



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	New Nordic Poling
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	18-12-2024
Slutdato:	20-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Sydhavn Teater, P44 Borbjergsvej 44, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	9000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Teaterinstruktør, performer og producent Lena Bondeson (DK/SE) Performer, koreograf og producent Lara Vejrup Ostan (DK/SVN) Performer og Filosof Dr. Angelica Stathopoulos (SE) Performer og koreograf Kai Er Eng (SGP) Performer & interdisciplinær kunstner Louisa Yaa Aisin (DK/GHA) Performer Anna Kuusamo (FIN) Performer og multimediedesigner Malik Grosos (DK/FRA/TZ)
Evt. relevant link til projektet:	Findes ikke et link til projektet endnu, men Lena Bondesons hjemmeside er: www.lenabondeson.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>New Nordic Poling er en scenekunst-forestilling og aktivistisk rollespil ledet af instruktør og performer Lena Bondeson i samarbejde med Sydhavn Teater. Projektet udforsker pole dancing som aktivisme og leger med aktivistiske grupperingers gruppedynamiske udfordringer mens de forsøger at løse verdens problemer - når mikro og makro mødes. Gennem rollespil og video-dokumentationer af interventioner i det offentlige rum udforskes spørgsmål om klima, køn og kolonialisme, inspireret af feministiske og dekoloniale tankegange. Performere med intersektionelle identiteter er medskabere af projektet som afsluttes med tre interaktive og immersive forestillinger i P44 på Sydhavn Teater.</p> <p>Forestillingen bygges op som et fiktivt årsmøde for potentielle nye medlemmer til den aktivistiske pole dance gruppe NNP - New Nordic Poling. Værket består således både af en fake dokumentarfilm - om gruppens interne udfordringer og eksterne aktioner (bla. 1. maj i Sydhavn eller på en smeltende gletscher på Svalbard) som vil blive vist under mødet.</p>



Med pole dancing som et mod-symbol på at besidde og besætte agendaer i en politisk forstand, vil projektet udforske kunstaktivisme som løsning og "pole for change".

Formidling af projektet

Formidling af "New Nordic Poling"

Vi vil formidle "New Nordic Poling" bredt gennem en kombination af digitale og traditionelle kanaler for at nå både et kunstnerisk, aktivistisk og lokalt publikum.

Sydhavn Teaters Kanaler

Projektet vil blive synligt på Sydhavn Teaters hjemmeside, nyhedsbreve og sociale medier (Facebook, Instagram). Her vil vi præsentere både baggrund, vision og løbende opdateringer fra prøver og residencies, suppleret med billeder og korte videoer fra processen.

Sociale Medier (SoMe)

Vi vil aktivt bruge SoMe til at skabe engagement gennem teasers, behind-the-scenes-indhold og direkte reklame på pole-træningsplatforme. Hashtags som #NewNordicPoling og #PoleForChange skal skabe bredere synlighed i både kunst- og aktivistmiljøer.

Presse og Mediedækning

Vi vil kontakte relevante anmeldere, kunst- og kulturmedier, herunder både nationale og nordiske outlets, for at sikre dækning af den endelige performance. Pressemeddelelser vil fokusere på projektets dekoloniale, klimatiske og feministiske temaer.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	KOMMA Performance Productions
Momsregistreret	