

Ansøgning om underskudsgaranti til gennemførelse af Det Frie Felts Festival 2025

Den 9. udgave af Det Frie Felts Festival finder sted i januar 2025 i København og på Frederiksberg (14. til 18. januar) og i Aarhus (22. til 25. januar). Festivalens værker er kurateret via et open call med udgangspunkt i en vision om at synliggøre kvaliteten, mangfoldigheden og de nyeste tendenser i den scenekunst, der bliver produceret af uafhængige, danskbaserede kunstnere og kompagnier.

Det Frie Felts Festival har til formål at lave en samlet præsentation af værker produceret i det frie felt af scenekunst i Danmark (projektstøttede scenekunstkompagnier og kunstnere). Der bliver hvert år i Danmark produceret en lang række både eksperimenterende og mere traditionelle værker af uafhængige scenekunstgrupper og freelance scenekunstnere af meget høj kvalitet. Disse værker præsenteres rundt omkring på landets mange teatre, men lever ofte i skyggen af teatrenes egenproduktioner. Ved at præsentere et kurateret, samlet program af disse værker ønsker Det Frie Felts Festival at fremvise kvaliteten og mangfoldigheden af denne undergrund af interessant, nytænkende scenekunst.

Venues

I København bliver Det Frie Felts Festival 2025 afholdt på Sydhavn Teater og AFUK, samt på Aveny-T på Frederiksberg.

I Aarhus præsenteres forestillinger på Århus Kunsthall, Teater Svalegangen samt Åben Scene på Godsbanen.

Det Frie Felts Festival søger om underskudsgaranti fra Københavns Kommunes scenekunststudvalg alene til de forestillinger, der spiller i Københavns Kommune.

11 visninger af scenekunstneriske værker udvalgt ved et Open Call i København.

Vi har i foråret afholdt et Open Call til det frie scenekunsthelt, og ud fra forslagene har årets kurator-team, bestående af danser og koreograf Paolo de Venecia Gile, dramatiker og festivalleder Gritt Uldall-Jessen samt producent Ann-Jette Caron, sammensat programmet.

I alt er der 11 visninger. Det er 5 anerkendte værker af scenekunstnere baseret i København i Sydhavn og ved Kgs. Enghave, hvoraf 3 af værkerne vises flere gange. Dertil kommer en række forestillinger på Frederiksberg og i Aarhus, som ikke er omfattet af denne ansøgning. I alt vises 18 værker i København og Aarhus. Programmet offentliggøres i begyndelsen af oktober.

Om vigtigheden af Det Frie Felts Festival

Det Frie Felt omfatter scenekunstnere, der ofte arbejder fra projekt til projekt dvs. uden fast løn, produktionsapparat, fast scene eller spillested. Det Frie Felts Festival sikrer en synlighed

for Det Frie Felt inden for den professionelle scenekunst og er en unik mulighed for at vise mangfoldigheden i - og kvaliteten af - det frie felt til både teaterbranche, danske og internationale kuratorer og et dansk/internationalt publikum. Festivalen skaber en kontekst omkring de frie grupper, investerer i formidling og markedsføring af forestillingerne, hvor folk fra hele Danmark og udlandet kan komme og orientere sig.

Organisering

Festivalen blev skabt i 2014 i forbindelse med CPH:STAGE. I efteråret 2016 stiftede vi en festival-organisation med eget CVR-nr. og egen bestyrelse, så festivalen nu drives direkte af en til formålet nedsat festivalledelse og organisation. Vi er i tæt, løbende dialog med Uafhængige Scenekunstnere, som i sin tid var initiativtagere til festivalen.

Festivalledelsen består af kunstneriske leder Gritt Uldall-Jessen og producent Ann-Jette Caron.

Vi håber, udvalget kan se værdien af vores arbejde og håber, at I også denne gang vil være med til at støtte dette tiltag, der er så vigtigt for de frie professionelle scenekunstkompagnier og scenekunstnere.

De bedste hilsener,
Det Frie Felts Festival

fundraising.dfff@detfriefestival.dk
www.detfriefeltsfestival.dk