

En udendørs kulturfestival for børn

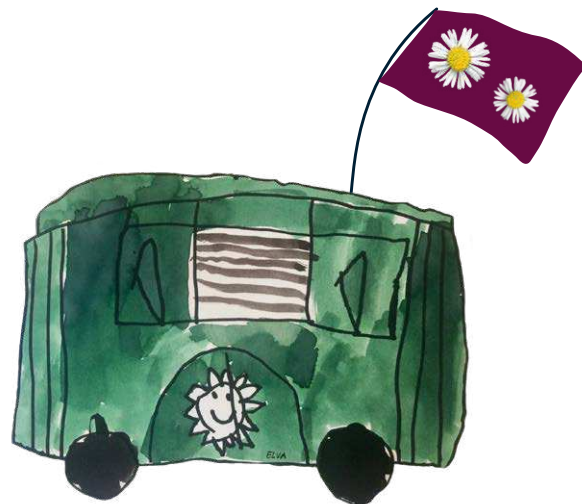


CIRKUSVOGNE

som i 2025 fylder 30 år

Cirkusvognen besøges af rigtig mange børn og deres voksne og sørger hvert år for, at børn på Bispebjerg og omegn oplever professionel scenekunst, herunder teater, dukketeater, nycirkus, børnekoncerter og dans. Festivalen er gratis og uden tilmelding og i 2024 havde vi lidt over 4000 publikummer fordelt på turnéens 14 dage. Foruden scenekunst, byder Cirkusvognen på kreative værksteder.

Cirkusvognen holder på pladser i byen, hvor børn og deres voksne er vant til at komme, og de fleste kan enten gå eller cykle til pladserne. I 2025 er pladserne: Utterslev Torv ved Børnekulturhuset Sokkelundlille, pladsen på Smedetoften, pladsen ved Lundehus Kirken samt legepladsen på Hulgårds Plads. Vognen turnerer i ugerne 31, 32, 33 og 34.



Et kulturelt samlingspunkt

Cirkusvognen holder til på Bispebjerg/København NV, men besøges også af børn fra andre dele af København. Vognen hører under Børnekulturhuset Sokkelundlille og en stor del af publikum kommer fra lokalområdet. Den besøges af mange institutioner og vi når derfor ud til mange af de børn der bor i området – også børn der ikke kommer til kulturtilbud med deres voksne. Bispebjerg er et område med stor diversitet både kulturelt og socialt, derfor er det godt at kunne mødes om noget fælles. Det er det, vi tilbyder på Cirkusvognen.

Kunst og kultur samler deltagerne og får idéerne til at flyve; her skabes et fælles tredje. Når børn ser teater eller hører musik åbnes deres sanser og forståelse for den verden, der omgiver dem. De bliver opmærksomme på en helt anden måde, fordi oplevelsen foregår lige nu – lige foran dem. Der kan ikke redigeres, der kan opstå fejl. Dette er noget særligt.

Ved Cirkusvognen har vi gennem årene skabt en ramme, hvor alle deltagere føler sig set og velkomne. Her følger et citat fra en af gæsterne ved dette års turné, om lige præcis dette: "Bedst af alt har nok været den venlige og rare atmosfære, som alle I (personalet ved Cirkusvognen) var med til at skabe..... Selv regnvejr og uforudsigeligheder håndterede I med et smil."



Metodebeskrivelse: Indtryk og udtryk

Efter hver forestilling (koncert eller andet) tilbyder vi værksteder. Her beskriver vi den metode, vi arbejder med, der understøtter og udvider oplevelsen.

Ved Cirkusvognen er publikum også deltagere. De får mulighed for at skabe noget selv og de får noget med hjem. Vores metode til inddragelse bygger på indtryk, f.eks. teater, og udtryk, et værksted der temamæssigt er tæt på det, publikum lige har oplevet. Her laver børnene deres eget værk, hjulpet godt på vej af tilgængelige materialer og professionelle formidlere og kunstnere.

