

New Nordic Poling er et unikt scenekunstprojekt og aktivistisk rollespil, ledet af instruktør og performer Lena Bondeson i samarbejde med Sydhavn Teater. Projektet kombinerer performativ kunst, pole dancing og aktivisme i et tværfagligt format, der udforsker komplekse spørgsmål om klima, køn, kropslighed og kolonialisme. Med sit tværnationale hold, arbejder værket med intersektionelle identiteter og sætter fokus på de dynamiske og ofte konfliktfyldte processer i aktivistiske grupperinger.

Et centralt element i projektet er Bondesons arbejdsmetode kaldet "squatting," som hun udviklede under sin MA fra Den Danske Scenekunstscole. Metoden kombinerer fiktiv dokumentarfilm med live teater og rollespil, hvor performerne sammen med publikum skaber en leg med virkelighed og fiktion. Denne form for dekonstrueret rollespil tillader både publikum og medvirkende at træde ind i et univers, hvor aktivisme bliver til en performativ handling, der både kritiserer og spekulerer i nutidens globale problemstillinger.

New Nordic Poling formidler sin aktivistiske dagsorden gennem fysisk performance, også samt filmisk dokumentation af aktioner, der finder sted i offentlige rum, såsom en 1. maj-intervention i Sydhavn eller en intervention på en smeltende gletsjer på Svalbard. Projektet strækker sig over flere residencies, herunder en på Svalbard, som tilbyder unikke landskaber og en politisk kontekst for værket. Her vil pole dancing blive brugt som en kritisk og humoristisk handling, der udfordrer traditionelle opfattelser af grænser, territorium og besiddelse.

Forestillingen kulminerer i tre immersive og interaktive opførelser på Sydhavn Teater, hvor publikum inviteres til at deltage i et fiktivt årsmøde for den aktivistiske pole dance-gruppe New Nordic Poling. Her vil en mockumentary om gruppens interne dynamikker og eksterne aktioner blive præsenteret som en del af den iscenesatte handling. Projektets form og format udfordrer publikum til at reflektere over kunstens potentiale som en aktivistisk handling og spørge: Kan vi gennem kunst aktivere reel politisk forandring?

Kreativt team:

- Teaterinstruktør, performer og producent Lena Bondeson (DK/SE)
- Medskaber, performer, koreograf og producent Lara Vejrup Ostan (DK/SVN)
- Medskaber, performer og filosof Dr. Angelica Stathopoulos (SE)
- Medskaber, performer og koreograf Kai Er Eng (SGP)
- Medskaber, performer & interdisciplinær kunstner Louisa Yaa Aisin (DK/GHA)
- Medskaber, performer Anna Kuusamo (FIN)
- Medskaber, performer og multimediedesigner Malik Grosos (DK/FRA/TZ)

New Nordic Poling skaber et unikt samspil mellem live performance, rollespil og filmisk dokumentation, og projektet udforsker nye måder at formidle samtidsaktuelle, intersektionelle emner gennem scenekunst.



the OCEANS are RISING and so are WE

