stadt, die ihre grundlegenden und authentischen Qualitäten bewahrt, hatte große Bedeutung für meine eigene Lebenssituation.

Ich habe Kopenhagen als eine Stadt wiedererleben dürfen, in der trotz vieler Veränderungen die seit Generationen lebendigen Erinnerungsspuren kaum zerstört worden sind. Viele meiner deutschen Freunde haben den psychischen Wert, der in solchen Strukturen liegt, auf Grund der Einwirkungen des Zweiten Weltkriegs und des Neuaufbaus der Städte in der Nachkriegszeit nicht erfahren. Sie beklagen, dass in ihrem eigenen städtischen Milieu die von früher bekannten Lebenszusammenhänge aufgelöst und unsichtbar gemacht worden sind. Diese Entfremdung untergräbt die natürlichen Lebensrhythmen von Zeit, Raum und Erinnerung. Lebendige Erinnerungen werden zu toten Gedächtnisstrukturen deformiert.

Brumleby, ein Wohnquartier im Kopenhagener Stadtteil Østerbro, hat Anteil an dieser lebendigen Tradition. Obwohl ich als Kind in Østerbro aufgewachsen bin, wurde Brumleby für mich zu einer neuen Erfahrung. Aber dann war ich sehr erstaunt, zu hören, auf welche Weise man, ohne Rücksicht auf die Qualitäten dieses Wohngebietes zu nehmen, dort eine neue Sportanlage bauen wollte, die viele der Eigenschaften, die Brumleby als Wohnquartier auszeichnen, zerstören würde. Aber dazu später.

### *Brumleby – ein Wohnquartier in der Stadt*

Auf welche Weise Brumleby mit der städtischen Atmosphäre Kopenhagens verbunden ist, kann man gut erleben, wenn man beispielsweise mit dem Fahrrad vom Zentrum der Stadt in Richtung Østerbro fährt. Den Weg durch die Grosse Kannikestrasse in Richtung Runder Turm ist ein angenehmer Beginn einer solchen Fahrradfahrt. Der Runde Turm schlägt den Takt für ein durch und durch taktiles Erlebnis. In ihm ist noch die mittelalterliche Stadt

gegenwärtig. Fährt man geradeaus und nach rechts zur Rosenborgstrasse, dann öffnet sich eine hübsche Aussicht zum Rosenborg-Schloss. Die Fahrt hat plötzlich etwas Märchenhaftes an sich. Dort draußen können Wachsoldaten stehen, ohne furchterregend auszusehen.

Durch die Gothersstrasse kommt einem eine leichte Brise entgegen, die von den Seen her ins Antlitz bläst. Die Seen sind meiner Meinung nach am schönsten an einem Juniabend, wenn das Wasser wie ein Silberspiegel daliegt.



Wenn die nächtlichen Farbnuancen des Wassers sich mit dem Licht der Stadt vermischen, dann tanzen die Lichter der Neonreklamen farbenreich auf dem Wasser, das Blau zerschmilzt ins Rot und das Gelb ins Grün. Die Fahrt entlang den Seen endet im Verkehrswirrwarr der Østerbrogade. Der Platz Triangeln ist ein städtischer Verkehrsknotenpunkt, ein Dreieck, über das hinweg der Weg nach Brumleby führt.

Brumleby liegt etwas weiter an der Østerbrogade abseits hinter einigen Büschen und einem Bretterzaun. Hier begegnet man zum ersten Mal seit der Fahrt durch die Stadt keinen Autos. Der Straßenlärm wird abgelöst durch Stimmen von Kindern welche umherlaufen und spielen. In Brumleby ist kein Platz für Autos. Die freien Areale zwischen den zweistöckigen Wohnblöcken sind Fußgängern, Fahrradfahrern und Tieren vorbehalten. Diese ersten Erlebnisse sind freundlich und entgegenkommend.



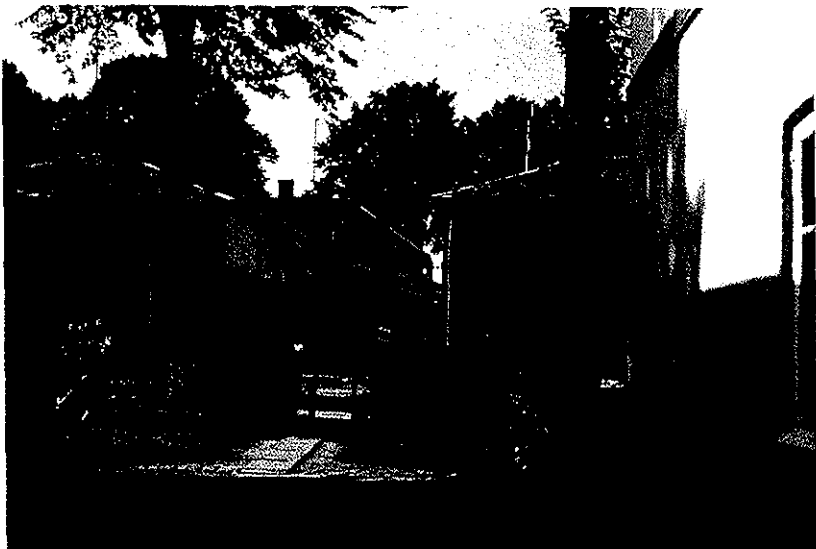
### *Lebendiges Licht, lebendige Schatten*

Wenn ich an einem Sommermorgen in Brumleby in einer der kleinen Wohnungen im Parterre erwache, werde ich von einem warmen goldenen Licht aus Südost geweckt. Es ruft mich zart. Es fließt von den Kronen der Linden über die Büsche vor meinem Fenster durch die sechsteiligen Fensterscheiben, die das Licht noch weicher machen. Die abgerundeten und gefrästen Sprossen zwischen den weißen Rahmen geben dem Ganzen einen malerischen Ausdruck. Dadurch wird der Raum auf eine ganz andere Weise gewärmt, ja geliebkost, als durch das Licht, das durch moderne Glasfassaden mit Treibhauseffekt eindringt.

Von der Küche aus kann ich direkt in einen Garten hinausgehen, in dem es Platz für Stühle und Tische gibt, und wo das Frühstück im Freien genossen werden kann. Obwohl der Garten klein ist, eröffnet er viele Möglichkeiten. Man kann einen Schattenplatz für den Tisch finden oder sich im Halbschatten oder in die Sonne setzen.

Tiere und Kinder laufen umher, sonnen sich, spielen Fangen und machen überhaupt viel Spaß und Unsinn, ohne doch zu lärmern. Die Nachbarn von nebenan oder vom Block gegenüber der gemeinsamen Grünfläche kom-

men zum Vorschein. Wenn am Morgen auf den gegenüberliegenden Terrassen Schatten liegt, tragen sie die Tische und Stühle auf die Grasfläche zwischen den Häusern.



Vormittag in Brumleby im Juli 1985

Seit Tagesbeginn ist dort ein lebendiges Licht, das thermisch differenziert ist. Die Düfte und die Stofflichkeit die einen umgeben, treten deutlich hervor. Das Sehen wird zu einem Genuss. Keine harten Konturen oder Schatten blenden, direkt brütende Wärme ist leicht zu umgehen, sowohl draußen wie drinnen. Man kann wählen, ob man sich draußen im Freien sonnen, in den lebendigen Schatten setzen, lesen und schreiben will oder ob man dort, wo die Sonne nicht hingelangt, ein Nickerchen machen will.

Das, was wir sehen, wird durch den Reichtum des Lichtes hervorgerufen. Das Licht lässt die Kinder sich in spielerischer Leichtigkeit bewegen. Diese Leichtigkeit durchdringt alles, ob sie schaukeln, Räuber und Gendarm, Ball oder Fangen spielen. Niemand erstarrt im Schlagschatten irgendeiner Betonecke oder verschwindet in dem eines Hochhauses.

Durch das Licht und die lebendigen Schatten werden die alten Hausfassaden schön und entgegenkommend. Ihre ockergelbe Farbe hebt sich harmonisch vom Grün der Grasflächen ab, und der weiße Anstrich der oberen Stockwerke, mit dem diese vom Erdgeschoss abgehoben werden, erleichtert den Blick gegen den blauen Horizont. Die Proportionen werden dadurch angenehm - auch für die Kleinen, die auf dem Gras herumlaufen.



Abendlicht über Brumleby in Juni um 20.30

Am Mittag wird das blendende Licht vom Grün der Linden verfeinert, so dass selbst das starke Licht eines völlig wolkenfreien Himmels durch das Schattenspiel der Baumkronen auf den Häuserfassaden abgeschwächt wird. Die Menschen richten sich nach dem wechselnden Licht des Tages ein. Dadurch nimmt niemand für die anderen einen starren Platz ein, sondern wird aus ständig wechselnden Blickwinkeln erlebt. Alle folgen ihrem Bedürfnis nach Licht, nach Wärme oder kühlem Schatten. Die Bewegung im Rhythmus der natürlichen Bedürfnisse bewirkt, dass sich niemand belauscht oder zur Schau gestellt fühlt. Denn alle sind Teil dieses Rhythmus, der im Takt des Tageslichtes schwingt.

In den Stunden, in denen die Sonne sengt und am höchsten steht, sind die Häuser kühle Lufthöhlen, in die man sich, wenn man Ruhe braucht,

zurückziehen kann. Auch später noch kann man die Sonne auf den freien Flächen zwischen den Häusern genießen. Am Nachmittag erscheint die Sonne auf der nordwestlichen Seite der Häuserblocks und wirft ein goldenes Streiflicht in die Zimmer.

Bis zum Abend leuchten die gelben Fassaden im schönen Streiflicht. Die Straße nach Nordwesten bekommt eine südländische Prägung. Die Anwohner tragen ihre Tische und Stühle hinaus. die Strasse beginnt zu leben. Es wird zu einem Stelldichein oder zu einer Mahlzeit aufgedeckt. Einige sitzen für sich, lesen oder entspannen sich. Die Kinder und Haustiere spielen und springen herum oder sonnen sich in der Wärme, die die Häuserfassaden ausstrahlen. Die intensive Stimmung überträgt sich auf die Kinder und die Tiere. Das ist die schönste Zeit des Tages. In diesem Streiflicht werden wir schön.



Abendlicht im Juni in Block S. ein Jahr bevor das neue Nationalstadion „Parken“ gebaut wurde.

Der Tag endet in einem Licht, das nicht plötzlich stirbt, sondern mit einer anhaltenden Glut in einer tiefen Ruhe versinkt. Die lang anhaltende Dämmerung lullt uns ein. Bei Einbruch der Dunkelheit ist nur ein Summen von

Stimmen zu hören, das verebbt, wenn die Bewohner sich für den kommenden Tag zurückziehen. Stille fällt über das Wohnquartier.

Meine Beschreibung Brumlebys mag als die einer Idylle erscheinen. Idealisiere ich das Wohnquartier, in dem ich lebe? Dafür, dass es sich um eine reale Idylle - insbesondere hinsichtlich des Kinder- und Familienlebens - handelt, spricht eine ebenso beobachtbare Eigentümlichkeit, die man als Kehrseite dieses behütet-überschaubaren Lebensform auffassen kann: Einige derer, die in Brumleby geboren wurden oder seit ihrer Kindheit dort leben, haben Schwierigkeiten, den Ort als Adoleszente oder Erwachsene sowohl physisch wie mental wieder zu verlassen. Sie bleiben in diesem inmitten der Großstadt befindlichen dörflichen Wohnquartier hängen. Sie haben ihrem Leben einen Tagesrhythmus gegeben, der dem traditionell dörflicher Lebensformen gleicht. Ihr Horizont ist in einem schlechten Sinne provinziell und ohne größere Reichweite. Einige Jugendliche greifen nicht die Chancen und Möglichkeiten der Selbstentfaltung in einer globalisierten Welt, die der großstädtische Umkreis bereit hält.

Man kann in diesem Sinn von einem regressiven Sog einer in sich befriedigenden Wohnkultur sprechen. Diese ist, für sich genommen, selbstverständlich keine hinreichende Bedingung für ein gelungenes Leben, das erfordern würde, die sichere Grundlage freier Nähebeziehungen, die Brumleby seinen Bewohnern ermöglicht, mittels kulturell erlernbarer Kompetenzen auszubauen. Die festen Netzwerke der persönlichen Nähebeziehungen müssen durch die lockeren Netzwerke des Arbeitslebens und der Kultur überformt werden.

### *Geschichtlicher Exkurs 1:*

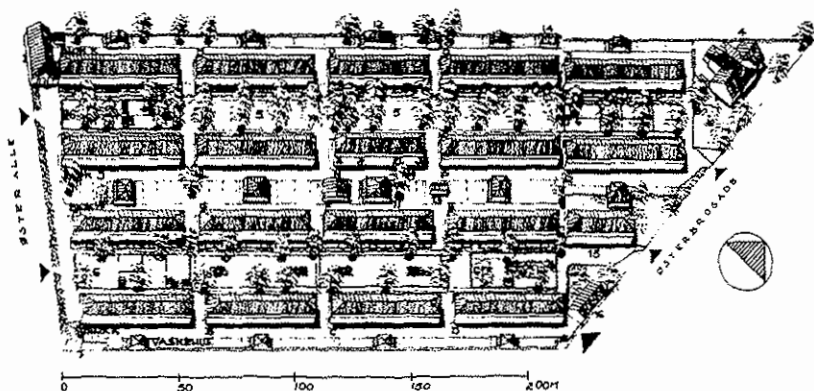
#### *Brumleby als gesundheitspolitisches Wohnungsbauprojekt*

Kurz nach der großen Choleraepidemie, die 1883 in Kopenhagen wütete, rief der Ärzteverein (Lægeforeningens Boliger) ein gesundheitspolitisches Wohnungsbauprojekt ins Leben. Man führte die Epidemie nicht zuletzt auf schlechte Wohnverhältnisse innerhalb der Stadtmauern zurück und sammelte Geld, um bessere Wohnungen für die armen Leute bauen zu lassen. Der Ärzteverein wandte sich an M.G. Bindesbøll, den damals bekanntesten Architekten in Kopenhagen. Er sollte die neue Siedlung außerhalb der Stadtmauern planen. Es sollten Wohnungen mit ausreichend Luft und Licht



entstehen, in denen die Menschen gedeihen konnten. Man entschloss sich, das Projekt am Østerfælled (Östliche Gemeindefeld) und nicht am Nørrefælled (nördliche Gemeindefeld) zu bauen, weil dort das Trinkwasser besser war. Es wurde die erste Siedlung außerhalb der Stadtmauer und als solche eine Alternative zur den Spekulations-Bauten im Inneren Kopenhagens (vgl. Rasmussen 1994).

Der Wohnungsbau des Ärztevereins wurde zu einem Symbol dafür, dass es möglich und sinnvoll war, gute und billige Wohnungen für arme Leute zu bauen. Er war Teil einer fortschrittlichen Gesundheitspolitik, die im Magistrat der Stadt Kopenhagen gegen mancherlei Widerstände durchgesetzt wurde. Der Name Brumleby ist im Volksmund entstanden; er wird darauf zurückgeführt, dass einst die Kühe den Zaun der Gemeindefeld durchbrachen und in der Siedlung herumliefen und muhten (brumlede) (vgl. Madsen 1979).



### Geschichtlicher Exkurs 2:

#### Die Weide und die erste Sportanlage (Idrætsparken)



Fußballspiel auf der Weide (Fælleden) um 1890.

Brumleby, der Wohnungsbau des Ärztevereins, war außerhalb die Stadt in der Nähe eines militärischen Übungsgeländes (Fælled), gelegen. Das frühere Militärgebiet wurde auf Initiative des ersten sozialdemokratischen Bürgermeisters von Kopenhagen, Jensen, am Anfang des 20. Jahrhunderts nach dem Vorbild des Hyde Park in London als Fælledpark angelegt. Für Jensen, der selbst im dunklen Nørrebro aufgewachsen war, war es ein wichtiges Anliegen, dass die Bevölkerung Kopenhagens ein offenes Erholungsgebiet bekam, in dem man auch Sport treiben konnte.

Der Fælledpark wurde sehr bedeutsam für die Organisation und die Entwicklung des Fußballspiels in Dänemark. Zugleich war er immer auch eine wichtige Freistätte für die Bevölkerung Kopenhagens. Dort entstanden die so genannten Fælledklubber (Toft 1995). Einer von diesen, der Fußballverein Skjold, wurde in Brumleby gegründet. Nachdem sich das Fußballspiel mehr und mehr verbreitet hatte, entstand der Bedarf nach einem Fußballstadion, das viele Zuschauer fassen konnte. So wurde das Stadion Idrætsparken gebaut.





Das Gemeinschaftshaus (Fælledklubhuset) war das Vereinshaus für alle kleinen Fußballvereine und enthielt auch die Zuschauertribüne.



Københavns Idrætspark 1988 – das Østerbro Stadion und die Vereinsanlage von B 93, der grüne Rasen und Tennisanlage, die direkt an Brumleby angrenzen.

Københavns Idrætspark ist, wie man auf dem Foto sehen kann, Teil einer größeren Anlage, die außer dem Gemeinschaftshaus (Fælledhuset) auch das Østerbro Stadion, die Østerbro Schwimmhalle und die Fußballanlage der Vereins B 93 umfasst. Das Stadion Idrætsparken war nicht nur Heimspielplatz für die besten Fußballvereine in Kopenhagen, es fungierte auch als Dänisches Nationalstadion für Länderspiele. Im Jahre 1954 wurde das Gemeinschaftshaus (Fælledhuset) abgerissen, und eine neue Sitztribüne (genannt die „teure Tribüne“) wurde gebaut. Das Stadion war bei den Spielern, der Zuschauern und auch den Nachbarn sehr beliebt. Die Fußballspieler hatten einen intimen Kontakt mit den Zuschauern; so wie der legendäre Knud Lundberg es formulierte: „Es war, als hätten wir einen zwölften Mann auf den Platz“.

Während des Zweiten Weltkriegs, als Dänemark von den Deutschen besetzt war, fand ein Länderspiel Dänemark gegen Schweden statt. Nachdem die schwedische und dänische Nationalhymne gesungen worden waren, stimmte das Publikum spontan die Norwegische Nationalhymne an, um so seine Solidarität mit dem von den Deutschen ebenfalls besetzten Norwegen zu bekunden. Das Stadion war ein Platz, an dem die Massen sich frei fühlten, und an dem ihre Reaktionen spontan erfolgten.

Hier entstand in den 80er Jahren auch die dänische Bewegung der Roligans. Roligans waren gewaltlose Fans, die für Spaß und gegen Gewalt eintraten. Sie verstanden sich als eine Antwort auf die Hooligans, die durch gewalttätiges Auftreten gekennzeichnet waren. Die dänische Roligans traten beispielsweise ironisch als Wikinger mit Helm auf. Sie tranken viel Bier, sangen Lieder und machten Witze. Auf diese Weise begleiteten sie die dänische Nationalmannschaft auch ins Ausland.

Weil das Stadion schließlich nicht mehr den internationalen Sicherheitsansprüchen für Länderspiele genügte, wurde es 1990 geschlossen. Das neue Kopenhagener Stadion musste den Sicherheitsvorschriften entsprechen, die im Gefolge der Ausschreitungen der Hooligans erlassen worden waren. In dieser Hinsicht war das neue Stadion eine kulturelle Antwort auf die unkultivierten Verhaltensformen gewaltbereiter Fußballanhänger.

## Macht und Architektur - die Selbstdarstellung des neuen Nachbarn

An dem Tag im Jahr 1990, an dem die Bauherrin des neuen Stadions, die Versicherungsanstalt Baltika, und die Architekten des Architektenbüros C.F. Møller das Projekt „Der neue Sportpark“ auf dem Gemeindehof der St. Jakobs-Kirche den Bewohnern Brumlebys vorlegten, geschah etwas, womit sie nicht gerechnet hatten. Die Stimmung auf dem Treffen war zunächst gut, bis zu dem Zeitpunkt, als die nach dem Umbau zu erwartenden neuen Schattenverhältnisse in Brumleby dargelegt wurden.

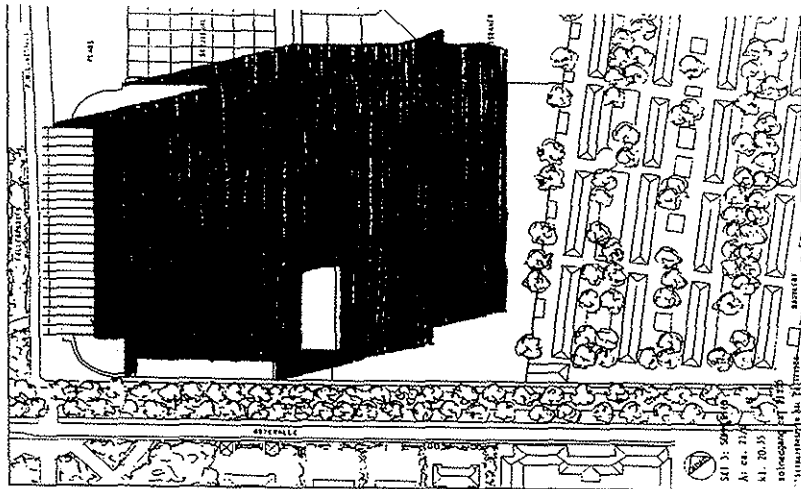
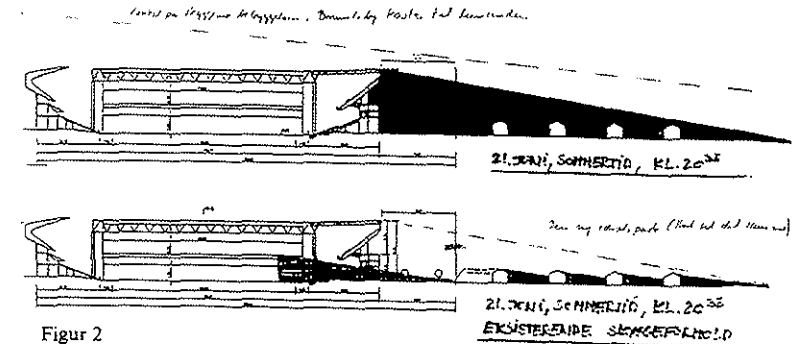


Fig. 1 zeigt eine Planzeichnung (Blick von oben). Dargestellt werden der alte Sportplatz und die Gebäude von Brumleby. Die schwarze Fläche markiert den Schatten, den die Anlage am 21. Juni um 20:35 Uhr wirft. Brumleby scheint davon nicht berührt.

