

To Whom It May Concern:

I highly recommend that Henning Sjøstrøm's dance photo project IN THEIR OWN WRITE is granted financial support.

It is a most interesting, highly ambitious as well as professional endeavour involving a travelling exhibition of dance photos, annotated by the dancers, in Brussels, Athens, and Riga. A comprehensive catalogue will be made available to local, public libraries and the photos donated to schools or public institutions of the hosting city.

Furthermore, there will be open-air dance performances linked to the exhibition. The overall goal is to present dance as part of our joint European cultural heritage.

I have known Henning Sjøstrøm for several years - from his early days as a part-time con amore photographer to the professional artist he is today.

Henning Sjøstøm has cooperated with a string of distinguished national and private ballet companies, in Denmark and internationally, as well as top choreographers like Christopher Wheeldon of the Royal Ballet. For the last ten years he has specialised in dance photography on a steadily rising curve of professional standard and public awareness, always driven by his love of dance, be it classical or modern, as a form of art. Where there was a dance performance to document, in Denmark and increasingly abroad, rest assured that Henning Sjøstøm would be there. The result was always a piece of art in its own right.

Lately, a number of Henning Sjøstøm's dance photos were exhibited as stunning, giant posters in the Copenhagen Metro, thus making his beautiful work familiar to a much broader audience that might not a priori be interested in dance and ballet. Thus, Henning Sjøstrøm's work also serves an educational purpose. In fact, it is one of the objectives of IN THEIR OWN WRITE - and even Henning Sjøstøm's entire oeuvre - to diminish the distance between dancer and audience

Now Henning Sjøstøm wishes to make his work available to a wider European audience on an ambitious, wide-range scope of activities and I give him my warmest recommendations and support.

Best regards.

Søren Peter Jensen

Office Administrator  
European Parliament  
sorenpeter.jensen@ep.europa.eu



Anette Abildgaard  
Kunstnerisk leder BalCon f.m.b.a.  
[balcon@balcon.nu](mailto:balcon@balcon.nu)

Til rette vedkommende

Jeg anbefaler at Henning Sjøstrøm støttes i sine planer om udstilling af sine fotografiske værker.

Undertegnede har arbejdet med Henning Sjøstrøm ved flere lejligheder og med meget stor glæde og tilfredshed med Henning Sjøstrøms konduite og kunstneriske indsigt.

Henning har en ekstraordinær fornemmelse for at udtrykke dans gennem sine fotografier, som hele det danske dansemiljø har nydt godt af.

Undertegnede står til rådighed om yderligere anbefaling er ønskelig.

Venlig hilsen Anette Abildgaard

København 1. marts 2017

Anbefaling af fotograf Henning Sjøstrøm/Studio Henning Sjøstrøm som samarbejdspartner.

Jeg anbefaler hermed Henning Sjøstrøm som samarbejdspartner i forhold til fremtidige fotoudstillinger.

Jeg har haft glæde af at samarbejde med Henning Sjøstrøm i forbindelse med flere fotoudstillinger. Senest var det en stor udstilling af Henning Sjøstrøms mega-posters, som blev udstillet dels udendørs på Kgs. Nytorv i København, dels på Københavns Rådhus i forbindelse med Dansens Dag d. 29. april 2014 – og i en efterfølgende periode.

Det er mit indtryk, at Henning Sjøstrøms fotografier vækker opsigt og (danse)glæde blandt tilskuerne, og at særligt de store fotografier gør sig godt i et travlt byrum, hvor de kan skabe rum for fordybelse eller give beskueren et hurtigt kig ind i scenekunstens verden.

Jeg oplever Henning Sjøstrøm som en både professionel, rar og imødekommende samarbejdspartner og vil hermed anbefale ham for fremtidige samarbejdspartnere.

Med venlig hilsen,

Anna Krarup



(Tidligere projektleder for Dansens Dag og nuværende projektleder for Ta' fat om dansen i Dansehallerne.)

