

PULS

4 scener - Nordisk, Japansk, Spansk, Universel



Rytmer og kunstformer har gennem generationer forplantet sig i os og haft stor indflydelse på vores eksistens. Inspireret af historiske rytmeformer i forskellige verdens kultur traditioner skaber vi i PULS helt nye udtryk.

Skabt & koreograferet af **Selene Muñoz**

Dansere: **MacLean Hopper & Selene Muñoz**

Percussion & komposition: **David Hildebrandt**

Kontrabas/Cello & komposition: **Jesper Thorn**

Kostumer & Scenografi: **By Luna Design**

Sang og stemmer: **Jesper Paasch**

Lyddesign: **Mikkel Anker**

Lysdesign: **Súni Joensen**

Produceret af **DANZA forening**

Premiere d. 30. oktober 2025 i Glassalen i Tivoli. Forestillingen spiller tre gange med mulighed for extra forestilling. Derefter: Musikhuset Aarhus, Musikkens Hus Aalborg, Nordens Hus på Færøerne.

TRILOGIEN

PULS er anden forestilling i trilogien om menneskets sanser. Første forestilling 7SENSES fik premiere i Glassalen, Tivoli i 2021 og har bl.a. gæstespillet i Musikhuset Aarhus, Bellevue Teatret og Festspillene i Bergen. 7SENSES blev genopsat i Glassalen i september 2023 hvor den spillede for udsolgte sale og fik fem stjerner i alle anmeldelser. Tredje og sidste forestilling (H)OURS forventes premiere i 2026.

PULS SOM BEGREB

Puls er et centralt begreb, der beskriver vores indre rytme og bevægelse gennem livet. Vi stimuleres og bevæges af rytmer i og omkring os fra før vi bliver født til vores sidste hjerteslag. Vi søger ofte fællesskab gennem deling af en fælles puls eller rytme, som også spiller en vigtig rolle i vores kulturelle udtryk og kommunikation. Som mennesker er vi naturligt tiltrukket af rytme og samhørighed, og gennem fælles rytme kan vi opleve en dyb forbindelse med hinanden. Et eksempel: Forestillingen er slut, og vi hylder kunstnerne med klapsalver. I starten klapper alle i eget tempo, men gradvist samles hundredvis af tempi til én fælles puls. Rytmsk og vedholdende. Vi samles som var vi én stor organisme og benytter rytmen som både sofistikeret og primal kommunikationsform.

FORESTILLINGEN PULS

Vi udforsker form, indhold og udtryk i tre verdens-kulturer og skaber nye udtryksformer herfra. Forestillingen består af 4 scener af hver 20 minutters varighed. Urformerne: *Nordisk, Japansk og Spansk*. Fjerde og afsluttende scene, kaldes *Universel* og er fri af kulturelle konventioner og går på tværs af genrer. Til de tre scener knyttes der et digt, fortalt på originalsproget: Den norrøne/oldnordiske digtning, Haiku digtning og Flamenco poesien. Hvert digt har sin egen karakteristiske form og rytme, og sproget vil indgå som en del af en musikalsk puls. I koreografien formidles der en fusion af tradition og nytænkning fremført i et nyt og frisk moderne udtryk. Interaktionen mellem danserne og musikerne tager udgangspunkt i et dybt og stærkt samspil, som er med til at skabe en transformerende og sitrende symbiose. Det ene element kan ikke eksistere uden det andet.

MUSIKKEN

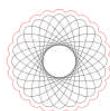
Musikken komponeres af David Hildebrandt, Jesper Thorn og Selene Muñoz for kontrabas, cello, percussion og vokaler afviklet live fra scenen, der kombineres med pre-indspillet musik samt loop- og effektpedaler. Musikken er inspireret af motiver og strukturer, der findes i nogle af de nordiske, japanske og spanske musikformer og kombineres med musikernes egen stil og udtryk. Den universelle scene er ikke knyttet til en specifik genre og har et legende udtryk på tværs af kulturelle traditioner.

SCENOGRAFIEN/KOSTUMERNE

Scenografien har et elegant og minimalistisk udtryk. Et affjedrende akustisk trægulv malet i grå nuancer med indlagte mikrofoner fungerer som et instrument for danserne og understøtter akustikken. Gulvet kan tilpasses forskellige scene-størrelser og er turnévenligt. Store trommer hæves op på 6 høje rullende træ-stativer malet i rød højglans. Podier til henholdsvis percussionist og kontrabassist. I kostumerne integreres der elementer fra de forskellige kulturtraditioner i et sanseligt og billedskabende design.

UDVIKLING OG PERSPEKTIV

Vi brænder for at udbrede et højt kunstnerisk niveau og skabe interaktion med nye og nærværende kunstudtryk, hvor Puls – Power – Passion er nøgleord. Vi lever i en tid, hvor mange mennesker, især unge, mistrives og har svært ved at agere i det liv, som de lever. Der er en mislyd og manglende samklang. Vores drivkraft er at bidrage til at styrke kunstneriske fællesskaber, opmuntre til dialog og samarbejde mellem kunstnere, publikum og kulturinstitutioner. Denne trilogi inspireret af menneskets sanser er indbegrebet af mangfoldighed, nysgerrighed og sanselighed. Vi henvender os til et bredt publikum og gennem forestillinger, workshops og artist talks kan vi styrke kulturens rolle som en vigtig platform for social dialog og refleksion. Kunstnerisk leder i DANZA forening, Selene Muñoz er lige dele danser og musiker. Hun udfordrer kunstscenen og skaber danse- og musikforestillinger på højt kunstnerisk niveau. Stilarter og genrer krydses i et unikt fusionsunivers, som ikke kan sammenlignes med noget andet udtryk. Det er både folkeligt tilgængeligt og æstetisk innovativt på samme tid. Vi har gennem årene set et voksende og mangfoldigt publikum til vores forestillinger. Vi har alt fra unge i start 20'erne op til 70+ og børn med deres forældre, som engagerer sig i vores forestillinger og workshops. Med den første forestilling i trilogien 7SENSES, nåede vi med visningerne i København ud til 4.000+ publikummer. Videomaterialet fik over 65.000 visninger. Vi har sat os for mål med PULS, at nå ud til 5.000+ publikummer i København. Eksempler på andre tiltag: Udvikling af en skoleoptaktsturné i og omkring københavn, hvor vi tager ud og viser uddrag fra forestillingen og møder de unge i et workshopforløb med fokus på at bruge rytme, musik og bevægelse som en udviklende kommunikationsform og redskab til at finde dybde, glæde, fokus og opmærksomhed på vores omverden og medmennesker. Vi samarbejder med Kultur:KRAFT om sæervisninger. Kultur:KRAFT er et nyt og vigtigt tiltag, hvor kunsten bruges som rehabilitering og helbredende styrke til syge. Aalborg Universitetshospital og Kulturinstitutioner er gået i tæt samarbejde og har udviklet kultur- og sundhedspakker til sundhedsfremme. Vi arbejder på at få det ud til nogle af hospitalerne i Københavns Kommune.



SELENE MUÑOZ

Danser/Koreograf/Kunstnerisk leder