

DANSK DANSETEATER

JOSEPH_KIDS

- en børneforestilling, der bygger bro mellem digitale og analoge verdener



Foto: Futura Titta Ferante

Premiere: 26. februar 2025

OM ANSØGER

Dansk Danseteater
CVR: 61 06 33 15
c/o Operaen
Ekvipagemestervej 10
1438 København K

OM PRODUKTIONEN

Koncept og instruktion Alessandro Sciarroni
Lysdesign Raphael Frisenvænge Solholm
Medvirkende 2 dansere fra Dansk Danseteaters ensemble
Målgruppe fra 5 år
Varighed 30 min
Spilleperiode: 26. februar – 2. marts 2025, Takkelloftet
6 forestillinger for familier i offentligt salg samt 6 skoleforestillinger for københavnske skoler

Vi søger Københavns Kommunes Scenekunstudvalg om støtte på 12.000 kr. til produktion og præsentation af forestillingen JOSEPH_KIDS, som er en væsentlig del af Dansk Danseteaters indsats for børn og unge.

Forestillingen har tidligere modtaget støtte, men på grund af ændret spilleperiode fra foråret 2024 til foråret 2025 genansøger vi hermed.

DANSK DANSETEATER

Med nye visioner under kunstnerisk leder Marina Mascarell, sætter Dansk Danstheater ind på at vise, hvordan dans kan åbne børns univers for bevægelse, sanser og fællesskab, og hvordan den kan styrke børnenes egen kreativitet og generelle trivsel.

"Dans har inklusion som et grundvilkår. Vi mener, det er afgørende at bringe dans ud til børn og vise dem allerede fra en tidlig alder, at udtryk ikke har nogle grænser og at livets oplevelser starter i kroppen."

Marina Mascarell, kunstnerisk leder i Dansk Danstheater

I sæson 2024/25 viser Dansk Danstheater for første gang i Danmark den internationalt succesfulde forestilling JOSEPH_KIDS, som appellerer til, at børn kan sætte deres egen kreativitet fri.

Forestillingen ledsages af en sanselig bevægelsesworkshop relateret til forestillingens univers.

Udover 6 offentlige visninger henvendt til børnefamilier, har vi inviteret 19 indskolingsklasser, som vil deltage i et udvidet forløb, der består af et forberedende besøg og workshop i institutionen, besøg på teatret med visning af forestillingen og efterfølgende workshop.

Vi forventer at i alt over 900 børn kommer i teatret for at opleve JOSEPH_KIDS i 2025.

COMPUTERMAGI

"JOSEPH_KIDS er et ideelt værk at vise som del af Dansk Danstheaters indsats for børn, fordi stykket understreger vigtigheden af kroppen som redskabet vi oplever verdenen igennem. Stykket viser glæden ved at møde andre kroppe og et stærkt fællesskab – værdier, som Dansk Danstheater ønsker at dele med vores publikum."

Marina Mascarell, kunstnerisk leder i Dansk Danstheater

Den anmelderroste forestilling JOSEPH_KIDS af Allesandro Sciaroni har turneret og begejstret børn i mere end ti europæiske lande gennem flere år. Stykket er blandt andet blevet opført på Festival d'Automne à Paris, Le 104 – Paris, MAC – Créteil, Biennale de la Danse de Lyon, Toto Festival – Ile de la Reunion, The Place – London, Bolzano Danza, Festival Theaterformen – Hannover, Mercat de les Flors – Barcelona, Charlerois Danse.

Nu er Dansk Danstheater endelig lykkes med at få dette prisvindende værk til Danmark og præsentere det for et stort publikum herhjemme. Det kunstneriske team vil rejse til Danmark og genskabe forestillingen for Dansk Danstheaters ensemble, så kompagniet kan have forestillingen i repertoire.

