

Musikken vil tage udgangspunkt i trommesættets mange klange, rytmer og dynamikker. Trommesættet placeres centralt på scenen og skal betragtes som en medspiller – en der kommenterer, overdøver, afbryder, råber, græder, skriger men også en der kalder til samling – en som skaber et rytmisk tæppe, der appellerer til fællessang, samspil og dialog. Udover det akustiske trommesæt, komponeres et elektronisk lag, som fungerer som ”resten af orkestret”, når teater-scenen forvandler sig til en koncert-scene. Vokalen bliver også en væsentlig del af musikken, både hvor der synges sange, men også hvor sproget ophører og lyde og toner bliver sunget med klagende, vrede, eksalteriske vokaler. Musikkens udtryk spænder vidt fra et sårbar akustisk udtryk til growling og punk.

Holdet

Performere Helene Kvint og Pernille Koch. Musiker/Komponist Birgit Løkke, Instruktør Lene Skytt, Kostumer Frederikke Krogh, Lyd- og lysdesign Emil Vodder Christensen.

Samarbejdspartner

Dansk kvindesamfund er vores samarbejdspartnere.

Dansk kvindesamfund, holder oplæg i forbindelse med forestillingen og VI BRØLER! deltager over de næste år i deres arrangementer, såsom demonstrationer, folkemøde, konferencer m.m.

Tidsperioder

Prøveperiode februar 2025

Premiere 8.marts 2025 og spilleperiode i uge 11 og uge 12 - 2025 på Teater Får 302 i København
I alt 13 forestillinger.

Derudover spiller forestillingen på turne:

Uge 14 2025 Teater Katapult Aarhus

Uge 20 - 2025 Teater Momentum Odense

Dansk Kvindesamfunds events Matildeprisen og Landsmøde