

Four Seasons - Under the Cherry Tree

Projektets ide

Vi ønsker at skabe en visuel og musikalk performance, som har inspiration i de 4 årstider.

Performancen vil bestå af både historiefortælling og koncert fremført på Piano af den japanske pianist og performance kunstner, Eriko Makamura.

Hver scene vil hver repræsentere en af de 4 årstider, hvor både musik og kostume er i centrum.

Kostumer og scenografi vil blive skabt af designeren Frida Barfod. Ud fra tidligere designværker og nyskabte vil hun iklæde Eriko iøjensaldene kostumer, som hver repræsenterer de 4 årstider. Altså 4 forskellige outfits i løbet af forestillingen.

Vores hovedfokus vil ligge på scenen, som omhandler, "Foråret".

Denne scenen skabes med ud fra vores researcharbejde, som vi gjorde i Japan dette forår, med inspiration i kirsebærblomsternes blomstring under "Sakura".

I vores forestilling, ønsker vi at se på hvorfor mennesket blændes af de flygtige øjeblikke af kirsebærblomsterne i fuld blomst. Vi vil desuden arbejde med tematikken omkring det skønne og uskønne. Og livet og døden. Med inspiration i digtet, "Under the Cherry tree", af den japanske digter Motojiro Kajii. Her står der bl.a. at der er et menneskeligt under kirsebærtræet. Digtet har omdrejningspunkt, omkring, at der må være noget uskønt for at noget kan være skønt.

Vi arbejder også med en tematik omkring klimaforandringer. Foråret forsvinder. Inden vi får sagt: "der var engang fire årstider", ønsker vi, at skabe en forestilling der skelner de 4 forskellige og unikke årstider.

Målgruppe og lokation

Forestillingen "Four seasons - Under The Cherry Tree", henvender sig til et voksent publikum, og vil være en musikalsk performance med både tale (engelsk), koncert fremført på piano, og et visuelt stærkt udtryk.

Forestillingen vil blive vist i Koncertkirken (København N) fredag d. 15. november kl 20, hvor det inden forestillingen er muligt at gå rundt og betragte de ophængte kostumer, som vises som en udstilling, inden forestillings start, hvor kostumerne bliver taget i brug af Eriko.

Vi har allerede en aftale med koncertkirken, og har datoerne d. 12-15. november booked, hvor de 3 første dage vil blive brugt til opsætning og prøver.

I løbet af september mødes vi i København, når Eriko er på besøg fra Japan. Vi planlægger her forestillingen i grove træk, holder møde med en tekniker og snakker kostumer.

Herefter mødes vi igen d. 6. november, hvor vi forbereder så meget som muligt inden vi har koncertkirken til rådighed og kan starte prøver.

Projektet i fremtiden

På sigt ønsker vi at skabe 4 forestillinger i alt, som alle forholder sig til de 4 årstider, men som hver har et særligt fokus på en af de 4 årstider. I denne første opsætning er der fokus, på foråret ud fra et større research arbejde, som vi har gjort.

På sigt ønsker vi at arbejde med hver årstid på baggrund af et researchforløb. Vi ønsker desuden at genopsætte forestillingerne og tage på turne i både skandinavien og Japan.

Four Seasons

1. forestilling (forår): Under the Cherry Tree
2. forestilling (sommer): The Death of Firefly
3. forestilling (efterår): Four Extended November
4. forestilling: (Vinter) Fjord in Deep Sleep