In einer Schnittzeichnung (Figur 2) sieht man, wie die Häuser in Brumleby Schatten werfen und sich dabei gegenseitig die Sonne nehmen: Brumleby durch sich selber im Schatten - so hatte man es gezeichnet. Wie man auf dem Foto sehen kann, das die Häuser im entsprechenden Abendlicht zeigt, stimmt das mit der Wirklichkeit nicht überein.



Figur 2

Fig. 2 ist eine Schnittzeichnung. Sie zeigt die Schattenverhältnisse am 21. Juni um 20:35 Uhr

Aus den Zeichnungen ging auch hervor: Wenn das Stadion gebaut sein würde, würde die Wohngegend abends überhaupt keine Sonne haben. Die Architekten wollten mit ihren Zeichnungen offenbar deutlich machen, dass sich die Verhältnisse nicht gravierend verschlechtern würden. Alle schluckten das, bis auf einen. Er sagte: „Die Winkel der Schatten sind nicht richtig gezeichnet.“ Und plötzlich konnten es alle sehen. Das war peinlich. In der Euphorie für das große Bauprojekt hatte man dessen „Schattenseiten“, die Beeinträchtigung des unter Denkmalschutz stehenden Quartiers Brumleby, aufgehehlt.

Wie man in Figur 2 sehen kann, sind die Zeichnungen in eine bestimmte Richtung irreführend. Es sieht so aus, als ob die Schatten der Häuser von Brumleby genauso lang sind wie die der neuen Sportanlage. Das kommt daher, dass die Schattenlinien von Stadion und Häusern auf der Zeichnung nicht genau parallel verlaufen, was sie eigentlich müssten. Nicht nur auf dieser einzelnen Zeichnung, sondern auch noch auf weiteren waren die Verhältnisse so dargestellt, dass die Gebäude zur selben Zeit und am selben Ort verschiedene Schatten warfen. Nachdem das einmal ausgesprochen worden war, mussten die Architekten es eingestehen. Sie versprachen, die Fehler an Hand einer Serie neuer Schattenzeichnungen zu korrigieren.

KØBENHAVNS IDRÆTSPARK  
 SKANDE PARKSTADIONANLÆG 21. MAJ OG 21. JUNI

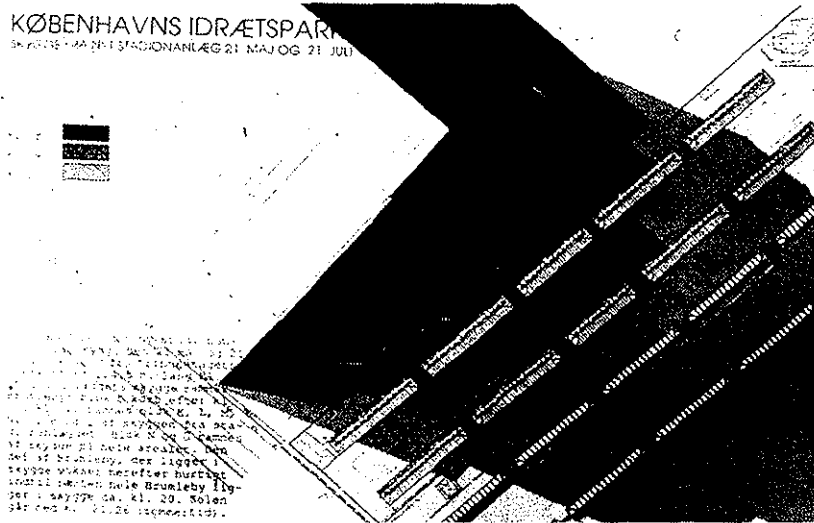
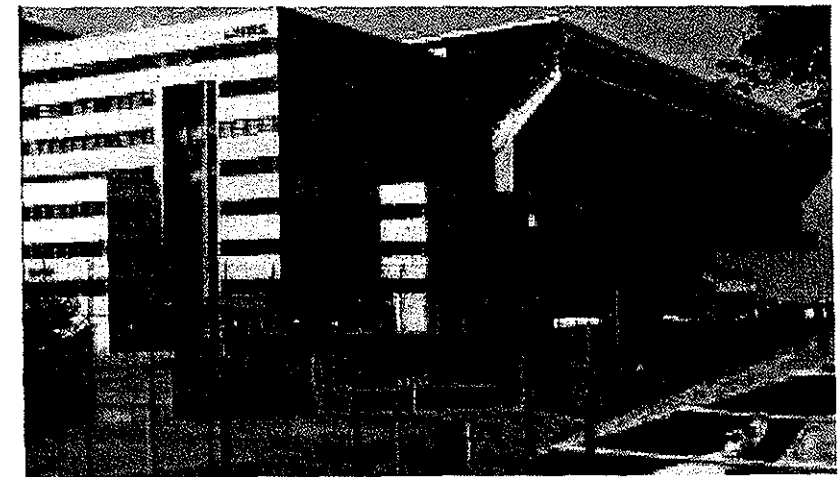


Fig. 3. Der Plan zeigt den Schlagschatten der neuen Stadionanlage am 21. Juni. Um 18:30 fällt der Schatten auf Brumlebys Blöcke M und O. Um 19:00 Uhr ist auch das nördliche Ende des Blocks vom Schatten der Stadionanlage bedeckt. Der Schatten der Oberkante des Tribünendaches ist dann 94,25 m lang. Die Sonne geht um 21:55 Uhr (Sommerzeit) unter.

Von den vielen neuen Schattenzeichnungen stelle ich hier nur eine vor, weil diese die charakteristischen Züge aller illustriert (Figur 3). Die Architekten haben sich viel Mühe gegeben, die Zeichnungen sind besser und mit größerer Sorgfalt gezeichnet; sie wirken präzise und durchdacht. Aber alle Entwürfe sind diesmal Planzeichnungen, auf denen man die Schatten nicht von der Seite sehen und deshalb nicht die Winkel kontrollieren kann. Man sieht alles nur von oben. Die Zeiten sind auf den Zeichnungen geändert. Das hat zur Folge, dass die langen Schlagschatten kürzer ausfallen. Außerdem wird nicht mehr Tusche verwendet, sondern Latrexfolie, wie sie auch von Zeitungsillustratoren benutzt wird, um verschiedene Schatteneffekte auf ihren Bildern zu erreichen. Mittels der Latrexfolie entsteht der Eindruck, als ob die Schatten, die Brumleby bedecken, heller sind als diejenigen, die außerhalb liegen.

### Erlebnis und Wirklichkeit des neuen Stadions

Wie hat sich nun das Leben in Brumleby, im Idrætspark und insgesamt im Stadtteil Østerbro verändert, nachdem die Versicherungsgesellschaft Baltika und das Architektenbüro C.F. Møller ihre Pläne durchgesetzt hatten? Wir wollen in einer kultur- und zivilisationskritischen Perspektive beschreiben, wie die architektonische Inszenierung des neuen Stadions als Bedeutungsträger die vorhandene Kulturlandschaft und die Wohnverhältnisse beeinflusst hat. Wir wollen sichtbar machen, was die veränderten räumlichen Verhältnisse für die Lebensumstände der Menschen bedeuten.



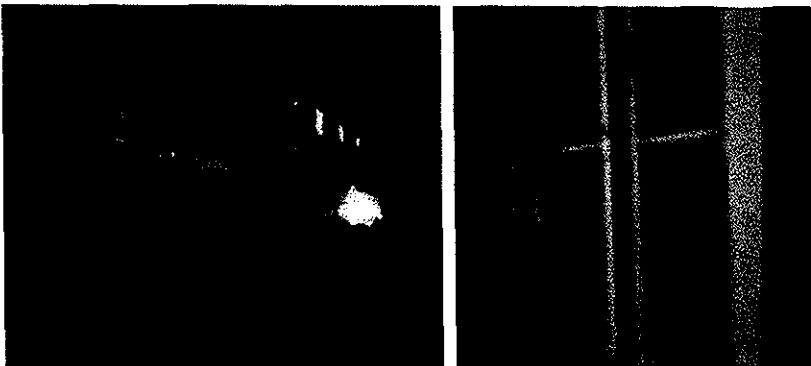
Die 1992 neu erbaute Parken-Anlage, im Vormittagslicht von Brumleby aus gesehen

Wie auf dem Foto zu sehen ist, stellt die neue Anlage Parken, die die alte, grüne Trainingsanlage des Vereins B 93 abgelöst hat, ein riesiges Bauwerk dar, das das Bürogebäude und einen Parkplatz einschließt. Von der alten Anlage sind nur noch die Tennisplätze geblieben. Wo man in Brumleby früher die Geräusche der Ballspiele anregend miterlebte, ist jetzt jeden Tag ein ständiger Geräusch von Autos zu hören, die zu den Parkplätzen hin und von ihnen weg fahren. Von den Großveranstaltungen in Parken geht ein großer Lärm aus, erst von den Zuschauern, danach von den Maschinen, die

bis in die Nacht hinein den von den Besuchern hinterlassenen Dreck wegräumen müssen.

Schon am späteren Nachmittag erreichen der Schlagschatten die ersten Häuserzeilen in Brumleby. Wo die Bewohner früher nach der Arbeit nach draußen gegangen sind, wodurch sich der Raum zwischen den Häusern belebte, bleibt man, seitdem Parken da steht, wegen der Schatten und der entsprechenden Kühle eher drinnen. Der Unterschied zu früher ist auffallend. Das Leben im Freien ist ärmer geworden.

Bei Dunkelheit wird das künstliche Licht um das Stadion herum angeschaltet. Es ist eine schreckliche Beleuchtung mit einer Spektralfarbe voller Blaustich, der die Wiedergabe der Umgebung verzerrt. Die Beleuchtung ist, wie es auf den Fotos zu sehen ist, unheimlich und wirkt abstoßend. So gesehen, ist mit dem neuen Stadion sowohl der Tages- als auch der Nachtrhythmus der Bewohner von Brumleby zerstört worden.



Parken in Monsterbeleuchtung. Die verfärbende Beleuchtung dringt bis die Intimsphäre in Brumleby herein.

Insgesamt kann man über die neue Stadion und seine Planung folgendes feststellen:

- Die Planungen waren oberflächlich, weil die Auswirkungen auf das Wohnquartier Brumleby und das Erholungsgebiet Fælledparken nicht genügend wahrgenommen wurden.
- Es wurde von oben nach unten projektiert. Der Einspruch der Bewohner von Østerbro gegen das Bauprojekt wurde ignoriert.

- Das Projekt ist so disproportioniert, dass es den umgebenden Stadtraum sprengt. Es ist ein Fremdkörper in Østerbro.
- Parken stellt für den gesamten Stadtteil eine Schikane dar. Seine Inszenierung bricht über das bestehende Milieu ein und bringt viele Probleme mit sich. Was, zum Beispiel, sollen die Anwohner mit den Hooligans anfangen, die während des Spiels ihre Wut nicht abreagieren konnten?
- Es handelt sich hier um eine Architektur, die für jede beliebige andere Stelle hätte geplant werden können. Im Prinzip hatte man die Zeichnungen von einem anderen Projekt ausleihen können, um sie hier umzusetzen.
- Es ist eine abstrakte Architektur, die die Verbindung zur sinnlichen Wahrnehmung von Nähe verloren hat. Die Verbindung zwischen dem Taktilen, Akustischen, Thermischen, Kinetischen und Visuellen ist auseinandergefallen. Die Botschaft dieser Architektur lautet: Sitz still und schrei, du bist eingesperrt und überwacht.

Diese Merkmale müssen nicht in allen Einzelheiten den Intentionen der Bauherren entsprechen, aber sie gewinnen doch eine eigene Realität, die in den offiziellen Verlautbarungen verschleiert wird. In den „Information für unsere Kunden und ganz Dänemark“ wird über die neue Sportanlage unter anderem folgendes geschrieben:

„Fakten über den neuen Sportpark:

Sicherheit:

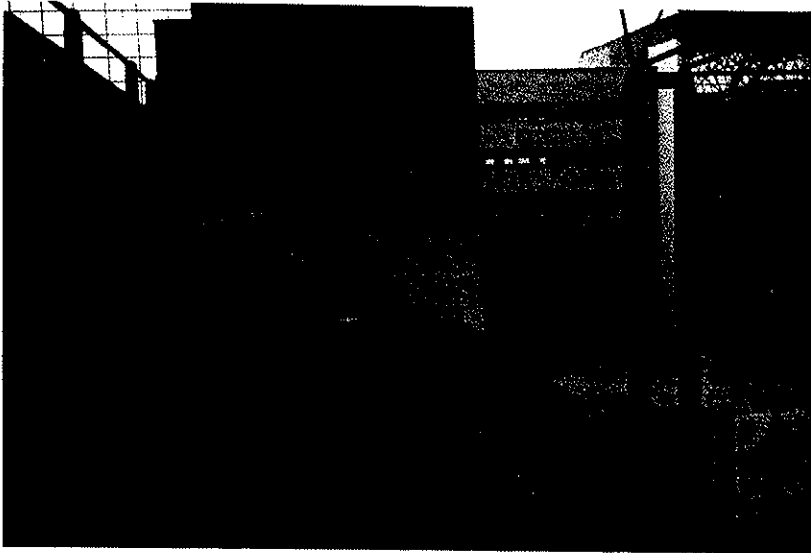
- Sitzplätze für alle.
- Kameraüberwachung der Zuschauerplätze.
- Elektronische Kartenkontrolle.
- Separate Zuschauersektionen mit max. 3600 Plätzen.
- Kräftige Sicherheitszäune.
- Zentrales Schließsystem.“

Es ist nicht anzunehmen, dass in diesem so überwachten und gesicherten neuen Stadion derartige spontane Reaktionen der Massen entstehen könnten, wie es im alten Sportpark von 1941 der Fall war, als das Publikum beim Länderspiel zwischen Dänemark und Schweden spontan die norwegische Nationalhymne anstimmte.

In diesem neuen Stadionbauwerk manifestieren sich Macht und finanzielle Interessen. Die architektonische Gestalt als Rahmung der menschlichen Kommunikation, der Interaktionen und sinnlichen Wahrnehmungen lässt

eine hierarchische Ordnung erkennen, eine Machtpyramide, die wie ein Vexierbild die folgenden Gegensätze manifest zum Ausdruck bringt:

- Tote Schatten gegenüber lebendigen Verhältnissen.
- Die Kommunikationsrichtung geht eindeutig von oben nach unten. Ein Symbol dafür sind die Schlagschatten des Gebäudes.
- Der dynamische Einklang zwischen der Sportanlage und der Umwelt, bestehend aus Brumleby, der Fælled (Gemeindewiese) und insgesamt dem Stadtteil Østerbro, ist zerfallen.
- Die Erfahrung eigener sinnlicher Möglichkeiten ist erschwert oder unmöglich gemacht.
- Architektur wird zu einer Kulisse, die die Förderung von vitalen und dynamischen Bewegungskulturen und den lebendigen Austausch mit ihrer Umgebung verhindert.
- Das Fußballstadion hat seine Identität als solche verloren und ist stattdessen zu einem Teil eines Bauwerks geworden, das eine Art Bürokomplex darstellt.



Parken kurz vor der Einweihung

Aus all diesen Spannungsverhältnissen und Unvereinbarkeiten resultieren Einwirkungen auf die Verhaltensweisen der Menschen. Mit der Beobachtung dieses neuen Bauwerks Parken werden wir Zeugen eines Prozesses, bei dem die Investition einer Versicherungsanstalt als Bauherrin Lebensbedingungen anderer Menschen beeinträchtigt. Architektonische Zeichnungen, die an sich harmlose Fehler enthalten, werden als fertige Bauwerke zur rauen Wirklichkeit.

Schon bald nach der Einweihung im August 1992 wurden die Wirkungen diese Anlage auf die Ökonomie, das ökologische Gleichgewicht, die Verhaltensweisen im Stadion und draußen in den Wohngebieten, auf den Stadtteil insgesamt sichtbar. Das neue Bauwerk beeinträchtigte nicht nur die Licht- und Geräuschverhältnisse innerhalb und außerhalb des Stadions. Seine architektonische Misere schlug sich in der ganzen Atmosphäre und entsprechend auch in den Affekthandlungen von Zuschauern, Spielern und Sicherheitsbeauftragten nieder.

Im Oktober 1992 konnte man auf der Titelseite der größten dänischen Zeitung *Ekstrabladet* lesen: „Fußballfan läuft Amok in Parken. Kontrolleur erleidet Nasenbruch. TV-Star in eine Schlägerei geraten“. Und im September 1994 stand auf der Titelseite des *Ekstrabladet* in großen Buchstaben: „Der schwarze Tag des Fußballs. Der dänische Fußball hat heute Nacht seine Unschuld verloren. Der Anlass zum Lachen mit den berühmten dänischen Roligans ist heute in Feuer, Blut und Terror erstickt worden, als die Fans von Brøndby und F.C. Kopenhagen das Spiel in eine Gewaltorgie schlimmster Art verwandelt haben.“ Die Zeiten der 80er Jahre, in denen die Roligansbewegung ein Kennzeichen für die dänische Fußballkultur waren, gehören mit der neuen architektonischen Inszenierung von Parken wohl endgültig der Vergangenheit an.

Zweifellos wäre es eine unzulässige Vereinfachung, diese Krawalle allein auf das neue Stadion und seine Gestaltung zurückzuführen. Aber es stellt doch einen Katalysator dar, durch den mehrere gesellschaftliche und kulturelle Faktoren zusammengeführt werden und auf eine besondere Weise zur Wirkung gelangen. So sind die Medien selbst mit ihrem Hunger nach Sensationen und Skandalen ein wesentlicher Faktor, der dafür verantwortlich ist, dass die Gewaltspirale zusammen mit den Auflagen in der Höhe getrieben wird. Denn Gewalt geschieht oft genug im Hinblick auf ein großes Publikum, das nur mittels der Medien erreichbar ist. Nun ist aber das neue Stadion selbst ein Teil der Medienwelt, insofern die Arenen dieses Typs vor allem

als Kulissen für Fernsehübertragungen fungieren. Fußball ist heute zu einer der wichtigsten und ertragreichsten Unterhaltungsindustrien geworden. Der Ort, an dem sie leibhaftig ausgetragen werden, spielt für das Medienpublikum so gut wie keine Rolle mehr.

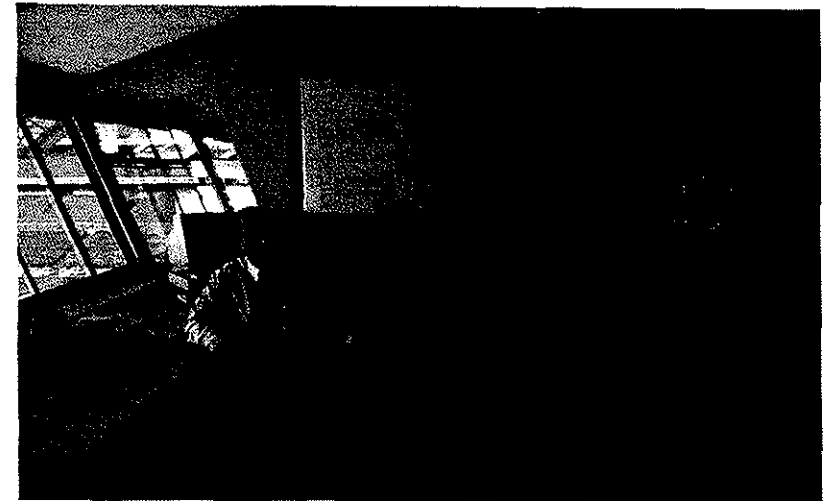
Dieser Struktur haben sich die Zuschauer vor Ort anzupassen. Sie werden zu Statisten einer medialen Szenerie. Da die Unterhaltungsindustrie vor allem Emotionen bedient, muss sie solche auch bei den Zuschauern vor Ort mit erzeugen, zugleich aber auch zügeln. Dieser double bind kann zu keiner dauerhaften Zufriedenstellung führen. Innerhalb des Stadions ist sie weitgehend dadurch möglich gemacht, dass die Zuschauer mit technischen Mitteln überwacht und engmaschig kontrolliert werden. Dort aber, wohin diese Kontrollen nicht reichen, nämlich im räumlichen Umfeld, können sich die Emotionen Bahn brechen und zu gewalttätigen Aktionen führen. Diese bedienen dann nicht eigentlich die Unterhaltungsabteilung „Sport“, wohl aber die der „sozialen Skandale“ und „Erregungen“.



Roligan und Schotte nach einem Länderspiel in Idrætsparken



Kurz nach der Einweihung von Parken



Um mögliche Gewalttätigkeiten von Zuschauern innerhalb des Stadions in den Griff zu bekommen, hat man diese Überwachungszentrale eingerichtet. Von hier aus kann man mit einer Videokamera mit Zoomlinse alle Personen fotografieren. Auffällige Fans werden von Sicherheitswächtern abgeführt und der Polizei überstellt.

