



Københavns Kommune
Kunst & Kultur
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Nyropsgade 1
1602 København V
Att: Nanna Bugge

Gl Strand, d. 14 april 2009

Vi skriver til forvaltningen, fordi vi er kommet i den fantastiske situation at vi har fået hele 48 millioner kroner fra danske fonde til en længe tiltrængt reovering, fremtidssikring og udvidelse af GL STRAND, hvor stue- og kælderarealer inddrages til nye aktiviteter i forbindelse med udstillingerne. Midlerne kommer fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Augustinus Fonden, Oticon Fonden og Knud Højgårds Fond, samt Montana på inventarsiden. Byggeriet går i gang umiddelbart efter sæsonslutningen i juli 2009. Byggeprocessen er tilrettelagt således, at den, på trods af omfanget, kun kommer til at vare et år, således at GL STRAND er klar til udstillingsstart i august 2010. Denne pause i åbningstiden betyder imidlertid, at vi ikke helt i 2009 og 2010 kan leve op til aftalen med Københavns kommune, idet vi kan nå at vise 4 udstillinger hvert af disse år og ikke 5 som anført i aftalen. Vi vil dog få et travlt år, dels med byggeriet som vil tage en del af vores tid og dels med at fremtidssikre og udvikle Glstrand på den indholdsmæssige side. Vi håber, derfor at de fortsatte aktiviteter, samt det udviklingsarbejde som vi vil benytte den udstillingsfri periode til, vil berette os til det fortsatte tilskud til den opretholdte drift.

Samtidig bruger GL STRAND året, hvor de fysiske rammer optimeres, på at opbygge og udbygge på den indholdsmæssige side og de formidlende aktiviteter. GL STRAND vil således i det kommende år bruge ressourcer på at opbygge en række nye aktiviteter som alle kan styrke relationerne ud af huset og knytte nye og bedre forbindelser mellem Københavnerne og samtidskunsten.

Dette år bliver således året, hvor vi kan realisere sidste trin i den strategi, vi har haft gennem de sidste år om at GL STRAND skal række stadig mere "ud af huset". Under udstillingslukningen laver GL STRAND en række aktiviteter, såsom SALONER, på gæstevisit i andre institutioner i lokalområdet, ekskursioner og rejser til Venedig Biennalen og kunstner-ateliers, og som executive producer på kunstprojekter så som kunsthøjtid under klimatopmødet, som i øjeblikket er i støbeskeen. Endelig udvider vi på den virtuelle front med nye anbefalingsites hvor GL STRAND "peger ud" på de steder, aktiviteter og begivenheder som vi kan anbefale og være med til at formidle på den danske og internationale kunstscene.

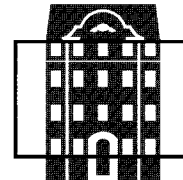
Hidtil har strategien om at "række ud af huset" manifesteret sig i en strategisk satsning på samarbejder og udvekslingsaftaler med institutioner indenfor og uden for kunstverdenen, for at nå og få et større og bredere publikum til samtidskunsten. Samarbejdspartnerne spænder således bredt og har blandt andet talt:

- Gasværket Teater
- Jazzfestivalen
- Københavns Kunsthaller
- MIK, Museer i København
- Den Sorte Diamant, Det Kgl. Bibliotek
- Asia House, (hjemsted for Asia Business Forum og ØKs gamle hovedkvarter)
- Artforum
- Bogforum
- Christianshavns bogfestival
- Galleri Metal
- CPH:PIX filmfestival
- Cinemateket
- Karrierebar
- Og private boghandlere som Arnold Busk og Blågård's antikvariat

**GAMMEL STRAND 48
DK - 1202 KØBENHAVN K**

**T 45/ 3336 0260
F 45/ 3336 0266**

**INFO@GLSTRAND.DK
WWW.GLSTRAND.DK**



Samarbejdet har bestået i fælles arrangementer, eller udveksling og eksponering af hinandens aktiviteter og privilegier til indbyrdes medlemmer og brugere. GL STRAND har samtidig indledt en bredere og mere intensiv indsats for formidling overfor nye brugere, med initiativer så som:

- Samarbejde med skoletjeneste, udarbejdelse af undervisningsmateriale til Kara Walker udstilling
- Kampagne overfor tekniske skoler
- Udvikling af nyt skolemedlemskab og gymnasimedlemskab
- Inspirationsdag for undervisere på GL STRAND
- Skoling af omviserkorps i dialogbaseret undervisning
- Plakatkampagne til alle lokale skoler

Dette arbejde vil vi i 2009/2010 udbygge og grundfæste i opbygningen af nye aktiviteter som:

- Billedskole for børn
- Aftenskolekurser om kunst og kunstneriske temaer
- Kurser for billedkunstundervisere i at inddrage samtidskunsten i undervisningen
- Outreach projekter med social eller geografisk karakter
- En "kunstscene" for live indslag som foredrag, talks og performances, musik og poesi.

Vi håber meget, at Københavns Kommune vil se velvilligt på sagen og deler vores ambition om at GL STRAND med denne store investering fra fondenes side ikke alene skal stå som en smuk og funktionel Kunsthal, men også et hus som vil stå klar med nye og flere tilbud og aktiviteter, hvor Københavnerne kan møde kunsten i alle dens facetter.

Med venlig hilsen
GL STRAND

Helle Behrmdt,
Direktør