



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Diktatoren
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	14-01-2025
Slutdato:	16-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	55

Sted	
Anemonen Suhmsgade 4, 1125 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	63705 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Instruktør: Rolf Søborg Hansen Scenograf: Sir Grand Lear Dukkefører/Skuespillere: Bo Carlsson, Pernille Nedergaard Haugesen & Tea Rønne Dukkemager: Katrine Karlsen Komponist: Thomas Dinesen Rekvisitør: Pernille Lehnert Instruktør- og produktionsassistent: Mie Jørgensen Dramaturg: Sidsel Ramdal Scenemester: Christoffer D. Pihl Regissør: Tine Als Koncept og historieudvikling: Holdet Foto: Anne Sofie Vermund Hertil anemonens drift, Bygger, afvikler, tekniker, pr, administration, producent og frontpersonale
Evt. relevant link til projektet:	https://www.anemonen.dk/diktatoren

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Diktatorens væsen og ageren rummer mange alvorlige aspekter, men trods sin dødelige, farlige alvor - også mange muligheder for komik. Tænk fx på Putins alt for lange bord og for store møbler eller Donald Trumps hårtot og



klovneagtige gestik. Således har klovnen og narren i årtusinder spejlet vores magthavere og hjulpet os med at sætte de ting vi ikke begriber i et humoristisk perspektiv. Der findes diktatorer i mange sammenhænge. Hvem bestemmer legen i børnehaven, hvem servicerer hvem i familien, og hvordan bliver man egentlig diktator? Er det en magt, man kan tage eller give - og kan man egentlig kommandere sig til venskab eller kærlighed? Anemonen har dramatiseret historien om Diktatoren af Ulf Stark for de 4- 8 årige og deres voksne på Anemonen. På Anemonen vil vi understøtte en bæredygtig dagsorden klimamæssigt og økonomisk, derfor ansøger vi hermed om underskudsgaranti til udgifter på at genoprette Diktatoren.

Formidling af projektet

Der spilles mellem 10 og 12 forestillinger om ugen for blandet publikum: Skoler, daginstitutioner i hverdagene og familiepublikum i weekenderne. Der arbejdes, foruden almindelig billetformidling, målrettet på outreach og teaterformidling i forbindelse med "sprogstimulerende forløb" med børnehaver i København/Husum/Tingbjerg og partnerskaber med udvalgte Københavnske skoler under "Anemonens Scenekunstscole".

I denne omgang vil vi ha særligt fokus på at ramme børnehaver, der de seneste år - særligt efter corona - er blevet mere og mere fraværende som teaterpublikum. Det synes vi er synd. Anemonen er en del af det københavnske formidlingsfællesskab, Scenit og Teaterbilletter der supplerer og understøtter vores forestillinger. Anemonen er et teater, der hele tiden rækker ud til nye målgrupper og arbejder dynamisk med publikumsudvikling med stort fokus på styrkelse af PR og målrettet kommunikation. Blandt andet som deltagende i Applaus' kurser og netværksmøder.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Anemonen
Momsregistreret	