

Ansøgning om støtte til scenekunstprojekt

FREE THE FREAKS FESTIVAL

Projektets Formål Free the Freaks Festival er en nyskabende teaterplatform, der forener dukketeater, ny-cirkus og gadeteater for at skabe et unikt kulturelt miljø. Festivalen søger at fremme den kunstneriske interaktion mellem Christianias lokale kultur og internationale scenekunstnere. I løbet af fire dage i juni 2025 vil festivalen præsentere et program, der spænder fra dukketeater til ny-cirkusforestillinger, kabaretter, filmvisninger, fotoudstillinger, live musik og gadeteater, og vil bringe scenekunstens mangfoldige udtryk til gader og stræder i hjertet af Christiania.

Festivalens kerneidé er at udfordre de traditionelle grænser for scenekunst ved at inddrage det offentlige rum på Christiania og tilbyde forestillinger, der aktivt engagerer publikum i nytænkende kunstopplevelser. Gennem dette vil festivalen skabe et fælles rum for mennesker på tværs af alder, baggrund og nationalitet, og give dem mulighed for at møde kunst, der inspirerer til nye perspektiver på samfundet og dets udvikling.

Kunstnerisk Vision Ved at kombinere etablerede kunstformer med kontemporære eksperimentelle tilgange ønsker festivalen at skabe en levende og dynamisk teateroplevelse, som udfordrer publikums opfattelse af, hvad scenekunst kan være. Festivalen henvender sig til både børn, unge og voksne, og vi arbejder aktivt på at sikre, at der er forestillinger og aktiviteter målrettet alle aldersgrupper.

Holdets Sammensætning Festivalens kernegruppe består af en række erfarne kunstnere og arrangører med dybe rødder i både Christiania og det internationale teatermiljø. Vi samarbejder tæt med Christianias institutioner såsom Christianias Opera, Jazzklubben, Byens Lys og Gallopperiet, der fungerer som centrale samlingspunkter for festivalens kunstneriske aktiviteter. Professionelle internationale dukketeatertrupper, ny-cirkusartister og gadeteaterperformere er inviteret til at deltage og bidrage med deres ekspertise og forestillinger, og vil blive indkvarteret lokalt på Christiania, hvilket vil styrke det lokale engagement og en naturlig udveksling. Holdets sammensætning sikrer, at festivalen vil være mangfoldig og nyskabende, samtidig med at den bygger på et solidt kunstnerisk fundament.

Formidling og Publikumsudvikling Festivalens publikum vil være en balanding af lokale fra Christiania og København, men vi sigter også efter at tiltrække en bredere gruppe af besøgende fra hele landet og udlandet. Forestillingerne ude i byrummet er gratis og åbne for alle, mens de shows der kræver en indendørs scene vil koste en billetpris på 50 kr. Formidlingen af festivalens program sker via sociale medier, plakatkampaner, samarbejder med lokale medier og en dedikeret hjemmeside. Målet er at skabe nysgerrighed og engagement omkring scenekunst, og at tiltrække både erfarne teatergængere og nye publikumsgrupper, som normalt ikke deltager i scenekunstopplevelser. Vi er endvidere i dialog med de lokale skoler på Christianshavn og AFUK, Akademiet for Utæmmet Kreativitet.



Projektets Samfundsmæssige Relevans Free the Freaks Festival ser vi som en nødvendighed i en tid, hvor behovet for at genopfinde en kulturel identitet, der bygger på diversitet, fællesskab og styrkelse af et kreativt netværk i og omkring det tidligere Pusherstreet på Christiania er større end nogensinde. Med sin placering i den del af Christiania, der har været besat af kriminelle bander i årevis bliver festivalen et symbol på den genvundne frihed. Den kunstneriske frihed og mangfoldighed, der kendetegnede Christiania, med happenings og politisk teater ikke mindst af den legendariske trup Solvognen og sidenhen en yngre generation af gadeartister og gøglere, blev fortrængt i takt med den forråede kultur i Pusherstreet. Nu ser vi muligheden for at genskabe en kultur, der ikke kun præsenterer kunst på nye måder, men som også åbner op for vigtige samfundsdialoger. Gennem festivalen ønsker vi at skabe en platform for kunst, der inspirerer og engagerer – og som samtidig understøtter en bæredygtig og inkluderende udvikling af kulturen i Christiania og København. Forvent humor, drama, politik og poesi, mens festivalen genopfinder Christianias offentlige rum og skaber nye fortællinger, her og nu hvor behovet for friske narrativer er allerstørst.

Internationalt Perspektiv og Netværksudvikling Free the Freaks Festival vil fungere som et springbræt for at skabe nye internationale samarbejder og udvekslinger mellem danske og udenlandske scenekunstnere. Vi arbejder på at udvikle et internationalt netværk, hvor erfaringer og idéer kan udveksles, og vi sigter mod at give festivalens forestillinger et længere liv gennem turnévirkosomhed i både Danmark og udlandet. Festivalen samarbejder med FERAL festival ved Elise Reine. Dynamo Cirkus festival Odense ved Gry Lambertsen, Cirkus Tværs ved Søren Stockman, Glimt Amager ved Lars Lindegaard Gregersen og mange flere for at sikre kunstnerisk og økonomisk bæredygtighed.

Vi håber, at I vil kunne se potentialet i Free the Freaks Festival som en kunstnerisk nyskabende platform, der samler og engagerer både kunstnere og publikum, og som bidrager til at sikre gadeteatrets diversitet og relevans i Danmark.

Med venlig hilsen

Karina Tengberg
Festivalarrangør, Free the Freaks Festival