



Juni 2024

Kære Københavns Scenekunststudvalg - Lea Friedberg, Bente Møller, Mathilde Kastbjerg, Thomas Markmann, Christoffer Berdal, Maria Rich, Per Scheel-Krüger og Cecilie Ullerup Schmidt.

Med denne ansøgning søger vi underskudsgaranti på 2.000 kr. per opførelse. Vi håber I kan se potentialet og vigtigheden af nedenstående projektbeskrivelse.

Wuf og bedste hilsner
Teater Hund

PROJEKTBEKRIVELSE

HVEM BESTEMMER?

En inter-generational forestilling for børn og voksne

Hvem bestemmer? Dét spørgsmål er relevant for enhver, der er i en udvikling – og i dannelsesproces! Børn vokser op med, at der altid er én der bestemmer; deres forældre, en pædagog, skolelæreren. Vi opdrager børnene til at begribe et samfund, hvor der hersker en hierarkisk opbygning.

Dem, der sidder på Christiansborg, er dem der bestemmer i landet.

Det er politiet, der bestemmer om noget er tilladt.

Det er dommeren i fodboldkampen, der bestemmer, om der er mål.

Men hvem bestemmer over, hvad der er godt, rigtigt og pænt? Hvem bestemmer, hvad der er virkeligheden, og hvis oplevelse er mest rigtig?

De store spørgsmål ved vores eksistens vil vi transformere til et legende og humoristisk forestillingsunivers, som alle – uanset alder – kan begribe og tale ind i. Det er væsentligt for Teater Hund, at børnenes nysgerrighed på dem selv, på samfundet og på hinanden bliver vækket, og at vi, som kulturinstitution, er med til at give dem et sprog for at kunne filosofere videre.

Både form- og indholdsmæssigt vil vi arbejde med, at virkeligheden kan opfattes på forskellige måder. Vi arbejder med projektion og skygger – og med håndgribelige små ting, der kan blive store og ændre form og betydning.

Der vil være et element af "at bygge" i scenografien og i handlingen, og på den måde vil teatermagien opstå, når skuespillerne bygger forskellige verdener og konstruktioner for øjnene af publikum, hvor alle former, farver, materialer og elementer bliver sat sammen på nye måder.

Vi forventer, at både børnehavebørnene, indskolingsbørnene og privatpublikummet får en humoristisk, overraskende og eftertænksom teateroplevelse, der vil inspirere dem til at arbejde videre med forestillingens tematik.

Et forestillingsforlængende spil

Der bliver udviklet et særligt spil om forestillingens tematik, som alle børn får med hjem efter forestillingen, og som de kan spille og lege med både i institutionen/skolen og hjemme i familien. Dette er med til at forlænge og bearbejde teateroplevelsen – og skaber et godt afsæt for dialog børn og voksne imellem.

Målgruppen

Vi arbejder ud fra overbevisningen om, at forestillingens indhold er inter-generationel, og derfor er målgruppen både børn og voksne. I hverdagene opføres forestillingen i tidsrummet, så børnehavebørn og skoleklasser i indskoling, kan opleve forestillingen, og der henvender vi os særligt til børn i alderen 3-8 år – og deres voksne.

Forestillingen er også oplagt til specialklasser (alle aldre), med temaet om, hvordan venskab kan opstå til trods for forskelligheder, og ikke mindst, hvordan vi kan opleve verden forskelligt og at alle godt kan have ret, selvom de er uenige. Det er essentielle problematikker, der kan være gennemgående temaer i deres liv, og som kræver et særligt fokus.

I weekenden opføres forestillingen, så familiepublikummet kan opleve forestillingen – forældre, bedsteforældre, venner mv. Dvs. åben for alle.

PR-teksten

HVEM BESTEMMER?

- en forestilling om at turde holde fast i den, man er!

Hvem bestemmer, hvad vi skal lege?

Hvem bestemmer, hvad der er pænt eller grimt?

Hvem bestemmer, om jeg er rigtig eller forkert?

Behøver der altid være én der bestemmer, og kan der godt være to, der har ret, selvom de ikke er enige? Og kan man godt holde fast i sin egen mening, selvom andre har en anden?

I forestillingen kigges der på begreberne identitet, selvværd og misundelse, og vi behandler dem med Teater Hunds karakteristiske fysiske og humoristiske tilgang til livet. Både små og store vil få noget at tænke over, tale om og blive inspireret af i denne forestilling, der er inspireret af Ludwig Wittgensteins virkelighedsteori.

HVEM BESTEMMER? er en legende og undersøgende forestilling for de 3-8 årige og deres voksne, hvor visuelle billeder smelter sammen med fysik og musik og skaber en sanserig og humoristisk fortælling om et venskab, der spirer på trods af forskelligheder.

TID OG STED

HVEM BESTEMMER? opføres på Krudttønden, 2100 København Ø - i perioden fra 25. september til 20. oktober 2024. Forestillingen opføres i alt 32 gange.

HOLDET BAG FORESTILLINGEN

I castingen af holdet har vi både gjort os overvejelser i forhold til mangfoldighed og repræsentation. Og vi er stolte af og glæder os til at arbejde sammen med følgende hold:

PÅ SCENEN	Jesper Bruun og Malik Grosos
MANUSKRIPT	Methe Bendix
INSTRUKTION	Sofie Christiansen
SCENOGRAFI	Julie Kyhl
DRAMATURG	Laila Skjerning
LYSDESIGN & AFVIKLER	Nicolai Valet
LYDDESIGN	Thomas Dinesen
BANEBYGGER	Rasmus Tjelle Finsen
BYGGER	Jon Gelting
PRODUKTIONSLEDER	Anna Kathrine Madelung Fries
PR & KOMMUNIKATION + SPILUDVIKLER	Rikke Petersen
PRODUCENT	Kenneth Gall

