



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	PÅ VEJ
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	19-08-2024
Slutdato:	23-08-2024
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Basement CPH Enghavevej 42, 1674 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	16000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Lonely Collective - Rasmus Arved Monrad - Agnes Pallesen
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Teatergruppen Lonely Collective søger penge til videreudviklingen af forestillingen PÅ VEJ i forbindelse med opholdet Overtag Basement i August 2024.</p> <p>Med støtte fra Dansk Skuespillerforbund, Teater Katapult, Nørgaards Højskole og Kaosteatet udvikle Lonely Collective monologforestillingen PÅ VEJ, som første gang spillede som en skitseforestilling på Teater Katapult d. 14-16 maj 2024. PÅ VEJ skal videreudvikles på Basement på Vesterbro d. 19-23 august under residency-opholdet "Overtag Basement". Målet med dette residency er at tilpasse forestillingen til Basements lokaler, udvikle og styrke skitsen og dermed præsentere en helstøbt forestilling for et københavnsk publikum.</p> <p>Forestillingen er en tragikomisk maskerade, der handler om livet på gaden. Både om dem, der bor der, og dem der er på vej til psykolog, ude for at lufte deres hund, drikke sig i hegnet, tage på date eller fixe deres cykel. Den er et portræt af en moderne storby, der aldrig står stille. I byen er der ingen skurke, men heller ingen helte. Alle gør deres bedste for at have styr på deres, og livet det går sin gang.</p>

Formidling af projektet
<p>Vi er i skrivende stund i gang med at skabe nyt PR-materiale til forestillingen, med både plakatedesign og promovningsvideoer. Dette vil vi primært promovere og dele på de sociale medier. Basement vil ligeledes dele og promovere forestillingen samt sætte os i direkte kontakt med lokale grupper og foreninger. Forestillingens mål er at</p>



skabe nærhed i et lokalmiljø, og det er vigtigt for os at række ud til de mennesker der ikke selv opsøger teatret. Derfor tager vi direkte kontakt, og spreder budskabet om forestillingen mundtligt. Dette havde vi stor succes med i Aarhus, og oplevede stor interesse fra folkehuse, ungdomsklubber og skoler.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Lonely Collective
Momsregistreret	