



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Narrative Scripts
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	22-05-2025
Slutdato:	31-05-2025
Antal opførelser/koncerter:	8

Sted	
Teater Får302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	16000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen produceres af Cassandra Production. Idé og iscenesættelse: Annika B. Lewis. Performance: Lisbeth Sonne Andersen, Kasper Daugaard Poulsen og Annika B. Lewis. Scenografi: Signe Krogh. Dramaturgi: Anne Hübertz Brekne. Lysdesign: Morten Ladefoged. Musik og video: Jens Mønsted og Anders Krøyer. Skribent: Henriette Houth. PR/Marketing: Jakob D.A. Nicolaisen. Producent: Ditte Bille Winther. Foto: Jens Peter Engedal. Layout: Helge Dürrfeldt.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.faar302.dk/forestilling/narrative-scripts

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Velkommen i maskinrummet for fakta, fake news og fælles sandheder! NARRATIVE SCRIPTS er et vildt, satirisk "late-night show", hvor publikum inddrages som en aktiv del af fortællingen.</p> <p>NARRATIVE SCRIPTS er en absurd-humoristisk forestilling, som stiller skarpt på, hvordan vi "holder hinanden på måtten" som samfund eller fællesskab, ved at udvikle nogle fortællinger (nogle "narrative scripts"), som vi alle skal være enige om. Men hvad sker der med den demokratiske proces, hvis alle bare er enige om én sandhed? Lyver vi i kor? Hvor er kritikken og de andre synspunkter? Er der plads til dem? Eller er der i virkeligheden tale om en totalitær kollektiv stammedans?</p> <p>Med grotesk humor og over-the-top energi tager forestillingen livtag med medier og magt, tavshedskultur og ytringsfrihed - og stiller spørgsmålet: Hvad gør vi med dem, der ikke danser i takt?</p> <p>NARRATIVE SCRIPTS er højaktuelt teater, som kaster et skarpt blik på de mekanismer, der truer ytringsfriheden og demokratiet i dag - fra flokmentalitet og magtspil til de ekkokamre, der forstærker - og fastholder os i - polariserede fortællinger.</p>



Formidling af projektet

NARRATIVE SCRIPTS henvender sig til voksne og unge fra 16 år, der søger en anderledes, fysisk og visuelt stærk teateroplevelse, som udfordrer form og indhold. Forestillingen opfordrer til at stille spørgsmål ved det, vi ofte tager for givet - og til at turde "være enige om at være uenige" - et vigtigt budskab i en tid, hvor presset for at passe ind især blandt unge, er enormt. Teaterrummet kan tilbyde et "safe space", hvor aktuelle temaer som (selv)censur, fake news og fælles sandheder kan udforskes og nuanceres uden frygt for fordømmelse.

NARRATIVE SCRIPTS markedsføres bredt via Kassandra Productions egne kanaler, herunder hjemmeside og sociale medier. På Facebook og Instagram deles teasere, bag-om-scenerne-materiale og opdateringer for at engagere både eksisterende og nye følgere.

Forestillingen spiller på Teater Får302 under CPH Stage 2025 og promoveres også via disses platforme; dvs. hjemmesider, sæsonprogrammer, nyhedsbreve og sociale medier hvilket sikrer synlighed både blandt festivalgæster og blandt teatrets faste publikum.

Endelig udsendes pressemeddelelser til dagblade, kulturmedier og online kulturkalendere, så forestillingen når et bredt, kulturinteresseret publikum.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Kassandra Produktion
Momsregistreret	