

## **BEVARINGSVÆRDIER**

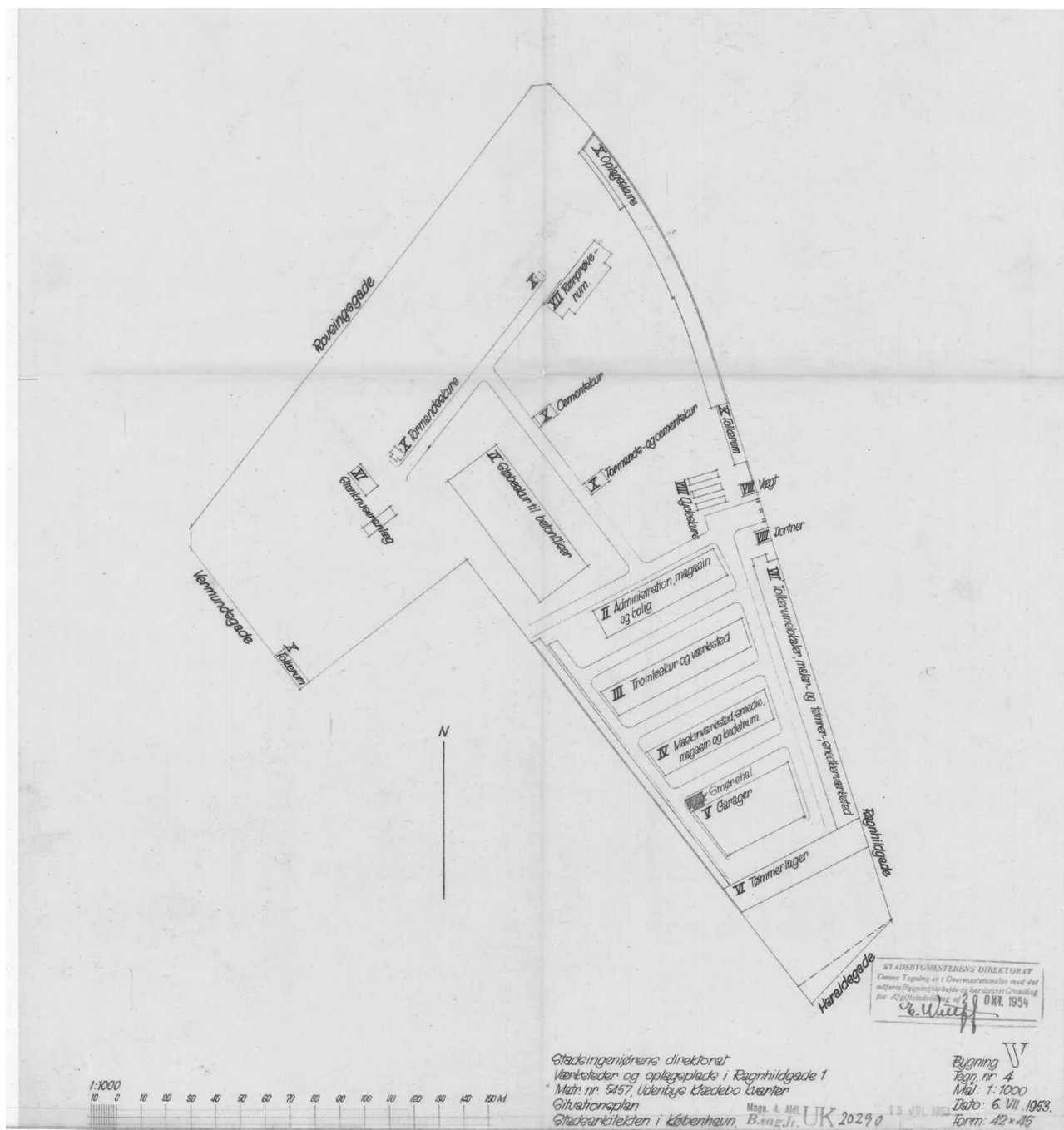
### **FORSLAG TIL LOKALPLAN RAGNHILDGADE SYD**

Ragnhildgade 1 på hjørnegrunden til Haraldsgade, rummer i dag en række bygninger opført i 1930-32 med henblik på anvendelse som "Opslagsplads og Værkstedbygninger for Stadsingeniørens Direktorat ved Ragnhildgade".

