



ZEBU:

24 HEMME- LIGHEDER

**ZEBU OG BØRNEKULTURHUS
AMA'R SØGER OM ØKONOMISK
STØTTE TIL PRODUKTION AF
24 HEMMELIGHEDER MED NYE
KUNSTNERE TIL VORES TO HUSES
SUCCESRIGE, OVERRASKENDE OG
KUNSTNERISKE TEATER- OG
SANSEOPLEVELSE I JULEMÅNEDEN
2024.**

**DET SKER MED BÆREDYGTIGHED
I BØRNEHØJDE SOM
OMDREJNINGSPUNKT.**

Gode vilkår for børn har altid ligget os meget på sinde i Børnekulturhus Ama'r og ZeBU. At børn – uanset deres baggrund og forældre – får mulighed for oplevelser, dannelse og læring er en af de vigtigste opgaver i vores DNA.

24 hemmeligheder involverer mange forskellige kunstarter og kunstnere, heriblandt scenografer, lyd- og lyskunstnere, komponister og billedkunstnere, forfattere, fotografer, musikere og dukkemagere. Centralt for alle er, at de hver med deres særegne tilgang skaber et kunstværk i vores huse og udendørsområder. Fordi vi udvælger 24 unikke værker, kalder vi det "byens største og mest sanselige julekalender". Det er blevet en fortælling på Amager, der skal opleves, og titlen et stærkt brand, der har skabt publikumsrekord med mere end 4.600 besøgende i 2023.

I år skal de nye hemmeligheder opleves med bæredygtigheden i højsædet. Kunst, teater og kultur spiller en stor rolle i børns personlige udvikling og almene dannelse. Det er vigtigt, at børnene både får adgang til kvalitetskunst i forskellige sammenhænge, og samtidig får adgang til selv at prøve kræfter med den skabende kunst. Gennem kreative og legende processer ser de verden med nye øjne og får ny viden og færdigheder. Dermed vover de måske også mere og tænker friere, hvilket er et springbræt til fremtidigt medborgerskab i et velfungerende demokrati. De kulturelle oplevelser vi får som børn, tager vi med os resten af livet. Derfor er børns møde med kunst og kultur vores prioritet. Det er vores store ambition at skabe et solidt grundlag for at fremme kulturtilbud til børn i deres dagligdag. 24 hemmeligheder er et fremragende eksempel på dette.

MISSION OG VISION

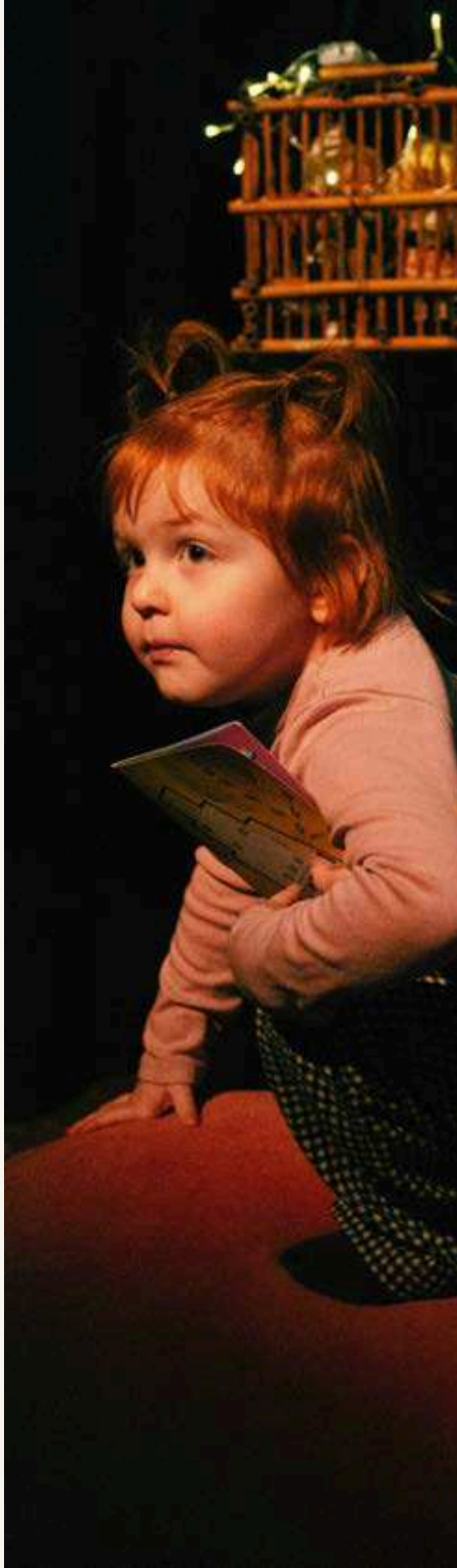
Vores mission med 24 hemmeligheder er at give børn en mulighed for det kulturelle møde og tage aktivt del i en teater- og kunstoplevelse – både som publikum og i skabelsesprocessen. At gøre teater og kunst tilgængelig og ikke afhængig af baggrund eller andet. Vores vision er derfor, at vi udvikler nye metoder til at skabe mødet for børn og unge med kunst og teater af høj kvalitet samt opfylde FN's børnekonvention.