På scenen ser vi en ensom mand foran sin bærbare computer. Han er helt alene, kun sammen med sit eget billede, projiceret på storskærm. Så begynder han at opdage legende muligheder – billedet bliver deformeret, fordoblet og dekonstrueret gennem forskellige videofilter. Det er ren computermagi, der bygger bro mellem den digitale og analoge verden og viser, hvordan teknologi også kan give plads til kreativitet. Senere i stykket bliver ensomheden brudt og publikum får lov til at fejre med hovedpersonen, hvordan den teknologiske ensomme tilstedeværelse bliver afløst af glæden ved at dele rummet med en fysisk anden person, danse sammen med et andet menneske og bygge et nærværende fællesskab sammen.

JOSEPH_KIDS er fuld af humor og selvironi og overrasker, hver gang børnene tror, de har gennemskuet konceptet. Teknologien trigger performerens fysikalitet til at bevæge sig på måder, som man ikke troede var mulige. Forestillingen bruger teknologiske virkemidler, som børn kan relatere til og leverer gennem sin legende tilgang et effektivt budskab om at bryde skærmisolation gennem kreativitet, egen udfoldelse og søge kontakt.

DANSK DANSETEATER

PUBLIKUMSINVOLERING OG EFTERLIV

Dans kræver nærvær og umiddelbarhed. Et fokus på det, der sker her og nu, væk fra hverdagens travlhed i skole og institutioner. Dansen har en særlig evne til at nedbryde barrierer mellem mennesker og skabe inkluderende frirum, hvor alle kan føle sig velkomne og accepterede og medvirker dermed børns trivsel.

Vores tilgang går i tråd med de seneste anbefalinger fra Børns Vilkår om brug af skærm. Vores metode lærer børn at opleve verdenen gennem kroppen i stedet for skærmen.

JOSEPH_KIDS gør brug af en skærm på en måde, der understøtter kreativitet og læring i fællesskab og går dermed med tidens tendenser i stedet for at modarbejde dem. Forestillingen præsenteres sammen med en workshop, hvor børn på egen krop prøver kræfter med at skabe egne bevægelser og opdage deres egen kreativitet.

Med JOSEPH_KIDS præsenterer vi bevidst en forestilling, der har bevist sit værd i hele Europa. Forestillingens enkle koncept og budskab har begejstret så mange børn allerede og det er tydeligt, at det er kvalitet til børn i mange generationer. Forestillingen er derfor planlagt til at være på repertoiret i flere år og nå flere generationer af københavnske børnefamilier og skoler.

FORMIDLING TIL FAMILIER, DER HVOR DE ER

Fra vores publikumsundersøgelser ved vi, at vores publikum typisk falder fra når de stifter fra familie. Vores nye initiativer giver os mulighed for at vedligeholde kontakten med den del af vores målgruppe og give dem et tilbud, der er relevant for det sted i livet de er.

Ved at vi i løbet af sæsonen også udbyder sanseoplevelser og workshops for børn, har vi allerede etableret kontakt til et relevant publikumsgrundlag, som vi vil udbyde forestillingen JOSEPH_KIDS til.

Vores traditionelle markedsføringskampagner rettes mod børnefamilier og suppleres med at vi indgår samarbejder med danseskoler og daginstitutioner, samt børneafdelingen på bibliotekerne, og dermed opsøger målgruppen, der hvor de er i forvejen. Derudover når vi skolebørn opsøgende kontakt med de københavnske folkeskoler.

HVORFOR STØTTE DANSK DANSETEATERS INITIATIV?

Dansk Danseteater tager som Danmarks nationale kompagni for samtidsdans sit opdrag alvorligt for at bidrage til samfundets udvikling og ønsker med denne forestilling og de omkringliggende tiltag at tematisere børns trivsel og aktivere deres sanser i den digitale tidsalder.

Vi håber derfor, at Københavns Kommunes Scenekunstudvalg vil støtte vores indsats om at sætte trivsel i en digital tidsalder højt på dagsordenen og støtte produktionen af forestillingen JOSEPH_KIDS.