



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Se mig nu
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	05-03-2025
Slutdato:	30-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	40

Sted	
Anemonen Suhmsgade 4, 1125 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60355 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Holdet Betina Grove Dramatiker / Skuespiller / Producent Teatret st.tv Sune Skuldbøl Vraa Komponist / Musiker Anna Schulin-Zeuthen Instruktør Johan Kølckjær Scenograf Michelle Carlslund Scenografisk assistent og plakatkunstner Michael Breiner Lysdesign Emilie Hasling Rasmussen Produktionsleder Fia Søfting Produktionsassistent Christoffer D. Pihl Bygger / Tekniker Tine Als Rekvisisør / Syerske Dorte Wittrock Administration st. tv Sidsel Ramdal Producent Anemonen
Evt. relevant link til projektet:	https://www.anemonen.dk/se-mig-nu

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Se mig nu er en co-produktion mellem Anemonen og Teatret st.tv for de 9-12 årige, der produceres og spiller på Anemonen</p> <p>Det er historien om alt det, vi mennesker overvinder ydre og indre modgang, og alt det vi bærer med os i rygsækken, som gør os til dem vi er.</p> <p>Manuskriptet bliver til sammen med børn fra en skole i København. Vi tager afsæt i børns erfaringer med at overvinde noget svært: Angsten for at sige noget højt i klassen, fællesskabet mellem dem, hvis forældre blev skilt det år. Eller det sørgelige ved, at farmor ikke længere kan huske eller undulaten der fløj ud af vinduet. Alle erfaringer behandles med samme omsorg - uanset størrelse. Børnene øver sig i at sætte sig i den andens sted og se verden gennem den andens øjne og vi skaber samtidig en teaterforestilling for deres egen målgruppe.</p>



Forestillingen bliver en perlerække af enkeltstående historier, med forskellige lokationer, karakterer og stemninger udtrykt i et patchwork af naturalistiske og groteske spille-scener.

Formidling af projektet

Der spilles mellem 10 og 12 forestillinger om ugen for blandet publikum: Skoler, daginstitutioner i hverdagene og familiepublikum i weekenderne. Der arbejdes, foruden almindelig billetformidling, målrettet på outreach og teaterformidling i forbindelse med "sprogstimulerende forløb" med børnehaver i København/Husum/Tingbjerg og partnerskaber med udvalgte Københavnske skoler under "Anemonens Scenekunstscole".

Fordi forestillingen er lavet i samarbejde københavnske skoler, vil vi i formidlingen ha særligt fokus på at skabe netværk omkring disse børns klasser, så vi når det relevante publikum med opsøgende arbejde.

Anemonen er en del af det københavnske formidlingsfællesskab, Scenit og Teaterbilletter der supplerer og understøtter vores forestillinger. Anemonen er et teater, der hele tiden rækker ud til nye målgrupper og arbejder dynamisk med publikumsudvikling med stort fokus på styrkelse af PR og målrettet kommunikation. Blandt andet som deltagende i Applaus' kurser og netværksmøder.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Anemonen
Momsregistreret	