



Ansøgning om underskudsgaranti til den musikdramatiske dukkeforestilling

Storemyr og Lillemyr. Bjerget i skoven

En lille poetisk musikalsk enkeltpersonsforestilling om kunsten at være to.

AKKORD søger hermed scenekunstudvalget om underskudsgaranti til den musikdramatiske forestilling *Storemyr og Lillemyr. Bjerget i skoven*. Forestillingen skal spille 24 gange på Teater ZeBU.

Forestillingen spiller 16 gange i perioden d. 1-10. nov. 2024. Den anden periode, som består af 8 forestillinger, ligger 6.-12. januar 2025. Efter telefonisk aftale med Line Sofie Glud søges om muligt til begge perioder. Hvis ikke det er muligt at søge begge perioder, søges til anden periode.

Kunsten at være to

For 3 år siden læste og rørtes jeg første gang af historien *Storemyr og Lillemyr. Bjerget i skoven*, tegnet og skrevet af Siri Melcior. Historien var og er en hyldest til hverdagen og en helt særlig fortælling om, hvordan kærlighed og savnet efter ens bedste ven kan give én modet til at turde langt mere, end man troede, man turde. Lige siden har jeg haft et stort ønske om at give liv til bogens to livskloge, ubehjælpssomme, elskværdige karakterer og skabe en lille poetisk, sanselig musikalsk dukkeforestilling til glæde for småbørn og voksne. Med Siri Melciors godkendelse er det nu realiseret!

Kort beskrivelse af handling – *Storemyr og Lillemyr. Bjerget i skoven*

Storemyr og Lillemyr bor midt ude i skoven i et lille hus, de selv har bygget. De laver alting sammen: mandag vasker de tøj, tirsdag slår de kolbøtter, onsdag skurer de gulve, torsdag klipper de græs, fredag saver de brænde, lørdag går de i bad og børster tænder, og om søndagen ser de fjernsyn hele dagen.

Men hvad sker der, hvis der pludselig står et bjerg i baghaven, som Lillemyr får en vældig lyst til at bestige? Det kan hun ikke, siger Storemyr, for det er torsdag, og så skal der slås græs. Men Lillemyr vil op på bjerget, og til sidst begiver hun sig af sted alene, og så må Storemyr af sted for at finde Lillemyr. Også selvom han ikke kan lide at klatre i bjerge.

En mobil forestilling for vuggestue- og børnehavebørn

Forestillingen er en såkaldt kuffertforestilling med en enkel, let opsættelig scenografi og et enkelt musikalsk setup, som kan turnere rundt på små scener, biblioteker og kulturhuse og spille for småbørnsfamilier og børn i vuggestue- og børnehavealderen. Forestillingen turnerer, så længe der er interesse for den, og har derfor ingen udløbsdato.

Forestillingens poetiske univers – tro mod bogen

Det æstetiske udtryk lægger sig op ad bogens naivistiske, sanselige visuelle udtryk. I bogen udspilles dramaet i en skov med et hus og på et bjerg. Forestillingens scenografi er en miniatureudgave af denne skov og dette hus og skaber reference til børnenes egen leg med legetøj.

Scenografien er skabt i et sanseligt materiale, som kan ændre udtryk alt efter lyssætning og give en oplevelse af at få et indkig i en magisk verden. De to karakterer, Lillemyr og Storemyr, er teaterdukker, som føres af Signe Kærup Dahl.

Manuskript, sangtekster og musikkens lydunivers rammer bogens naivistiske, poetiske og legefulde stil med en let poppet, lyrisk og akustisk tone.

Skabelse

Signe Kærup Dahl har varetaget en stor del af skabelsen af forestillingen: omskrivning af tekst fra bog til manuskript, konceptudvikling af det auditive og visuelle univers, iscenesættelse, skabelse af scenografi- og dukker samt sangskrivning. Hun fungerer også som dukkefører og skuespiller. Astrid Kjær Jensen og Jørgen Carslund har været konsulenter på forestillingen. Søren Dahl stod for indspilning af den præindspillede musik.

Fonding

Koda Dramatik har støttet forestillingen med 20.000 kr. Ellers er den egenfinansieret. Forestillingen er refusionsgodkendt.

Salg af forestillingen

Forestillingen er at finde hos ZeBU, på AKKoRD egen hjemmeside og i Den Røde Brochure, hvorfra biblioteker, institutioner, teatre og kulturhuse køber forestillinger hjem. Derudover sælges den gennem opsøgende arbejde.

Se desuden trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=M_xBW_RpdFs

Anmeldelse af forestillingen:

<https://teateravisen.dk/lyslevende-dukketeater/>

Hjemmeside for mere info:

www.akkordteater.com