

# Projektbeskrivelse

## Titel på projektet:

*Brev til min vulva*

Teaterforestilling om krop, køn og seksualitet for udskolingen

## Formål med projektet:

Formålet med dette projekt er at styrke unges (elever i 9.-10. klasse) trivsel, selvværd og mentale robusthed ved at give dem et bedre forhold til deres egen krop og seksualitet.

Vi vil gøre dette ved at invitere skoleklasser fra det område, som Vanløse og Valby Lokaludvalg dækker, til at se forestillingen *Brev til min vulva* på Kulturstationen Vanløse og i Valby Kulturhus. Det skal være gratis for skolerne at deltage.

De unge (samt deres lærere), som ser forestillingen, vil få et grundlag for at tale om køn og seksualitet. Unge på deres alder har måske og måske ikke stiftet bekendtskab med sex – med sig selv eller med andre. Sikkert er det, at det er noget, de er eller vil komme i kontakt med. Vi ønsker at normalisere alt det ukendte, sårbare, pinlige og nydelsesfulde ved at prikke hul på emnet på en befriende og humoristisk måde.

Vi tror på, at man gennem et forbedret forhold til egen seksualitet kan forebygge og afhjælpe overgrebsproblematikker og negative oplevelser med sex.

## Mål og succeskriterier:

### Antal deltagere:

70 publikum (elever og lærere) x 10 forestillinger = 700 publikum i alt.

Med gennemførelsen af dette projekt bringer vi professionel scenekunst direkte ud til Vanløses og Valbys unge. Elever i 9.-10. klasse er en del af den målgruppe, der går mindst i teatret. Med dette projekt viser vi dem at teater også er for dem, og inspirerer dem til at reflektere over deres virkelighed gennem kunst.

Desuden styrker vi de lokale bydele ved at bidrage til at Kulturstationen Vanløse og Valby Kulturhus står stærkt som kulturinstitutioner i det der bringes professionel scenekunst direkte dertil.

Mulighed for fremadrettet at eksportere projektet til andre dele af København samt kommuner i resten af landet for på den måde at bidrage til unges trivsel i hele København og på landsplan.

## Om forestillingen:

*Brev til min vulva* handler om unge og unge voksnes kroppe og seksualitet. Med udgangspunkt i de kroppe, der traditionelt opfattes som kvindelige, tager den spørgsmål omkring de første seksuelle oplevelser, menstruation, (frygt for) sygdomme og graviditet, onani, orgasme, seksuelle møder med andre kroppe, gynækologi, flydende kønsnormer, kønsidentitet, hetero- og homoseksualitet, samtykke, nydelse, smerte, traumer, overgreb, overvejelser omkring børn eller ikke børn, samfundsnormer og -forventninger, kropslig frigørelse, accept og egenkærlighed op.

Forestillingen tager udgangspunkt i personlige, anonymiserede breve indsamlet gennem workshops med kvinder, non-binære og transpersoner; alle der deler den fælles erfaring af at have en vulva eller identificere sig med at have en. Der er tale om ny dansk dramatik, der tager udgangspunkt i brevene og derfor skriver sig lige ind i aktuelle erfaringer og oplevelsen hos vores hovedmålgruppe (unge 15+).

Forestillingen bygger på den Lecog'ske teatertradition for fysisk teater, og med lige dele humor og alvor taler den til sit publikum direkte og i øjenhøjde, og skaber et rum, hvor man kan grine, forarges, blive berørt og vigtigst af alt giver forestilling et muligt grundlag for vigtige samtaler og diskussioner.

Det er forestillingens hovedformål: At give unge et udgangspunkt for at tale om deres kroppe og deres seksualitet ved at gå imod tabuer om seksualitet og nydelse. Når du netop har oplevet en fortælling om menstruation på scenen bliver den efterfølgende nemmere at tale om; når du har oplevet en historie om et overgreb på scenen føler du dig ikke længere alene, hvis du selv har været udsat for noget lignende; hvis du får lov at grine af andres kluntede forsøg på seksuelle erfaringer, da kan du sandsynligvis lettere acceptere dine egne.

Således ønsker vi at styrke unges syn på sig selv, deres egne kroppe og deres egen seksualitet for at skabe et samfund og en kultur, hvor vi taler om seksualitet i stedet for at skjule den og hvor vi derved kan imødegå overgreb, frustrationer, følelser af ensomhed samt alle mulige former for seksuel og personlige diskrimination.