

DIGITAL DIALOG



UNGT FORÅR

ANSØGNING TIL KØBENHAVNS KOMMUNE

Ungt Forår ansøger hermed Københavns Kommune om kr. 10.000,00 til forestillingen ”Digital Dialog” som skal spille på Krudttønden d. 24/11/2024 til d. 29/11/2024.

FORESTILLINGEN:

Digital Dialog er en forestilling om kunstig intelligens og menneskers sameksistens.

Forestillingen er en visuel tableauforestilling der, sammen med publikum, vil indgå i en samtale om og med AI, der berører temaer som ung kærlighed og familierelationer. Gennem brug af diverse sceniske virkemidler, nyskrevet musik og sanselige billeder vil forestillingen indgå i den aktuelle debat om AI, og derved sætte vores egen eksistens i perspektiv.

Vi havde muligheden for at stille op til Teater Battle med en omskrevet scene fra stykket. Hvor vi var så heldige at vinde ”Æstetikprisen” og det er vi meget glade for.

Hvorfor:

Om vi vil det eller ej, kommer kunstig intelligens til at påvirke os mere og mere. Den uvisse fremtid med maskiner klogere end os selv rejser mange spørgsmål om jobs, kreativitet og udvikling. Men oftest stopper samtalen ved denne konstatering. Og mere menneskelige spørgsmål overses: Hvis maskiner kan blive så kloge og kreative som mennesket, hvad siger det om os? Er en maskine, der tænker, føler og sanser overhovedet en maskine?

Disse problemstillinger bør diskuteres, men desværre forhindrer tyngden af disse spørgsmål mange i at reflektere over dem. Derfor agter vi at bruge teatrets unikke udtryksform til at præsentere debatten, og i samspil med publikum sanse spørgsmålene. Projektet er tænkt til en bred målgruppe af alt fra unge til gamle. Dermed håber vi at give flest muligt mennesker mulighed for, at danne sig en mening om vores uundgåelige og nære fremtid. Samt at give publikum en dragende, visuel og sanselig oplevelse, der kan resonere i deres private liv.

Gruppen, Ungt Forår:

Forestillingen bliver produceret af Ungt Forår, hvis vision er; *“at producere nyskabende ung scenekunst og kunstprojekter for at skabe social og personlig værdi både for publikum og de involverede”*. Derfor vil det kunstneriske hold bag produktionen bestå af en række unge upcoming kunstnere, der står uden for de traditionelle etableringer. Derudover konfereres der med forskere og filosoffer fra diverse danske universiteter, der beskæftiger sig med AI for at skabe en debat på et informeret grundlag.

Vi håber at Københavns Kommune vil være med til at realisere dette aktuelle og nytænkende scenekunstsprojekt til gavn for et bredt udsnit af befolkningen. - Vi ser frem til at høre fra jer!