I årene fremover blev den store grund mellem Haraldsgade, Ragnhildgade, Røvsingsgade og Emblasgade gradvist udvidet og bebygget med kommunale værksteds- og magasinfunktioner, som vist på situationsplan fra 1953. Helt frem til 1970'erne blev der tilbygget nye bygninger, og løbende bliver flere af bygningerne til- og ombygget, og i nyere tid også løbende omdannet til nye funktioner.

I 2010 påbegyndes nedrivningen af den nordlige del af grunden, for at give plads til en almennyttig boligbebyggelse i 2013. Så sent som i 2022-2023 bliver bygningerne mod Haraldsgade bestående af det store tømmerlager (bygning VI) og det vinkelformede halvtag til tørring af tømmer nedrevet, for at give plads til institutionsbyggeriet. Tilbage står kernen af flere bygninger fra det oprindelige anlæg (på situationsplanen betegnet som bygning II, III, IV, V, VII), bestående af længen mod Ragnhildgade (bygning VII), 2 små portnerbygninger nord for dette (bygning VIII), 3 tværgående længer inde på grunden (bygning II, III og IV), samt en lang skurbebyggelse mod vest ind mod nabomatriklen.





Situationsplan fra 1953 af de oprindelige bygninger.

### **Bygning VII – Folkerumslokaler, maler-, tømrer- og smedeværksted:**

Den lange 2-etagers fløj langs Ragnhildgade er opført i 1931 til folkerums- og værkstedsfunktioner. Det er en enkelt og nøgtern bygning i gule sten og lavt sadeltag og med gode proportioner. Den taktfaste rytme med de klassiske småspredte vinduer giver bygningen dens karakter, med balance mellem stueetagens høje vinduer og 1. salens lavere vinduer, i en arkitektur, der udspringer af nyklassicismen, og med en enkelthed, der passer med tidens nye funktionalistiske idealer. Ind mod pladsen er der flere steder dør- og port-partier i stedet for vinduer. I 1952 bliver facaden forlænget med 5 fag mod syd og en trappetilbygning mod nord. I 1989 bliver den fritstående stålskorsten foran facaden ind mod gården opført, og er synlig i hele bydelen.

Bygningen har løbende fået udskiftet enkeltvinduer til nyere vinduer uden sprosser uden et klart overordnet system, hvilket svækker bygningens arkitektur. Bygningshullerne, der giver bygningen dens rytme, er stadig de samme. Facaderne er pt. omfattende bemalt med graffiti, som i nogen grad camouflerer og skjuler arkitekturen, men som dog ikke på sigt ødelægger eller skader den.

*Arkitektonisk værdi:* Enkel og harmonisk bygning med gode proportioner.

*Kulturhistorisk værdi:* Opført for Stadsingeniørens Direktorat som oplagsplads og værkstedsbygninger, og fungeret som sådan indtil nyere tid. Er med til at tegne bydelens og byens historie. Et godt eksempel på tidens arkitektur i traditionen fra nyklassicismen under indtryk af den nye tids funktionalistiske idealer.

*Miljømæssig værdi:* Udgør sammen med de resterende originale bygninger et fint samlet miljø, som skalamæssigt også harmonerer med den overfor beliggende byggeforening, Vibekevang.

*Samlet bevaringsværdi:* Bygningen vurderes til at være bevaringsværdig som en velproportioneret og tidstypisk bygning, der er en del af et harmonisk bymiljø, og med sine særlige funktioner er med til at tegne byens historie.



*Bygning VII – Set fra Ragnhildgade.*

### **Bygning VIII – Portner- og vagtbygninger:**

To identiske små bygninger, symmetrisk placeret omkring indkørsel til området fra Ragnhildgade, opført i 1931 til portner- vagtbygning. Det er små 1-etagers bygninger i gule sten med et lavt sadeltag med gavl ud til gaden og gården, og med funktionelt placerede vinduer og døre. Opført umiddelbart nord for den lange fløj mod Ragnhildgade i beslægtet arkitektur med rod i traditionen i et funktionelt udtryk. Facaderne er pt. helt dækket med graffiti, som camouflerer og skjuler arkitekturen, men som dog ikke på sigt ødelægger eller skader den.

