



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Sick talking, ghost stalking
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	06-10-2025
Slutdato:	11-10-2025
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
Teater FÅR302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	19580 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Katrine Staub Larsen (Kat Staub) - Koreograf og Performer Cathy Walsh - Tekniker Linn Haldrup Lorenzen - Kunstnerisk konsulent
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://vimeo.com/1017250877/0173cd5ce7">https://vimeo.com/1017250877/0173cd5ce7</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
'Sick talking, ghost stalking' er en nykoreograferet soloforestilling skabt og performet af koreograf og multiperformancekunstner Kat Staub. Forestillingen tager udgangspunkt i både personlige erfaringer med kronisk sygdom og marginaliseret seksualitet samt fortællinger fra historisk sygeliggjorte kvinder og personer. Genren spænder over moderne dans, performance kunst og queer subkultur såsom drag og undergrundskulturel cabaret. Der arbejdes med en både konfronterende og humoristisk publikumskontakt i et spændingsfelt hvor underholdning møder kontemplation gennem både flamboyante, groteske og intime virkemidler. Forestillingen henvender sig til et voksent publikum fra 16 år med et særligt fokus på at skabe tilgængelighed for en divers publikumsgruppe.

Formidling af projektet
Projektet vil blive formidlet både fysisk og digitalt. Både via de medvirkendes sociale medier men også ved direkte digital og fysisk kontakt og oplysning til relevante kunst- og kulturgrupper, organisationer og uddannelsessteder. Udover at reklamere ved de relevante institutioner er planen at inddrage dem som formidlings-samarbejdspartnere ved at få projektet reklameret og synliggjort via deres platforme. Kat Staub har personlig kontakt til lokale performance- og kunstgrupper samt til uddannelsessteder landet over hvor hun har undervist og planen er at skabe flere af disse forbindelser op til projektets gennemførelse. Derudover står Teater FÅR for synliggørelse via deres hjemmeside, nyhedsmail og sociale medier.

Information om ansøger
------------------------



Ansøgers navn	
Virksomhed	De Kreatives Kontor
Momsregistreret	