



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Jeg ser dig
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	23-04-2025
Slutdato:	03-05-2025
Antal opførelser/koncerter:	20

Sted	
ZeBU Øresundsvej 8, 2300 København S 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	180000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Projektet er et samarbejde mellem Meridiano Teatret og Børns Vilkår, der bidrager til historieskrivningen samt leverer et før-og efter undervisningsmateriale Forestillingens kunstneriske hold er: Forfatter, instruktør, scenograf/videodesigner og komponist: Giacomo Ravicchio Dukkemager og kostumedesigner: Katrine Karlsen Lysdesigner: Andreas Persson Sveistrup Skuespillere: Elise Müller og Lars Begtrup Trivselskonsulenter/forfattere i Børns Vilkår: Katrine Andersen og Laura Lunding
Evt. relevant link til projektet:	https://teaterbilletter.dk/forestillinger/jeg-ser-dig-123314

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Teaterprojekt i samarbejde med Børns Vilkår om børns trivsel i en digital tidsalder. Formålet er en ungdomsforestilling særligt målrettet mellemtrinnet 4.-6. klasse, inkl. et undervisningsmateriale ved Børns Vilkår om digital trivsel og dannelse målrettet både undervisere og elever.</p> <p>Forestillingen, der skabes af den Reumertvindende dramatiker og teaterinstruktør Giacomo Ravicchio, er en moderne dukketeaterforestilling i et nytænkende og videoanimeret formsprog, der blander det klassiske dukketeater med den digitaliserede verden, hvori nutidens unge tilbringer mere og mere af deres tid.</p> <p>'Jeg ser dig' er også en forestilling, der omhandler de unges hverdag med sociale relationer, venskaber og kærlighed. Historien stiller skarpt på to unge, der ikke kan finde ud af at passe ind og føler at de bliver mere og mere usynlige.</p> <p>Både forestilling og undervisningsmateriale udvikles ud fra de unges perspektiv. Undervisningsmaterialet, der har en både forberedende og efterarbejdende del, tager udgangspunkt i såvel forestillingens historie som helt generelle vejledninger til, hvordan man bedst færdes i den digitale</p>



verden med dens utallige muligheder og samtidig undgår at ryge i dens faldgruber.

Formidling af projektet

Forestillingen skabes i et samarbejde med to trivselskonsulenter i Børns Vilkår samt opføres på og i samarbejde med ZeBU. Projektet formidles derfor i et samarbejde mellem PR-afdelingerne på Meridiano Teatret, Børns Vilkår og ZeBU.

Dette foregår ved direkte henvendelse til skoler i København Kommune både ved e-mailudsendinger og telefonisk. Derudover gennem diverse formidlingsplatforme på teatrene, samt PR via Børn-i-Byen, Iscene, Teateravisen og øvrige nyhedsmedier samt SoMe.

Endelig samarbejder Børns Vilkår direkte med en række organisationer (blandt andre Red Barnet) om børns rettigheder og deres både digitale som almene trivsel. Børns Vilkår vil formidle viden om projektet gennem alle disse kanaler ligesom deres PR-afdeling står for at opsætte, udgive og formidle undervisningsmaterialet til forestillingen.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	MERIDIANO TEATRET
Momsregistreret	