

OCCASIONAL ETUDES

af Alice Presencer og Hedda Færøy Lausund

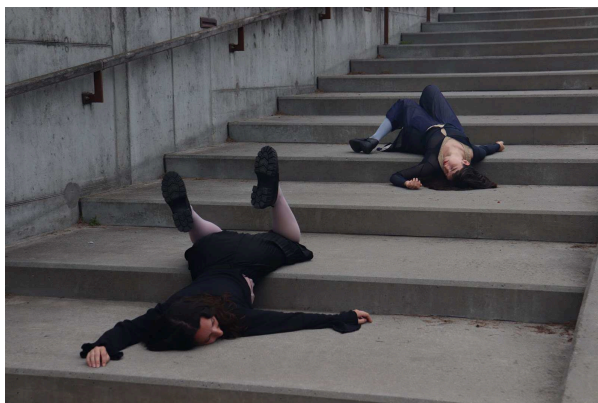
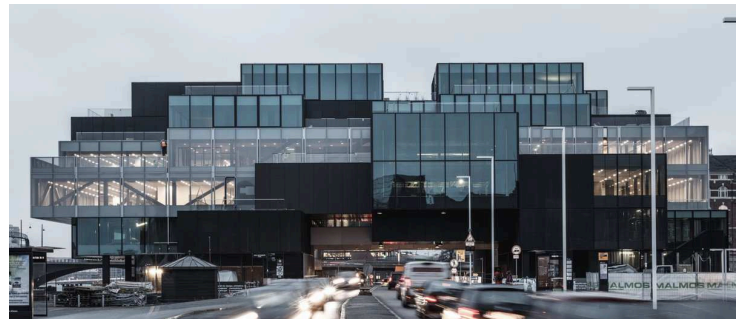
- *Udvikling og udførelse af Stedsspecifikt dans og performanceværk (Superkilen, BLOX)*
- *Budget i alt: 40000 DKK*
- *Superkilen - 01/02/2025 & 02/02/2025*
- *BLOX - 08/02/2025 & 09/02/2025*

BESKRIVELSE

Værket 'Occasional Etudes', skabt af Alice Presencer og Hedda Færøy Lausund, er en stedsspecifik danseperformance, udviklet til at tilpasse sig forskellige omgivelser og deres unikke historier. Gennem koreografi, inspireret af menneskelige spor og aktiviteter, fortolker projektet stedernes fortællinger, som de har udviklet sig over tid. Med støtte fra fonden vil vi videreudvikle og præsentere denne performance.

Forestillingen opføres i to versioner: én i pavillonen i Superkilen (KBH N) og én i BLOX (KBH K). Her udforskes lokalområdernes historier og særegenheder, mens spørgsmål om livsstil og identitet udfoldes gennem kontrasterende udtryk. Lydbilleder og bevægelser, inspireret af områdernes karakter og rytmer, afspejler både fortidens og nutidens menneskelige aktiviteter.

Derudover vil vi undersøge den alsidige dynamik i KBH N og KBH K, hvor rå energi og naturkræfter møder det moderne, urbane liv med luksuslejligheder og rekreative byrum. Fra tidligere industriområder er disse steder i dag blevet levende scener for både arbejdsomhed og fritidsliv.



[LINK](#)