



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Ensomhed i kunsten - Fællesskabende sceneforestilling
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	05-02-2025
Slutdato:	05-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Støberiet Blågårds Pl. 5, 2200 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Oplevelsesdelen af vores tværkunstlige forestilling indeholder en avantgarde danseperformance af performancekunstneren Ane Carlsen, en musikalsk optræden af free-jazzbandet Alawari, og en premiere på kunstkortfilmen Performance. Alle disse kunstneriske indslag vil udforske temaet "ensomhed" i sammenspil med hinanden. Vi inviterer den anerkendte performance-danser og kunstner, Jules Fischer, til at tale, hvordan hun i sin performancekunst involverer et væld af perspektiver, sanser og kroppe. Hun interesserer sig grundlæggende for følelser som kærlighed, ensomhed og sorg, og altid ud fra et ambivalent og queer perspektiv. Vi er desuden inviteret forsker i kultur og sundhed, Anita Jensen, der netop forsker i forholdet mellem kunst og følelser som ensomhed. Slutteligt har vi en talk med instruktøren af kortfilmen, Olivia Reich, der netop også arbejder kreativt med undersøgelsen af ensomhed i sammenhæng med performancekulturen, og hvordan kunst er et middel til at afvikle ensomheden, specielt for personer, der er ekstra sensitive eller har sociale udfordringer.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I vores nærmiljø ser vi en stigning i mentale udfordringer som depression, angst og stress. Vi vil skabe en forestilling til folk, hvor vi i et samsurium af kuraterede performances, udforsker forskellige scenekunststarters forbindelse til ensomhed. Scenekunststartene skal kunne opleves som et fælles redskab til at skabe forbindelse, forståelse og samhørighed. Vi ønsker, at publikum får



følelsen af at blive mødt i svære følelser, at scenekunstnere får chancen for at udtrykke dem og vi sammen kan opnå en følelse af healing. De kunstneriske performances udforsker temaet ensomhed i sammenspil med hinanden. Den ene scenepformance afløser den næste, og fører publikum videre i fortællingen om, hvordan kunst kan være en opløsende forløsning af ensomhed. Sceneforestillingerne skal ses som en kurateret enhed, der ligesom en kunstudstilling bidrager til at fortælle en historie i samspil. I forestillingens pauser, vil publikum have mulighed for at trække sig hen i vores etablerede oase; et rum med bløde møbler og ro, med papir de frivilligt kan bruge til at nedfælde egne tanker om ensomhed. Vi inviterer publikum til at indånde indtrykkene, der kan opstå ved en forestilling, der udforsker dybet.

Formidling af projektet

Vi vil hovedsagligt benytte os af sociale medier i vores reklame for arrangementet. Vi laver en begivenhed på Facebook, rækker ud til samtlige bekendtskaber og håber de vil dele budskabet. Derudover deler vi indhold på filmforeningen Akt7, der står bag filmen. Både på Instagram og Facebook. Det samme gør vores medvirkende performancekunstnere, medvirkende og crew i filmen og vores performende band. Vi designer og printer derudover plakater for forestillingen, som vi vil sætte op på forskellige offentlige lokationer i København. Vi printer foldere, der kan ligge på offentlige kultursteder i København.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Akt7
Momsregistreret	