

Til rette vedkommende,
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Københavns kommune

Vedr. sagsnr. 2023-0358162 – EKKOER af bøn / Echoes of Prayer

Tak for jeres besvarelse. Vi håber I vil genoverveje jeres vurdering, på følgende baggrund:

- Forestillingen har med 3 forestillinger mødt cirka **150 publikummer i København**. Det er det samme antal, som havde været sandsynligt for 5 intimforestilling af 30 publikummer pr. forestilling, som var sådan værket oprindeligt var tænkt. Se evt. vejledende tilskuer antal på: [Echoes of Prayer - beskrivelse på Tereba](#)

Dvs. vi endte med trods færre forestillinger, at nå ud til forventet antal publikummer ved følgende:

- I. 27. oktober 2023 Friday Night Sharing på Dansekapellet
- II. 15. december 2023 Monumental Movement, Den Danske Scenekunstscole
- III. 14. marts 2024 Winter Hibernation, Teaterøen

- Vi har arbejdet stærkt henimod at kunne realisere 5 forestillinger indenfor tidsperioden, men afslag har gjort at vi har skulle tilpasse projektet til dets nye ramme.
- Vi er opmærksomme på, at der står i bevillingsbrevet at alle væsentlige ændringer i forestillingen til Kultur- og Fritidsforvaltningen hurtigst muligt og altid inden første forestillingsdag. Det har vi forsøgt at imødekomme, ved **at kontakte jer så snart vi vidste, at der var ændringer i antal forestillinger** – før den første forventede spilledag i den 4. række af samarbejder.
- Vi kendte først til ændringer af antal forestillinger da foreningen fik afslag om produktionsstøtte fra Statens Kunstfond og afslag fra Metropolis - Københavns Internationale Teater (herefter KIT) i foråret 2024. Som nævnt i tidligere uddybende beskrivelse havde KIT vist interesse for at præsentere minimum 2 forestillinger i sommeren 2024. Programlægning af KIT's sommerprogram, skete først efter de første tre visninger og her indgik tre kuratorer, som ikke var enige om den tidligere aftale, og projektet fik afslag. Da forestillingen spillede for første gang på Dansekapellet, var samarbejdet med KIT ikke endeligt afklaret. Vi gav besked hurtigst muligt, da vi havde meddelelse om at forestilling nr. 4 og 5 ikke kunne vises. Indtil da havde en forventning om at spille 5 forestillinger i København i 2024.
- I fik oplysningerne inden samarbejdet med Københavns Internationale Teater - sommerprogram skulle starte, og inden den forventede 1. forestilling ud af 2 - i den sammenhæng. Projektet har bestået af samarbejder med en række institutioner og derfor er aftalerne landet på forskellige tidspunkter. Det var derfor ikke muligt at orientere vedr. sommeren 2024 allerede i oktober 2023, hvor forestillingen var i Dansekapellet, og siden på DDSKS og Winter Hibernation. Vi havde sikret os, som godt som det var muligt, med en intentions-aftaler.

Vi vil også gøre opmærksom på, at Earthling er en **nyopstartet foreningen for scenekunstnerisk udvikling og produktion**, som på nuværende tidspunkt har en regnskabs balance på med nul kroner, og hermed ikke noget overskud. De midler som vi har modtaget, er sat af til specifikke kunstneriske produktioner, og da I har godkendt regnskabet og pengene er udbetalt til de 5 kunstnere, har vi ikke mulighed for at returnere midler fra foreningens konto. Vi håber derfor, at I vil genoverveje at godkende projektet i den form, der har været muligt i denne tidsperiode.

Vi beklager ulejligheden og at uforudsete ændringer har gjort at antal forestillinger er reduceret, men vi håber I vil godkende bevillingen til trods, fordi det værk vi har skabt og fortsat er i udvikling - om spirituel dans og bøn, **har været vist til glæde for mange i Københavns Kommune.**

De bedste hilsner
Julie Schmidt Andreasen
Koreograf, Danser og Kunstnerisk leder af Earthlings
+ 45 51 94 39 22