



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	LIEBE, KSelekt
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-12-2024
Slutdato:	08-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	8

Sted	
Skuespilhuset, Det Kgl. Teater Sankt Annæ Plads 36, 1250 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	16000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Komponist og performer: Mathias Monrad Møller Koreograf og performer: Alma Toaspern Scenograf: Christian Friëdlander (biståes af en scenografisk assistent under KSelekt versionen af LIEBE) Lysdesigner: Martin Mulik
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Med LIEBE undersøger vi, danser/koreograf Alma Toaspern og sanger/komponist Mathias Monrad Møller, de mange tilstande af sårbarhed, der er forudsætninger for intime relationer.</p> <p>LIEBE skal åbne et imaginativt rum: Hvordan gør vi os sårbare over for hinanden og hvad vil det sige? Hvad føler vi i en tilstand af ekstrem skrøbelighed? Hvad betyder det for en udøvende kunstner at gøre sig sårbar over for publikum?</p> <p>Forestillingen er baseret på uddrag af "Fortabe sig" af litteraturnobelpriisvinderen Annie Ernaux, det personligt har autoriseret vores projekt. Vi er fascinerede og rørte af den uhyre detlajegrad, med hvilken hun beskriver uudholdelige emotionelle undtagelsestilstande og modsætninger: modsætninger mellem kønnene, begæret af noget man ikke har, kontrol og trance, eufori og lammelse, konkurrence og hengivelse.</p> <p>Udgangspunkt for forestillingen er de erfaringer, vi har lavet i vores research og optrædener som duo i spændingsfeltet mellem dans og musik. Målet med forestillingen rækker dybt: Vi vil ikke blot repræsentere sårbarhed, men performe den i alle dens afskygninger. Vi vil åbne for en intimt og ambivalent rum, og hvor sårbarhed er en naturlig tilstand.</p>

Formidling af projektet



LIEBE er blevet udvalgt til at opsættes på Skuespilshusets Lille Scene i december, 2024.

Udgangspunkt for opsætningen på KSelekt er forestillingen, som den bliver vist på LOFFT - Das Theter Leipzig og Theater Basel. Tre ugers prøvetid på KSelekt giver os mulighed for at videreudvikle materialet og fremstille en professionel kunstnerisk filmdokumentation. Vi lægger stor vægt på at gøre vores arbejde mere tilgængeligt også for tilskuere, der ikke kan komme til vores forestillinger, hvilket blandt andet muliggøres gennem en kunstnerisk dokumentation af forestillingen.

LIEBE's tværæstetiske tilgang er relevant for et bredt publikum og formidles ligeledes til en bred skare af både unge og gamle, samt vante og uvante teatergængere. Vi er især interesseret i at nå ud til unge for at formidle et nuanceret billede af sårbarhed i kærlighedsrelationer.

Forestillingen formidles både af toaspern|moeller, samt som en del af KSelekts udvalgte program, som annonceres af Udviklingsplatformen i samarbejde med Det Kgl. Teater.

Ifm. forestillingerne og i forlængelse af et støtteforløb med Bikubenfonden holder vi et vidensdelings-seminar for aktører i scenekunstmiljøet som after-talk tirsdag d. 9.12.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	toaspern/moeller
Momsregistreret	