ORIGINALT KONCEPT DER FORNYR SIG ÅR FOR ÅR

Konceptet og formatet af 24 hemmeligheder er unikt, originalt, nyskabende og interaktivt. Det er mere end 24 kunstnere, som indretter hvert deres rum i den hemmelige kalender. Her har alle noget på hjerte med lige dele skønhed og forundring krydret med forløsende humor. Her kan alle komme helt tæt på kunsten og scenerummets magi. Her kan alle være med uanset alder eller baggrund. 24 hemmeligheder i vores to store huse på i alt 1500 m², midt på Amager i krydset mellem øst og vest, er en sansestimulerende vandring gennem et usædvanligt, fantasifuldt og overraskende univers, hvor mange forskellige kunstarter og stile mødes på kryds og tværs for at give børn og borgere i alle aldre en oplevelse, de aldrig vil glemme.

DIALOG OG SAMSKABELSE

24 hemmeligheder lægger vægt på en dialogfremmende proces – ikke kun i oplevelsen af det færdige produkt, når man i eget tempo går rundt med sin skole eller institution, venner, forældre eller bedsteforældre – også i tilblivelsen. I måneder op til åbningen er samvær og dialog omdrejningspunkt. Flere af de involverede kunstnere arbejder intensivt sammen med børn fra lokale skoler eller udvalgte børn med særlige behov, så der opstår et levende mødested og nye netværk mellem børnene, deres skoler, institutioner og de professionelle kunstnere. Det skaber en ny og fantastisk sammenhængskraft, når mange, uanset alder, etnicitet, kulturel, social og uddannelsesmæssig baggrund, har mulighed for at deltage og dermed får medejerskab. I 2024 produceres fem af hemmelighederne sammen med børn, samtidig skaber vi pladsen og rammerne for kunstnerne og den enkelte institution og skole, så alle børn får lige adgang til kunst og kultur og møder alle kunstarter på et højt fagligt niveau i henhold til FN's Børnekonvention, der er underskrevet af Danmark, og som blandt andet siger, at børn og unge har ret til at møde kunst og kultur gennem deres opvækst.





KUNST DER OVERRASKER OG FÅR OS TIL AT SANSE, FØLE OG TÆNKE

24 hemmeligheder er ikke teater i traditionel forstand, ej heller billedkunst, men en såkaldt crossover, en dynamisk kunstform på tværs af de traditionelle genrer, hvor sammenhænge og meninger skabes netop ved publikums villighed til at lege med. Små, store og ældre går rundt som i en labyrint, hvor nye oplevelser venter rundt om hvert hjørne. De bevæger sig, ser, hører og berører, imens de nyder hinandens selskab. 24 hemmeligheder skaber et netværk af konkrete relationer mellem kunstnerne, rummene, materialerne, tilskuerne og konteksten – ofte nye og overraskende relationer, der gerne skal sætte sig som en varig erindring.

24 hemmeligheder involverer mange forskellige kunstarter og kunstnere, heriblandt scenografer, lyd- og lyskunstnere, komponister og billedkunstnere, forfattere, fotografer, musikere og dukkemagere. Centralt for alle er, at de hver på deres helt egen vis har indrettet et rum et eller andet sted i de to bygninger, inden- og udenfor, og fordi der er 24 rum, næsten som var der 24 låger, kalder vi det gerne byens største julekalender. Det er blevet en Amal fortælling, der skal opleves.

RUM 24

Opdagelserne er mange og ved værkstedslågen 24 har børn og andre selv mulighed for at være kreative. Kunstneren er Maria Lau Krogh, og hun byder på et overflødigshorn af den alternative og bæredygtige jul, hvor man kan sætte sig, møde andre og være kreativ. Rummet er bemandet af den udøvende billedkunstner under hele perioden, og hvilket tema det bliver i år er naturligvis en hemmelighed....