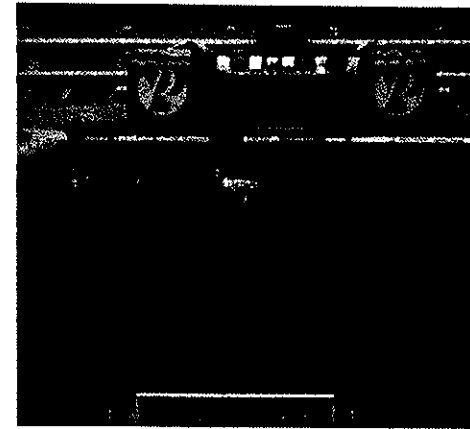
Durch die Sicherheitsmaßnahmen ist es gelungen, Schlägereien und Gewalthandlungen innerhalb des Stadions zu minimieren. Allerdings müssen nun die Bewohner im Stadtteil Østerbro damit leben, dass ihre Wohnorte bei besonderen Gelegenheiten von einem großen Polizeiaufgebot abgesperrt werden. Wenn die Fans außerhalb des Stadions miteinander kämpfen und sich untereinander oder in Auseinandersetzungen mit der Polizei in Gewaltauseinandersetzungen hineinsteigern, wird der sonst so friedliche Stadtteil mit Panzerfahrzeugen und berittener Polizei in den Ausnahmezustand versetzt. Während eines Hearings in Brumleby im Oktober 2002 fragte ich den Vizepolizeidirektor, was diese großen Polizeieinsätze die Bürger(Innen) von Kopenhagen kosten. Er antwortete: „Es kostet die Steuerzahler gar nichts. Die Polizei wird von anderen Aufgaben abgezogen, die dann erledigt werden, wenn die Mannschaften wieder zu Verfügung stehen.“ Wie die Sicherheitsprobleme auf die angrenzenden Gebiete mit verlagert werden, so werden auch die Kosten der Polizeiaktivitäten durch Verlagerung heruntergespielt und verschleiert.

### Der ökologische Aspekt

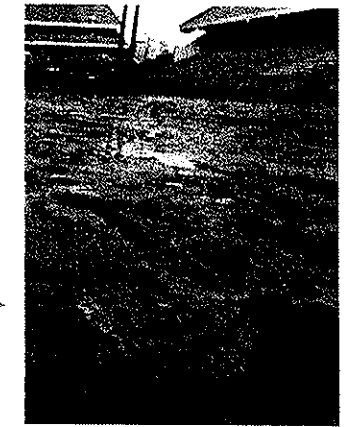
In den nordischen Ländern, in denen die Sonne oft nur flach über dem Horizont steht, sind die Wachstumsbedingungen für Fußballrasen problematisch. Deshalb war schon am Anfang des letzten Jahrhunderts, als Københavns Idrætspark geplant wurde, die große Frage, welche Art von Grassamen für den Fußballrasen die richtige wäre. Man nahm Kontakt mit führenden Grasspezialisten in Europa auf, um herauszufinden, welche Grassorte für Fußballrasen unter den klimatischen Bedingungen Nordeuropas am besten geeignet wäre. Nachdem man den Rasen getestet hatte und er die Prüfung bestanden hatte, baute man die Tribünen. Als Københavns Idrætspark 1954 um eine Sitztribüne erweitert wurde, wurde diese so platziert, dass die Lichtverhältnisse, die für das Wachstum des Rasens notwendig waren, mit berücksichtigt wurden.

Beim Bau des neuen Stadions Parken war der Rasen das letzte, das errichtet wurde. Er war bei einem Gartenbaubetrieb auf den Insel Fünen bestellt worden und wurde kurz vor der Einweihungsfeier wie ein Teppichboden ausgerollt. Dort lag er nun, mitten im Stadion als ein leuchtend grüner Rasenteppich, und der Direktor von Parken, Ole Holmer-Bretlau von Baltika Finanz, sagte der Presse gegenüber: „Der Rasen aus Fünen singt schon“ (d.h. fühlt sich wohl, wächst gut an). Jedoch: Wie auf den Fotografien des Bauwerks zu sehen ist, bestehen drei der vier Ecken aus drei Bürohäusern, die acht Stockwerke hoch sind. Wo man früher niedrige Tribünen mit Stehplätzen hätte, befinden sich jetzt Tribünen mit Sitzplätzen von derselben Höhe wie die Bürohäuser. Das hat Belüftungs- und Lichtverhältnisse zur Folge, die für einen Rasen, der Wurzeln schlagen soll, sehr ungünstig sind.

Fußballfachleute, die die Vielfältigkeit der Fußballkultur kennen, hatten keinen Einfluss auf die Gestaltung von Parken. Es dauerte aber nicht lange, bis die von ihnen wiederholt geäußerte Kritik ihre Berechtigung zeigte. Bevor das Jahr zuende gegangen war, war der Rasen verdorrt. Jetzt war guter Rat teuer. Der Rasen war nicht versichert, und Parken konnte nicht seine Verpflichtungen als Nationalstadion erfüllen. Die dänische Nationalmannschaft sollte im Frühjahr 1993 gegen Spanien spielen - ein entscheidendes Qualifikationsspiel auf dem Weg zur Weltmeisterschaft in den USA 1994. Aber ohne Rasen war das nicht möglich. Es ging um die Beteiligung Dänemarks an der Fußballweltmeisterschaft. Die Lage war ernst.



Der Rasen aus Fünen singt im August 1992



Der schlammige Grund im November 1992

Der Katastrophenplan, der ins Werk gesetzt wurde, wurde sehr teuer. Man musste den gesamten Grund des Fußballstadions ausheben, um in der Tiefe eine neue Fundierung mit Heizkörpern anzulegen. Während der gesamten Wintersaison musste eine Art Gewächshaus über dem neuen Rasen aufgebaut werden. Drinnen wurde eine große Zahl wachstumsfördernder elektrischer Lampen installiert. Sie sollten das nötige Licht und die Energie liefern, die unumgänglich waren, um den neuen Rasen in der Winterzeit so viel wachsen zu lassen, dass er im Frühjahr für das Länderspiel gegen Spanien benutzt werden konnte. Dafür wurde so viel Energie verwendet, dass man mit ihr die Menschen, die in zwei volle Stadien passen, in Jumbos nach Indien und zurück hätte fliegen lassen können.

### Der ökonomische Aspekt

Der Schlagschatten hatte sich so auch gegen die eigenen Interessen der Stadioninvestoren gerichtet. Das neue Fußballfeld kostete allein 18 Millionen Kronen (2,5 Millionen Euro). Der allzu leichtfertig-optimistische Direktor wurde entlassen, und neue Führungskräfte wurden angestellt, um das Schiff wieder auf den richtigen Kurs zu bringen.

Doch Baltika Finanz ging pleite. Am Ende des Jahres 1993 stand deshalb Parken für 300 Millionen Kronen zum Verkauf. Das war weniger als die Hälfte der Baukosten, die über 600 Millionen Kronen betragen hatten. Verkauft werden sollte die gesamte Anlage, also die Bürohäuser, die Geschäfte und das Bowlingzentrum. Die Dänische Ballspielunion (DPU) war an einem Erwerb nicht interessiert, denn sie hatte in ihrer Satzung eine Bestimmung, nach der es ihr untersagt war, in Eigentum zu spekulieren. Daraufhin wurde Baltika Finanz in eine Geldanlagegesellschaft namens Gefion umgestaltet. Diese neue Investmentgesellschaft ließ Parken in einen Komplex mit Cafés, Konferenzzentrum und Konzertsaal umbauen, der sich inzwischen finanziell lohnt. Diese ökonomisch positive Entwicklung steht allerdings im Kontrast zu den Einbußen der Kommune Kopenhagen und ihrer Steuerzahler, die von 1990 bis 1995 71 Millionen Kronen verloren haben.

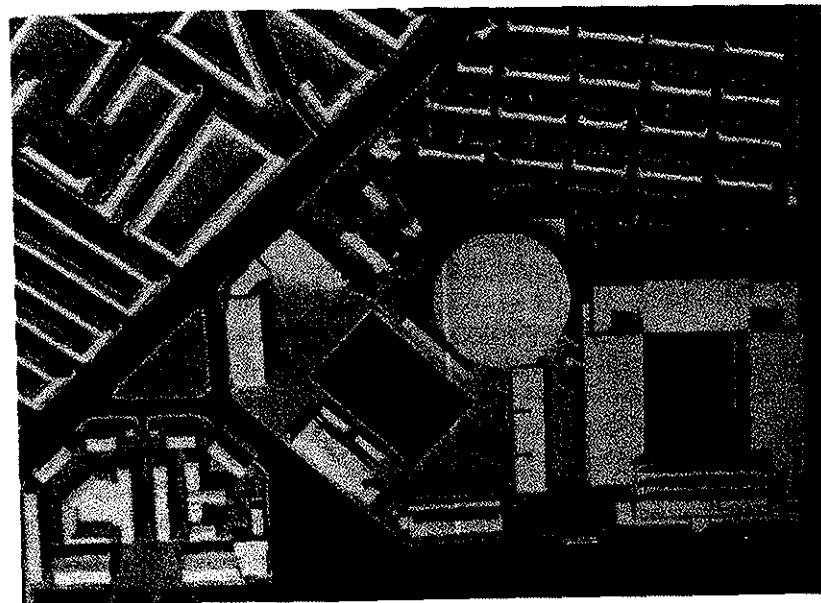
### *Vom Fußballstadion zur Multifunktionsarena*

In Juli 1998 verkaufte die Gefion-Investmentgesellschaft das Stadion – die vier Tribünen und der Spielfeld – für 138 Millionen Kronen an den F.C. København (FCK). Der Verein kaufte später auch noch die drei Bürohäuser, und das Ganze wird seither von der Gesellschaft Parken Sport & Entertainment bewirtschaftet. Mit dem Geschäftsmann Flemming Østergaard an der Spitze wurde ein Verlustgeschäft zu einem Geschäft umgewandelt, das Gewinne abwirft. Der FCK hatte einen Sportdirektor, Niels-Christian Holmstrøm, der viel vom Fußball verstand. Die sportlichen Leistungen wurden in der Höhe getrieben. Parken wurde zu einem Ort, an dem nicht nur anregender Fußball gespielt wurde, sondern auch vielerlei Unterhaltungsangebote zu erleben waren. Fußball ist nur eines davon, Oper und Rockkonzert sind andere.

Mit Don Ø (der Spitzname von Flemming Østergaard) als führendem Manager sind nun alle möglichen Formen des Showgeschäfts in Parken vertreten. Als die Brüder Olsen die Durchführungsrechte des Grand Prix d' Eurovision de la Chanson erwarben und Dänemark den nächsten Wettbewerb ausrichten sollte, stieg Don Ø wieder ein und übernahm die Planung. Dafür musste das Stadion ein Dach bekommen, das geöffnet und geschlossen werden konnte. Auf diese Weise wurde Parken zu einer Multifunktionshalle. Parken war nun zum europaweit größten beheizbaren Raum geworden. Es gab keine Grenzen mehr für das, was man hier veranstalten konnte:

Weltmeisterschaft im Schwergewichtboxen, Speedway-Meisterschaften und vieles andere mehr.

Die Grenze zwischen Sport und Unterhaltungsindustrie ist endgültig beseitigt. Flemming Østergaard alias Don Ø bekam im Laufe seiner geschäftlichen Erfolge eine gute Idee nach der anderen. Im März 2002 reichte er beim Magistrat von Kopenhagen einen Projektentwurf ein, nach dem die letzten freien Flächen um das traditionsreiche Østerbro-Stadion bebaut werden sollten. Es handelte sich ein Bauvorhaben mit Kosten von etwa 300 Millionen Kronen. Wenn es umgesetzt würde, würde vom Charme des Stadtteils nicht mehr viel übrig bleiben, und auch die ökologische Balance würde weiter zerstört werden.



*Don Ø's Projekt einer kulturellen Multifunktionsanlage direkt neben Brumleby und der Kirche St. Jakob. Die runde Halle hat nach dem Plan eine Breite von 100 Metern und eine Höhe von 28 Metern. Das bisherige Stadion sollte abgerissen werden. Eine neue Tribüne und ein Hotel sollten gebaut werden. Dazu sollten noch zwei weitere Bürohäuser sowie eine unterirdische Tiefgarage gebaut werden.*



Wie aus der Abbildung zu ersehen ist, sind die Pläne für eine Multifunktionsarena mit dazuhörendem Sportmuseum, Hotel und Bürohäusern in ihren Größenverhältnis und in ihren Beziehung zur den übrigen Wohngebieten im Stadtteil völlig überproportioniert. Es ist ein megalomaner Plan ohne Verbindung oder Zugehörigkeit zu den Lebensbedingungen der in der Nachbarschaft lebenden Menschen. Als die Pläne vorgelegt wurden, suchte Parken Sport & Entertainment keinen Dialog mit seinen Nachbarn und bezog sie in die Planungen nicht mit ein. Parken Sport & Entertainment wollte ihre Pläne sofort und ohne Debatte durchziehen. Alle Einsprüche wurden ignoriert.

Schon bis dahin, und im gleichem Maße, in dem die Geschäfte von Don Ø erfolgreich verliefen, war die Lärmbelästigung in Østerbro zunehmend unerträglich geworden. Wiederholt kam es zu Gewalttaten zwischen den Fußball-Hooligans. Überall wird, ohne Rücksicht auf die Bewohner, hingepinkelt, werden Flaschen zerschlagen, wird Unrat weggeworfen. Am 28. Juli 2004 konnte man auf der Titelseite der Østerbro-Zeitung lesen: „Die Schmerzgrenze ist jetzt erreicht. Jetzt muss es aufhören. Dieser Satz ist so oft gesagt worden, dass er allmählich abgegriffen ist. Für die Nachbarn des Parken ist mit dem Speedway-Rennen die Schmerzgrenze dessen erreicht, womit sie sich abfinden wollen.“

Nun nahm die Umweltbehörde endlich die Proteste ernst und trat in Aktion. Der Geräuschpegel war eindeutig zu hoch gewesen. Die Kopenhagener Politiker mussten auf die Bürger von Østerbro hören. Am 1. September 2004 konnte man in der Zeitung *Politiken* lesen, dass Parken Sport & Entertainment ihre Pläne für eine kulturelle Multifunktionshalle geändert hatte. Die nächste Anlage soll nun auf der Insel Amager gebaut werden.

### Zusammenfassung

Um zu zeigen, wie politische und kulturelle Machtbeziehungen sich in architektonischen und städtebaulichen Inszenierungen niederschlagen und wie diese die Menschen in ihren Interaktionen und Mentalitäten beeinflussen, ist es erforderlich, neue Verfahrensweisen der Forschung zu erproben, die über die hergebrachten Zugangsweisen hinausgehen. Die hier vorgestellte Erlebnisanalyse ist ein Weg, zu ergründen, wie die physische Anordnung

der Umwelt Macht über die Kultur des Zusammenlebens und damit über den sozialen und psychischen Habitus von Städtebewohnern erlangt.

Der historische Prozess der fortschreitenden industriellen und sozialen Arbeitsteilung, und der damit zusammenhängenden Marktförmigkeit allen sozialen Lebens hat auch dazu geführt, dass die verschiedenen kulturellen Sphären des Ästhetischen und der Kunst abgegrenzt und in sich immer weiter zerlegt worden sind. In der Folge davon werden die Produkte der künstlerischen Gestaltung zumeist isoliert und nach den spezifischen Kriterien des jeweiligen ästhetischen Bereichs, dem sie angehören, betrachtet. Das gilt auch für die Architektur, über die ein eigener ästhetischer Diskurs geführt wird, der aber mit den lebenden Menschen, die mit ihr umgehen, kaum etwas zu tun hat. Allzu leicht wird vernachlässigt, zu untersuchen, wie sich die architektonischen Strukturen in der sinnlichen Erfahrungswelt der Subjekte niederschlagen und auch die ökologische Balance der städtischen Räume beeinflussen.

Mentalitäten bestehen nicht nur aus Formen der Sprache und des Bewusstseins, die im Falle der Deformation zum angepassten Bewusstsein, zur Ideologie werden, sondern auch aus sinnlich symbolischen Interaktionsformen, die nicht weniger fragile Einheiten bilden (vgl. Lorenzer 1981). Im Fall der Zerstörung von sprachsymbolischen Interaktionsformen richtet sich der kritisch-analytische Blick auf die Desymbolisierung: die Verdrängung als Aufspaltung der sprachsymbolischen Interaktionsformen in ihre Bestandteile, nämlich in Interaktionsformen, die dem Unbewussten überlassen werden, und Sprachfiguren, die von ihrem emotionalen Gehalt abgetrennt sind. Im Hinblick auf die Zerstörung sinnlich-symbolischer Interaktionsformen rückt nun die *Bildungshemmung* in der Vordergrund. Das Elend des »autoritären Charakters« - Unfähigkeit, in symbolisch vermitteltem Handeln über sich selbst zu verfügen – besteht auf der Ebene der Bildung der sinnlich-symbolischen Interaktionsformen vornehmlich darin, dass hier ganze Bedeutungsfelder im Erleben ausgefallen sind.

Die Folge solcher Bildungshemmungen sind Prozesse der Dekulturation. Deren auffälligste und dramatischste Erscheinungsformen sind Gewalttätigkeiten. Im Fall der Analyse von Parken finden wir sie innerhalb wie außerhalb des Stadions. Aber es gibt auch weniger spektakuläre Dekulturationswirkungen, die sowohl im Bereich des Stadions als auch auf den Straßen, Grünanlagen und Spielplätzen und im angrenzenden Wohnquartier anzutreffen sind. Über den Lebensraum eines lebendigen und lebensfreundlichen Wohnquartiers legt sich der Schatten einer Konsummaschinerie mit allen

Folgewirkungen von Lärm, Stress und nachbarschaftlichen Konflikten. Diese Folgewirkungen werden am Ende zur komplexen Aufgabe, die die für Kulturangebote und für Soziales zuständigen Behörden und kommunalen Stellen zu bewältigen haben.

Wenn Architektur und Städtebau, wie hier dargelegt, nicht zuletzt als Sozialisationsagenturen verstanden werden können, das heißt als Medien, über die die Individuen vergesellschaftet werden und ihre persönliche wie kulturelle Identität bilden, dann geht es bei der Kritik einer unsinnlichen Architektur vor allem um die Kritik an den zerstörerischen Determinanten von Erlebnisformen. Ich habe *eine* Zugangsweise zur Analyse kultureller Formen und ihrer Bedeutung für den Rhythmus des Alltagslebens und die Balance des städtischen Lebensraumes vorgestellt. Andere Initiativen, empirische Zugangsweisen und theoretische Modelle müssen das Bild von unserer gegenwärtigen kulturellen Lage ergänzen.

### Literatur

- Bernfeld, S. (1925). Voraussetzungen und Funktion der Erziehung. In: Sisyphos oder die Grenzen der Erziehung. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1967.
- Dietrich, K. (2002). Sport Settings in Chance. In: Socialisation and Social Chance. In Movement and Sport: Institute of Exercise and Sport Sciences, University of Copenhagen.
- Gebauer, S. und Wulf, C. (1998). Spiel – Ritual – Geste. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag.
- Lorenzer, A. (1972). Zur Begründung einer materialistischen Sozialisations-  
theorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.
- Lorenzer, A. (1974). Die Wahrheit der psychoanalytischen Erkenntnis. Ein historisch-materialistischer Entwurf. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag
- Lorenzer, A. (1981). Das Konzil der Buchhalter. Die Zerstörung der Sinnlichkeit. Eine Religionskritik. Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 1984.
- Lorenzer, A. (1986). Tiefenhermeneutische Kulturanalyse. In: A. Lorenzer (Ed.), Kultur-Analysen, Psychoanalytische Studien zur Kultur. Frankfurt a/ Main: Fischer Verlag.
- Madsen, H.H. (1979). Brumlebys Historiebog. Lægeforeningens boliger på Østerbro. Odense: Nationalmuseet.
- Nagbøl, S. (1986). Macht und Architektur. Versuch einer erlebnisanalytischen Interpretation der Neuen Reichskanzlei. In: A. Lorenzer (Hrsg.), Kultur-Analysen, Psychoanalytische Studien zur Kultur. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Rasmussen, S.E. (1994). Steen Eiler Rasmussens København. Et bysamfunds særpræg og udvikling gennem tiderne. København: Gads Forlag.
- Riege, M. und Schubert, H. (Hrsg.). (2002). Sozialraumanalyse. Grundlagen – Methoden – Praxis. Opladen: Leske+Budrich.
- Toft, J. (1995). The Copenhagen Idrætsparken: From Democratic Institution to Private Enterprise. In: The Stadium and The City, Keele, Staffordshire: Keele University Press.

