



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Never the same selves
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-01-2025
Slutdato:	01-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	7

Sted	
Teater Får302 Toldbodgade 6-8 1253 KBH K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<p>Never the same selves, er en samtidsdansenforestilling, der behandler sammenvævningen mellem hukommelse, identitet og tid. Gennem en intimt timelangt solo, skabes en unik publikumsoplevelse med premiere den 25. januar 2025. Projektet produceres og præsenteres af KINISI gennem en co-produktion og co-præsentation med Teater Får302.</p> <p>Det kunstneriske hold består af danser og koreograf Tim Matiakis (SK/GR), komponist Katrine Grarup Elbo (DK), lysdesigner Tanya Johansson (SK), kostumedesigner Mark Tan (DK), danse dramaturg Rachel Tess (US/SK) og komponist konsulent Signe Lykke (DK). Værket vil blive danset af Tim Matiakis.</p> <p>Foruden det kunstneriske hold er fem forskere tilknyttede projektet, for at skabe et nuanceret billedet af hvad hukommelse er og fungerer. Det er: Katrin Heimann, filosof og forsker indenfor neurovidenskab, Klaus Mølmer, kvantefysiker ved Niels Bohr instituttet, Andrea Moreno, der forsker i hukommelse på et cellulært og molekylært niveau, Niklas Thrane, psykoterapeut med speciale i integrativ traumeheling, samt visuel kunstner, Helene Nymann, der lige har afsluttet sin PhD "Memories of Sustainable Futures: Remembering in the Digital Age".</p>
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.kinisi.nu/">https://www.kinisi.nu/</a>



#### Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Never the same selves er en samtidsdansenforestilling, der behandler hukommelse, identitet og tid. Hukommelse giver os mulighed for at trække på tidligere begivenheder for at indramme vores forståelse af og adfærd i nutiden. Således påvirkes vores eksisterende synspunkter om os selv, af hvad vi husker om vores egen fortid - og dermed påvirker fortiden, nutiden.

Never the same selves fokuserer på den afgørende rolle, vores hukommelse har over os: Vores hukommelse manipulerer os til at skabe mening og sammenhæng, og så adskiller vores virkelighedsopfattelse sig fra andres. Inddragelsen af videnskabelige eksperter vil informere det kunstneriske hold, som gennem kunstneriske behandlinger og publikumsinddragelse skaber en kunstoplevelse, hvor et empatisk forhold til os selv og vores medmennesker bliver et led i, hvordan vi skaber en mere tolerant, bæredygtig og inkluderende fremtid.

Teaterøen, Forsøgsstationen, Dansstationen og MARC støtter projektet gennem residencies. Premieren bliver på Teater Får302 i januar 2025. Teater Aveny T og S/H støtter allerede en genopsætning i 2026.

Denne ansøgning søger specifikt støtte til udviklingen, premieren og forestillingerne på Teater Får302.

#### Formidling af projektet

Never the same selves vil blive formidlet gennem KINISIs hjemmeside, SoMe kanaler og LinkedIn. TeaterFår302 vil promovere forestillingen på deres hjemmeside og SoMe kanaler som en del af deres sæson 2024/2025.

Never the same selves vil inddrage publikums hukommelser direkte ind i værket: En udvalgt publikumsgruppe vil blive inviteret ind i processen for at teste og skabe metoder til at øge synergi mellem værk, tematik og beskuer. Dette vil bidrage til formidlingen af værket gennem den inviterende publikums gruppes netværk.

Åbne visninger for scenekunstheltet ved hvert residency (Teaterøen, Forsøgsstationen, Dansstationen, MARC) vil også skabe opmærksomhed om det endelige værk.

Da der allerede findes støtteerklæringer til genopsætning i 2026, stryker det muligheden for at Never the same selves kan få et langt liv, og nå ud til mange forskellige publikumsgrupper i Københavns Kommune såvel som nationalt og internationalt.

#### Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	KINISI
Momsregistreret	