



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Vi Brøler!
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	07-03-2025
Slutdato:	22-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	13

Sted	
Teater FÅR302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	42000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Performerne Helene Kvint og Pernille Koch er idekvinderne bag forestillingen. Derudover er de begge både dramatikere og skuespillere i forestillingen. Birgit Løkke er både komponist og medvirkende musiker på scenen. Lene Skytt er både dramaturg og instruktør. Frederikke Krogh er både skrædder og rekvisitør. Emil Vodder Christensen står for lyd- og lysdesign og afvikling.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.xn--vibrler-tla.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Med forestillingen ønsker vi i tæt samarbejde med Dansk Kvindesamfund at tage livtag med Kvindens situation anno 2024/25. Det 5. af FN's verdensmål er ligestilling mellem kønnene. Men statistikker viser at der stadig er lang vej endnu bare her i Danmark. Kvinder er konstant udsat for alders diskrimination, ulighed, vold og drab.</p> <p>På scenen BRØLER tre kvinder. De går med humor og bid begærligt i kødet på sig selv i en musikalsk punkpoetisk teaterforestilling.</p> <p>Alle kvinder i 50'erne. Her midt i livet - midt i en overgang brøler de - ikke kun på vegne af dem selv men på vegne af alle kvinder.</p> <p>De BRØLER for forandring.</p> <p>Er det en utopi at tænke sig at uligheder imellem køn opløses? at arbejde betales lige? at det at være født som kvinde i sig selv ikke er en livstrussel? Er det en utopi at tænke sig at ingen kvinder behøver frygte for deres eget liv hverken i hjemmet, på gaden om natten eller som avisbud midt om dagen? Er det en utopi at tænke sig at alders fascisme er so much last year? Tre kvinder og et trommesæt sætter pulsen op og mærker efter. Mærker vreden, der ulmer.</p> <p>Hvad skal de med vreden? Kan kakofonien af musikalsk vrede opløses og bane vejen for noget nyt?</p>

**Formidling af projektet**

Forestillingen bliver formidlet både via forestillingens egen hjemmeside og SoMe samt Teater FÅR 302s hjemmeside og SoMe. FÅR302 står for salg af billetter. Derudover Sætter Dansk Kvindesamfund fokus på forestillingen på deres hjemmeside, SoMe, nyhedsbreve og i deres medlemsblad. Forestillingen er oprettet i teaterbilletter.dk og den er med i teaterkataloget. Forestillingen vil også blive oprettet som event på Kulturnaut. Der bliver ligeledes gjort opmærksom på forestillingen gennem pressemeddelelser.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Sceneprojekt 2.0 S/I
Momsregistreret	