## 7.1.2 Brumleby: the cradle of the Football Club Skjold

The Brumleby museum website (<http://www.brumlebymuseum.dk/bedre-boliger/>) describes the history of the social housing as follows:

*After the spread of cholera in the working class neighbourhoods of Copenhagen, the direct link between bad housing conditions and instances of illness became clear. The association's housings were established in 1853 outside the ramparts of Copenhagen on the plot at Øster Fælled, and the use of systematic hygiene would eventually hold great significance for the layout of the buildings. The blocks were placed at some distance, allowing for fresh air to course between the houses, and sunny spots as well as fresh drinking water was made readily available. The area was established from November 1883 and onwards, and the Association intended to continue building exemplary houses, thus conducting fundraisers.*

Skriver, 1971, p. 23

The basic notions of the village came from the idea of conducting a healthy life as it was seen from the side of the bourgeoisie (Jørgensen, 1997). This was based on guiding principles of fresh air, hygiene and health – in other words, a good life was made up of these elements. Taking the understanding of social pedagogy that we will return to later into consideration, one could argue that this project aimed at solving the social question by means of health and morale of the poor people and of avoiding the creation of a dangerous or even revolutionary proletariat. Hans Helge Madsen (Madsen, 1979, p. 7) notes: This village or neighbourhood was made to establish a workers' quarter in a class society, and in fact, it has been functional according to the original terms since the beginning. On the one hand, the workers were offered cheaper and better apartments compared to what would usually be available to them, and on the other hand, the residents had to obey very strict control of their life at home. The governing body of the residential area exercised this control, and control was made by the inspector and guards on a daily basis.

The originator of Brumleby, Emil Hornemann, who supervised the residential area as a physician, struggled against the causes of poverty and illness. He saw these to be the outcomes of drunkenness, uncleanness and immorality, and in particular, he found that



the behavioural patterns of housewives had to be regulated in order for the workers to realize their own responsibility for avoiding poverty.

## 7.13 the football club

When the Football Club Skjold was established, it soon came to play the role of a 'stamping ground', both in regard to sports and politics. The lawns between the houses functioned as both playgrounds and playing fields for various ball games. One of the founding fathers of the club, Ove Günzel, remembered:

*The boys played football at the lawn between the buildings J and K, and instead of using ordinary footballs, they used tennis balls. When playing with the tennis balls, they became good players. The trees made up the goals, and throw-ins took place when the ball passed the curb. The housing regulations limited ball games to a certain age group, that is, at the age of confirmation (around 14 years of age), the players had to stop. However, sometimes someone could not remember when he was confirmed.*

Madsen, 1979, p. 148, our translation

Skjold was established on 15 February 1915. At the beginning, the club allowed Brumleby residents only. Over the course of the following years, boys from other streets of the surrounding areas begged to take part. During the years of great unemployment in the 1920s, the unemployed youths of the surrounding areas of Østerbro came to the commons at Øster Fælled and played football. In those days the slogan sounded: 'We'll meet at the commons.'

## 7.1.4 From commons to 'the Copenhagen commons'

On a more national level, in 1901 a change of political systems took place, and cabinet responsibility was introduced. Two years later, the Social Democratic Party and its allies won the majority of the seats in the capital, and this majority elected the first Social De-



mocrat lord mayor of Copenhagen. One of the first initiatives the lord mayor Jens Jensen undertook was the establishment of a council to transform the commons into a city park. They looked to Hyde Park in London for inspiration, and the virtues of the English garden which aimed at an outdoor life that marked the mentality of English gentlemen and their sports was seen as ideal. Steen Eiler Rasmussen (1934, p. 304) points out the basic notion of the London park as a frame for a free outdoor life, in which parks should not just be pretty, neither were they to be content with realizing their own purpose. Rather, parks were to have useful values, perhaps as a kind of technical park, or as grounds of sanitation, that is, resembling a large city's waterworks, sewers, and so on. In Europe, parks are often seen as open areas characterized by fresh air, opposites of stuffy residential housings. For the English, however, the most important mission of the public garden is to provide the populace with the means of a healthy outdoor life. The development of modern parks in London is therefore closely linked to the development of English sports; their design is determined by the demands of popular sport.

Here, we take notice of the fact that the cultures of the workers and of sports are united in a new symbolic order – a park characterized by wide lawns invites new forms of activity and cohesion of daily life. On the one hand are sports like football, cricket and other ball games, and on the other hand, there is a central meeting place for the demonstrations on the May I.

The new Copenhagen commons exerts a considerable influence on the organization of sports in Copenhagen; for example, the establishment of the Danish Workers' Sport (DAI) in 1929 was improved. An organized football culture arises in the wake of the establishment of the new commons, one that is vibrant and lives on even today.

## 7.1.5 the Madsen family: one connection between Brumleby and Skjold

The Brumleby history books (page 150) show a photograph taken in 1922 in front of the common house 'Kostalden' ('the cowshed') by some of the prominent members of Skjold.

67



udens Europaea.indb 67

05/04/19 12:14 P



Schola Ludens Europaea

In the top row to the right, we find Hjalmer Madsen. Güntzel told Hans Helge Madsen: 'When we were 11 or 12 years old, Hjalmer Madsen was made the coach of housing block P. Mads Volmer Madsen was born in Brumleby, the son of Maria and shoemaker Hans Madsen. Mads Volmer Madsen, brother of Hjalmer Madsen, was married to Clara Alfride Rådberg. She had a son (outside of marriage) with Kaj Rådberg from Sweden. Together with Clara Alfride Rådberg, Mads Hjalmer Madsen had three sons: Ingolf, Arne and Tom. For decades Kaj was a player in "Frem" and a cashier in "Skjold". The mother, Clara, did the laundry for the entire club. Arne Madsen (1926–2015) was not just an active player in "Skjold" for most of his life, but also a prominent member of the Social Democrats on Østerbro. Arne Madsen played several thousand matches for the club, and Tom Rådberg (Madsens), grandchild, Per Rådberg Nagbøl, born in 1991, has been an active player in "Skjold" since 1995' (Madsen, 1979, p. 150).

It is quite unusual to follow a family that has lived in the same housing for five generations as they have continued to be active not only in the football club, but also in the local Social Democrat Party union. This continuity of connection to the local workers' environment on Østerbro as well as the clubs of the commons still serves as a guiding principle with both an established physical presence as well as being part of the mentality of 'Skjold's work even today. This can be seen when the 'old boys' meet every Thursday at the club to play pool, at the yearly Easter lunch in Kostalden, at the spring party every April in Brumleby, or the 1 May celebrations in Fælledparken, and so on.

The present chairman of Skjold, Jan Sørensen, is a third-generation resident of Brumleby, hailing from a family that has continued to carry the chairman position in Skjold. Jan's granddad, Carlo Sørensen, was chairman from 29 April 1931 until 14 April 1937. Jan's father, Jørgen Sørensen, was chairman from 31 August 1967 until 26 January 1972. Jan Sørensen himself has been chairman since 30 December 2009. (Information in an interview with Jan Sørensen, 10 January 2018). In the interview he further stated the following: Traditions from the early days of Skjold are still alive. The most interesting features are as follows: The club is dependent on volunteers to act as coaches; anyone can become a member; an elitist approach to the players is not accepted, which means that strong and weak players are not split up in two teams but are made parts of the same team.



### The morphology of the city: Traditions of sports and social work

Though some players may not show up on a regular basis, perhaps due to the need to fit football matches into family life, they are neither excluded nor expelled. When good and bad players play together, learning processes arise, and those processes are not dependent on becoming the champion amongst peers. A mixed team tells every single player to accept and help the players who are not yet masters of the game. The good player has to find room and understanding for other players and thus contributes to creating a game with many variations. Voluntary work creates more opportunities for meeting popular interests and needs. Further, some activities are not aimed at something predefined, but rather resemble our own activities as kids playing football at playgrounds or in the streets. Skjold is not a club for the elite and is not able to match elitist demands. However, the club can do what an elite club cannot do, that is include those who have no other place to live out their dream of playing football. This appeals to boys who are different, and the club and coaches are usually patient in such cases. These boys can participate as they are, and this does not necessarily imply that they cannot become good players in the end. On the contrary, over the past decades, Skjold has produced many gifted players – for example, Pierre Emil Højbjerg (Bayern München and Southampton FC) as well as other gifted players, enough to man a premier league team or even a national team.

The mentality of Skjold emphasizes the social aspect, for example, respect for other people. For example, a former player showed up some years ago and asked to become a coach; he had been sentenced to prison terms ranging from three to five years for the distribution of drugs. The club's response was clear: If you do your job as a coach, that is okay. Attention is focused on his daily work and his future, not his past. His voluntary work has been nearly perfect, and he is currently in a stable relationship with his family and enjoys earning wages. However, despite these positive experiences over eight years, he was not allowed to train a group of pupils. He had no criminal record after ten years. He was accepted and respected as a coach. Though different compared to other members of the club, he was welcomed and not stigmatized. 'The stranger' soon became a peer.

Moreover, the club has had a number of offers for blind people and for young people of various groups, for example, a female football team for lesbian women only. In short, the club accepts and respects various communities and inter-human differences.



## 72 analytical approaches

This case reveals certain openness related to ‘others’ or even to problematic situations in instances where sports and social pedagogy are connected. Further, it shows a will to include these ‘others’ in a community based on sports.

Roland Naul shared this viewpoint in 2007, when he gave a lecture on the tenth anniversary of the Danish Association of Social Pedagogy (Naul, 2007). Amongst other things, Naul epitomized several clues for furthering the relationship between sports pedagogy and social pedagogy: ‘As my statements [. . .] have hopefully shown, there existed and exists a considerable historical heritage between these two pedagogical disciplines in the educational sciences. To re-excavate and re-adjust this heritage today, at the beginning of the 21st century, might not only prove fruitful for the two disciplines. In the future, such efforts will become necessary when taking the social and pedagogical transformative processes into account as they make themselves felt in our common life world and in the social spaces of children and young people, as well as their parents, pedagogues, teachers, coaches, and leaders. Let us all, social pedagogues and sports pedagogues, find our way back to our common roots and act jointly by means of “new thinking” on new societal and socio-cultural processes of change, and eventually, we will find a strong and comprehensive response’ (Naul, 2007, p. 21, our translation).

Our contribution does not intend to ‘solve’ the challenges forwarded by Naul. However, we would like to share our reflections regarding the relationship between the two disciplines.

### 72.1 What is social pedagogy?

The meaning of the notion or concept of *social pedagogy* has undergone vast changes over time and been understood in many different ways. There may have been a consensus once upon a time; today, there is no consensus. En passant, we are not interpreting the historical development of social pedagogy as a history of decline nor decay. On the contrary, our approach emphasizes the interrelatedness of society and social pedagogy.



In this context we understand social pedagogy in two senses. In a narrow sense social pedagogy is defined as a profession, whereas in a broad sense it is linked to the 'social question' (in German 'die Arbeiterfrage'). Both understandings are further merged with practice and as such in movement. The narrow sense points rather to methods and ways of working as professionals or as volunteers (e.g., laymen) who aim at helping children or young people in need of help or at risk. The football club is to a very high extent comparable with social pedagogical interventions in the narrow sense. In the broad sense, the whole estate or residential area makes an example of societal interventions aiming at shaping a local solution for working class people in terms of decent housing, social community and sport. Whether we construct social pedagogy in the narrower or the broader sense, we cannot escape the basic idea of education.

In the centre of this conceptual understanding we take notice of the term *education*, which means 'Bildung'. Quoting Korsgaard we sum up: 'The Enlightenment is the beginning of a new era in the history of European ideas. The thinkers of the Enlightenment did not only have enlightenment but also general education at the core of their understanding of becoming a human being. The human being is nothing at the outset, it is formed. Bildung was the essential word in German education and educational theory which became a key notion in an entire pedagogical philosophy. Even though there was no unified theory in modern enlightenment and educational thinking, there was nonetheless a theoretical basis that tied the strands together. This often-overlooked structure is the individual's relation to itself, to society and to the world. This triple relation is the structural basis of what could be considered the trinity of general education theory' (Korsgaard 2004, pp. 573–574). This general theory is shaped differently depending on the understandings from one viewpoint to another. Korsgaard emphasizes four 'isms': National liberalism, Grundtvigianism, Culture radicalism and Socialism that were fighting to 'lay claim on the notion of people. However, a national compromise on the notions, state, nation, people and democracy was reached during WW2, which came to have significant importance on the creation of the Welfare state after the war' (*ibid.*, p. 590). The four 'isms' are interpreting the principle of general education according to the class or the interests each of them represents.

What Korsgaard points out here may be useful in our outline and discussion of social pedagogy. In Denmark, social pedagogy has its own characteristic history, connected with



few persons, and with a special type of institution, the folk kindergarten. Kindergartens were established 1871, based primarily on Fröbel's ideas as regards nursing, formation, education and pedagogy. In current years the practice of Danish kindergartens has given



Danish social pedagogy a special attention and high reputation noticed by many foreign guests. However, the image of being something unique has at the same time been an obstacle to understanding that Danish social pedagogy has much in common with the social pedagogy of other countries.

## 7.2.2 traditions or historical tracks

The existence of different traditions has an outstanding influence. Eriksson and Markström have discovered three different tracks. First and foremost, it is about the continental tradition, which draws on Natorp, whose ideas were related to the German labour movement (a collective comprehension). Subsequently, the attention is drawn to the American tradition that has roots in philanthropy, where Mary Richmond serves as example (a therapeutic and individual comprehension). Finally, as a third one, a pedagogical comprehension on the basis of Dewey and Freire is seen. As Dewey pointed out, education would prove its proficiency in relation to developing democracy (he seems to agree with Natorp in this); Freire stressed that dialogue, raising awareness, emancipation and reflective action are essential elements to transform reality. Since societal problems (e.g., unemployment) create problems for the individual, one must act. But as society does not have the resources, the regional areas must take care of it. Thus, the social pedagogue plays a vital role as facilitator of local initiatives in active collaboration with voluntary organizations. On the one hand this shows the strength of social pedagogy, but on the other, also its weakness, as emancipation is no issue, if the purpose is solely centred at rehabilitation and integration. Thus, we can identify three main streams, namely an adaptation-oriented, a mobilization and a pedagogical approach (Eriksson & Markström, 2000, 2003, pp. 9ff.). One could add a fourth independent tradition, namely the group's role in youth work (Makarenko, 1955; Rasmussen, 1983). An element is recurring in social pedagogy, namely 'the whole person'. This we engage in the next section, which also can be seen as a link between theory and practice.



## 7.2.3 'the whole person'

Social pedagogy is a carrier of an idea of the human being or the person. To these different interpretations are available, which in turn are based on different concepts of human, society, view of history, scientific school, morality, political beliefs and ideological movements. Some authors see this as a reflection of a particular approach to self and to society. Since Pestalozzi (1746–1827), a feature of social pedagogy has been the tendency to understand the human as a whole. Pestalozzi is considered to be the originator of this perspective, which includes three elements: head, heart and hands. Not to be understood as three parts of a human, but as three angles of a single person – namely, the ideal of the adult human. This implies for one that any social pedagogical effort will require an approach that integrates intellectual, moral and practical education. Personal

autonomy, which is a central aim of any pedagogy or education, is the result of an integration that is not achieved by using fragmented efforts.

Just as there is a certain Babylonian confusion about understanding what theoretical social pedagogy is, the same outline recurs when one speaks of pedagogical efforts. According to custom, one is referring to care, help, support, supervision, treatment, mobilization and education. Again, we find different interpretations of what those concepts cover. Pestalozzi was the first one to link help and education together (Horlacher, 2007).

According to the tradition, Natorp found the mobilizing aspect of the labour movement to be an incarnation of the idea of community. Since work is the basis for human identity formation, and it also could lead to liberation and democratic influence, Natorp imagined that work had to be released from alienation (i.e., capitalism) and instead serve human emancipation. The pedagogical task was not to interfere in this liberation struggle, but rather to provide new educational conditions in order to support liberation. Thus, teaching was to translate the challenges of industrial capitalism to a liberation perspective. In Natorp's time this failed and ended up in Hitler's National Socialism and millennial Reich. Under those circumstances social pedagogues gave in to state orders.

The point is that the idea of 'the whole person' appeals to research as well as to professional work, and ties the two logics together.



Based on the above outline we claim that sport may include the three dimensions. Sport has adaptive potential when aiming at performance and how to maximize performance. An increasing commercialism is our proof – in particular related to an elite and a picked football team (star status). Professional football players have unbelievable wage contracts; thereby, the stars obtain high status and excellent economic conditions. To maintain such status some sportsmen are doping themselves. Sport then becomes an instrument or a tool for something else. This takes the very common form of adaption-oriented sport. Another form understands sport as a means of prevention regarding health or criminality or integration of young people at risk. However, sport is at the same time a means of mobilization, in particular in the years of democratic struggle where sport associations became part of mobilizing the peasantry against the Conservative government. This took place from around the 1870s until 1901. Even today sport can mobilize people – and unfortunately not only for good causes as evidenced in hooliganism and extreme nationalism.

Eventually, sport functions as pedagogy – in particular when ascribed a value of its own and on terms of its own. For example, amateurs in sport emphasize well-being, good fellowship, fun and common efforts to reach common goals. A very impressive example is to do with play and fellowship. This last point underlines the importance of the group that may exist in a wide range of shades.

## 7.2.4 Perspectives from educational sociology and anthropology

Following up the traditions of social pedagogy and political activity, we attempt to transform those concepts and methods by means of assumptions based on educational sociology and anthropology. Within this framework, concepts like staging and analysis of movement contribute to the new thinking of the relationship between sport and social pedagogy. The concepts are movement, time, space, body and patterns of behaviour dependent upon the mentioned concepts (Eichberg, 1987, Nagbøl, 1994).

74



udens Europaea.indb 74

05/04/19 12:14 P



### The morphology of the city: Traditions of sports and social work

Siegfried Bernfeld, an Austrian psychoanalyst and educationalist, notes the fact that people while using their faculties create their social world. Humans develop their own experiences by means of interactions and encounters with other individuals. Experiences are at the same time linked to affective relations reaching far beyond a mere cognitive recognition.

Bernfeld rebels against the dominant thinking of pedagogy by emphasizing a developmental perspective of mankind, namely that children grow and develop over many years. This perspective is strongly influenced by biological and societal conditions. Bernfeld states that the child's development is responded to by institutional arrangements in society (Kindergarten, playground, school, etc.). In brief, society responds to the development (Bernfeld, 1967, p. 51).

These responses are 'Erziehung' in Bernfeld's thinking, a concept covering education, personal formation and instruction. The concept draws our attention to the fact that these societal responses have to be taken into account when understanding education, formation and instruction as societal processes and not merely as a system of norms and instructions. This viewpoint may be of importance as regards Naul's appeal for new thinking.

Movements are a key to understanding the mutual exchange and production of the social world (cf. Gebauer & Wulf, 1998). The processes of exchange and production go on at several levels. The personal life of the individual is one side of the coin; the organization of social systems is the other one. When finding the connection between the two sides, we have to examine interactions between actors and their social context (Dietrich, 2002). The processes are expressions of human practice showing that they live in interdependent figurations (Elias, 1970). There are various forms of staging such as nurseries, schools, after-school institutions, playgrounds, parks, toys, private and public spaces, universities, and so on, in short all those coherences that symbolize the societal reaction of man's developmental perspective.



## Schola Ludens Europaea

urban planning, architecture and the local community, Brumleby, which is not solely an issue of architecture but rather a broad perspective on a better life in healthy surroundings, common activities and social coherence.

The process shows how humans live in figurations, including a performative culture of movement enfolded as a new staging characterized by its special dynamic, for example, the football club Skjold realizing how a joint setting of sport and social pedagogy may be capable of including people. We might have taken unnecessary trouble. However, we claim that tradition and innovation contribute to new functions in a modern metropole in the twenty-first century.

## references

- Bernfeld, S. (1967/1925). Voraussetzungen und Funktion der Erziehung. In *Sisyphos oder die Grenzen der Erziehung*. Frankfurt an Main: Suhrkamp Verlag.
- Dietrich, K. (2002). Sport settings in change. In K. Dietrich (Ed.), *Sozialisation and the social change – In movement culture and sport*. København: Institut for Idræt og Ernæring, Københavns Universitet.
- Eichberg, H. (1988). *Leistungsräume. Sport als Umweltproblem*. Münster: Lit Verlag.
- Elias, N. (1970). *Was ist Sociologie*. München: Juventa Verlag.
- Eriksson, L., & Markström, A. M. (2000). *Den svårfångedesocialpedagogiken*. Lund: Studentlitteratur.
- Eriksson, L., & Markström, A. M. (2003). Interpreting the Concept of Social Pedagogy, In A. Gustavsson, H. E. Hermansson, & J. Hämäläinen (Eds.), *Perspectives and theory in social pedagogy* pp. 9–23. Göteborg: Daidalos.
- Gebauer, S., & Wulf, C. (1998). *SPIEL – RITUAL – GESTE. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag.
- Horlacher, R. (2007). Die Rolle Pestalozzis in der Konstituierung der Sozialpädagogik als wissenschaftliche Disziplin in der modernen Gesellschaft. In B. Dollinger, et al. (Eds.), *Die*



- Sozialpädagogische Erziehung des Bürgers: Entwürfe zur Konstitution der modernen Gesellschaft* (pp. 159–173). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Jørgensen, P. (1997). *Ro, Renlighed og Regelmæssighed. Dansk Idrætsforbund og Sportens gennembrud ca. 1896–1918*. Odense: Odense Universitetsforlag.
- Korsgaard, O. (2004). *Kampen om folket: et dannelsesperspektiv på dansk historie gennem 500 år*. København: Gyldendal.
- Madsen, H. H. (1979). *Brumleby Historiebog. Lægeforeningens Boliger på Østerbro*. Nationalmuseet. Andelstrykkeriet i Odense.
- Makarenko, A. M. (1955). *Vejen til livet: en fortælling om opdragelse*. København: Forlaget Mega.
- Nagbøl, S. (1994). Helgoland on Amager. In *International Review for the Sociology of Sport* H. Eichberg (Ed.), *Special issue narrative sociology*. Munich: R. Oldenburg Verlag.
- Naul, R. (2007). Socialpædagogiske udfordringer, sport og idræt i børn og unges institutionaliserede hverdagsliv. *Tidsskrift for Socialpædagogik*, 20, 11–22.
- Rasmussen, H. (1983). *Gruppeopdragelse*. København: Forlaget Tiden.
- Rasmussen, S. E. (1934). *London*. København: Nordisk Forlag.
- Rasmussen, S. E. (1994). *København. Et bysamfunds særpræg og udvikling gennem tiderne*. København: C.E.C Gads Forlag.
- Skriver, P. E. (1971). *Bevaringen af lægeforeningens boliger. Betaenkning afgivet af et udvalg nedsat af Danske Arkitekters Landsforbund*. København: Arkitektens Forlag.
- Toft J. (1993). *Fodbold mellem myter og kilder I: Idrætshistorie og Livshistorie. Idrætshistorisk Årbog 1993*. Odense: Odense Universitetsforlag.