*Arkitektonisk værdi:* Enkle og harmoniske bygninger, der tilsammen udgør en symmetrisk helhed.

*Kulturhistorisk værdi:* Opført for Stadsingeniørens Direktorat som portner- og vagtbygninger.

*Miljømæssig værdi:* Udgør tilsammen en symmetrisk helhed. Sammen med de resterende originale bygninger udgør de et fint samlet miljø.

*Samlet bevaringsværdi:* Bygningerne vurderes til at være bevaringsværdige som enkle bygninger, der udgør en symmetrisk helhed, der yderligere er en del af et samlet bymiljø, og som med sine særlige funktioner er en del af stedets historie. Bygningerne er registreret med en middel SAVE-værdi på 6.



*Bygning VIII – Portner- og vagtbygning ved indgang fra Ragnhildgade.*

### **Bygning III – Tromleskur og værksted:**

En lang 1-etagers bygning opført i 1931 til værksted og tromleskur, og som en af flere tværgående fløje inde på grunden – alle i en ensartet arkitektur opført i gule sten med lave sadeltage og i en enkel og funktionel stil. Nordfacaden har taktfaste vinduesplaceringer og et dørparti i hver sin ende af facaden. Sydfacaden er præget af træbeklædning af den midterste del af facaden med store portpartier indrammet af murede endepartier med et enkelt vindue, og med store tagvinduer i den sydvendte tagflade. I år 2002 får bygningen en udbygning mod nord, som i nogen grad forstyrrer nordfacadens rolige rytme – dog uden at ødelægge den. Facaderne er pt. omfattende bemalet med graffiti, som i nogen grad camouflerer og skjuler arkitekturen, men som dog ikke på sigt ødelægger eller skader den.

*Arkitektonisk værdi:* Enkel og harmonisk bygning.

*Kulturhistorisk værdi:* Opført for Stadsingeniørens Direktorat og fungeret som sådan indtil nyere tid. Et eksempel på tidens funktionelle brugsarkitektur med rod i traditionen.

*Miljømæssig vurdering:* Udgør sammen med de resterende originale bygninger et fint samlet miljø, som skalamæssigt også harmonerer med den overfor beliggende byggeförening Vibekevang.

*Samlet bevaringsværdi:* Bygningen vurderes til at være bevaringsværdig som en tidstypisk brugsbygning, der er en del af et harmonisk bymiljø, og som med sine særlige funktioner er en del af kommunens historie. Bygningen er registreret med en middel SAVE-værdi på 6.



*Bygning III – Den nordligst placerede af de oprindelige tværliggende bygninger.*

### **Bygning IV – Maskinværksted, smedje, magasin og kedelrum:**

En 2-etages bygning opført i 1931 til værksteder, magasin og kedelrum. Den står som den midterste af de tilbageværende tre tværgående fløje inde på grunden – alle i en ensartet arkitektur, opført i gule sten med lave sadeltage og i en enkel og funktionel stil. Bygningen er med sine 2 etager, sin bygningsprofil og taktfaste vinduesplacering, nærmest identisk med bygningen langs Ragnhildgade. Dog har vinduesudskiftningerne her til nyere vinduer uden sprosser desværre været mere konsekvent og omfatter alle vinduerne, hvilket svækker bygningens arkitektur. Facaderne er pt. omfattende bemalet med graffiti, som i nogen grad camouflerer og skjuler arkitekturen, men som dog ikke på sigt ødelægger eller skader den.

*Arkitektonisk værdi:* Enkel og harmonisk bygning.

*Kulturhistorisk værdi:* Opført for Stadsingeniørens Direktorat og fungeret sådan indtil nyere tid. Et eksempel på tidens funktionelle arkitektur med rod i traditionen.

*Miljømæssig værdi:* Udgør sammen med de resterende originale bygninger et fint samlet miljø, som skalamæssigt også harmonerer med den overfor beliggende byggeforening Vibekevang.

*Samlet bevaringsværdi:* Bygningen vurderes til at være bevaringsværdig som tidstypisk brugsbygning, der er en del af et harmonisk bymiljø, og som med sine særlige funktioner er en del af kommunens historie. Bygningen er registreret med en middel SAVE-værdi på 6.



