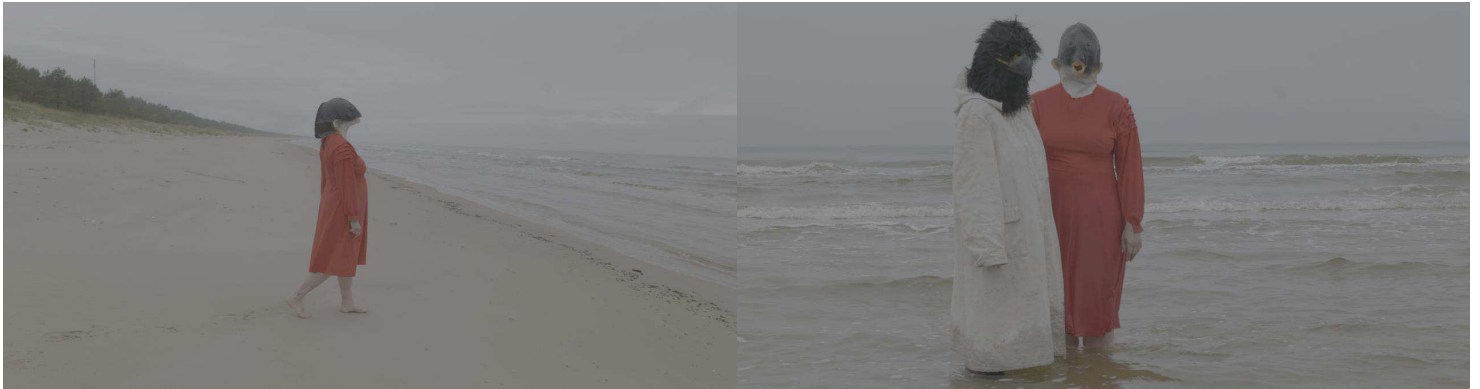


BEYOND BEYOND



BEYOND BEYOND er en performance, musik og videoinstallation om overgangen og mysteriet ved det ukendte. Der hvor vi slipper kontrollen, der hvor vi fortaber os og lader os forføre af øjeblikket.

I et samspil mellem installation, video, koreografi, musik og performance afsøger vi de fælles elementer, der findes i vuggeviser, ceremoniel trancemusik og moderne dansemusik; samt ritualers betydning for overgangen til det uvisse. Ligeledes dykker vi ned i hvordan teksterne i vuggeviser ofte rummer elementer af død og mørke.

HVORFOR

Målet med projektet er at skabe et mellemrum, en pause, en omfavelse. Et poetisk og sanseligt værk, som vækker omsorg og en følelse af forbundethed. Vi ønsker at opmuntre publikum til at kigge udover det mondæne og forlige sig med det magiske og berigende ved uvishedens landskab, at vække resonans. En modsigelse til frygtstyrede handlinger. I det moderne samfund forventes vi at have kontrol, at vide hvad vi vil og hvor vi skal hen. Alting skal kunne forklares og være målbart. Vi får som mennesker sværere ved at overgive os til uvished, at slippe kontrollen, at træde ud af hamsterhjulet. Stress og angst er et voksende fænomen, og måske en konsekvens af denne stræben efter konstant kontrol. BEYOND BEYOND er et opgør mod effektivitets samfundets umenneskelige krav om kontant vækst. Mange mennesker oplever at de skal overpræstere for at kunne følge med. Lad os gå langsomt sammen ind i det vi ikke kender, for at mærke at vi hører sammen.

HVORDAN

Projektet vil tage form af en installation en slags magisk hule, hvor publikum træder ind og omfavnes af værket. Musik, video og tekster har til formål at samle publikum i en drømmelignende tilstand, en forførende port ind til det ukendte, det uforklarlige, det sanselige. Værket er skabt som en mobil installation som opsættes i forskellige offentlige rum, dette for at opbygge nye publikumsgrupper og for at gøre værket tilgængeligt for mennesker som normalt ikke har adgang til denne type af kulturoplevelser.

HVEM ER BAG PROJEKTET

Projektet er skabt og produceret af det Remeurt vindende internationale kunstnerfællesskab MØR collective, som arbejder med socialt engagerede og normkritiske scenekunstprojekter. Vores mål er at skabe tilgængelige værker, som vækker resonans hos publikum, og derved medvirker til en ny oplevelse af et tema, en situation eller et miljø - hvad vi vil beskrive som en oplevelsesrefleksion.

MØR collective's værker skabes i et dynamisk samarbejde mellem de involverede kunstnere som i denne produktion udgør følgende:

Tekstforfatter/sanger/komponist Anika Barkan (DK), komponist/livemusikker Mika Forsling (S), video/billede kunstner Katrina Neuburga (LV), Danser/koreograf Ghazal Ramzani (IRN).

BEYOND BEYOND er co-produceret af Sydhavn Teater og har premiere den 4. juni 2025, med efterfølgende turne.

Både MØR collective og Sydhavn Teater har mange års erfaring med at bringe scenekunstneriske projekter ud til lokale beboere og med arbejdet i det offentlige rum, i samarbejde vil vi tilrettelægge dette projekt så flest mulige nye publikumsgrupper for adgang til værket.