**Fra:** [karenb@comxnet.dk](mailto:karenb@comxnet.dk)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sag nr.976382  
**Dato:** 23. februar 2023 21:24:39

---

## Indsigelse

Som nabo til Parken, boende i Brumleby B 29, sender undertegnede Karen Bach hermed en indsigelse imod at PARKEN Sport & Entertainment gives tilladelse til afholdelse af events i forbindelse med fodboldkampe, på det udendørs område samt Øster Alle, da området grænser op til beboelse bl.a. Brumleby. Sådanne events burde holdes i den nærliggende Fælledpark, hvor der er god plads og langt til naboerne. Fælledparken har jo været samlingssted i årevis før kampe, efter min opfattelse uden nævneværdige gener.

Området omkring Parken er i forvejen hårdt belastet i forbindelse med arrangementer med mange tusinde gæster, til fods, på cykel eller i bil, som skaber trafik kaos på fortorve, cykelstier og kørebaner. Afholdelse af events oven i dette kaos, er i mine øjne en alt for stor belastning for beboerne omkring Parken og Øster Alle.

Vi naboer finder os i rigtig meget, fra Parkens fodboldgæster i form af støj, slagsange, tågehorn og kanonslag, og at vi skal belastes yderligere, synes jeg er totalt urimeligt, når det kan tilrettelægges på anden vis.

Med venlige hilsner,  
Karen Bach

**Fra:** [Robert Andersen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag nr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 21:32:10

---

## Indsigelse

Som nabo til Parken, boende i Brumleby B 29, sender undertegnede Robert Andersen herved en indsigelse imod at PARKEN Sport & Entertainment gives tilladelse til afholdelse af events, i forbindelse med fodboldkampe, på det udendørs område samt Øster Allè. Området grænser op til beboelse bl.a. Brumleby. Sådanne events burde henlægges til den nærliggende Fælledpark, hvor der er god plads og langt til naboerne. Fælledparken har jo i årevis været samlingssted før kampe, uden nævneværdige gener.

Området omkring Parken er i forvejen hårdt belastet i forbindelse med arrangementer med mange tusinde gæster, til fods, på cykel eller i bil, som skaber trafik kaos, på fortov, cykelsti og kørebaner. Afholdelse af events oven i dette kaos, er i mine øjne tudetosset. Parken skulle hellere arbejde på, at få løst de trafikale forhold, ved at etablere parkeringsmuligheder for både biler og cykler, da dette ikke blev gjort i forbindelse med ombygningen i 1992. Til inspiration bliver der bygget gode parkeringshuse andre steder i byen.

Vi naboer finder os i rigtig meget, fra Parkens fodboldsgæster i form af støj, slagsange, tågehorn og kanonslag, at vi skal belastes yderligere, synes jeg er totalt urimeligt, når det kan tilrettelægges på anden vis.

Med venlig hilsen

Robert Andersen

Brumleby 29, 2100 Kbh. Ø

**Fra:** [Marie Buss](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 21:41:17

---

Jeg tilslutter mig evalueringen af Parkens fanvillage events, sendt til borgmesteren og TMU d. 24. januar 2023 fra Brumleby og medunderskriver.

Vh  
Marie Buss



**Fra:** [kifa@comxnet.dk](mailto:kifa@comxnet.dk)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** sagsnummer 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 21:45:44

---

"Jeg tilslutter mig til evalueringen af Parkens fanvillage events, sendt til Borgmesteren og TMU d.24/1/2023 fra Brumleby og medunderskrivere.

Mvh

Kirsten Fabricius

P 133

Sendt fra [Mail](#) til Windows

**Fra:** [sonja\\_stockmarr](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 21:47:20

---

Jeg tilslutter mig evalueringen af Parkens fanvillage events, sendt til borgmesteren og TMU d. 24. januar 2023 fra Brumleby og medunderskriver.

Med venlig hilsen  
Sonja Stockmarr  
Brumleby 120  
2100 kbh Ø

**Fra:** [Marie Svarre Nielsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse - Sagsnummer976382  
**Dato:** 23. februar 2023 21:58:06

---

Sagsnummer 976382

Til Teknik- og Miljøforvaltningen,

Svar på Naboorintering  
Indsigelse vedr. PARKEN Sport og Entertainment A/S ansøgning

Parkens ansøgning bør afvises

-

Event-belastet område

Vi bor i forvejen i et område der lægger byrum til rigtig mange store events - ikke bare i Parken men også på Øster Alle og i Fælledparken. Hver enkelt ting kan være fin nok, men smertegrænsen er ved at være nået. Hvis tanken er at Parken skal have lov at blive ved at lægge flere og flere aktiviteter oven i, så er det et helt forkert sted den er placeret klos op af boliger.

-

Aktiviteter skal foregå i Parken ifølge lokalplan

I forbindelse med udarbejdelse af lokalplan 401 blev vi lovet at P-pladsen mellem Brumleby og Parken skulle være aktivitets frit område, og det fremgår af planen og den dertil udarbejdede miljørapport at planen var, at alle støjende aktiviteter skulle være skærmet fra omgivelserne ved at være inde lukket inde Parken. Det betyder en kæmpe forskel om det er udenfor eller inde bag Parkens murer der larmes.

Det var et forkert sted at placere et nationalstadion, hvis aktiviteterne skulle være rundt om stadion og ikke inde på stadion folk skal opholde sig.

Selv om det trods alt er lidt længere væk fra min lejlighed når Parken inviterer publikum til at opholde sig på Øster Alle, er der stadig ingen afskærmning mellem dette område og min lejlighed. Bl.a. bliver jeg vækket af lyden fra maskiner der kører omkring i forbindelse med oprydning og rengøring går lige igennem.

-

Se evaluering af Parkens Fanvillage events

Jeg tilslutter mig evalueringen af Parkens Fanvillage events, sendt til borgmesteren og TMU d. 24. januar 2023 fra Brumleby og medunderskrivere.

-

Vi har brug for vores udearealer

Mange har små lejligheder i Brumleby. Til gengæld kan man være ude i sommerhalvåret - det er almindligt at sidde og spise ude og have gæster udenfor.... men al den tid der går med at publikum opholder sig udenfor Parken på P-pladsen eller på Øster Alle - eller der er maskiner i gang med at stille op eller rydde op uden for Parken, er det ikke rart at opholde sig ude.

-

Tiltro til det politiske system

Vi lagde et stort arbejde i at protestere ved Parkens sidste ansøgning. Det underminere ens tiltro til det politiske system, hvis Parken bare kan blive ved med nye ansøgninger som hverken tager hensyn til at vi naboer skal kunne holde ud at bo her eller til lokalplanens beskrivelse af aktiviteter som noget der er inde i Parken.

Lokalplanen er jo udtryk for resultatet af en demokratisk proces. Den skal ikke søges omgået ved dispensationer.

Venlig hilsen Marie Svarre Nielsen  
Brumleby 208,1th  
2100 Kbh Ø



**Fra:** [Dagmar Kultur](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse mod Parkens fanvillage-events 2023. Sag nr976382  
**Dato:** 23. februar 2023 22:06:54

---

Vi kan ikke se Parkens ønske om escalering af begivenheder som noget positivt for området som sådan, men tværtimod sammen med andre dele bekymringen om, at den mentale tilstand hos de voksne gæster blot får endnu en chance for at forråes gennem en forlænget invitation til ophold i området.

Vi håber naturligvis, vi taget fejl. Det må jo nok komme an på en prøve.

Børnebegivenheder, som de skitsere, kan der jo ikke være noget i vejen med. Det er den oppiskede stemning og de voldelig tendenser hos især de unge/voksne parkgæster, der ikke gerne skal forværres.

Derfor nej tak til nogen form for udvidelse af folkevandringerne op og ned ad Østre Allé.

Med venlig hilsen

Anni Brinkløv Jensen og Leif Harkjær

Brumleby 52, st th

2100 Kbh Ø

Sendt fra [Outlook Mobile](#)

**Fra:** [Lyng Sommer](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBV Bygninger](#)  
**Emne:** sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 22:11:36

---

Ang. sag 976382.

Jeg tilslutter mig evalueringen sendt til borgmesteren og TMU, d. 24. januar 2023, fra Brumleby og medunderskrivere.

Mvh

Lyng Stenbjørn  
Brumleby 171  
2100 København Ø

Tlf 20969876

**Fra:** [Angela H. Petersen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Vedr. 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 22:16:59

---

Til rette vedkommende

Jeg sender hermed min klage over Parkens planer om en fornyet opstilling af fanvillage. Parkens ønske er det gamle forslag i forklædning, og vil stadig bidrage til en masse støj og forøget menneskepres på Øster Allé.

Forslaget inviterer til forlænget gadefest i forbindelse med kampe både før og efter, som ikke blot holdes til at være inde på selve Parkens område.

Som naboer til Parken er man indforstået med spidsbelastninger engang i mellem, men med deres forslag presser de yderligere på den kapacitet der er i forvejen.

Deres gæster er ikke altid de mest velopdragne og når først alkoholen er indtruffet kan Parken ikke garantere at deres gæster holder sig inden på det afmærkede område.

Dertil har Parken stik imod lokalplanen beskåret det grønne bælte ind mod Brumleby og opsat et ulovligt hegn, som I i kommunen så pænt påtalte i forrige afgørelse (vedr. 972310).

Dette grønne bælte har jo netop det formål at skåne naboer mod støj.

Det er stærkt kritisabelt at Parken forsøger at få en fanvillage igennem så tæt på naboer når der er et fint område ml. Parken og Østerbro Stadion, hvor den gamle Østerbro Skøjtehal lå, som ligger tom og mindre til gene.

Hilsen Angela Heegaard Petersen  
Øster Allé 25, 2100 København Ø

**Fra:** [Louise Christine Grundtvig Buss](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 22:18:02

---

Til rette vedkommende.

Jeg tilslutter mig evalueringen af Parkens fan-village aktiviteter som blev sendt til borgmesteren og TMU d.24. Januar 2023 fra Brumleby og medunderskrivere.

Aktiviteter for mange tusinde fodboldfans med alkohol og musik på øster alle og parkeringspladsen mellem parken og Brumleby vil være til voldsom gene ( fulde fodboldfans har senest ødelagt og væltet hegnet ind til Brumleby) og give voldsom støj for alle naboer - ikke mindst Brumleby.

Mvh Louise Buss  
Brumleby 165,  
2100



**Fra:** [Eva Grout](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sags nr. 976382 - indsigelse  
**Dato:** 23. februar 2023 22:37:21  
**Vedhæftede filer:** [Indsigelse i sag nr. 976382 - Parken Sport og Entertainment 220223.docx](#)

---

Hermed fremsendes indsigelse vedrørende ovenstående sags nr.

Med venlig hilsen

Eva Maria Grout  
Øster Alle 25, lejl. 23  
2100 København Ø

Til

Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Københavns Kommune

København, den 22. februar 2023

**Vedr. sagsnr. 976382 - Naborientering om ansøgning om dispensation fra lokalplanen fra Parken Sport og Entertainment A/S - indsigelse**

Vi vil, som naboer til Parken Sport og Entertainment A/S (herefter kaldet Parken), gøre indsigelse mod den ansøgning som Parken har sendt til Teknik- og Miljøforvaltningen. Vi mener ikke der skal dispenseres fra lokalplanen og der heller ikke skal afvikles Fan-village på Øster Alle ud fra følgende betragtninger:

***Invitation til ophold og risiko for stor udendørs fest***

Naborienteringens (og Parkens) indledende formulering om at arrangementerne er til "tilskuere", som venter på at komme ind til kampene på stadion, er grundlæggende forket og vildledende. Parkens koncept handler ikke om at skabe rum for ventende tilskuere, men er et forsøg på at optimere sin indtjening via mersalg og mulighed for FCK-fans at deltage i selvstændige aktiviteter før og efter kampe. Det kan undre os, at der skal være åbent i Fan-village efter kampen, når der i nabohøringen står, at det indhegnede areal skal være for tilskuere, der venter at komme ind på stadion.

Ved at etablere en Fan-village, hvor der er adgang flere timer før kampen, kan det forventes at publikum møder op langt tidligere end de plejer, når de skal til kamp, med store gener til følge for kvarteret. Ifølge lokalplanen må der jo ikke bebygges på området mellem Parken og Brumleby og det skal være udlagt til parkering. Men det set-up, som Parken ønsker - et mobilt set-up, som opstilles og fjernes samme dag og med stor udledning af dieseloil og masser af støj for områdets beboere - ligner en omgåelse af lokalplanens forbud mod bebyggelse på området. Det kan ikke være rigtigt, at lokalplanen skal tilpasses Parkens mersalg og dermed ekstra indtjening.

I Nabohøringen står der, at det forventede deltagerantal vil være ca. 5.000. Arrangementsområdet vil være koblet sammen med selve stadion. Det vil reelt set betyde, at der er adgang til flere end de 5.000 tilskuere - helt op til de 22.000 tilskuere, som der kan være på FCK's tribuner, uden at Parken har noget bud på hvordan de vil styre, hvor mange der vil tage imod deres invitation om før-kamps druk og fest på Parkens udearealer og på Øster Alle.

***Varigheden af publikumsarrangementerne***

Nabohøringen kalder arrangementerne for kortvarige. Evalueringen af events i efteråret 2022 (Udarbejdet af Brumleby og sendt til Borgmesteren og Miljø- og teknikudvalget 24. januar 2022) har vist, at støjbelastningen har været mindst 12 timer pr. arrangement. Og ofte med tung trafik i forbindelse med oprydningen dagen efter et arrangement. Desuden viste evalueringen også, at Parken konsekvent overskred det tidsrum, hvor der måtte opstilles og nedtages i.

I Nabohøringen skriver I desuden at arrangementerne vil ligge mellem 14 og 16. Parken har allerede nu annonceret 4 datoer med tidspunkter for Fan-village på Øster Alle og de ligger på helt andre tidspunkter: 26.2. kl. 13-16, 1.3. kl. 18-20, 5.3. kl. 15-18 og 19.3. kl. 12-15. Alle af 3 timers varighed. Og hvis der skal være åbent en time efter kampen, kan det være svært fx den 1.3. at overholde tidspunkter for hvornår, der skal være ryddet op.

Parken ønsker som minimum at have 25. arrangementsdage om året. Da de fleste af arrangementerne ligger uden for vinterhalvåret, vil der være et arrangement ca. hver 10. dag i sommerhalvåret. Parken har som ovenfor beskrevet allerede lagt 3. arrangementsdage inden for 8 dage. Dvs. at vi beboere fra den 26.2. til den 5.3. udsættes for massiv støj minimum 3 x 12 timer med efterfølgende støj fra oprydning dagen efter.

### **Støj**

Der vil være støj fra flere kilder ved disse arrangementer: gæstestøj, arbejdskørsel, støj fra maskiner og foodtrucks og støj fra musik.

En væsentlig kilde til støj er den støj der kommer fra arbejdskørsel i forbindelse med opsætning og nedtagning af faciliteter såsom ølbarer, foodtrucks, borde/bænke, containere, trailere, urinaler, toiletvogne, terrassering, forlystelser i form af oppustelige legeredskaber og fodboldmål. Og herudover skal der nu opsættes hegn rundt om det hele. Når alt dette skal fragtes frem og tilbage i timevis henover Parkeringsarealet foran Brumleby og ud til Øster Alle og retur igen, vil der være massiv motorstøj fra lastbiler og gaffeltrucks.

Gæstestøj fra glade tilskuere (ml. 5000 og 22000), der skal til kamp er ikke stille. Og slet ikke når de samles på et sted i flere timer med udskænkning af øl m.m. Støjen fra publikum omfatter råben, slagsange, tågehorn, kanonslag, adfærden fra til tider ekstremt fulde tilskuere m.m. er en kæmpe støj- og adfærdsmæssig belastning for områdets beboere. Og ikke mindst hvis Parken får tilladelse til at tage P-pladsen i brug. Den støj, der kommer fra de to områder, vil gøre at vi beboere i ringere grad kan benytte vores fællesarealer eller have åbne vinduer på arrangementsdage.

Vi har i forvejen har mange andre store arrangementer i Parken, Fælledparken og på Øster Alle, som udfordrer støjniveauet i kvarteret: DHL, cykelløb, motionsløb, koncerter, technofester, politiske møder m.m. Blandt alle disse arrangementer skiller fodboldkampene sig ud ved et ekstraordinært belastningsniveau i form af råben, slagsange, slagsmål, kanonslag, tågehorn og til tider meget aggressiv adfærd, hvor sidstnævnte ofte kræver et meget stort opbud af politi.

Vi tænker, at niveauet for hvad vi som naboer må stå model til og tolerere er nået, og at det ikke skal udvides og intensiveres med Parkens udendørs arrangementer oveni.

Vi håber, at Miljø- og Teknik udvalget vil lytte til os beboere og dermed ikke fravige lokalplanen.

Med venlig hilsen

Eva Maria Grout og Svend Kragballe  
Øster Alle 25, lejl. 23  
2100 København Ø  
Email: [glit2706@gmail.com](mailto:glit2706@gmail.com)

**Fra:** [Frederik Villemoes](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 22:48:51

---

Jeg tilslutter mig evalueringen af Parkens fanvillage events, sendt til borgmesteren og TMU d. 24. januar 2023 fra Brumleby og medunderskriver.

Mvh Frederik Villemoes  
Brumleby 113

**Fra:** [周慧萍](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 23:14:16

---

**Jeg er heldigvis flyttet fra første række ud til Parken og dens spektakel, til en anden række.**

**Men jeg kan stadig høre larmen fra Parken og nu bor jeg tæt på Øster Alle, så det vil nok ikke blive meget bedre, hvis de for lov.**

**Jeg klager over om at der stå mobilitet toiletter samt urinaler ude på gaden hvor vi tit kom forbi (Øster Alle) hvor vi bor tæt på, det generer mig meget og jeg oplever mange gange at min datter spurgte hvorfor man tisse her og de så grimt ude sagde hun.**

**voksne er som et spejler til at opdrage børn, hvad eller hvordan gøre man var der på en rigtig måde, det var så irriterer mig for at forklare hvorfor og der lugte virkelige meget.**

**Mvh Huiping Zhou**

**Fra:** [Stevn](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 23:52:37

---

### Indsigelse mod Parkens Fanvillage-events 2023.

Hvorfor skal Parken bruge et område til, at publikum kan at vente på at komme ind til kamp?

Hidtil en det gået fint med at få folk ud og ind af Parken. Det burde kunne fortsætte, ellers er der noget galt med deres logistik.

Det er uforståeligt, hvis der gives tilladelse til udendørs servering på et område, hvor folk kan vente, mens de drikker øl.

Der ingen mening i at lære børn og unge mennesker, at det i forbindelse med afholdelse af en fodboldkamp er i orden at mødes længe før kampen for at indtage alkohol.

Der har været problemer med fulde aggressive fodboldfan, som skaber utryghed. Dette ser jeg som et endnu kommende større problem.

Hvem og hvordan skal dette håndteres?

Der er endvidere umuligt at vide hvor mange, der vil dukke op før kamp.

Sansynligheden for at der dukker ballademagere evt. Brøndbyfan op, ser jeg som et stort problem. Hvem og hvordan skal dette håndteres? Politiet som i forvejen er presset?

Det oplyses, at der ikke bliver spillet musik fra Parkens side, men det vil der uden tvivl være andre, der gør. Der spilles højt udendørs musik som aldrig før fra mobiltelefoner og soundbokse.

Hvem og hvordan skal dette håndteres?

Derudover tiltrækker det andre, der også vil tjene penge for eksempel folk med foodtrucks, som larmer og oser med deres generatorer og mados.

Der er larm ved opsætning af en Fanvillage, under eventen og ved nedtagning og oprydning.

Der er rigelig larm i området med alle de events, der foregår året igennem både i Parken på Øster Allé og i Fælledparken.

Der er ingen grund til at skabe mere larm og uro. Tværtimod har det efterhånden taget overhånd, så det opleves som meget stressende.

Husk at støj er sundhedsskadelig.

Venlig hilsen

Annemarie Stevn

## Linda Ravn Pedersen

---

**Fra:** louise busch <retningen@gmail.com>  
**Sendt:** 23. februar 2023 23:38  
**Til:** TMFKP BPM OBY Bygninger  
**Emne:** Sag nr. 976382

Vedr. Sag. 976382.

Parkens koncept er grundlæggende det samme som sidste ansøgning, nu blot uden musik.

Derfor følgende indsigelser.

Parkens udendørs events er grundlæggende en meget dårlig idé i et tæt boligkvarter, hvor mange mennesker derfor vil blive voldsomt generede/ ufrivilligt involverede. Mennesker der ikke kan fravælge generne fra de intimiderende arrangementerne fordi de jo netop BOR der og har deres HJEM der.

