



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Jagten på den løsslupne lørdagskylling
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	22-01-2025
Slutdato:	16-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	39

Sted	
Krudttønden Serridslevvej 2A, 2. 1, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	78000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	PÅ SCENEN: Helene Hasseriis Holten, Anton Sager, Lukas Lykke og Emil Jensen INSTRUKTION & DEVISING-FAR: Johan Sarauw SCENOGRAFI & KOSTUMER: Marie Chemnitz KOREOGRAF: Ida Katinka Fridan Pedersen KOMPOSITION & LYDDESIGN: Emil Jensen FILOSOF: David Mark Larsson DRAMATURG: Laila Skjerning LYSDESIGN: Jakob Juul Larsen PRODUKTIONSLEDER & ECO MANAGER: Anna Kathrine Madelung Fries PR & KOMMUNIKATION + SPILUDVIKLER: Rikke Petersen PRODUCENT: Kenneth Gall
Evt. relevant link til projektet:	https://www.teaterhund.dk/forestilling/jagten-paa-den-loesslupne-loerdagskylling/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>JAGTEN PÅ DEN LØSSLUPNE LØRDAGSKYLLING - bliver en musikalsk forestilling om modsætninger og venskab for børn fra 5 år og deres voksne.</p> <p>Modsætninger og venskab rummer bredden til at tale om alt det, der er svært mellem os mennesker. Det indeholder konflikter, små fnidder, der bliver stort og til misforståelser. Det handler om, hvem vi er når vi er alene, og hvem vi er, når vi er sammen med andre. Alt sammen små, genkendelige hverdagskonflikter, som helt sikkert vil lægge op til humoristiske scener med et klogt drys af aha-oplevelser.</p> <p>En forestilling om livets små og store følelser. Om hverdagens kaos og universets orden. Om tilværelsens op- og nedture. Om forventninger, forhandlinger og kompromiser.</p> <p> Og om den fine musik, som opstår, når modsætninger tør mødes.</p>



Det er væsentligt for Teater Hund, at børnenes nysgerrighed på dem selv, på samfundet og på hinanden bliver vækket, og at vi, som kulturinstitution, er med til at give dem et sprog for at kunne filosofere videre. Derfor udvikler vi også et spil, som alle publikummer får med hjem efter forestillingen, så tematikken kan leve videre og så samtalerne hjemme i stuerne eller i institutionen kan udfolde sig.

Formidling af projektet

Vi kommunikerer direkte til et bredt udvalg af børnehaver og skoler, som vil modtage breve med forestillingsbeskrivelse, plakat og et personligt postkort. Vi sender mails og ringer til skoler og institutioner og sender velkomstbrev til pædagoger/lærere omkring det praktiske og om undervisningsmaterialet knyttet til forestillingen.

Der vil løbende være omtale og annoncering på teatres sociale kanaler; facebook og instagram, hvor vores kampagner vil henvende sig til både pædagoger, lærere og forældre.

Forestillingen vil desuden blive brandet i Børn i Byens kalender og nyhedsbrev, og naturligvis også på Teater Hund & Co.'s nyhedsbrev og på www.teaterhund.dk, www.teaterbilletter.dk, www.scenen.dk

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Teaterforeningen Teater Hund & Co.
Momsregistreret	