



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	HVEM BESTEMMER?
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-09-2024
Slutdato:	20-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	32

Sted	
Krudttønden Serridslevvej 2A, 2. 2, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	64000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	PÅ SCENEN Jesper Bruun og Malik Grosos, MANUSKRIPT Methe Bendix, INSTRUKTION Sofie Christiansen, SCENOGRAFI Julie Kyhl, DRAMATURG Laila Skjerning, LYSDESIGN & AFVIKLER Nicolai Valet, LYDDESIGN Thomas Dinesen, BANEBYGGER Rasmus Tjelle Finsen, BYGGER Jon Gelting, PRODUKTIONSLEDER Anna Kathrine Madelung Fries, PR & KOMMUNIKATION + SPILUDVIKLER Rikke Petersen, PRODUCENT Kenneth Gall
Evt. relevant link til projektet:	https://www.teaterhund.dk/forestilling/hvem-bestemmer-3/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>HVEM BESTEMMER? - en forestilling for de 3 - 8 årige om at turde holde fast i den, man er!</p> <p>Hvem bestemmer, hvad vi skal lege? Hvem bestemmer, hvad der er pænt eller grimt? Hvem bestemmer, om jeg er rigtig eller forkert? Behøver der altid være én der bestemmer, og kan der godt være to, der har ret, selvom de ikke er enige? Og kan man godt holde fast i sin egen mening, selvom andre har en anden?</p> <p>De store spørgsmål ved vores eksistens vil vi transformere til et legende og humoristisk forestillingsunivers, som alle - uanset alder - kan begribe og tale ind i. I forestillingen kigges der på begreberne identitet, selvværd og misundelse, og vi behandler dem med Teater Hunds karakteristiske fysiske og humoristiske tilgang til livet. Både små og store vil få noget at tænke over, tale om og blive inspireret af i denne forestilling, der er inspireret af Ludwig Wittgensteins virkelighedsteori.</p> <p>Det er væsentligt for Teater Hund, at børnenes nysgerrighed på dem selv, på samfundet og på hinanden bliver vækket, og at vi, som kulturinstitution, er med til at give dem et sprog for at kunne filosofere videre. Derfor udvikler vi også et spil, som alle publikummer får med hjem efter forestillingen.</p>



Formidling af projektet

Vi kommunikerer direkte til et bredt udvalg af børnehaver og skoler, som vil modtage breve med forestillingsbeskrivelse, plakat og et personligt postkort. Vi sender mails og ringer til skoler og institutioner og sender velkomstbrev til pædagoger/lærere omkring det praktiske og om undervisningsmaterialet knyttet til forestillingen.

Der vil løbende være omtale og annoncering på teatres sociale kanaler; facebook og instagram, hvor vores kampagner vil henvende sig til både pædagoger, lærere og forældre.

Forestillingen vil desuden blive brandet i Børn i Byens kalender og nyhedsbrev, og naturligvis også på Teater Hund & Co.'s nyhedsbrev og på www.teaterhund.dk, www.teaterbilletter.dk, www.scenen.dk

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Teaterforeningen Teater Hund & Co.
Momsregistreret	