Af gener kan nævnes særligt støj, men også stort opbud af rigtig mange mennesker, hvor af mange bliver fulde, og hvad der deraf følger af beruset uhøflig, støjende adfærd som råben, urinering i området osv.

Evaluering af efterårets events viser at hvert Arrangementerne betød mindst 12 timers støjbelastning og ofte med tung larmende oprydningsskørsel dagen efter. Desuden overskred Parken konsekvent det tidsrum hvor i der måtte opstilles og nedtages i.

En tilladelse vil give adgang til op til 22.000 tilskuere der kan komme og varme op inden kampene med før-kamps fest og druk på udendørs arealerne.

Støjen reflekteres i disse omgivelser så den vil komme ud over beboelserne.

Selv om Parken ikke arrangerer musik, fortæller erfaringer at private foodtrucks der tager opstilling omkring stedet afspiller høj musik fra soundbokse og anvender støjende og osende generatorer.

Kvarterets støjniveau i Fælledparken og omkring Parken er i forvejen en høj og ubeskrivelig stor belastning at bo i og gene i den halvdel af året hvor der er udendørs arrangementer.

Mange megaevents kan nævnes fx. Fodboldkampe, koncerter, DHL, cykelløb, mange store motionsløb, tecnofester, og hvad der deraf medfølger af dage med opstilling og oprydning og nedtagning og musik støj.

Desuden stort opbud af mange mennesker og skrald.

For slet ikke at tale om soundbokse som mange grupper af unge mennesker medtager ud i parken og spiller gennemtrængende høj musik fra og ofte mange soundbokse på en gang og samtidig forskellig kørende musik. Og som kommunen eller politi ikke formår at stille noget videre op med trods mange klager.

Det kan også være utrygt og intimiderende at færdes i området man bor i ved sådanne fodbold arrangementer pga. den opførsel grupper og druk kan medføre.

En disrespektfuld opførsel for dem der bor og lever her.

Helt grundlæggende er den mængde støj beboerne i området udsættes for halvdelen af året, voldsomt intimiderende, en voldsom stress faktor, som opleves som at være ude af beboernes hænder, da der ikke er oplevelse af at der er nogen reel form for hjælp at opnå i forhold til denne problematik. Hverken fra politi eller kommunens side ifht. Fx. Soundbokse.

Og dette er uden tvivl decideret sundhedsskadelig og voldsomt frustrerende.

Vil man prioritere sådan at det faktisk er sundhedsskadeligt, frustrerende og stressende, tæt på det desperate, for beboerne i området, at bo og opholde sig i eget hjem halvdelen af året?

Eller vil man prioritere at Parken kan tjene penge på fodboldfans udendørs fest og druk og tillade at mange fodboldfestende mennesker i mange timer kan komme og være til stor reel gene for et beboelses kvarter, hvor mange mennesker bor og derfor skal opholde sig, og helt basic have en dagligdag til at være holdbar, have mulighed for at få nattesøvn osv, så de kan hænge sammen !!

Der er behov for reducere af støj mv, IKKE en øgning af det !! i et i forvejen alt alt at for støj belastet beboelses område.

Det medfører støj stress, støj ubehag og støj desperation !!!

Konklusion: fanvillage er uegnet i et tæt beboelseskvarter.

Med venlige hilsner

Louise Friberg Busch

Fredenshus

Øster Alle 25, 2.sal, lejl. 62, 2100 Kbh.Ø.



## Linda Ravn Pedersen

---

**Fra:** fbm film <fbm@fbmfilm.dk>  
**Sendt:** 23. februar 2023 23:51  
**Til:** TMFKP BPM OBY Bygninger  
**Emne:** Klage vedrørende sag nr. 976382  
**Vedhæftede filer:** Indsigelse 4. aug. vedr. fanby.pdf; Indsigelse 23. februar vedr. sag. nr. 976382.pdf

Vedhæftet er en indsigelse vedrørende planerne om en fanby ved Parken. Jeg klager som nabo til projekt. Vedhæftet er også min forrige klage fra 4. august 2022.

Mvh  
Frederik Brun Madsen,  
Journalist og nabo,  
Brumleby 127,  
2100 Købehavn Ø

----- Videresendt besked -----

Fra: fbm film <fbm@fbmfilm.dk>  
Dato: 4. august 2022 kl. 19.41.54 +02.00  
Emne: Klage og aktindsigt vedr. sag nr. 972310  
Til: bygninger@kk.dk

Kære rette vedkommende, Københavns Kommune,

Hermed en kombineret klage over etablering af fanby ved parken (jeg er nabo) samt en begæring om aktindsigt i sagen. Læs vedhæftede!

På fornånd tak.

Mvh.  
Frederik Brun Madsen,  
Brumleby 127 Blok P,  
2100 KBH Ø.  
Telefon: 51224421

## **Klage og aktindsigt vedrørende planer om en fanby ved Parken på Østerbro**

Som beboer i Brumleby og nabo til Parken klager jeg hermed over Parkens planer om at etablere en Fan Villige (fanby) på parkeringspladsen klos op ad Brumleby på Østerbro i København. Min klage er samtidig en klage over brud på de helt grundlæggende demokratiske spillerregler i henhold til planloven, hvor jeg som borger har krav på at blive hørt i forbindelse med ændring af lokalplaner. Jeg er som nabo *ikke* blevet hørt, hverken af kommunen eller via Parken. Mit kendskab til projektet er alene tilvejebragt via en lille, journalistisk artikel i lokalpressen, læsning af lokalplaner og samtaler med naboer i Brumleby. Det er min indvending, at belastningen og støjen uden tvivl bliver øget med en udvidelse af det nuværende festområde, der allerede findes omkring FCK-baren på hjørnet ud mod Øster Allé og Brumleby. Området ved FCK-baren skaber i forvejen højlydte fester med ulovlige kanonslag og høj musik, der kan høres overalt i Brumleby. Sådan er realiteterne i dag, og dette vil kun blive øget og koncentreret for os naboer ved at rykke fanbyen væsentligt tættere på hele Brumleby. Jeg kan læse, at projektet for så vidt allerede er midlertidig godkendt af kommunen, hvilket er meget uacceptabelt og formentlig også ulovligt.

### **Direkte udsigt til parken**

Jeg har de seneste godt ti år boet på adressen Brumleby 127 blok P i en to-etagers gavllejlighed med min kæreste og vores to børn. Vores vinduer og have på den ene side af lejligheden vender direkte ud til Parken og den parkeringsplads, der skal lægge grund til det nye festområde. Vores blok (P) ligger i anden række bag de blokke, der har facader tættest mod Parken og parkeringsområdet (og er langt mere udsatte), men da blokkene i Brumleby er omkranset af store, grønne områder og brede passager, har vores gavllejlighed direkte udsigt til parken og det planlagte festområde, som vi kan se fra vores vinduer. Byrummet mellem blokkene skaber en åben bro, hvor støjen går direkte ind i vores hjem fra parkeringsområdet, hvilket også har givet anledning til, at jeg tidligere har klaget over en konkret fest på selv samme parkeringsområde. Min klage handlede om en FCK-fankoncert uden for Parken på parkeringspladsen med rockbandet Minds of 99, der sendte voldsomme lydbølger direkte ind i vores lejlighed. Jeg fik aldrig svar på min klage den gang, men den kan findes i kommunens arkiver og mailboks, hvis I vil ulejlige jer med at undersøge sagen.

### **Kvarter mættet af mega-arrangementer**

Støjniveauet i vores kvarter er i forvejen udfordret af ekstraordinært mange arrangementer. Det er et grundvilkår ved at bo i storbyen - og i særdeleshed ved Øster Allé og Parken - som vi har valgt at leve med, men kvarteret må i den grad siges at tage sin tårn for kommunens samlede aktiviteter, der finder sted året rundt. Jeg vil endda mene, at vi er godt mætte, da det er vores kvarter der igen og igen lægger gader og fortove til motorløb, fodboldfest, motionsløb, cykelløb, technofester, politiske møder osv. osv. Blandt de mange typer arrangementer, vi som beboere naturligvis også kan glædes over, er det imidlertid indiskutabelt foldboldkampene med FCK-fans, der skiller sig ud med et helt ekstraordinært belastningsniveau i form af råben, musik, kanonslag, aggressiv og hadefuld fremfærd samt ekstremt fulde mennesker, der desværre også skaber tilbagevendende sager om vold, slagsmål, anholdelser, hærværk og udrykning af politiets hollændervogne (der også støjer voldsomt). Ballade med fans omtales blandt andet også i lokalplanen for området som et indsatsområde (side 15). Lokalplanen er fra 2006, og det har i alle årene siden været et samfundsproblem og til stadig debat, at politiet bruger

store ressourcer på at sikre lov og orden i kvarteret under FCK-kampe, og det burde været et argument i sig selv for ikke at øge festen yderligere.

### **Lokalplan ændres radikalt**

Jeg har som nævnt orienteret mig ved den gældende lokalplan for området (401), og kan konstatere at der ikke nævnes andet end at området kan bruges til parkeringsplads. Desuden er der en beplantet zone - et såkaldt "afskærmende beplantningsbælte" (side 17) mellem Brumleby og parkeringspladsen som jeg kan forstå nu uden videre inddrages til fodboldfans, så festen og belastningen rykker tættere på vores lejligheder. Dette gør jeg stærke indsigelser imod, da det er strid med lokalplanens intentioner om at afskærme Brumleby fra Parkens aktiviteter. I forhold til lokalplanens miljørapport gives der tilladelse til at afholde et mindre antal indendørs koncerter om året i Parken. Dette handler netop om at begrænse belastning og støj og gener og står i skærende kontrast til, at der nu åbnes mulighed for et langt større antal tilbagevendende, udendørs fester. De i forvejen regulerede koncerter inde i Parken er jo indkapslede i beton og kan reelt ikke altid høres særligt mærkbart, hvilket også er undersøgt i gældende lokalplan, hvor der fastlægges en grænse på 60 dB. Fanfester foregår i stor grad også udendørs og lyden her er mere åben og arbitrær. Efter min mening er det dog uden tvivl langt mere generende og ubehageligt med de udendørs arrangementer. Her er det værd at notere, at støj er noget, der både objektivt kan måles og desuden er videnskabeligt påvist som sundhedsskadeligt, men samtidig opleves og påvirker os meget subjektivt. Støj lægges allerede til grund som et af tre parametre i lokalplan 401 (side 13) fra 2006. Men siden lokalplanens tilblivelse er der kommet langt mere videnskabelig og sundhedsmæssig evidens om støj. Derfor bør det undersøges på ny med opdaterede fokus på sundhed. Det er stærkt kritisabelt, at der tilsyneladende slet ikke er taget hensyn til støj i det kommende projekt. Især af hensyn til os, der bor klos op af projektet og lever med det året rundt. Har kommunen undersøgt, hvor meget støj, der rent faktisk er omkring Parken før og efter kampe på de udendørs arealer? Har kommunen foretaget kvalitativ indsamling af henvendelser af naboernes oplevelser og klager ganske som f.eks. metrobyggeriet gjorde, da der kom uventede, underjordiske støjgener fra dette? Har kommunen undersøgt, hvordan naboerne oplever de udendørs arrangementer? Har kommunen tænkt sig at føre tilsyn med fanbyen, hvis projektet gennemføres? Og hvordan kan en lokalplan uden videre ændres så radikalt fra parkeringsplads til festområde uden at *støj* sættes som helt centralt parameter? Alt dette vil jeg gerne have svar på.

### **Parksens falske påstande**

Jeg har læst i lokalpressen, at Parkens talsmand forsøger sig med det modsatte argument: at fanbyen vil mindske støjen og samle festen til gavn for Brumleby: <https://kobenhavn.liv.dk/artikel/frygter-endnu-mere-larm-og-r%C3%A5ben-beboere-er-bekymrede-over-nyhed-fra-parken>. Her entrerer Parkens talsmand med den ejendommelige påstand, at ny asfalt på området vil mindske støjen! Da jeg læste dette, blev jeg for alvor mistænksom og bekymret - ikke bare over den manglende demokratiske høring - men også over dette åbenlyst flabede forsøg på at fordreje sandheden med en teknikalitet, der end ikke klarer et simpelt faktatjek. Hvordan skal ny asfalt få FCK-fans til at dæmpe sig? Desuden påstår talsmanden, at Parken i længere tid har været i dialog med Brumleby om processen, hvilket er usandt. Brumlebys bestyrelse har bekræftet, at der ikke har været høring og dialog, og det bakker min mistanke om urent, udenomdemokratisk trav og falske melodier i pressen op. Hvorfor ikke bare stå ved, at en udvidelse og etablering af et festområde til FCK-fans reelt vil øge støjen og belastningen mod de naboer, der skal leve med de koncentrerede arrangementer. Der er ifølge det oplyste tale om en fanby bestående af et udendørsområde bestående af telte! Er der tale

om særligt støjdæmpende telte, hvis sådan nogen ellers findes? Hvordan vil Parken pludselig trylle de ellers meget højlydte fans om til folk, der leger stilleleg efter en sejr over f.eks. Brøndby? Det er jo ret absurd, når alle ved, at klubberne gang på gang kritiseres for ikke at kunne styre deres fans! Hvordan kan denne påstand få lov at stå uimodsagt? Vi, der bor her, ved udemærket godt, hvordan FCK-fans fester, og det ved Parkens folk også godt, de tør bare ikke sige det offentligt. Spørgsmålet er så om kommunens folk ved det og køber Parkens usande påstande?

### **Direktørens udtalelser**

I en FCK-fan-podcast fra 22.4.2022 oplyser FCK-direktør Jakob Lauesen, at de har været flere år undervejs med projektet og nu (altså for flere måneder siden) har fået en eventtilladelse til deres fanby på det, han beskriver som deres egen private matrikel, uden at nævne støj eller naboer med et eneste ord. Direktøren oplyser i denne podcast, at det alene er FCK-fans' behov, der skyldes deres planer om en fanby godt hjulpet på vej af især donationer fra Carlsberg, der allerede har øremærket penge til projektet. Direktøren forklarer desuden, at de oprindeligt ville have tilbygget nogle bygninger på parkeringspladsen, men at der i den forbindelse blev hyret grundig, ekstern rådgivning om blandt andet lokalplaner, der forhindrede dette byggeri. Direktøren siger, at Parken nu vil åbne den "rigtige" fanby i slutningen af august / starten af september. Fanbyen vil bestå af "nogle" barer og vil være et stort udvalg af mad og drikke i det nye område. Direktøren bruger i podcasten ordene, at FCK's fans kan "hygge sig" før og efter kampene. Igen forsøger Parkens folk med ord at omskrive realiteterne. Ikke et ord om mange timers høj musik, råben og skrigen og støj før og efter kampene - og eventuelle foranstaltninger til at undgå eller dæmpe dette. Ifølge mine oplysninger har Parken søgt om tilladelse til at mere end 8000 mennesker kan være i fanbyen. Tallet taler vist for sig selv. Jakob Lausen siger også, at der var problemer med en tidligere eventtilladelse fra kommunen, der gjorde, at de efter flere møder med kommunen blev enige om at lave "noget sammen", der kan "replikeres" og ikke være væsentligt forandret fra event til event. Direktøren siger med andre ord, at kommunen har rådgivet Parken om, hvordan de skal søge disse eventtilladelse, så de reelt kan blive permanente - og må man forstå - undgå større problemer som borgerinddragelser og lokalplansændringer. Jeg vil derfor gerne vide i hvilken grad kommunen har holdt møder med Parken og FCK-folk for at give en sådan rådgivning om permanente eventtilladelser? Podcasten kan høres her: <https://www.fck.dk/nyhed/podcast-aktuel-status-med-jacob-lauesen>

### **Lokalområdet svigtes**

Set i et lokalt perspektiv undrer projektet mig især når man ser på det øvrige erhvervsliv på Østerbro. En ny fanby for de mange udefrakommende FCK-fans er tydeligvis til stor gavn for Parkens kommercielle butik og Carlsbergbryggeriernes ølhaner. Men det efterlader lokalområdets reelle dagligdag og mere skrøbelige erhvervsliv i skyggen. Når man - for at fremhæve et eksempel - kan se, at en lokal og meget anerkendt restauratør (Daniel Letz) har svært ved at få tilladelse til at åbne og udvide sin restaurant med en ny østersbar på hjørnet af Skt. Jakobs Plads, kan det kun undre, at Parken uden videre kan få lov til - og uden demokratisk høring - at bygge en kæmpe fanby kun få hundrede meter fra selv samme Skt. Jakobs Plads. Set fra kommunens side og hos embedsfolkene findes der måske gode grunde til, at de to sager ikke kan sammenlignes, men set fra mit perspektiv som beboer mellem de to pladser, virker det helt grotesk. Hvorfor tilskynder kommunen ikke det mere skrøbelige erhvervsliv til gavn for os, der bor og har en dagligdag her? Og på sigt også gavner Østerbro som et bæredygtigt og hyggeligt kvarter frem for bare at være landingsbane for kommunens mega-arrangementer. Hvorfor skal belastningen igen øges med udefrakommende fester helt tydeligt drevet af store, stærke

virksomheder, der dybest set ikke kærer sig om Østerbro, naboerne og lokalområdet. Det giver ingen mening set fra mit perspektiv og skaber mistanke om, at kommunen desværre lefler for de stærkeste, kommercielle kræfter.

### **Begæring om aktindsigt**

Min klage over projektet hviler på en formentlig ulovlig overtrædelse af manglende høring og ændring af lokalplanen for området. Jeg klager således særskilt over ikke at være blevet hørt. Jeg forlanger at blive hørt og forlanger endvidere at blive fyldstgørende oplyst om *høle* grundlaget for projektet og få rettidig varsel og mulighed for at komme med indsigelser. Det kan ikke være rigtigt, at der allerede er givet tilladelse, eftersom jeg og mange af mine naboer på ingen måder er blevet hørt. Jeg begærer derfor særskilt og i henhold til offentlighedsloven om aktindsigt i samtlige dokumenter og planer på projektet fra ide til projektering. Herunder samtlige mails, notater og referater af alle møder om projektet med repræsentanter fra kommunen og eventuelle private aktører, virksomheder, konsulenter og ikke mindst Parkens repræsentanter. Jeg vil desuden gerne vide, hvad projekteringen har kostet kommunen? Herunder en liste over alle navngivne repræsentanter på folk og virksomheder, der har været tilknyttet projektet fra start til slut.

På forhånd tak

Mvh.  
Frederik Brun Madsen,  
Nabo og journalist,  
Brumleby 127,  
Blok P,  
2100 København Ø.

Noter:

Brumleby, 23. februar 2023

## **Klage vedrørende planer om at etablere en fanby ved Parken Sport og Entertainment A/S. Sag. Nr. 976382**

Som borger, familiefar, nabo og virksomhedsejer klager jeg hermed over planerne om, at etablere en fanby ved Parken på Østerbro i København klos op ad vores fredede boligområde, Brumleby. Jeg skal understrege, at vi bor ualmindelig tæt i Brumleby og også ualmindelig tæt på Parken, hvorfor enhver forøgelse af støj og aktiviteter i forbindelse med virksomheden Parken Sport og Entertainment A/S er uacceptabel al den stund vores kvarter i forvejen er ganske hårdt belastet og mættet af de mange arrangementer, der finder sted ikke mindst på Øster Alle og omkring Parken i forbindelse med fodboldkampe året rundt. Jeg skal således henlede opmærksomheden til min forrige klage sendt 4. august 2022, hvor jeg blandt andet redegør for dette (vedhæftet). Min forrige indsigelse skal således genlæses som tillæg til nærværende indsigelse.

Jeg er blevet gjort bekendt med en naboorientering, hvor Parken igen ansøger om tilladelse til at ændre i lokalplan nr. 401 på trods af det tidligere er blevet nedstemt af politikerne. Det bør i sig selv være særlig skærpene, at politikerne allerede en gang har stoppet Parkens planer. Lokalplanen for området har blandt andet til formål at skærme Brumleby for støj og belastning mod Parken, og dette søges der altså igen dispensations fra, fordi Parken stadig ønsker at øge deres kommercielle aktiviteter, hvilket i sagens natur stadig vil øge støjniveauet, belastningen og forureningen i boligområdet. Dette er den indiskutable præmis for den naboorientering, der er sendt til os naboer, uanset der præsenteres to forskellige scenarier (Set up 1 & 2). Parken Sport og Entertainment A/S vil i begge scenarier udvide deres forretning med kommercielle aktiviteter i form af barer, butikker, hoppeborge/lejeland, festområder, toiletter osv. klos op ad vores private boliger, vores grønne områder og haver. Aktiviteterne søges udvidet, så de foregår hele dagen til sen aften med opsætning og nedtagning, hvilket i sig selv er kilde til ekstrem støj. Det er et brud på intensjonerne i lokalplan 401 og en forringelse af vores private ret og livskvalitet. Ændringen af planerne vil alene tilgodese en stor kommerciel virksomhed, der vil øge deres indtjening. Der er ingen samfundsmæssige argumenter, som jeg kan læse ud af orienteringen, hvilket er i strid med planloven.

