

Vandskabninger

6. november 2025 har Dansk Handicap Forbunds Københavns afdeling (DHF Kbh.) 100-års jubilæum. Det skal markeres. DHF Kbh har indgået et samarbejde med børne- og ungdomsteatret ZeBU om at skabe jubilæumsforestillingen **Vandskabninger** med premiere 6. nov. 2025.

Det er mange år siden, man i England, i USA og andre steder i verden begyndte at udvikle på, hvordan mennesker med fysiske og psykiske handicap kunne opleve scenekunst.

I Danmark er vi langt bagefter.

Dette projekt har 2 ben:

1. Vi skal markere Dansk Handicap Forbund Københavns afdelings 100 års jubilæum med et tankevækkende nedslag i debatten om normal og unormal
2. Vi skal skabe en teaterforestilling med både tema og tilgængelighed for alle - altså reel inklusion i teatret

Forestillingen

Idéen til forestillingens udspringer af den amerikanske fantasy- og dramafilm "The shape of water" fra 2017. Denne fortælling har inspireret os til at skabe en teaterforestilling hvor alle skuespillere på scenen har fysiske handicaps. Målgruppen er alle over 11 år.

Vi vil lade den fiktive fantasy fortælling om en kvinde, der forelsker sig i et vandvæsen flettes sammen med skuespillernes autentiske fortællinger.

I filmen repræsenterer vandvæsenet det fremmede og anderledes og dets ankomst fremprovokerer angst og fordomme. Det kender skuespillerne her alt til. Vores iscenesættelse bryder konstant fiktionen med personlige historier og refleksioner - om at være handicappede, en vandskabning, "the awkward one out.

Vi hører om ubekvemme møder, om de fordomme de møder i samfundet, om svær kommunikation og modstand, om historiske fakta og måder, hvorpå man gennem tiden har bedrevet videnskab på mennesker med handicap. De fortæller også egne historier om de medicinske og lægelige indgreb, de selv har gennemgået. De fortæller om misforstået hjælp, om særbehandling, om deres kærlighed, deres drømme, deres sanselighed og fysik.

Sidst men ikke mindst, nægter de at spille filmfortællingens slutning, hvor vandvæsenet og den forelskede kvinde flygter til havs. For som repræsentanter fra DHF siger "skal moralen virkelig være, at bare fordi de er anderledes, så kan de ikke leve blandt mennesker? Vi vil ikke skylles ud med badevandet!" Ironi og humor vil være i højsædet sammen med de alvorlige historier - for som repræsentanter fra DHF siger: "Vi har en syg humor. Selv vores humor er syg."

Baggrund

Selvom vi snart skriver 2025, og ikke længere gemmer handicappede væk eller opererer med "De åndsvages ø" som Livø- og Sprogø-anstalterne, har DHF stadig et ønske og behov for at udfordre samfundets handicapforståelse. Idag er handicappede stort set udelukket fra film, fra catwalks, fra TV, fra politik og fra scenen. Det skal der gøres noget ved.

DHF og ZeBU vil med **Vandskabninger** lade publikum og mennesker med fysiske handicaps møde hinanden i en forestilling, som vender normalitetsbegrebet på hovedet og tager livtag med alt det usagte.

Genreudvikling

Vi tror på, at alle har ret til at opleve teater. Med forestillingen ønsker vi at gå foran i forhold til tilgængelighed. Med inspiration fra inclusive theater vil vi lave følgende tiltag:

- synstolkning med en fortæller-stemme, samt en Touch Tour, hvor blinde før showet kan gøre sig familiære med scenen, så de lettere kan visualisere, når de ser forestillingen
- tegnsprogstolk
- en auditory synopsis over forestillingens lydlandskab

- Udvikling af en visuel story, der forbereder publikum på forestillingsoplevelsen

Erfaringerne med at udvikle på disse tiltag dokumenteres og formidles til kollegaer i teaterbranchen på et opsamlende seminar.

Film som scenografi

Som en del af projektet vil DHF Kbh og ZeBU i samarbejde med Amfora Film lave en række workshops med børn og unge med og uden fysiske handikaps, som skal resultere i filmiske videoværker, der anvendes som scenografiske elementer i forestillingen. Dette foregår i et samarbejde med Amfora Film, som tidligere har skabt dette prisbelønnede værk: <https://vimeo.com/902943631>

Filmen blev lavet i samarbejde med børn fra Friluftskolen på Amager, som steg ud af deres kørestole og med deres dans og bevægelser satte gang i en samtale om alle kroppes og bevægelsers værdi.

På samme måde ønsker vi, at workshops og videoværker fokuserer på alle kroppes ligeværd, skønhed, og bevægelse - men denne gang under vand. Et slags kropsligt gople-univers – hvor en mangfoldighed af forskellige kroppe flyder forbi.

Videoværkerne produceres som en del af et skoleprojekt med workshopforløb udviklet og faciliteret af ZeBUS teaterpædagoger.

Dokumentation og undervisningsmateriale

For at projektet ikke kun er til gavn for et publikum i København, udvikler vi et undervisningsmateriale ud fra forestillingen, videoscenografien og videodokumentation af prøveforløbet. Dette kan benyttes gratis af landets undervisningsinstitutioner. Materialet og film vil kunne findes på ZeBU's hjemmeside fra december 2025

Aktiviteter & tidsplan

April & maj 2025: Casting og konceptudvikling

Juni 2025: Produktionsplanlægning

Aug. 2025: Skoleworkshops og produktion af videoværker

Sept.-okt. 2025: Produktions- og prøveperiode

6. november 2025: Premiere i Amager Bio

4.-9. november 2025: spilledage på ZeBU

18.-26. november 2025 turné på Københavnske skoler

2026: turné rundt i Danmark

