

Projektbeskrivelse vedr. forestillinger på Børnekulturstedet Karens Minde

Børnekulturstedet Karens Minde og Sydhavnens Bibliotek ønsker i 2024 at præsentere en række forestillinger for en bred gruppe af børn og familier i Københavns Sydhavn, som ikke normalt opsøger dans, teater, kunst og kultur.

I 2024 lavede vi et forsøg med at vise gadeteater og performance mellem to film til vores meget populære Open Air film-arrangementer, som afholdes i de belastede boligområder Sjælør Boulevard og Händelsvej-området. Der var ca. 230 publikummer – primært lokale fra boligområderne, og de tog rigtig godt imod de forholdsvis smalgrenede forestillinger. Det var et rigtig fint format at præsentere ny og ukendt scenekunst for mange teateruvante børn og unge. Derfor vil vi gentage konceptet i 2025 ved to Open Air arrangementer i boligområderne.

Derudover ønsker vi at vise forestillinger for områdets daginstitutioner - dels ved børnekulturfestivalen Kultur for en tudse og teaterfestivalen i efterårsferien, dels ved besøg, hvor institutionen kommer og ser forestillingen og dernæst deltager i en workshop omkring forestillingens tema. Det er en af de bedste måder at nå en masse af de børn, der ikke af deres forældre bliver taget med til kunst og kultur.

Til sidst ønsker vi også at præsentere mindst én forestilling i forbindelse med FerieCamp i Sydhavnen.

Vi viser kun refusionsgodkendte forestillinger, som vi selv har set og kan derfor garantere at kvaliteten bliver høj. Vi kunne godt tænke os i 2025 bl.a. at vise:

Pakman af Post mit Hessdalen (som det ikke lykkedes at få til Danmark i 2024), *Popcorn* af JANEJMÅSKE, *Fridas store rejse* eller *Magiske Jekyll* af Paolo Nani Teater, *Tøj* af Hvid Støj Sceneproduktion samt noget med belgiske TOF THEATRE. Dog er ingen aftale indgået endnu.

Forestillingerne vil blive vist dels i belastede boligområder, dels udendørs på Karens Minde og dels i vores dansesal DanseTippen, der ligger lige over for Karens Minde.