### **Kommercielle hensyn i totalt konflikt med planlovs ånd**

Jeg vil således indvende, at den ansøgte dispensation fra Parken ikke har noget som helst andet formål end at sikre privatøkonomiske hensyn for virksomheden, Parken Sport og Entertainments A/S og deres sponsorer. Parken er en stor underholdningskoncern, der ud over stadion og fodbold blandt andet også driver Lalandia. Jeg skal henlede opmærksomheden på virksomhedens seneste årsregnskab, hvor fodboldstadion omtales som et eksplicit, kommercielt aktiv i koncernregnskabet:

*“Som koncern lever vi af at samle og underholde mennesker. Vi arbejder, når andre holder fri, og har en ambition om at levere sport, musik og oplevelser i høj klasse”. (...) “F.C. København & Stadion driver fodboldklubben F.C. København samt Parken og aktiviteter på og omkring stadion. Fodboldklubbens indtægter kommer primært fra TV-penge, præmiepenge, salg af merchandise, sponsorater, transferaktiviteter, tilskuere og entréindtægter. De sportslige resultater har derfor indvirkning på indtægterne”. (Side 3).*

Parken har gjort meget ud af, at fanbyen er til gavn for deres fans, når de skal til og fra stadion. Det er på nogen måder et samfundsmæssigt argument. Ingen tvivl om, at det er sandt, at det vil glæde fansene, men bag denne intension findes en klar, kommerciel interesse i at udvide virksomheden og dermed indtjeningen ved at fastholde de mange fodboldfans (læs: kunder), så de kommer tidligere og bliver lidt længere og fester efter kampene. Det er der intet forkert i, men det skal bare ikke ske i et sårbart boligområde, der i forvejen er meget hårdt belastet. Desuden er fanbyen også til stor gavn for sponsorerne herunder en anden stor, dansk virksomhed, nemlig Carlsberg. En virksomhed, der ligesom Parken er drevet efter indtjening til aktionærene. Eller som der står, da den seneste sponsoraftale med fodboldklubben faldt på plads:

*“F.C. København og Carlsberg indleder et af de største fodboldår i årtier med at forlænge det langvarige partnerskab frem til sommeren 2026. En væsentlig del af aftalen er målet om i fællesskab at løfte totaloplevelsen for klubbens fans til kampe i de kommende år med betydelige midler til udvikling af fanmiljø. Den nye aftale sikrer samtidig Carlsbergs kvalitetsprodukter for gæsterne i både Telia Parken og Lalandia centre fremover”.*

En ting er at læse Parkens ansøgning rettet til kommunen, der underspiller og nedtoner realiteterne ved en udvidelse for at gøre projektet spiseligt for os naboer. Noget andet er at læse, hvad Parken og Carlsberg skriver andre steder blandt andet til aktionærer og partnere, som nok rettere afspejler de reelle intentioner. Her lægger man ikke skjul på, at man vil investere i at udvikle et langt mere aktivt og kommercielt fanmiljø, så der kan sælges flere kvalitetsprodukter (læs: øl og merchandise) og skabes vækst. Det handler med andre ord om at få flere fans til at komme og blive længere ved Parken, så der kan sælges flere øl og hotdogs og fodboldtrøjer. Fanbyen skal være med til at øge indtjeningen på bekostning af en øget belastningen af et område, hvor en lokalplan har sat nogle klare grænser.

Det er min indvending, at en så klar, kommerciel interesse aldrig kan give dispensation fra planloven, som har til formål at værne om landets natur og miljø gennem forebyggelse af forurening samt skabe og bevare værdifulde bebyggelser som f.eks. Brumleby. Planloven er en af landets juridiske grundfundamenter, og den skal tages alvorligt, og der er efter min mening ingen væsentlige samfundsmæssige argumenter at finde for at øge belastningen i området.

Der sker et totalt sammenstød mellem to interessegrupper, hvor loven indiskutabelt er sat i verden for at sikre vores ret; os der har boet her mange år før Parken blev bygget. Hvis Parken vil fortætte med at drive underholdningskoncern for deres mange ivrige fans, så må de gøre det inden lovens klare rammer. Så enkelt er det!

Mvh.  
Frederik Brun Madsen,  
Journalist og nabo,  
Brumleby 127,  
2100 København Ø

**Fra:** [Dorte Birkegård](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse  
**Dato:** 21. februar 2023 14:41:44  
**Vedhæftede filer:** [Indsigelse 22.pdf](#)

---

Til rette vedkommende

På vegne af Anne Rose Albæk videresender jeg hermed hendes indsigelse.

Da hun ikke kan benytte mail selv.

Med venlig hilsen

Dorte Birkegård

Fredenshus

Øster Allé 25

2100 København Ø

Tlf.3542 6627

[ftlu@ftlu.dk](mailto:ftlu@ftlu.dk)



d. 21.2.23

Indsigelse vedr. Fan Village på Øster Allé v. Parken

Som beboer i Fredenshus Øster Allé 25 vil jeg gerne komme med en indsigelse vedr. Fan-village arrangementer på Øster Allé.

Jeg havde håber at sagen blev afgjort sidst, hvor mit indtryk var at Fan-Village ikke var tilladt. At de søger igen ser jeg som manglende respekt for det der var besluttet.

Mængden af mennesker der larmer både før og efter fodbold har stor indvirkning på trivslen i vores område. Hvis tidsrummet øges vil det betyde meget for os beboere.

Ofte er det utrykt at gå på Øster Alle før og især efter kampene. Især når der er fulde fans.

Det ville være godt hvis man kunne holde fans omme på den anden side af Parken, hvor det ikke generer os der bor her. Her i ejendommen er man yderligere belastet af larm fra Fælledparken, hvor der også er mange mennesker, både fodboldfans og andre arrangementer og almindeligt ophold.

Med venlig hilsen

Anne Rose Albæk

*Anne Rose Albæk*

Øster Allé 25 lejl. 22

2100 København Ø

**Fra:** [Sita Fabricius](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sag 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 23:55:40  
**Vedhæftede filer:** [23.02.23 Sitas Indsigelse.pdf](#)  
[23.01.24 Evaluering af Parkens publikumsarrangementer på Øster Allé underskrevet.pdf](#)

---

Hermed høringsvar til naboorientering.  
Vh Sita Fabricius

### Svar på naboorientering efter planloven af d. 7. februar

#### Vedr. Parkens ansøgning om gentagelse af kortvarig indretning af publikumsfaciliteter og hegning af publikumsområde på parkeringsareal mellem Parken og Brumleby og Øster Allé

Tak for naboorienteringen. Jeg er stor modstander af tilladelser til Parkens festkoncept på udenomsarealerne, uanset om det sker via tilladelser til arrangementer på offentlig vej, via dispensation for lokalplanen eller anden lovgivning. Parkens udendørs festkoncept medfører kæmpe miljøgener og er grundlæggende uforeneligt med at ligge tæt på boliger.

Jeg bor i første række ud til Parken, og er personligt enormt generet af både arrangementerne på parkeringsarealet og på Øster Allé, herunder arbejdskørslen i forbindelse med opsætning og nedtagning, oprydning og renhold, ikke mindst når det foregår hen over Parkens parkeringsareal.

#### Mobilt setup

At hele herligheden med containere, trailere, betonklodser, urinaler, madboder, ølbarer, borde/bænke og hoppeborge skal anlægges som et mobilt setup med en mur af støj og diesel dunst til følge minder mest om en omgåelse af lokalplanens intention. En belastning der kun bliver endnu værre, når der også skal fragtes midlertidige hegnelementer frem og tilbage hen over parkeringsarealet i timevis lige nedenfor stadions høje betonvæg, som kaster støjen tilbage ned over Brumlebys lave bygninger som et ekkokor. Og bæredygtigt er det da slet ikke!

#### Efterårets kampe ikke fuld skala

Jeg henviser til Brumlebys evaluering af Parkens fem udendørs arrangementer på Øster Allé i okt.-nov. 2022 (vedhæftet), som er sendt til borgmesteren og teknik- og miljøudvalget d. 24. januar. Den begrundet hvorfor arrangementer er uønskede og dokumenterer med beboeres egne observationer de mange miljøgener arrangementerne medfører, selv når Parken ikke spiller musik. Arrangementerne var alt andet end kortvarige. Bl.a. viste evalueringen at Parken konsekvent overskred deres tidsbegrænsede tilladelser, og at arrangementerne i sig medførte mindst 12 timers støj, og den støjende arbejdskørsel fortsatte ofte dagen efter. Det skal også bemærkes, at arrangementerne var i en mindre skala til mellem 1000-5000 gæster i en kold og våd årstid. De er næppe repræsentative i forhold til de miljøgener, vi kan se frem til, hvis Parken får tilladelse til ansøgningens større arrangementer på det dobbelte areal, og efter Parkens skøn med et forventet antal gæster på 5000(?), dog med adgang for potentielt op til 22.000(!) fans fra FCK's tribuner.

#### Ustyrligt mange mennesker

Et ustyrligt antal fodboldfans vil presses sammen på udenomsarealerne og forventeligt vælte rundt og fylde urimeligt meget i kvarteret både indenfor og udenfor indhegningen i mange timer, når Parken inviterer til opvarmningsfest flere timer før og nedkølingsfest efter kamp. Parken vil umuligt kunne styre folkemasserne eller folks adfærd.

## Planer om intensiv arealanvendelse til events

Parken har ambitiøse vækstplaner, og skrev så sent som i torsdags d. 16. febr. på FCK's hjemmeside, at "[Parken går efter en million gæster i løbet 2023](#)", og "[Målet er ikke alene at få rigtigt mange herind, men i højeste grad også hele tiden at udvikle totaloplevelsen for dem](#)". Det er 350.000 flere tilskuere end de 650.000 der var i 2022, efter Parkens udsagn. Parken skriver også at "[Det bliver en fleksibel løsning, der kan skaleres efter kampens størrelse, så den altid matcher behovet. På de store dage bliver området på 5.000 m2! Fan Village bliver for alle F.C. Københavnerne før og efter kampene i Parken samt med mulighed for andre events på dage, som ikke er kampdage](#)". Parkens og forvaltningens(?) formulering, om at arrangementerne er til "[tilskuere der venter på at kunne komme ind på stadion](#)" er ikke alene forkert og vildledende, idet publikum opfordres til at komme tidligere og gå senere end normalt, men også fordi Parkens ønske helt åbenlyst er at kunne bruge arealerne intensivt til udendørs events, også på dage hvor der ikke er kamp, så de kan øge deres kommercielle omsætning. På FCKs hjemmeside fremgår det at netop [totaloplevelsen og herunder fan village er en strategisk prioritet](#) for at nå dette mål. Events kan udvides til storskærms-transmitteret fodbold, koncerter, børneevents o.s.v. Hvis Parkens ansøgning imødekommes med generelle tilladelser og dispensationer til tilbagevendende publikumsarrangementer på udenomsarealerne, er grundstenen lagt til en permanent eventplads, med helt nye aktiviteter, der kan udvides, så længe der er efterspørgsel - med uoverskuelige miljøkonsekvenser for kvarterets beboere!

## Ukendt antal arrangementer

Naboorienteringen oplyser ikke hvilke konkrete datoer og hvor mange arrangementer, der søges dispensation til. Dispensationen og/eller tilladelsen kan derfor kun forstås som en blankocheck for Parken til at udnytte arealerne, så ofte de lyster. Drejer det sig igen om 25 arrangementer i løbet af fodboldsæson 23, svarer det til et timelangt kæmpe arrangement ca. hver 10. dag med 5000 fans kun 15 m fra vores fælleshave, i det der hidtil har været vores havesæson! Det er mere end hver anden weekend, og er hverken uvæsentligt eller svarer til det sædvanlige for området. Tænk hvis din nabo holdt grill og ølfest for 5000 gæster i haven ved siden af din hvert 10. dag....

## Belysning af miljøkonsekvenser

Har forvaltningen sikret, at de miljømæssige konsekvenser af Parkens udendørs arrangementer er fuldt belyst? Forvaltningen har i bilag 7, forvaltningens bemærkninger til høringssvar sag 2022-11817, redegjort for, at Parkens udendørsarrangementer er omfattet af restaurationsforskriften, som bl.a. fastlægger støjgrænser ved beboelse alt afhængig af tidspunkt på dagen og om det er hverdag, weekend eller helligdag. Støjgrænserne omfatter både støj fra musikanlæg, fra publikum og fra opstilling og nedtagning samt oprydning og renhold. Er støjgrænserne overholdt ved forsamlinger på 5000 fodboldfans eller derover på parkeringsarealet nedenfor det akustisk forstærkende stadionanlæg, når der ikke spilles musik? Eller er de overholdt under arbejdskørslen i forbindelse med opsætning, nedtagning, oprydning og renhold henover parkeringsarealet til Øster Allé? Vurderer forvaltningen røg- og lugtgenerne som uvæsentlige? Jeg har på nærmeste hold oplevet støj- og lugtgenerne som meget kraftige og langvarige og mener ikke, der kan tages beslutninger på baggrund af målinger foretaget på arrangementer der ikke er i fuld skala.

Når der er givet afslag til at indrette publikumsområde på parkeringsarealet grundet nabohensyn, hvad er så rationalet bag at tillade arrangementerne på Øster Allé, hvor der ligeledes er boliger, men ingen miljøbeskyttelse? Det er helt urimeligt, hvis Parken kan få tilladelse til belejre vores fællesarealer med hyppigt tilbagevendende arrangementer, når det har så store konsekvenser for kvarteret, blot for at maksimere profit.

## Mange øvrige store arrangementer

Vores kvarter er foruden Parkens fodboldkampe og koncerter landingsbane for ekstraordinært mange af de allerstørste årligt tilbagevendende arrangementer og mega events med tusindvis af mennesker, musik og speak, op- og nedtagning af faciliteter, som ved motionsløb, cykelløb, koncerter, børneevents, pride-optog, DHL, politiske møder. m.fl. med stor støjbelastning til følge. Blandt de mange arrangementer, som vi beboere naturligvis også kan glædes over, er det utvivlsomt fodboldkampene, der slider helt ekstraordinært på vores kvarter og boliger i form af støj fra råben, slagsang, musik, krudt og røg, tågehorn, affald og sommetider aggressiv og hensynsløs fremfærd og dermed følgende politi, sirener udrykningskøretøjer. Vi har nået vores tålegrænse, og kan ikke bære Parkens udvidede fodboldfester oveni, uden at det går ud over trivsel og helbred.

### **Uro og utryghed**

Når gaden domineres af ekstraordinært mange fodboldfans i længere tid skaber det uro og utrykthed for kvarterets beboer. Personligt er jeg er ikke tryk ved at lade mine børn gå hjem fra skole, klub og fritidsaktiviteter på egen hånd, når der er publikumsarrangement. Min mor på 81, der er gangbesværet, tør ikke bevæge dig ud på Øster Allé på kampdage.

Kortvarig forbigående uro ved ankomst og hjemfærd af publikum er til at leve med, men den udendørs hensynsløse festkultur omkring kampene beder vi os fritaget for. Tilgodese beboernes sundhed og trivslen, og afvis Parken ansøgninger. Retten til en god og sund bolig må være mere ukrænkelig end retten til at drive kommerciel forretning i kæmpe scala, når de to interesser ikke kan sameksistere. Bevar Skandinaviens ældste sociale boligbyggeri, som et godt sted at bo.

Med Venlig Hilsen

Sita Fabricius  
Brumleby 212 st.

Københavns Kommune  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Område for Bygninger  
Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed  
Plan, Analyse, Ressourcer og CO2-reduktion  
Mail: Bygninger@kk.dk

## **Evaluering af Parkens publikumsarrangementer afholdt på Øster Allé i perioden 8. oktober – 6. november 2022**

**Sagsnr.: 975028**

Københavns Kommune gav d. 7. oktober 2022 tilladelse til at Parken kunne afvikle 5 fanzone-arrangementer på vejarealet på Øster Allé, i forbindelse med fodboldkampe. Som nærmeste naboer til Parken vil vi her komme med en evaluering af arrangementerne samt vores anbefaling til hvordan kommunen og TMU-politikerne fremover stiller sig i lignende sager.

Vores konklusion er, at når Parkens fan-village festivaler i sommeren 2022 sammenholdes med de 5 efterfølgende fanzone arrangementer på Øster Allé i okt-nov, så viser det tydeligt at Parken ikke fremover bør gives tilladelse til publikumsarrangementer der foregår på Parkens udenomsarealer, herunder Øster Allé. Dertil ligger Parken grundlæggende for tæt på boligbebyggelser.

De gener som de nærmeste beboere oplever, er af en sådan hyppighed, varighed og omfang, at de ikke kan anses for proportionale med de gevinster Parken søger at opnå. Parkens nye udendørs-arrangementer er en stor ekstra belastning for området, som vel at mærke ligger oveni de mange arrangementer, der i forvejen finder sted i Parken, Fælledparken og på Øster Allé. I Brumleby er tre børnefamilier inden for halvandet år fraflyttet blok K, som ligger nærmest Parken. Alle har de angivet vedvarende og massiv støjbelastning fra Parkens arrangementer som årsag.

Når Parken opstiller, afvikler og nedtager deres udendørs publikumsarrangementer, er det reelt en byggeplads/festivalplads som beboerne må finde sig i. Det er en belastning, selv i en begrænset periode, men helt utåleligt, hvis det tillades som et fast tilbagevendende koncept - som ifølge Parkens ønske starter ved 25 gange om året med mulighed for andre events på dage, som ikke er kampdage (citater fra FCK.dk) - altså mindst hver 14. dag. De mange aktiviteter der i forvejen afvikles på stadion fylder meget i vores lokalområde, også uden Parkens nye udendørs-arrangementsudvidelser. Der må være en grænse, og den mener vi skal trækkes her.

Vores konklusion baserer vi på følgende observationer:

### 1. Øget publikumspres efter Corona

På Parkens nabomøde afholdt i Parken den 27. oktober 2022, hvor også kommunen deltog, oplyste Parken at tilskuertallet til fodboldkampe er steget med over 40% efter corona-nedlukningen. Denne stigning mærker vi beboere tydeligt som en markant øget støjbelastning, menneskegennemstrømning i kvarteret og på vores arealer, og nu senest som væsentligt øgede gener fra de udendørs festival-lignende aktiviteter Parken søger at introducere. Vi anerkender at det fra Parkens side må være fristende at tjene ekstra på den større tilstrømning ved at sælge øl

og mad i timerne før og efter kamp. Men vi mener, der må lægges vægt på, at et så stort antal publikum fylder rigtigt meget i lokalområdet, og derfor bør ankomme så tæt på kampstart som muligt, holdes inde på stadionanlægget og forlade Parken umiddelbart efter, så lokalområdet ikke belastes unødigt. Parkens praksis med at sælge unummerede pladser til FCK's kampe gør, at publikum ankommer tidligere for at få en god plads, i forhold til når pladserne er nummererede som ved andre kampe. Når publikum endvidere, via mad-, ølsalg og siddepladser opfordres til at hænge ud i området endnu længere før og efter kamp, skabes der ekstra meget støj, ekstra meget affald, og det udskyder tidspunktet for, hvornår Parkens støjende fejmaskiner kan gå i gang. Vi har dokumenteret at publikum normalt helt har forladt parkens udenomsarealerne 30 minutter efter en kamp, med undtagelse af netop fanzonen på Øster Allé, hvor festen er fortsat til langt senere.

## 2. Øget tidsrum med belastning

De 5 arrangementer i okt-nov har alle konkret medført mellem 11 og 13 timers støj fra arbejdskørsel og forsamlinger samt øvrige gener. Det er mellem 7 og 9 timers mere larm i forhold til de ca. fire timer det varer, når publikum blot ankommer før kamp og forlader stadion igen efter kampen. Dertil kommer støj fra bortkørsel dagen derpå. Altså en anseelig del af en weekend. Det er en markant og unødigt forøgelse af den belastning som beboerne i nærområdet i forvejen lever med.

## 3. Overskridelse af tilladelser

Parken overtræder konsekvent deres tidsbegrænsede tilladelser. De begynder opstilling og afslutter oprydning langt tidligere og senere end de har tilladelse til. Begge dele med støjende og forurenende arbejdskørsel som konsekvens. Konkret har arrangementerne varet mellem 3 og 5 timer længere end den tidsbegrænsede tilladelse på selve dagen, for så at fortsætte med støjende bortkørsel af urinaler og toiletter m.v den følgende dag. Urinaler og toiletter efterlades på gaden natten over. Alt dette har beboerne gentagne gange dokumenteret via både fotos og videoptagelser, se dokumentations-bilag på sidste side.

## 4. Forurenende madvogne

Beboerne belastes stadigvæk af røg- og lugtgener fra Parkens madvogne, selvom de er rykket fra P-arealet mellem Parken og Brumleby over på Øster Allé. Tætte røgsøjler af grillos spredes i luften over Øster Allé og Brumleby og kan undertiden lugtes helt ned til Østerbrogade. Grillvognene optændes tidligt med ildelugtende tændvæske, så generne varer typisk i mange timer. Lugtgenerne fører til at beboere i Brumleby må fravælge udendørs ophold, holde vinduerne lukkede og tage vasketøj ind for at undgå, at det kommer til at lugte af grillos.

## 5. Parkering

Parkeringsmulighederne er i forvejen under stort pres, når der er arrangementer i parken. Derfor er det meget u hensigtsmæssigt for områdets beboere, når Parken får tilladelse til at lægge beslag på fem p-pladser på Østre Allé til urinaler og toiletter, fremfor at disse opstilles på den parkeringsfrie del af Øster Allé direkte ud for Parken. Parken forhindrer derudover parkering på deres egen parkeringsplads på kampdage for i stedet at muliggøre publikumsophold på p-arealet, selvom lokalplanen forudsætter, at arealet bruges til parkering. Denne lokalplanstridige praksis medfører at biler, der til dagligt parkerer der, også presses ud på de offentlige p-pladser.



## 6. Kostalden

Brumleby's historiske og fredede forsamlingshus "Kostalden" er et arkitektonisk unikum, som ligger ud til Øster Allé og Parken. Det er en eftertragtet festsal til arrangementer som bryllup, navngivning, konfirmation, begravelse, yoga, mindfulness, filmoptagelse og lignende. Kostalden udlejes de fleste af ugens dage og i alle weekender for 9.000 kr. Ingen af Kostaldens arrangementer harmonerer dog med støjende arbejdskørsel, naboskab til urinaler og toiletvogne eller forlænget ophold af publikum på Øster Allé som Parkens fanzone medfører.