SAMARBEJDSPARTNERE, SOM VI ØNSKER AT SAMARBEJDE MED

OPEN CALL

Som et succesfuldt tiltag har vi udsendt et open call til mange lokale og nationale kunstnere for at få et større felt i udvælgelsen af værker.

NYT TVÆRKUNSTNERISK SAMARBEJDE

I samarbejde med Statens Kunstfond, huskunstnerordningen og lokale børn ønsker vi at skabe et workshopforløb, der forholder sig til børnenes omverden i forhold til klima og bæredygtighed.

SAMARBEJDE MED ÅBEN DAGTILBUD

Invitation af daginstitutioner i Københavns Kommune til gratis at kunne opleve julevandringen.

FRIVILLIGE

Børnekulturhus Ama'r og ZeBU har med tiden skabt deres eget frivillige korps, der i øjeblikket har omkring 50 frivillige, der står klar til at hjælpe med afvikling af eventet.

AMAGERBRO HELHEDSPLAN OG KIRKENS KORSHÆR

Med forskellige samarbejdspartnere vil vi styrke det lokale naboskab og den sociale sammenhængskraft – og vil som noget nyt lave fællesspisning til aftenarrangementerne samt særlige åbninger for udsatte og oversete grupper.

MØDREHJÆLPEN AMAGER OG INDKVARTERINGSSTEDET FOR UKRAINSKE FLYGTNINGE

I samarbejde med Mødrehjælpen prøver vi fortsat at gøre en indsats for udsatte børnefamilier. Det samme gælder for de ukrainske børn og forældre, samt samarbejde med de sociale viceværter i indkvarteringsstedet.



FORMIDLING OG BÆREDYGTIGHED

Vi udarbejder et skattekort til tryk og elektronisk upload på vores respektive kulturinstitutioners hjemmesider. Flyers distribueres ud til mere end 100 børneinstitutioner med det formål at sikre, at programmet lander hos kernemålgruppen, nemlig institutionerne, børnene og forældrene. Det har vi de sidste år gjort med stor succes. Derudover vil vi anvende de etablerede kanaler, som kulturhuse og biblioteker benytter, når månedsprogrammer omdeles i lokalområderne.

Udover programmet kommunikeres julevandringen gennem annoncering, pressemeddelelser samt arrangørernes egne hjemmesider, sociale medier og netværk. 24 hemmeligheder har særligt fokus på bæredygtighed i alle dele af produktionen. Vi tilstræber at bruge genanvendelige materialer og arbejder med cirkulation og genbrug. Der vil ligeledes blive udarbejdet et undervisningsmateriale målrettet de større børn, der vækker fordybelsen i kalenderens værker.

BESØG AF OVERBORGMESTEREN

Overborgmester i København, Sophie Hæstorp Andersen, besøgte 24 hemmeligheder i 2022 og anbefaler begivenheden med disse ord: *“Det har været virkelig lærerigt og givende.”*

ANMELDELSE

Teateravisen beskriver 24 hemmeligheder i denne anmeldelse (2021):

Skynd jer til Amager og sæt tid af! Tiden flyver som bekendt, når man har det sjovt, og det har man virkelig med Børnekulturhus Ama'r og ZeBUS store julekalender. 24 hemmeligheder skaber slet og ret magi for børn. Her må man gerne røre og mærke efter, imens andre rum inviterer mere til at dufte og lytte. De 24 låger spænder vidt og byder på meget forskellige oplevelser, man som en skattejagt kan gå på jagt i med alle sanser. Med afskedssalutten: Sikke en oplevelse. Tusind tak for magi. Spred den gerne ud hele året.

[Læs den fulde anmeldelse](#)



**SE ÅRETS
TRAILER**

MÅLGRUPPE OG ÅBNINGSTIDER

Spilleperioden starter med en lukket fremvisning lørdag den 23. november for særligt inviterede grupper bl.a. fra organisationerne Mødrehjælpen, Indkvarteringsstedet og Dansk Røde Kors. Fra søndag den 24. november er udstillingen almindelig åben for publikum helt frem til og med onsdag den 18. december 2024.

24 hemmeligheder har ikke en bestemt aldersgruppe, men anbefales for børn over 3 år. Styrken er netop, at den henvender sig til alle – daginstitutioner, skoleklasser og familier med både små og store børn. Erfaringer fra tidligere år gør, at vi også målretter vores åbningstider endnu mere ved at have åbent i forskellige tidsrum de enkelte dage.

