

Pitch:

Vi fra Nonstop Feeding The Kitty undersøger intimitet, tid og mad. Vi er optaget af mikrobølgeovne, færdigretter og fællesmåltidet. Vi er fascineret af lydene og ritualerne omkring mad, intimitet og sex. Der er aldrig blevet solgt så mange færdigretter som nu, og vi har aldrig haft så meget brug for at sænke tempoet, og overgive os til sex, intimitet og mad. Hvor bliver tiden af, når den hverken bliver brugt på kærlighed i køkkenet eller sengen? Hvad med madsex eller nøgensushi? Er det løsningen? Så kæler man både for maden og sin partner?

Projektbeskrivelse

Vi vil til Debut Fest undersøge: hvad gør det ved den gastronomiske oplevelse, ikke at opleve et gensidigt nærvær? Hvor er nærværet i det store fælles måltid, som alle opmødte synes at have for travlt til? Hvorfor er madsex blevet kikset, når det er det bedste af to verdener? Og hvorfor er færdigretter så dårlige, men alligevel på mode?

Vi søger penge til at sætte vores performance op til Debut Fest 2024. Vi er en helt ny kunstgruppe hvis mål er at skabe performance og kunst på tværs af kunstformer, som teater, dans, kunst og musik. Derfor kræver det en del midler at få samlet vores forskellige kunst ambitioner i gruppen, da vi alle repræsenterer forskellige kunstformer og udtryk. D. 7 september vil i opleve en performance skabt af en gruppe med store ambitioner for tværæstetisk performance. Vi håber og satser på at støtten fra jer, kan være et springbræt for os til flere projekter med gruppen fremover også. Vi ser Debut Fest som en start for os som hold, og vi håber i vil være med på rejsen fra start.

Formål:

Projektet er relevant fordi der aldrig er solgt så mange færdigretter og fastfood som nu. Vi skynder os at dække basale behov, for at komme videre til næste mål. Vi spiser fastfood i S-toget for at nå vores mål fra A til B. Samtidig viser undersøgelser, at unge i alderen 18-35 år forsømmer basale behov som sex og intimitet . Hvorfor forsømmer vi vores menneskelige behov, og hvad er det vi har så travlt med? Vi ønsker at sætte fokus på vores allesammens hverdag. Har vi for travlt, og hvad gør det ved os, at forsømme vores menneskelige behov? Vi synes vores projekt er relevant, fordi vi sætter spørgsmål til vores egen livsstil med en nysgerrighed på om vi kan omstrukturere vores hverdag til det bedre for vores ve og vel? Kan vi udnytte tiden på en anden måde? Vi vælger at fokusere på stress, tid, travlhed og nærvær og på den måde sætte tanker i gang hos publikum og sammen reflektere.

PR og Målgruppe:

Målgruppen er unge mellem 18-35 år. Alle mennesker, dem der synes de har for travlt. Vi tager udgangspunkt i den målgruppe da vi kender til den og problemstillingerne ved den. Vi mærker det på egen krop. Vi har tænkt os at markedsføre projektet via instagram, på vores egen profil og et samarbejde med Husets markedsføringsafdeling. Vi har Helene med holdet som er grafiker og vil lave en masse sej PR til os, som vi vil booste på sociale medier.

Motivation:

Vi fik ideen, da vi en dag sad og snakkede om hvad vi havde lyst til at undersøge som kunstnerisk performancegruppe. Ret hurtigt kom samtalen ind på stress, dårlige madvaner, mindre godt sexliv, fyldte kalendere, og konstant dårlig samvittighed over for ens partner, venner, familie og ikke mindst hvad man stopper i kroppen af usunde færdigretter på farten. Det blev starten på en undersøgelse, da vi alle i gruppen ønskede at ændre og gøre op med de forsømmelser. Men gang på gang falder vi i. Er det fordi vi ikke vil det nok? Eller ligger det så grundlæggende i os, og kan man overhovedet ændre sin livsstil, bare sådan over natten? Det synes vi er en enormt relevant undersøgelse.

Organisering:

Vi har dannet et samarbejde med sexlegetøjsvirksomheden Peech i forbindelse med undersøgelsen af intimitet. Dette samarbejde vil sponsorere produkter til at lave et musik-og lydbillede bestående af sexlegetøj og køkkenredskaber.

Derudover består gruppen af:

Sanger og performer Minna Søberg

Kunstner og performer Sarah Sieben

Danser og performer Liva Lykke

Musiker Erik Storgaard

Dramatiker og forfatter Trine Thostrup

Grafiker Helene Skov

Tilsammen udgør vi performancegruppen Nonstop Feeding The Kitty.

Vi er alle uddannet eller autodidakte performere og kunstnere. Vi har gået på samtlige kunsthøjskoler og kurser. Nu har vi fundet sammen, fordi vi nyder at arbejde på tværs af kunstformer.