**DANSE  
HALLERNE**

**Fotograf Henning Sjøstrøm har bedt mig om en anbefaling til udstillingsprojektet *In their own write*, som han nu vil sende ud i verden. Det gør jeg med glæde. Henning Sjøstrøm er en erfaren, spændende dansefotograf. Hans udstilling i Rådhushallen i 2014 af ballet- og dansebiller var levende, vellykket og meget egnet til at bringe et publikum, der måske ellers ikke ser dans, i forbindelse med kunsarten. Henning Sjøstrøm spænder bredt. Fra det klassiske til det moderne, fra det danske til det internationale. Et ekstra greb, der bringer tilskueren tættere på billedet og dansens verden, er Sjøstrøms idé med at bede danserne kommentere de billeder, der indgår i udstillingen. Oplevelse, refleksion og nærhed vil på denne originale vis indgå som en overraskende kvalitet ved projektet. Det er mit håb, at det vil lykkes Henning Sjøstrøm at sende sine levende og givende dansebilleder ud i verden.**

**Erik Aschengreen, dr. phil.  
Forfatter og ballethistoriker,  
Docent (emeritus) ved Københavns Universitet.**

**København den 21. februar 2017**

### Til rette vedkommende

Henning Sjøstrøm har altid haft en stor kærlighed til dansen, hvilket har resulteret i, at han har fulgt og dokumenteret ufattelig mange forestillinger og andre dansebegivenheder gennem de sidste mange, mange år.

Udover udstillinger mange andre steder i København, som fx de kæmpestore mega posters på Kongens Nytorv i 2014, har Henning haft flere udstillinger i Dansehallerne helt tilbage fra åbningen. Han har således udstillet i dansernes eget hus i 2009, 2011 og 2013. Udstillingen fra Dansehallerne i 2011 blev senere vist i Dance City i Newcastle, UK.

Henning arbejder uhyre professionelt – naturligvis med hele processen vedrørende sine fantastiske billeder men også som samarbejdspartner, og derfor har det altid været en fornøjelse at invitere Henning til at udstille.

Jeg kan varmt anbefale et samarbejde med Henning.



Benedikte Paaske  
Februar 2017

## Anbefaling

Jeg, Marie Brolin-Tani, har under min lange karrier som koreograf og kunstnerisk leder fulgt Henning Sjøstrøms arbejde. Jeg har haft glæden at ha Henning som fotograf i mit virke og også set nogle af hans udstillinger i bl.a. Dansehallerne og på Kongens Nytorv.

Som få fotografer fanger han bevægelse og fysisk udtryk uanset hvilken danse genre vi befinder os i; ballet, hip hop, contemporary, flamenco m.fl. Henning kender vores fag så godt at han ved hvornår et spring er på sit højeste, et ben er strakt fuld ud eller et fald til gulvet er helt færdigt.

Sammen med denne specielle kompetence, har Henning en særlig blik for lys og komposition, som har udviklet sig over tid. Han fanger øjeblikke på og bag scenen og er publikums øjne der hvor de selv ikke kan kigge med.

Jeg har især oplevet det i mine balletter Catching the Bolero og Seasons for Pantomimballeten i Tivoli samt i opsætningen The Picture of Dorian Gray som jeg koreograferet og instruerede for Den Jyske Opera. Høj kunstnerisk kvalitet storslået fanget og formidlet til de pågældende teatre og til mig personligt.

Jeg håber og tror at Henning Sjøstrøm fortsat vil finde veje at søge nye og spændende muligheder at udvikle sin kunst, for branchen og for publikum.

Jeg anbefaler ham varmt til det udstillingsprojekt han nu er påbegyndt: IN THEIR OWN WRITE-EUROPEAN EDITION og ser frem imod at følge ham videre.

Holstebro 22.2.17

Marie Brolin-Tani  
mbt@musikteatret.dk  
Kunstnerisk leder for Black Box Dance Company, Holstebro

 musikteatret musikteatret  
HOLSTEBRO

København, d. 3/3 2017

**Til rette vedkommende,**

Henning Sjøstrøm har gennem mange år været en vigtig figur i det danske danse- og scenekunstmiljø.

Gennem sin ekstremt stærke dedikation til dokumentation og kunstnerisk fortolkning af de danske danseforestillinger har han medvirket til udbredelse af kunstarten.

Copenhagen Dance Arts har ved flere lejligheder haft glæden af at samarbejde med Henning Sjøstrøm og vi ønsker ham al fremgang med hans nuværende projekter.

Med venlige hilsener,

**Lotte Sigh & Morten Innstrand**  
**Copenhagen Dance Arts**

den 23. februar 2017

Til rette vedkommende

Jeg har haft fornøjelse at samarbejde med Henning Sjøstrøm i flere år.

Gennem mit arbejde som leder af kompagniet Uppercut Danseteater, Community Dance Projekt Dans i Nordvest og Københavns kommunes Kulturhus for dans og bevægelse Dansekapellet har

jeg oplevede Henning gang på gang skabe øjeblikkets billede.