Som noget nyt vil der være mulighed for at booke en guide til en detaljeret rundvisning på flere sprog, særlige visninger for specialklasser, ledsagelse af en døvetolk (i samarbejde med Dansk Døvesamfund) og mulighed for at opleve udstillingen og bestille bord til efterfølgende spisning.

Siden vi startede for fem år siden, har vi erfaret, at familier bruger besøget som anledning til at lave noget sammen inden en efterfølgende julekomsammen. Det er skønt at mærke, at dette projekt kan noget, som ikke mange andre events kan, nemlig være en oplevelse for alle uanset alder og en styrkelse af sammenhæng mellem generationerne.

BILLETPRISER

Børnegrupper over seks personer

40 kr.

Børn og unge under 25 år

70 kr.

Normalpris for voksne

145 kr.

MitTeater – Medlemskab via Teaterbilletter

105 kr.

For at få formidlingstilskud på billetterne via Teaterbilletter skal vi have den høje billetpris for voksne (145 kr.) og børn (70 kr.).

NETVÆRKSMIDLER

Vi søger ligeledes om økonomi til aktiviteter og billetter for børn og unge i udsatte boligområder samt de ressourcesvage, så de kan få en gratis oplevelse. Vi forventer ca. 5.000 gæster i løbet af de tre uger, hvor kulturoplevelsen er åben.

CAFÉ

I ZeBU bliver der åbnet en café med bl.a. lune æbleskiver og gløgg. Vi oplever, at gæsterne på kryds og tværs af bekendtskaber og familier deler oplevelser og hemmeligheder ved langbordene, der er opstillet til lejligheden.

AFRUNDING

Både Børnekulturhus Ama'r og ZeBU har stor erfaring med formidling af kunst og kultur i øjenhøjde med børn og deres voksne. Vores forskellige baggrunde og kompetencer giver os en unik mulighed for at balancere mellem at inddrage alle og samtidig sikre kvalitet, fordybelse og udvikling.

24 hemmeligheder er et unikt og lokalt forankret projekt, der fornyer sig hvert år med nye kunstnere, der skaber unikke rum. En vandring gennem udstillingen stimulerer børn og voksnes verdensbilleder, sanselighed og indbyrdes samtale og relationer. Her kombineres æstetisk oplevelse med kreativ medskabelse, og som besøgende kan man selv bestemme fart og tempo, tage en pause, når det passer, spise madpakker eller snuppe et par æbleskiver og tage turen én gang til.

Børnekulturhus Ama'r og ZeBU inviterer familier og børn i alle aldre til et afbræk i den travle december måned – en kunstoplevelse ud over det sædvanlige.



MÅLSÆTNINGER

At arbejde målrettet med FN's børnekonvention i forhold til børn og unges ret til mødet med kunst og kultur.

At give tilskuere i alle aldre en usædvanlig, tværkunstnerisk, sanselig og kreativ oplevelse.

At skabe bånd mellem børn og professionelle, skabende kunstnere gennem samproduktion.

At stimulere børnenes kreative færdigheder, fantasi, samarbejdsevner, æstetiske og kunstneriske sans, erfaring med planlægning og logistik.

At forhøje tilgængelighed og inklusion ved at organisere særvisninger for særlige grupper.

At fortsætte det gode samarbejde med lokale skoler omkring disse projekter.

At fortsætte og udbygge det gode organisatoriske samarbejde mellem vores to institutioner ZeBU og Børnekulturhus Ama'r, så vi bliver gode til at løfte et stort projekt i fællesskab.

At stimulere hinanden som institution til at finde nye formater og at tænke "ud-af-boksen".

At lære af vores erfaringer, så de kan danne grundlag for videre samarbejde i andre projekter.

PRODUKTIONSPLAN

FASE 1 (FEB - MAR 2024)

Overordnet ramme, retning og budgetplanlægning

FASE 2 (MAR - AUG 2024)

Research, styregruppemøder og fundraising

FASE 3 (JUN - AUG 2024)

Kontakt kunstnere, fundraising, skoler og børnegrupper

FASE 4 (SEP - OKT 2024)

Planlægning og opstart samarbejde mellem skoler og kunstnere

FASE 5 (NOV 2024)

Indretning af ZeBU og Børnekulturhus Ama'r

FASE 6 (23. - 24. NOV 2024)

Lukket fremvisning for særlige grupper samt officiel åbning

FASE 7 (24. NOV - 18. DEC 2024)

Åbningsperiode

FASE 8 (18. - 23. DEC 2024)

Nedtagning og oprydning

FASE 9 (JAN 2025)

Regnskab, evaluering og afrapportering samt overlevering af hemmeligheder til institutioner