Vi finder det ikke rimeligt, at Kostaldens lejere og deres gæster skal kante sig forbi urinaler og toiletvogne på vej til festsalen, fordi Parken vælger at opstille disse foran Kostalden, frem for på den del af Øster Allé der ligger op ad Parken. Brumleby frygter at det fremover bliver sværere at udleje Kostalden, hvis Parkens fanzone arrangementer fortsætter på Øster Allé nær Kostalden.

## 7. Manglende inddragelse af parter

Denne skrivelser underskrivere er stærkt uenige i Kommunens vurdering af "at arrangementets omfang og afholdelse udgør det sædvanlige i området" (side 5 i Kommunens arrangementstilladelse af 7. oktober 2022). Vi mener heller ikke at sagen er fuldt belyst som en ren byggesag grundet arrangementernes mange miljøpåvirkninger. Arrangementerne har en væsentlig og negativ påvirkning både af beboerne individuelt og af vores boligforeninger som virksomhed, hvorfor vi har en væsentlig, retlig relevant og individuel interesse i sagens afgørelse. Vi ønsker derfor partsstatus i sagen og partshøring før tilladelser evt. gives til fremtidige arrangementer af lignende karakter i området.

## 8. Arrangementer strider mod lokalplanen

Kommunens tilladelse til de 5 arrangementer på Øster Allé blev givet med hjemmel i lokalplanens §3 og dens bestemmelse om at publikumsfaciliteter kan tillades på det pågældende areal. Den del af bestemmelsen har følgende ordlyd: *"Der må opføres og indrettes bebyggelse til fritidsformål, såsom idrætsanlæg (stadionanlæg, åbne idrætsbaner, idrætshal, svømmehal m.v.) samt dertil hørende administration, publikumsfaciliteter m.v."*

Vi er dog stærkt uenige i, at de opstillede ølserveringsvogne, madvogne, urinaler og toiletter, borde og bænkesæt kan karakteriseres som publikumsfaciliteter i lokalplanens forstand. Vi mener at der er rigelige muligheder for at servicere publikum med mad og drikke inde på stadionanlægget, og at lokalplanens ordlyd om publikumsfaciliteter må omhandle forhold der letter publikums kortvarige ophold før de kommer ind på stadion, som f.eks. cykelparkering, gode adgangsforhold og handicapadgang.

Det følger af det materiale, som kommunen har fremlagt i forbindelse med Teknik- og Miljøudvalgets behandling af sagen den 3. oktober 2022, at det er Teknik- og Miljøforvaltningens vurdering, at Parkens arrangementer falder ind under lokalplanens § 3, stk. 1a om publikumsfaciliteter.

Vi mener at kommunen dermed tolker lokalplanens bestemmelse om publikumsfaciliteter urimeligt bredt, hvilket fører til at næsten hvadsomhelst, der kan underholde publikum og få dem til at komme tidligere og gå senere, kan dækkes ind som publikumsfaciliteter.

Vi henviser også til lokalplanens paragraf 8 "Foranstaltninger mod forureningsgener", hvis ordlyd er: *"Bebyggelse og primære opholdsarealer skal efter Teknik- og Miljøforvaltningens*



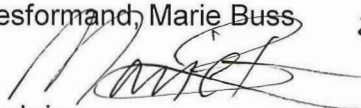
godkendelse i overensstemmelse med miljømyndighedernes krav placeres, jf. dog § 5, udføres og indrettes således, at brugere og eventuelle beboere i fornødent omfang beskyttes mod forureningsgener og andre ulemper. ..." Fanzonen er åben i længere tid end selve kampen og fungerer dermed som et primært opholdsareal. Støj, røg og møg er forureningsgener, som beboerne tydeligvis ikke føler sig beskyttet mod i fornødent omfang.

Vi henviser i øvrigt til vores brev af 4. august 2022, som blev indsendt i forbindelse med kommunens naboorientering efter planloven (høringssvar vedr. sag 972310). Af vores brev fremgår, at vi generelt er af den opfattelse, at et fanzone arrangement, som afholdes uden for Parkens mure, er i strid med hensigten i lokalplan nr. 401, nærmere anvendelsesbestemmelsen. Under henvisning hertil er det fortsat vores opfattelse, at Parkens fanzone-arrangementer er blevet tilladt i strid med lokalplanen.

På baggrund af ovennævnte observationer og argumenter, er det vores ønske at kommunen fremover *ikke* meddeler tilladelse til fanzone-arrangementer eller lign. inden for lokalplan nr. 401's område.

Med venlig hilsen,  
På vegne af Brumleby organisationsbestyrelse og Brumlebys fan-village-arbejdsgruppe,

Bestyrelsesformand, Marie Buss

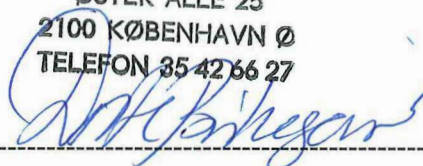
 21/1-23

Medunderskrivere:

Fredenshus, Øster Allé 25

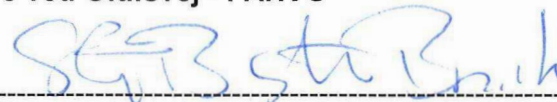
FREDENSHUS  
ØSTER ALLE 25  
2100 KØBENHAVN Ø  
TELEFON 35 42 66 27

20/1-23 Dorte Birksgård



Dato, navn, underskrift


Foreningen af husejere ved Olufsvej - FAHVO

20/1-23 

Dato, navn, underskrift

Ejerforeningen Øster Allé 27 og 27A

20/1-23 CHRISTOPHER NASH



Dato, navn, underskrift

## **Bilag: Dokumentation af gener og overskridelse af Parkens tilladelser.**

Tal og tekst med [blåt](#) er videolinks. Video er skudt med beboernes telefoner, lyden opleves generelt højere i virkeligheden.

### **Publikumsarrangement lørdag d. 8. oktober, fodboldkamp fra 19-21**

Tilladelse til arrangement er givet fra 16.00 –18.00 og 20.00-21.00.

Opsætning tilladt fra kl. 14.00, nedtagning skal slutte kl. 22.00.

Varighed og overskridelser: kl. 12.20 er opsætning af toiletter, urinaler og klapbarer i fuld gang/næsten færdig. Efter arrangement kører støjende fejmaskiner frem til min. kl. 00.12.

Video: [22:28](#), [23:08](#), [00:12](#). Søndag morgen fortsætter kørsel med gaffeltruck med den infernalske høje bib-bip tone. Kl. [11:40](#) er den stadig i gang.

= Samlet varighed min. 12 timer d. 8. oktober og ca. 4 timer d. 9. oktober.

### **Publikumsarrangement tirsdag d. 11. oktober, fodboldkamp kl.18:45-20:45.**

Tilladelse til arrangement er givet fra kl. 15:45 -18:45 og 20:45-21:45.

Opsætning tilladt fra kl. 13:45, nedtagning skal slutte kl. 22:45.

Varighed og overskridelser: Opsætning af barer m.v. er allerede i gang før kl 12:00. Der spilles høj musik frem til kamp. 30 min efter kampen er slut kl. 21 er der affolket for publikum, undtaget i fanområdet på Øster Allé. Video udenfor fanzonen kl. [21:36](#) Fejemaskiner og trucks kører til efter midnat, [23:59](#), [00:01](#), [00:15](#). = Samlet varighed min. 12 timer.

### **Publikumsarrangement lørdag d. 22. oktober, fodboldkamp kl. 16-18**

Tilladelse til arrangement fra kl. 14:00 -16:00 og 18.00-19.00.

Opsætning tilladt fra kl. 12.00, nedtagning skal slutte kl. 21.00.

Varighed og overskridelser: Ca. kl. [8:30](#) starter opsætning i gang med bippende gaffeltruck, der frakter betonklodser, urinaler, toiletter, byens bar m.v. fra opbevaringsområdet ud til Øster Allé. Ca. [10:30](#) ankommer foodtrucks som gør klar med grilloptænding. Madsalget kører fra kl. [12-19](#) med musik og tykke røgsøjler, også efter kamp. Oprydning står på til sent. Urinalerne står stadig på gaden søndag kl. [15:30](#). = Samlet varighed ca. 12 timer.

### **Publikumsarrangement onsdag d. 2. november, fodboldkamp kl. 21-23**

Tilladelse til arrangement fra kl. 19.00 -21.00.

Opsætning tilladt fra kl. 17.00, nedtagning skal slutte kl. 23.00.

Varighed og overskridelser: Allerede om formiddagen er opsætning i gang med larmende gaffeltrucks, video [11:39](#) og [12:55](#). Der køres også igennem det grønne bælte op ad Brumleby. [14:48](#) er opstilling i gang, trods en tilladelse til opstilling fra kl. 17. Kl. [16:07](#) tændes der op i grillvognene, på hjørnet af Parken mod Brumleby. Fejemaskinen er stadig stærkt støjende på en hverdagsaften, selvom det kl. [22:23](#) principielt foregår inden for tilladelsen.

= Samlet varighed min. 12 timer.

### **Publikumsarrangement søndag d. 6. november, fodboldkamp kl.16-18**

Tilladelse til arrangement fra kl. 14.00 -16.00 og 18.00-19.00 (opsætning tilladt fra kl. 12.00, nedtagning skal slutte kl. 21.00).

Varighed og overskridelser: Larmende opsætning er tidligt i gang. Video [9:50](#), [10:50](#), [11:40](#) Urinaler opsættes kl. [11.20](#). Støj fra gaffeltrucks der kører hele formiddagen samt når der nedtages måles til over [65 db](#) ved Brumlebys facade (vejledende egenmåling).

= Samlet varighed ca. 12 timer.

**Fra:** [Tine de Gier](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Vedr. sagsnummer 976382  
**Dato:** 23. februar 2023 23:58:17  
**Vedhæftede filer:** [Vedr. sagsnummer 976382 .pdf](#)

---

**PROTEST MOD SAGSBEHANDLING OG PARKENS AFHOLDELSE AF FANVILLAGE FØR VI ER BLEVET HØRT OG SAGEN HAR VÆRET TIL POLITISK BEHANDLING!**

Jeg sender hermed vedhæftet svar på den naboorientering jeg har modtaget som nabo til Parken i Brumleby.

Min frist for indsigelse er i dag d. 23. februar.

Samtidig ser jeg, på selve dagen for fristens udløb, et opslag på FCK-Københavns hjemmeside med titlen "Fanvillage er tilbage"

Link her : <https://www.fck.dk/nyhed/fan-village-tilbage-til-de-kommende-hjemmekampe>

Hvordan kan det overhovedet lade sig gøre?

Hvordan kan Parken holde fanvillage arrangementer uden tilladelse – er det muligt? Eller har forvaltningen virkelig givet tilladelse, forud for at det skal politisk behandles?

Hvad enten Parken har fået tilladelse eller ej, må det betyde, at man ikke tager vores indsigelser alvorligt!

Processen er en ren skueproces. Beslutningen er taget i forvejen, før vi er hørt.

Det her kræver et umiddelbart svar!

Med venlig hilsen

Tine de Gier

Mail: [tinedegier@gmail.com](mailto:tinedegier@gmail.com)

Telefon: 30 23 7923

Vedr. sagsnummer 976382

## **Indsigelse mod Parkens ansøgning om dispensation fra lokalplan 401 "Parken"**

*"Hallo, er det politiet? Jeg vil godt klage over nabostøj. Min nabo er blevet sindssyg. Han har inviteret mange tusinde gæster og truer med at gøre det et par gange om måneden. Det foregår udendørs. Der spises og drikkes. Der råbes og skrives. Af og til fyres der fyrværkeri af. Kan det virkelig passe at borgmesteren har givet tilladelse til det?"*

Vi lever som naboer til parken i et inferno, skarpt formuleret i ovenstående citat, som en humoristisk, men ikke desto mindre meget indigneret nabo skrev i sin sidste indsigelse. Det er let at forstå, at her ikke er snak om et lille hyggeligt arrangement eller fortovscafe. Men en grotesk stor og tilbagevendende "fest" med tusindvis af mennesker.

Morsomme formuleringer og spøgefulde ord til side

### **Ny ansøgning med ubetydelige ændringer**

Det er med stor overraskelse og indignation, at jeg erfarer at Parken igen har ansøgt om dispensation fra lokalplanen. De ansøger nu, ikke bare om en udvidelse af deres aktiviteter i bufferzonen mellem Parken og Brumleby, men også om en udvidelse til Øster Allé, og med blot et par ubetydelige ændringer i forhold til telte eller ikke telte og musikscene, synes man tydeligvis fra Parkens side at mene, at alle generne dermed forsvinder.

### **Brumlebys perspektiv**

Set fra Brumlebys perspektiv, er de ændringer, som Parken foreslår, uden større betydning. For selvfølgelig gør det ingen forskel i forhold til larm, lugtgener, røg og ophold af tusindvis af mennesker i et område, kun få meter fra beboelse, om det foregår i et telt eller ikke. Naturligvis er det en forbedring, at der ikke er musikscene, men samlet set kan presset og generne ved udendørs fester ikke løses med denne enkle ændring.

Det massive menneskemylder, der ikke blot dirigeres ind til kamp eller koncert, men også opmuntres til at ankomme tidligt for at bispises, bedrømmes og underholdes med diverse aktiviteter - for efterfølgende at opholde sig i området mellem madboder og ølbarer til sen aften, samt hvad det forudsætter af arbejdskørsel og oprydning - selvfølgelig vil det afstedkomme de samme problemer som beskrevet i de tidligere indsigelser.

### **Ny ansøgning med udvidelse af Parkens aktiviteter er reelt en blankocheck**

Det mest skæmmende er, at vedtages den nye ansøgning til arrangementer på "kampe- og eventdage", er det reelt en blankocheck til et ubegrænset antal ikke nærmere definerede "events" på området udenfor Parken. Alle arrangementer i Parken betegnes events.

I sammenhæng med at Parken ikke oplyser det totale antal arrangementer der søges tilladelse til, får Parken i realiteten en gavepakke uden begrænsninger, og kan dermed afholde alle de udendørs arrangementer de efterfølgende bestemmer sig for.

Når man ser dette i lyset af at Parken nyligt har annonceret, at de ønsker at udvide deres besøgstal for 2023 med 350.000 oveni de 650.000 de havde i 2022 - og dermed komme op på en million - så er det tydeligt, at dette er et initiativ til en udvidelse af parkens aktiviteter.

Link til FCKs pressemeddelelse 16.februar 2023:

<https://www.fck.dk/nyhed/parken-gaar-efter-en-million-gaester-i-2023>

### **Legeland i baghaven**

Parkens planlagte udvidelse med en "børnezone" på parkeringspladsen kun 15 meter fra vores haver, er igen et tiltag som vil være en voldsom miljøbelastning og påvirke os direkte. Der er planlagt mini fodboldbaner, oppustelige legeredskaber, hoppeborge og andre aktiviteter målrettet børn og deres familier på p-pladsen. Åbenbart ikke aktiviteter som vil gå stille for sig.

### **Hegn og arbejdskørsel**

Parken har i deres forslag en plan om at afgrænse området med et hegn på 2,2 m. Dette hegn skal både sættes op og tages ned på arrangementsdagene, og vil uden tvivl medføre meget larm. Vi har tidligere gjort indsigelser mod netop den massive truck- og arbejdsvognskørsel i området, der som oftest starter om formiddagen og fortsætter til midnat.

### **Tidsrum**

Kommunens argumenter for projektet er bl.a. "at det er arrangementer af kort varighed" og har i ansøgningen anslået tidsrummet for arrangementer til ca. 11 timers varighed. Hertil har Parken i en mail oplyst, at de i 2022 havde 27 events, hvoraf 26 var kampe. Det vil sige et arrangement hver anden uge i snit. Fratrasket vinterpause på 3 en halv måned, bliver det reelt endnu oftere. Dette forekommer vanvittigt i et beboelsesområde, og helt uforståeligt, hvis det kan tillades.

### **Bøn til kommunen**

Jeg beder derfor kommunen vedtage en principiel beslutning om at hverken parkeringspladsen mod Brumleby eller Øster Alle mod Parken, kan disponeres til en festzone. Det er totalt uacceptabelt, at en så voldsom, langvarig og ugentlig tilbagevendende aktivitet lægges så tæt på et boligområde.

Parken opleves af os der bor omkring som en mastodont, der kort sagt ikke selv evner at sætte grænser for sit aktivitetsniveau, og ikke på nogen måde interesserer sig for de gener, deres begivenheder påtvinger almindelige borgere i deres lokalmiljø.

### **Parkens selvopfattelse udstilles i sloganet "VI ER KØBENHAVN"**

Parkens nye slogan, udstiller en selvopfattelse hos en virksomhed der har fået storhedsvanvid. Det er en særlig form for forståelse af deres rolle - uønsket af de fleste københavnere - som med god ret (og undren) kunne hævde: Vi er OGSÅ København!

Når Parken med sit nye slogan postulerer at repræsentere vores by, så er det en by som er støjfyldt, osende, festorienteret, altid på dupperne, hvor der ikke gives plads til beboerne i området. Er det som Parken byder ind med, det København vi gerne vil have? Som er på pulsen og på beatet 24/7. En stor forlystelsesmaskine med en kæmpe byggeplads omkring sig i et fredeligt lokalområde. Der fremtræder som en kynisk pengemaskine, som primært tænker på at skabe sammenhæng mellem udvidelse af forlystelser, tilstrømning og indtjening?

### **Hvad vil vi egentlig med København**

Der har været en epoke intensiveret af corona, hvor København har været ret støjplaget af udendørs events og begivenheder (hjemmestaterede pop-up barer- sejlene - kørende - rullende-til lands til vands og i luften) og det har faktisk været for meget for de fleste. Så måske skal vi give mere plads til et andet København også?

Noget tyder på at Københavns kommune er ved at blive opmærksom på de udfordringer det medfører, og flere steder er der blevet lovgivet mod soundbokse og de tilhørende selvtablerede fester i parkerne her og der.

## Opsummering

Det opleves af os der bor omkring Parken, som en stor stressfaktor og direkte trussel at Parken utrætteligt fortsætter med at søge dispensation til udvidelse af deres aktiviteter. At intet afholder dem fra at finde nye formuleringer, nye advokater, nye argumenter og sende nye ansøgninger. At aktivitetsniveauet stadig forsøges udvidet.

Det må for Københavns Kommune efterhånden fremgå klart, hvor indgribende Parkens aktiviteter og udvidelse af aktiviteter i området udenfor stadion er, for Brumleby og for lokalmiljøet.

Jeg håber, at min og alle mine naboers protester, kan vække genklang i en kommune, der gennem længere tid har haft fokus på støj i lokalmiljøerne, og har fået indsigt i, hvad det betyder for mennesker og deres trivsel, hvis byen omdannes til en stor partyzone. Det bliver kort fortalt helt umuligt at bo her, og vil i den grad forandre København og livet her!

Derfor bliver det stadig vigtigere at få sat grænser for, hvad der er acceptabel adfærd, og hvornår der skal trækkes en grænse.

Med venlig hilsen

Tine de Gier  
Brumleby 221  
2100 Ø.

**Fra:** [Uffe Poulsen](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Sagsnummer 976382, vedrørende FCK Parken Fan Village  
**Dato:** 23. februar 2023 23:58:24

---

Jeg gør indsigelse mod Parkens ansøgning om fornyet 'Fan Village'.

Parken/FCK er ligeglade med os naboer. De støjer og sviner og generer deres naboer.

De skal ikke have lov til at genoptage 'Fan Village' projektet.

Mvh. U. Poulsen.

Sent with [Proton Mail](#) secure email.

**Fra:** [Marie Buss](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** 976382 (gensendt grundet manglende adresse)  
**Dato:** 24. februar 2023 06:23:20

---

Jeg tilslutter mig evalueringen af Parkens fanvillage events, sendt til borgmesteren og TMU d. 24. januar 2023 fra Brumleby Bestyrelse og medunderskriver.

Vh  
Marie Buss  
Brumleby 127  
2109 kbh Ø  
Tlf: 28545447



**Fra:** [Helle Westergaard](#)  
**Til:** [TMFKP BPM OBY Bygninger](#)  
**Emne:** Indsigelse vedrørende sag nr. 976382  
**Dato:** 26. februar 2023 12:09:18  
**Vedhæftede filer:** [Københavns Kommune.pdf](#)

---

Den 24. 02. 2023

Københavns Kommune  
til [bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)

Min indsigelse drejer sig om sag nr. 976382

---

Jeg tilslutter mig også evalueringen af Parkens Fan Village events, sendt til Borgmesteren og Teknik- og Miljøudvalget den 24. 01. 2023 fra Brumleby og medunderskrivere

Med venlig hilsen

Helle Westergård  
Brumleby 5, 2100 København Ø  
[helle.hik@gmail.com](mailto:helle.hik@gmail.com)

Den 24. 02. 2023

Københavns Kommune  
til [bygninger@kk.dk](mailto:bygninger@kk.dk)

Min indsigelse drejer sig om sag nr. 976382

---

Jeg tilslutter mig også evalueringen af Parkens Fan Village events, sendt til Borgmesteren og Teknik- og Miljøudvalget den 24. 01. 2023 fra Brumleby og medunderskrivere

Med venlig hilsen

Helle Westergård  
Brumleby 5, 2100 København Ø  
helle.hik@gmail.com