Gennem Hennings store kærlighed til dansen har han formået at skabe fantastiske stemningsfulde billeder af mange af vores forestillinger og store begivenheder.

Jeg anbefaler at Henning Sjøstrøm støttes i sine planer om udstilling af sine fotografiske værker.

Undertegnede står til rådighed om yderligere anbefaling er ønskelig.

Med venlig hilsen

**Cher Geurtze**  
leder Dansekapellet

-----  
KØBENHAVNS KOMMUNE  
Kultur- og Fritidsforvaltningen  
Kultur og Fritid Nord

Bispebjerg Torv 1  
2400 København NV

Direkte 8220 5730  
E-mail [zv0t@kff.kk.dk](mailto:zv0t@kff.kk.dk)  
EAN 5798009782519



## **Til rette vedkommende.**

Jeg har kendt Henning Sjøstrøm i mere end 10 års tid og vi har ved flere tilfælde haft mulighed at arbejde sammen. Henning har et passioneret interesse for dans og han besidder et unikt talent for at fotografere dans og fange øjeblikke i bevægelse.

Henning er meget professionel i sit arbejde og han er altid meget smilende og åben, hvilket gør det til en fornøjelse at arbejde sammen med ham. Jeg giver ham mine varmeste anbefalinger.

*My Lindblad Szlavik  
Danser, koreograf & danseformidler*

Idet jeg tillader mig at anbefale Henning Sjøstrøms fantastiske evner til at indfange dansens essens og formidle lige præcis det øjeblik hvor danseudtrykket rammer følelserne, hos såvel dansere som publikum - hos Henning Sjøstrøm er det dansebevægelsen der bevæger. Han formår at nå helt ind den følelsesmæssige kerne af dansernes udtryk og blotlægger med få billeder såvel stemning, personlighed samt dansens liv.

Jeg har ofte set hans dansebilleder fra forskellige dansebegivenheder og kan bekræfte at de tiltrækker publikum. En vandrestilling vil bringe dansen ud i byrummet og indfange nye publikummer - fordi man ikke kan lade være med at lade sig suge ind i Hennings forrygende fotos.

Når jeg ser Henning Sjøstrøms billeder tænker jeg hver gang på hvordan en enkelt fastholdt øjeblik kan have så mange facetter af skønhed.

Idet jeg håber man vil støtte projektet med de meget forskelligartede danskulturer i henholdsvis Grækenland, Letland og Danmark. Disse billeder må ud og fryde et større publikum.

mvh

Lotte Kristensen, bestyrelsen for Uppercut Danseteater  
28.02.2017

Til rette vedkommende.

Henning Sjøstrøm er en af de sjældne fotografer, der med sit kamera evner at indfange dansens egenart, hvad enten det drejer sig om klassisk ballet, moderne dans, streetdance eller poserende dansere.

Henning Sjøstrøm har en eminent øje for at nagle både dansens struktur og peakmoments i sine billedkompositioner.

Han har desuden en helt særlig sans for at skabe en unik stemning omkring hver enkelt dansers specielle karakter, hvor danserens udtryk går op i en højere enhed med fotografiets dynamiske komposition, hvad enten Sjøstrøm leger med skarpe linjer eller svungne bevægelsestråde.

Henning Sjøstrøms dansefotografier drager øjet og inviterer beskueren til at gå på opdagelse i motivets skønhed, dynamik eller udtryk. De giver lyst til at se mere inden for det enkelte fotografis ramme og derfra videre til det næste foto, der så byder på nye oplevelser.

Med venlig hilsen

Majbrit Hjeltsbo - Dansekritiker ved Weekendavisen

Til rette vedkomne:

Igennem de sidste 6 år har Uppercut Danseteater arbejdet tæt med Henning Sjøstrøm.

Henning har som fotograf den særlige evne at forevige netop det øjeblik hvor dansen / danseren er på sit maks eller er et særligt følsomt sted.

Henning finder ofte en anderledes vinkel på billedet, tit en vinkel man ikke havde regnet med men er med til at styrke dansens udtryk

Ud over hans dygtige evner som fotograf er det altid en fornøjelse at samarbejde med Henning da han er venlig og imødekommende samt åben for nye ideer.

Vi har samarbejdet med ham til portræt billeder / kunstbilleder og performance billeder. Og det er altid en fornøjelse, vi kan på det varmeste anbefale Henning Sjøstrøm.