Metodens betydning

Ved at deltage i værkstedet forlænges oplevelsen/indtrykket; børnene har noget med hjem de kan fortælle om og ofte giver værkstederne også idéer, der kan genbruges hjemme og i institutionen. Ved Cirkusvognen arbejdes der analogt, børnene bruger deres sanser og fantasi, her udveksles ideer og kommentarer. At deltage i værkstedet er en social ting, en fælles oplevelse og en oplevelse af at kunne noget. Værkstederne er meget velbesøgte og børnene er stolte, når de går hjem med deres værker. Vi bruger mange genbrugsmaterialer: toiletruller, æggebakker, køkkenruller og andet brugt emballage. Foruden at tænke på miljøet, viser vi også en holdning til det at udfolde sig kreativt: genbrug kan være guld og er billigt og sjovt, alle har affald og så er det selvfølgelig bæredygtigt.



Programmet

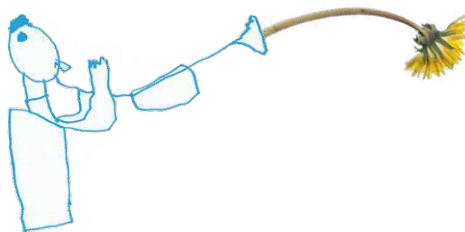
De kunstnere vi booker er dygtige og professionelle, og de skal også kunne lide børnene og holde af den mangfoldige tilskuergruppe. Selvom rammen om festivalen er den samme, er vi altid søgende og opsøgende på nyt teater, musik m.m. Derfor arbejder vi også sammen med Passage Festival, Københavns børnekultursteder og andre det er relevante at blive inspireret af og vidensdele med. Vi har stor erfaring med at opleve kunst og kultur og kender vores målgruppe godt. Denne erfaring er opbygget gennem mange år og bygger bl.a. på årlig deltagelse i Klappifestivalen, som er et unikt udstillingsvindue for dansk børneteater.

Det er vores målsætning, at så mange børn som muligt skal have så mange gode og professionelle kulturtilbud som muligt. Foruden at booke professionelle børneteatre, bands og billedkunstnere, har vi de sidste 3 år haft et frugtbart samarbejde med Det Lille Teater. De kommer herud med en mobil version af Marionet Teatrets forestilling. Dette sker sammen med børneværkstedet fra Statens Museum for Kunst. Dette samarbejde er blevet et ekstra ben på Cirkusvognens turné. De børn der bor i Nordvest og ikke ellers kommer ind til indre by og Kongens Have, får på denne måde muligheden for at opleve forestillingen i deres eget område.



Målgruppen

Bispebjerg er et meget børnerigt kvarter. Her ligger mange almenboliger, men også ejerboliger og villaer. Her bor socialt udsatte, mennesker med rødder fra mange forskellige lande, resursestærke familier og familier hvor man i mindre grad opsøger kulturtilbud. Kort sagt er Bispebjerg et område med mange forskellige børn, med mange forskellige baggrunde. Et kvarter hvor der er højt til loftet og hvor åbenheden over for andre ofte er stor. Institutionerne i dette område favner alle disse grupper af børn og det er derfor stadig vigtigt for Cirkusvognen at have et tæt samarbejde med børnehaver, vuggestuer og skoler – for har vi det, rummer vi rigtig mange forskellige børn, på den rigtige måde.



Cirkusvognen fylder 30 år

Til august 2025 fylder Cirkusvognen 30 år. Den startede i 1995 som en del af en boligsocial indsats og da Børnekulturhuset Sokkelundlille blev grundlagt i 1998, kom Cirkusvognen til at høre til her. Det gør den stadig og det er personalet fra Sokkelundlille, der hvert år fundraiser, planlægger, booker og afholder turnéen.

At der i anledning af 30-års jubilæet skal ske en særlig fejring af Cirkusvognen, er vi ikke i tvivl om. For det er i den grad børnenes og kvarterets vogn – kendt og elsket af mange. I skrivende stund er der mange gode idéer i spil: kavalkade over vognens tilbud gennem årene, særlige events drypvis gennem turnéen, optog og meget mere. For Cirkusvognen er stadig – efter 30 år – et relevant og vigtigt tilbud til børn på Bispebjerg/Nordvest.



Cirkusvognen er et nærværende alternativ til den digitale verden børn får tilbudt mange andre steder. Et samlingspunkt og en tradition som nu er til rådighed for generation nummer to. Cirkusvognen har været, og er stadig, en vigtig brik i formidlingen af den levende kunst til børn i dette område. Her er det ikke fremmed for børn at se teater og deltage, og vi har et stort og brændende ønske om, at sådan bliver det ved med at være.

