



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Det Sidste Måltid
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	11-02-2025
Slutdato:	22-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Maskinhallen Sundholmsvej 28A, 2300 København S 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Medvirkende: Karl Dahl, Fridamy Roth, Ambre Ros, Antoine Dupeyrot, Lars Lindegaard Gregersen, Iscenesættelse og co-komponist: Lars Lindegaard Gregersen Co-instruktør: Joen Højerslev Instruktørassistent og koreografisk arbejde: Liv Michaela Sanz Lysdesign: Martin Danielsen Co-komponist: Camilla Bang Kostumer: Camila Sarrazin Konstruktør: Rune Vadstrøm Konsulent: Gry Lambertsen
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.glimtamager.dk/portfolio-item/det-sidste-maaltid/">https://www.glimtamager.dk/portfolio-item/det-sidste-maaltid/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>"Det Sidste Måltid" er blevet til som co-produktion med Dynamo Workspace og spillede for fulde huse i marts 2024 i Maskinhallen på Amager. Vi vil nu give endnu flere publikummer mulighed for at opleve denne tankevækkende og humoristiske samtids-cirkus-forestilling, når vi genopsætter den 8.-22. februar 2025.</p> <p>Siddende ved langborde er vi samlet om det sidste måltid - med fem performere blandt os, som med svimlende akrobatik, dans, livemusik og masser af humor fortæller hver deres historie om at være fanget af livets tanke-spind og de drømme, de aldrig fik udlevet. En hyldest til at leve livet nu, mens vi kan!</p> <p>Det Sidste Måltid er ikke madteater, men sanselige retter serveres undervejs og understøtter scenerne med dufte, synsindtryk, smage og lyde. På bordene for øjnene af publikum viser performerne, hvordan vi kan bryde med frygten for at fejle - hvis vi tør give slip.</p>



#### **Formidling af projektet**

I sammenhæng med spilleperioden i København tager forestillingen på Danmarksturné til fem teatre, og et uddrag fra forestillingen opføres desuden også ved scenekunstmessen Expo:Scenkunst i Lund den 8. februar 2025.

Hermed håber vi at kunne skabe noget opmærksomhed om forestillingen op til, at den spiller i København på sociale medier og i pressen. Vi har en god relation med lokalpressen, som vi prioriterer for at nå ud til lokale publikummer, og så inviterer vi anmeldere, samarbejdspartnere og støttegivere til premieren for at skabe bred synlighed i branchen.

Vi planlægger også at inviterer grupper fra vores lokalområde og samarbejdspartnere på Sundholm ind til særpris og hermed række ud til f.eks. hjemløse gennem organisationen SAND og Frelsens Hærs Herberg, både for at give mere marginaliserede grupper mulighed for at komme i teatret og for at pleje vores partnerskaber.

Vi opsætter desuden plakater og deler postkort ud bredt i København.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Teaterforeningen GLiMT
Momsregistreret	