

## Skifting

Min performance hedder Skifting. En skifting er en karakter, der optræder i gamle folkesagn. Det er typisk et barn af elvere eller trolde, der bliver byttet ud med et menneskebarn, mens forældrene ikke ser det, og således vokser op mellem mennesker. Skiftingen vil dog altid skille sig ud fra den familie den er blevet byttet ind i. Skifting kommer til at foregå i min skulptur Æstetisk Mareridt, der bliver udstillet på Foyer, som er Statens Værksteder for Kunsts udstillingssted. Skulpturen er bygget på Statens Værksteder for Kunst. Jeg opfører performance tre gange i november, d.3., 8. og 17. Min tanke om handling er, at et mystisk væsen træder ind ad døren, nynnende en melankolsk melodi. Væsenet interagerer med skulpturen og et barnelignende element, der ligger i den. På et tidspunkt skal væsenet fjerne barneelementet, give det til en fra publikum og derefter selv ligge sig på dets plads i installationen. Udover væsenet (mig), vil der være en percussionist, der spiller og underbygger stemningen i performance. Væsenet skal tale et sprog, som man både forstår og slet ikke forstår. En blanding mellem rigtige ord, sammensatte ord og selvopfundne ord.

Skifting handler om at befinde sig i et krydsfelt af flere virkeligheder og at skulle forholde sig til, hvad der er virkeligt for majoriteten og agere derefter, samtidig med, at man har adgang til flere virkelighedssfærer, som ikke eksisterer for andre mennesker.

Teksteksempel fra performance:

Dæleskud utsakses direkte fra kronbladsmoderen  
med moslaget bølende efter sig i frangte renme  
lades til senere ambifile som mokem

Det synger i træernes fnuggange  
og sendes mirkende vygdís ad ham hovdet  
nu findes i lagdelte bælgposeblandinger i rimaet  
og spredes med og uden døndvæg i veddaen

Rodhække rejser ad oniko vejvarsler med splitblikket  
det rusker i jirven og vejrer ultrogene dagdrømmere under laglagener  
spyr dem og langt langt fødefestet sægel

Senere snevild og kronblid må du komme til agstbal  
se til det nye dæleskud og bekend krav om svalværd  
hold førmel tunger og tæt under hudernes flag  
mens mine virte flørvarter i længselsgreb

Sagsange tunge af donmanifile agner dugdropper i magden  
spedvirkebøgerne åbnes og udluses nu  
vid drømmer sig ind i hinandens uldfavne med hu

Forløb:

1. skulptur med seng og puppe står i rum
2. væsen nynnende ind
3. væsen begynder at mumle
4. væsen går hen til puppe
5. væsen tager puppe op og nynner for den

6. væsen går rundt med puppe og taler til den
7. væsen giver puppe til en fra publikum
8. væsen går nynnende hen og tager sengen ud af skulpturen og stiller den ud på gulvet
9. væsen tager igen puppen fra publikummet og går hen til sengen og ligger puppen tilrette der
10. væsen tager sin paryk, sin maske, sit bælte, sin tylskjole, sin inderkjole af og står nøgen nynnende og let svajende foran publikum med himmelvendte øjne
11. væsen henter en lille bog i skulpturen
12. væsen sætter sig hen ved puppen i sengen og læser teksten højt fem gange
13. væsen går hen til skulpturen og står lidt foran den
14. væsen kravler ind i skulpturen og lægger sig med ryggen til publikum derinde