

AFUK Scene søger hermed støtte til at præsentere Kristján Ingimarsson Company's **Femina Fabula Live** ("FF Live") i marts/april 2025.

Støtten dækker det underskud AFUK Scene har på den lokaleleje vi betaler for hallen på AFUK, når scenen præsenterer forestillinger. KIC står i dette tilfælde for hele produktionen, AFUK Scene står for præsentationen - billetindtægten deles 70/30.

Femina Fabula Live har premiere 8/11 2024 i Vordingborg, hvor den spiller 4 gange. Herefter vil vi meget gerne præsentere den for hovedstadens publikum i vores hal på Vesterbro, som er et helt oplagt rum til denne immersive scenekunstoplevelse.

I FF Live arbejdes der med temaet *female force*. De 5 performere er væsener, der angiveligt er faldet ned på jorden i deres "pupper". En gruppe "videnskabsfolk" (forestillingens tekniske/afviklings -personale) har opdaget dem og publikum drages ind i et "immersivt" scenerum hvor performerernes karakterer og fysikalitet gradvist afdækkes i, på og rundt om en mobil scenografi. Scenografien, *5 larger than life* mobile kasser, blev oprindeligt skabt til forestillingen BLOOM (2021). I FF Live får kasserne nyt liv når performerne fysisk, ved hjælp af dans, stunt og cirkusmetoder udforsker dem, bliver mere og mere vovede og finder sammen i et kraftfuldt kvindeligt fællesskab - female force.

FF Live giver stemme (krop!) til de sider af kvinder som vi sjældent ser portrætteret på scenen. De sider hvor sociale konventioner er sat til side og der er plads til urkraft og (til tider) voldsom fysikalitet, men også til rørende og humoristiske optrin når kvinderne bryder ud af pupperne og får fodfæste i en fiktiv verden. En verden, der dog, bl.a. i kraft af scenografien, også mimer den "rigtige" verden og de hjemlige rum vi befinder os i, - men med voldsomme twists.

Den immersive form giver publikum mulighed for at komme helt tæt på. Forestillingen er ordløs og dermed tilgængelig for alle (fra 16 år), - med en suggestiv, mystisk og atmosfæreskabende lydside komponeret af Andro Manzoni. Performerne er Noora



Hannula, Ida Frost, Nina Tind, Linh Le og Lalla la Cour, - alle dygtige, erfarne performere med baggrunde i dans, fysisk teater og cirkus. Lyddesignet skabes af den anerkendte lysdesigner Michael Breiner og forstærker oplevelsen af at være et helt særligt sted. Unge Laura Vilttoft står for kreativt re-design af bl.a. nogle af de kostumer som blev skabt til BLOOM, samt nye kreationer, - alle skabt af genbrugstøj/materialer. KIC's Kristján Ingimarsson har iscenesat, - i tæt samarbejde med performerne og det øvrige kreative team.

PR mæssigt bygger KIC op ved at "lække" historier om mystiske fund af "puppelignende strukturer" (se eksempel på "artikel" herunder).

## Ny art muligvis opdaget på Sydsjælland

### Spændende fund gjort i Mern:

Forskere på Sydsjælland er i gang med at undersøge bemærkelsesværdige fund, der måske tyder på fremkomsten af en hidtil ukendt art. I omegnen af Mern er der fundet flere puppelignende strukturer, som tilsyneladende indeholder næsten fuldvoksne individer. Disse strukturer adskiller sig markant fra kendte arter, hvilket har vakt forskeres interesse.

#### Opbevares under sikre forhold

Det meldes at de fleste fund i øjeblikket opbevares under sikre forhold i Vordingborg, hvor forskerholdet fortsætter deres undersøgelser. Indtil videre kan det fastslås at alle observerede individer er af hunkøn og fremstår sunde. Dog viser foreløbige analyser en overraskende høj grad af indre aktivitet og neurale forbindelser, som adskiller sig drastisk fra det, der kendes fra eksisterende arter.

Der er endnu ikke kommet flere officielle kommentarer fra forskerholdet, men en kilde tæt på teamet har nævnt, at der er spekulationer om, hvorvidt disse fund kan være et resultat af en form for uforklarlig drejning i naturens gang, eller om der er tale om ikke-jordiske fund.



Mern, en lille by med omkring 1.000 indbyggere, har ikke tidligere været genstand for lignende fund, hvilket gør opdagelsen særligt interessant for både forskere og offentligheden.

#### Åbnes for offentligheden

Afhængig af omstændighederne vil der blive tilbudt fremvisninger af disse exceptionelle fund.

Deltagerantallet er, af sikkerhedshensyn, begrænset til maksimalt 80 personer ad gangen.

Fremvisningerne sker på Vordingborg Teater den 8., 9., 11. og 12. november.

For mere information, og mulighed for at sikre sig en plads kan interesserede besøge

[www.egnsteatret.dk](http://www.egnsteatret.dk).

