

INDTÆGTER		Ansøgt	Bevilget	
Københavns Scenekunstudvalg, ansøgt				3 000
Staten	Kunstråd/Kunsthånd	<i>Ansøgt</i>		54 103
Fonde	Norwegian Society of Composers – Seed Funds (NO)		Bevilget	9 581
	TONO grant (NO)		Bevilget	19 162
	Art Council Norway – work grant, Marte Røyeng		Bevilget	20 000
	Dansk Komponist Forening - Koncertproduktion		Bevilget	30 000
	Music Norway – travel support (NO) for workshop		Bevilget	3 832
	William Demont Fonden	<i>Ansøgt</i>		105 000
	Korsangernes Fællesråds gramexmidler	<i>Ansøgt</i>		13 350
	Augustinus Fonden	<i>Ansøgt</i>		47 000
Sponsor	Koncertkriken		Bevilget	10 000
Egenfinansiering	Eget bidrag			6 000
Indtægter I ALT				321 028
UDGIFTER		Beløb		
Honorarer	Sarah Buchner (composition, puppet building)	1	20000	20 000
	Marte Røyeng (composition, puppet building)	1	20000	20 000
	Johanne Daucke von Barner (puppet building)	1	20000	20 000
	Workshop Fees (5 Musician, 2 Puppeteers, 1 Assistent)	1	24768	24 768
	Rehearsal Fees (5 Musician, 2 Puppeteers)	1	108360	108 360
	Koncert Fees (5 Musician, 2 Puppeteers)	1	17500	17 500
	Sound design	1	15000	15 000
	Video Documentation	1	11000	11 000
	Light design: Jari Matsi	1	15000	15 000
Produktionsomkostninger	Lokaleleje Rehearsals januar	1	6000	6 000
	Puppet + costume materials	1	20000	20 000
	Scenography materials	1	5000	5 000
	Mechanics specialist consultant	1	2000	2 000
	Extra lighting equipment	1	5000	5 000
PR og salgsomkostninger	Tryksager	1	1200	1 200
	Social Media	1	1000	1 000
Administration	Producent: Sarah Buchner	1	2500	2 500
	Producent: Marte Røyeng	1	2500	2 500
	Projektmedarbejder Damkapellet	1	3000	3 000
	Bogholder	1	3000	3 000
	Administration Cost Damkapellet	1	1000	1 000
Transport	Travel and Accomodations: Marte Røyeng (NO)	1	14000	14 000
	Puppet / Instrument Transportation	1	1200	1 200
Uforudsete udgifter	Uforudsete	1	2000	2 000
Udgifter I ALT				321 028
RESULTAT (Indtægter minus udgifter)				-

*(1)

*(1) fixed tariff payment, instead of entrance deal with venue