MVH

Uppercut Danseteater / Stephanie Thomasen & Mark Philip

## Ang. Henning Sjøstrøm

Tivoli Ballet Teater har ofte brugt Henning Sjøstrøm som fotograf på forestillinger, og har ligeledes givet tilladelse til at han udstille fotografier taget af vores dansere. Det gør vi fordi Henning Sjøstrøm har en god og sjældnen evne til at fange dansen, og danserne i de helt rigtige atmosfærefyldte situationer. Det er en svær kunst at fange dans – men den besidder Henning Sjøstrøm. Han er med sin fotokunst og kærlighed til kunstarten med til at sætte et stort fokus på dans i det offentlige rum. Jeg anbefaler på det varmeste enhver mulighed for, at Henning Sjøstrøm kan vise sin kunst offentligt.

Med venlig hilsen

**TIVOLI**  
**BALLET**  
**TEATER**

Vesterbrogade 3 - 1630 København V  
Phone: +45 33151001  
CVR 10404916

Per Lundsgaard  
Viceballetmester  
Tivoli Ballet Teater  
Mail: [pln@tivoli.dk](mailto:pln@tivoli.dk)  
Telefon 22 23 74 00

Kunstnerisk leder BalCon  
Anette Abildgaard  
Stumpedysevej 5  
2970 Hørsholm

Til rette vedkommende

Det er med stor glæde at jeg hermed får chancen for at anbefale Henning Sjøstrøm til at blive støttet til gennemførelse af et projekt han brænder for.

Henning Sjøstrøm har utallige gange fotograferet til BalCon's forestillinger med stor professionalisme og indlevelse i dansens væsen.

Henning Sjøstrøm er en af de sjældne ildsjæle der selv opsøger events og danseforestillinger, ikke kun fordi han elsker kunstarten og dets udtryk, men også fordi han er et nysgerrigt, interesseret og givende menneske.

Det er mit klare indtryk, at Henning Sjøstrøms's forståelse for de ringe økonomiske vilkår som unge dansekompanier lever under, er grunden til de mange generøse tilbud om at fotografere con a'more, hvilket har haft stor betydning for de mange kompanier og dansere han har fotograferet, og dermed givet dem mulighed for en flot og professionel eksponering. Også med begrundelse i hans egen generøsitet fortjener han des mere at blive støttet i sine egne projekter.

Jeg kan endnu engang varmt anbefale at Henning Sjøstrøm bliver støttet i sit arbejde og i sine projekter.

Med de bedste ønsker og hilsener Anette Abildgaard

Undertegnede står til rådighed med uddybning om det er ønskeligt.

BalCon  
[balcon@balcon.nu](mailto:balcon@balcon.nu)  
4072941

**Lisa Resling Halpern** 9. jun. 2023 11.20

Henning Sjøstrøm er meget vigtig indenfor dansens verden, den måde han har fotograferet ikke kun dans, men dansens essens det er ret usædvanligt. Vores fond, Neel Resling Halpern fonden har arbejdet kun med ham i de sidste 10 år. Henning er en fotograf man kan stole på, danserne er trygge ved og han får altid fotos som frembringer en meget unik evne, at hans linse ikke kun fotograferer en danser, men fanger i stedet alle øjeblikkets følelser. Vores fond har betroet ham vores produktioner, fordi han er et ekstraordinært talent på området og en nøgle person der gør en kæmpe forskel til gavn af Dansk dans.

Med venlig hilsen,

Lisa Resling Halpern

Neel Resling Halpern Fonden bestyrelse, Formand

[Neelreslinghalpernfonden@gmail.com](mailto:Neelreslinghalpernfonden@gmail.com)

55212550



Recommendation for the work and person for Henning Sjøstrøm

Fortunately for the Danish and International dance world, for the last 20 years, Henning Sjøstrøm has devoted his eye and technical abilities to delight and enlighten us with his exquisite photography

Moments and movements of beauty, care, and curiosity exist now because of his utmost talent and respect for dance.

Capturing "what it is like to be in that moment", "what will be next" and "what went on to get to that moment " are part of his unique style. A reflection of his curiosity and as well as knowledge for this art form and for the art of photography.

As a dancer and choreographer, I have always admired his uncanny abilities and sensitivities - to focus, -to compose, -to light, -to color, -to reflect the rare beauty in any of the performances, choreographic works and in the dancers that he chooses to bring to our attention .

With these words I wish to bring your attention to his work, person and artistry in hopes he will be granted full support for his next endeavors.

Sincerely,

Ann Crosset

Dancer, choreographer

Mob.26505801