



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Swipe, Life & Gate Number 5
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	14-01-2025
Slutdato:	18-01-2025
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Aveny-T Frederiksberg Allé 102, 1820 Frederiksberg C	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	17500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Henriette Laursen Princess Donnough Rasheka Christie-Carter Linnea Langfjord Line Guld Hedegaard Sophie van Voorst Vincent Rosec Hannah Hernø-Toftild Biz Lyon Brenna Warren Chloe Keenan Tino Orsini
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.instagram.com/reel/C55xMIHoP7_/?igsh=OTR3anpqYXIyaDAy">https://www.instagram.com/reel/C55xMIHoP7_/?igsh=OTR3anpqYXIyaDAy</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Jeg er inviteret til at opsætte min tværstetiske performance <i>Swipe, Life &amp; Gate Number 5</i> ved Det Frie Felts Festival 14-17 januar 2025 (2 performances i alt) ved Aveny-T, og skal dermed producere og skabe den dansktalende performance.</p> <p>Værket er en innovativ performance inspireret af virkelige hændelser - en morsom lesbisk kærlighedshistorie mellem en hvid (H) og en sort immigrant (B) fortalt gennem en fusion af film, bevægelse og live teater. Rekvisitter, set design og alle karakterer, ved undtagelse af én, skal filmes, hvorefter materialet redigeres og times med vores live performer, såvel som at det originale engelske manus skal videreudvikles og oversættes til dansk.</p> <p>Stykket tilbyder nye perspektiver på en lesbisk kærlighedshistorie, hvor seksualitet ikke bliver dramatiseret, men normaliseret. Værket viser, at LGBTQ+ kærlighed er normalt, og ønsker at bidrage værdifuldt til en større forståelse og derved, tryghed. Dramaet udspiller sig i stedet gennem karakterernes møde med immigrationssystemet og dets komplekse love. Stykket</p>



spørger; hvordan ville det påvirke dig, hvis en du elsker pludselig blev deporteret? Og du ubevidst var tildels skyldig i deporteringen?

#### **Formidling af projektet**

Stykket afvikles ved Det Frie Felts Festival ved Aveny-T. Festivalen og Aveny-T synliggør kvalitet og mangfoldighed, hvor nyskabende og eksperimenterende er i fokus, såvel som værker, der udfordrer eksisterende konventioner, så publikum ved, at de kan forvente at blive overrasket, når de køber billet til forestillingen.

Vi forventer at forestilling ses af minimum 120 publikummer, baseret på Det Frie Felts besøgsrate og Aveny-t's sal størrelse. Målet er at opløse grænsen mellem teater og film ved brug af filmiske virkemidler, uden at miste samværet mellem performer og publikum:

H er den eneste live-optrædende på scenen, mens alle andre, inklusive den anden hovedkarakter B, optræder på film, der projekteres på scenens baggrund. H interagerer med B, samt de andre karakterer på skærmen, som var de i samme rum. Filmen skildrer gennem projektionen også scenografi og lyd, der afspejler de forskellige miljøer, hvori narrativet udspilles, hvor publikum tages på en sensorisk rejse fra sted til sted. Når vi tror, stykket er slut, spoler filmen tilbage til et væsentligt øjeblik, som ikke blev udforsket tidligere, og her lærer vi, at B, der har boet i landet hele sit liv, er blevet deporteret.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	