



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	DESERTØR
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-02-2025
Slutdato:	28-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	22

Sted	
Blaagaard Teater Nørrebrogade 37, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	66000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Skuespillere: Haesam Jakir, Ellaha Lack, Kasper Krassimir. Forfatter: Halfdan Pisket Bearbejdelse & instruktion: Sargun Oshana Scenografi: Franciska Zahle Lysdesign: Clement Irbil Lyddesign: Anders Amdisen Dukkemager: Katrine Karlsen
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://blaagaardteater.dk/program/desert%C3%B8r">https://blaagaardteater.dk/program/desert%C3%B8r</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Prisvindende grafisk roman bliver til teater.</p> <p>DET LILLE MENNESKE I DEN STORE KONFLIKT I en militærfængsels celle sidder en ung mand. Han er ikke soldat længere, han er deserteret fra den tyrkiske hær. Han vil ikke være en af 'de ansigtsløse', der enten hverver andre unge mænd til militærtjeneste, eller slår dem ihjel på stedet.</p> <p>Den unge mand sidder i isolation og oplever i flashbacks sit liv, som det udspillede sig. Så anderledes end han regnede med. Hans trygge opvækst i det sorgløse landsbysamfund varslede på ingen måde om den brutale besættelse, der kom til at danne rammen om hans ungdom og forme hele hans væsen. I sin celle sidder han og reflekterer over sit hjemland, sig selv og sin familie. Over had, oprør og over hvorvidt man bidrager til det bestialske, hvis man ikke kæmper imod.</p> <p>"Desertør foregår i skyggen af det armenske folkemord. Historien handler ikke om, hvem der gjorde hvad og hvornår. Det er en personlig beretning om en ungs skæbne i grænselandet mellem Tyrkiet og Armenien. En beretning om en familie, der går i stykker. Fortællingen er baseret på interviews og anekdoter fra min fars liv." Halfdan Pisket, november 2013.</p>



#### **Formidling af projektet**

DESERTØR bliver dels formidlet på branchemedier og scenekunsthaglige platforme gennem almindelig tilmelding, betalt annoncering og pressekontakt/anmeldelser (Teaterkatalog, Teaterbilletter, ISCENE, bastard.nu, mv.), men vil også være en af Blaagaard Teaters større pressesatsninger, som forhåbentligt vil nå brede ud i landsdækkende medier og på de større dagblade. Blaagaard Teater har hidtil haft stor succes med at formidle dets program gennem interviews med og portrætter af medvirkende kunstnere, og DESERTØR bliver forhåbentlig ingen undtagelse.

Det visuelle udtryk for forestillingens annoncering bliver udviklet inhouse af Blaagaard Teaters PR-ansvarlige, og vil præge plakater i bybilledet og annoncer på digitale platforme og sociale medier.

Med sit udspring i en krigsfortælling er DESERTØR sørgeligt aktuel og er derfor oplagt at præsentere ind i den politiske dagsorden og for forskellige andre aktuelle aktører.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Blaagaard Teater
Momsregistreret	