*Bygning IV – Den midterste af de oprindelige tværgående bygninger.*

### **Bygning V – Garager:**

En 1-etages bygning opført i 1931 til garager. Den står som den sydligste af de tilbageværende tværgående fløje inde på grunden – alle i en ensartet arkitektur, opført i gule sten med lave sadeltag og i en enkel og funktionel stil. Nordfacaden har taktfaste vinduesplaceringer, mens sydfacadens oprindelige præg med træbeklædning og store portpartier i dag er dækket af en udvidelse fra 1940 i form af en dyb tilbygning med ganske svagt skrående tagflade, hvorved bredde fordobles, og med en ny sydfacade helt bestående af en række ens garageporte. Tilbygningen giver en lidt afvigende gavlprofil i forhold til de øvrige bygninger, som ikke opleves helt harmonisk. Facaderne er pt. som de øvrige bygninger omfattende bemalet med graffiti, som i nogen grad camouflerer og skjuler arkitekturen, men som dog ikke på sigt ødelægger eller skader den.

*Arkitektonisk værdi:* Enkel og funktionel bygning.

*Kulturhistorisk værdi:* Opført for Stadsingeniørens Direktorat og fungeret som sådan indtil nyere tid. Et eksempel på tidens funktionelle brugsarkitektur med rod i traditionen.

*Miljømæssig værdi:* Udgør sammen med de resterende originale bygninger et fint samlet miljø, som skalamæssigt også harmonerer med den overfor beliggende byggeforening Vibekevang.

*Samlet bevaringsværdi:* Bygningen vurderes til at være bevaringsværdig som en tidstypisk brugsbygning, der er en del af et harmonisk bymiljø, og som med sine særlige funktioner er en del af kommunens historie.



*Bygning V, Garager – Set fra den vestlige del af området.*

### **Skurbygning:**

En lang skurbebyggelse i 1 etage langs skellet til nabomatriklen mod vest med lavt ensidig taghældning ind mod grunden, opført samtidigt med de øvrige bygninger i 1931. En helt enkel og funktionel bygning med træbeklædte facade og gavle, og ellers præget af store skydeporte på den lange facade. Skurbebyggelsen afgrænser området mod vest og indrammer den interne gade langs de tværgående fløjes gavle. Facaderne er pt. som de øvrige bygninger omfattende bemalet med graffiti, som i nogen grad camouflerer og skjuler skurbebyggelsen, men som dog ikke på sigt ødelægger eller skader den.

*Arkitektonisk værdi:* Enkel og funktionel brugsbygning.

*Kulturhistorisk værdi:* Opført for Stadsingeniørens Direktorat og fungeret som sådan indtil nyere tid.

*Miljømæssig værdi:* Udgør sammen med resterende originale bygninger et samlet miljø, som den lange ensartede skurbebyggelse afgrænser.

*Samlet bevaringsværdi:* Bygningen vurderes til at være bevaringsværdig som en brugsbygning, der afgrænser og er en del af et harmonisk bygningsmiljø, og som med sine særlige funktioner er en del af kommunens historie. Bygningen er registreret med en middel SAVE-værdi på 6.



*Skurbygning – Bebyggelsen af placeret i den vestlige del af området.*



### Note vedr. graffiti

Som noteret under de forskellige bygninger, er der pt. omfattende graffiti bemalinger på bygningerne i en grad, så det dårligt lader sig ignorere. Selvom bemalningen camouflerer bygningerne ved at udviske de forskellige bygningsdele, så vurderes det samtidig, at det er en øjeblikkelig tilstand, som på sigt ikke skader, hvad der måtte være af bevaringsværdier, så det har ikke været bestemmende for bevaringsvurderingen. Bemalningen er samtidig så gennemført, at det i sig selv er bemærkelsesværdigt og en afgørende faktor i det udtryk, som miljøet pt. har som en slags street-art. Det ligger også i graffitiens væsen, at det er interimistisk, selvgroet og omskifteligt og derfor ikke egnet til regulering, så det vurderes at være uden for denne lokalplans domæne.



*Eksempler på street-art på bygningernes facader.*