



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|--------------------------|
| Arrangementets titel: | Free the Freaks Festival |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 12-06-2025 |
| Slutdato: | 15-06-2025 |
| Antal opførelser/koncerter: | 36 |

| Sted | |
|--|-----|
| Christiania, i og omkring Fredens Eng og Pusher Street. Prinsessegade 45, 1440 København K. | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 108000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Kunstneriske ledere Karina Tengberg og Maria Solà. Kompagni: Madame Paulette. Paulette San Martín og Maria Solà Kompagni: Zero en conducta. Putxa og Julieta Gascón Kompagni: Cia Brutal. Durval Vito da Rocha og Helga Højgaard Jørgensen (Christiania) Kompagni: Jimena Cavalletti. Lisa Madsen (Christiania), Laia Sales og Jimena Cavalletti (Argentina) Kompagni: Grand Danois. Luna Risum, Karl dahl, Stijn de Boeck, Johan Stockmar Kompagni: Tromleorkestret. Hjalte og Sofie Hjorth Kompagni: Bunker. Hjalte Hjorth Kompagni: Pigegarden (Christiania) Kunstner: Thorbjørn Øllgaard. (Christiania) Kompagni: Villads Bugge Bang. Kunstner: Jens Erik Larsen. (Christiania) Kunstner: Michael Rexen (Christiania) Kompagni: My!Laika Salvatore Frasca, Edoardo Demontis Philine Dahlmann, Julie Bergez, Giaco Martini Kompagni: Mama Calypso og band Jonglør og komiker: Johan Stockman Dukkefører og koreografi: Julietta Gascón Contortionist: Elise Reine Håndstands-ryger: Philine Dahlmann Kompagni: Mama Calypso og band. Maria Solà Kompagni: Plastik Balkan Alicia Jordanova, Balmforth og Aardestrup Kompagni: The BooBooBama Orchestra Solist: Liv Lumia Hurtigkarl (Christiania) Band: Natfugle |



| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| | Duo: Rag attack |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| |
|---|
| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
| <p>Free the Freaks Festival er en nyskabende teaterplatform, der forener dukketeater, ny-cirkus, live musik og gadeteater for at skabe et unikt kulturelt miljø. Festivalen søger at fremme den kunstneriske interaktion mellem Christianias lokale kultur og internationale scenekunstnere. I løbet af fire dage i juni 2025 vil festivalen præsentere et vidtspændende program, der udfordrer de traditionelle grænser for scenekunst ved at inddrage det offentlige rum på Christiania og tilbyde forestillinger, der aktivt engagerer publikum i nytænkende kunstoplevelser. Gennem dette vil festivalen skabe et fælles rum for mennesker på tværs af alder, baggrund og nationalitet, og give dem mulighed for at møde kunst, der inspirerer til nye perspektiver på samfundet og dets udvikling. Festivalen henvender sig til både børn, unge og voksne, og vi arbejder aktivt på at sikre, at der er forestillinger og aktiviteter målrettet alle aldersgrupper. Forvent humor, drama, politik og poesi, mens festivalen genopfinder Christianias offentlige rum og skaber nye fortællinger, her og nu hvor behovet for friske narrativer er allerstørst.</p> |

| |
|--|
| Formidling af projektet |
| <p>Formidling og Publikumsudvikling: Festivalens publikum vil være en balandning af lokale fra Christiania og København, men vi sigter også efter at tiltrække en bredere gruppe af besøgende fra hele landet og udlandet. Gadeforestillingerne er gratis og åbne for alle, mens de shows der kræver en indendørs scene vil koste en billetpris på 50 kr. Formidlingen af festivalens program sker via sociale medier, plakatkampagner, samarbejder med lokale medier og en dedikeret hjemmeside. Målet er at skabe nysgerrighed og engagement omkring scenekunst, og at tiltrække både erfarne teatergængere og nye publikumsgrupper, som normalt ikke deltager i scenekunstoplevelser. Vi er endvidere i dialog med de lokale skoler på Christianshavn og AFUK, Akademiet for Utænnet Kreativitet. Free the Freaks Festival vil fungere som et springbræt for at skabe nye internationale samarbejder og udveksling mellem danske og udenlandske scenekunstnere. Vi arbejder på at udvikle et internationalt netværk, og vi sigter mod at give festivalens forestillinger et længere liv gennem turnévirkosomhed i både Danmark og udlandet. Festivalen samarbejder desuden med flere etablerede teater- og ny-cirkusfestivaler.</p> |

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| Information om ansøger | |
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Free the Freaks |
| Momsregistreret | |