

Pirate Babe & The Tennessee Studs

Projektbeskrivelse

Pirate Babe & The Tennessee Studs er en performativ undersøgelse i country, drone rock, maritime myter og folkesange.

Musikken er bundet op på en historie om en kvindelig sørøver og en amerikansk cowboy, der på skæbne vangervis støder på hinanden. Sammen rejser de til søs i et forsøg på at flygte fra hver deres fortid, men med tiden vil det vise sig umuligt at undslippe den. Karma er lige i hælene på dem, og på deres færd følger vi dem gennem uvejr og sirene landskaber.

Fortællingen finder sted der hvor piraternes storhedstid går på hæld, og kort inden det vilde vestens opstart, og kommer i store træk til at handle om eksistentiel angst, og hvad der bliver af os, når vi ophører med at eksistere. Både piraten og den amerikanske cowboy bliver et udtryk for det forgangne og symbol på en anden tids idealer. Vi vil gennem vores forestilling kigge på disse to tidsperioder idéhistorisk og kigge nærmere på, hvordan vi kan forstå dem ud fra vores nutidige brille.

Bag projektet står den nyopstartede performancegruppe, *Inside Paloma*, som havde scenekunstnerisk debut i efteråret 2023 med værket *Bedst før 11.11.2019*.

Duoen består af kunstnerne Signe Dige og Sophia Krowicki, der for syv år siden mødte hinanden for første gang på en forberedende kunsthøjskole. Sidenhen har Signe Dige erhvervet sig meget erfaring som VJ, lysdesigner og 3D animator tæt affilieret med den danske musikscene, og hendes animationer har bl.a. medvirket i teaterproduktionerne *Tekno* og *GRIMM*. Sophia er ved at færdiggøre en treårig bachelor i Konceptuell Scenekunst på Teaterhögskolan i Malmö, og har bl.a. assisteret scenograf Petruska Miehe Renard på *How to Kill a Dog's Farvel til Madonna* og er til foråret aktuel med eksamensproduktionen *Bunny Needs Money Honey*.

Både Signe og Sophia er konceptudviklere og iscenesættere på projektet, med hver deres spidskompetencer. Sophia, er udover instruktør og medspiller, dramatiker og kostumier på projektet, hvor Signe er lysdesigner og førende vokalist, og i et samarbejde skaber vi scenografien.