

## **Bilag 1 – Udviklingstrin**

### **Trin 1 - Lydisolering**

Caféen, Dansesalen og Kultursalens facader ud mod boligblokkene lydisoleres ved at sætte lydglas op på indersiden af væggen polycarbonatplader. De lyddæmpende foranstaltninger vil kunne nedbringe støjbelastningen fra de tre lokaler mærkbart, ligesom udnyttelsen af Kultursalen til kulturformål vil forbedres.

I aktivitetslommerne på 1. sal sættes brandhæmmede gardiner op hele vejen rundt om lommerne. Disse mindsker den nuværende efterklang i rummet, som er medvirkende til at skabe et højt lydniveau. Gardinerne er ligeledes med til at skabe afgrænsede rum, hvorved rummene bliver velegnet til flere aktiviteter.

I Arenaen etableres støjabsorberende beklædning på de 4 høje gavle i aktivitetslommerne på 1. salen og laves støjdemper af stålkonstruktionen over Arenaen. Endvidere sættes transparente dobbelte lydgardiner op langs de skrå flader ud mod boligerne. Disse tiltag skal medvirke til at nedbringe efterklangstiden i Arenaen og dermed også skære toppen af lydudslippet fra Arenaen.

Pris:

### **Trin 2 – Nyt ventilationssystem**

Der installeres et miljørigtigt ventilationssystem med varmegenindvinding. Systemet skal erstatte det nuværende ventilationssystem, som via automatisk åbning af vinduerne medfører både stort varmedudslip og larm ud af bygningen. Med det nye ventilationssystem skal vinduerne kun åbne automatisk i tilfælde af brand. Et nyt klimaanlæg vil samtidig forhindre, at der som i dag er meget koldt om vinteren og meget varmt om sommeren.

Pris:

### **Trin 3 – Indvendig ombygning (lokaleudnyttelse)**

#### Passage

Rummet under hovedtribunen inddrages som gangareal for at skabe direkte passage fra hallens indgang til Dansesalen og Kultursalen. Der sættes aflåselige skabe op, så depotfunktionen fastholdes.

Pris:

### **Trin 4 – Indvendig udbygning (lokaleudvidelse)**

#### Aktivitetslommer på 1. sal

Med glasvægge afgrænses de 50m. store midterste aktivitetslommer på 1. sal. I hver lomme etableres et dæk, som forbindes med en trappe. Derved skabes to velegnede aktivitetsrum. I lommen over Kultursalen indarbejdes desuden et trindæmpende gulv med faldunderlag for at mindske lydets gennemtrængning til Kultursalen samt muliggøre klatring på væggen.

I aktivitetslommerne i hallens ender etableres to dæk, hvorved der dannes to afgrænsede rum og et åbent rum. I de afgrænsede rum etableres blandt andet kontor- og mødelokaler.

Etablering af dækkene kræver pilotering, som er en forstærkning af fundamentet.

Pris:

### Opdeling af Kultursalen

Kultursalen opdeles med en foldevæg, så der skabes mulighed for to mindre aktivitetsrum. For at give plads hertil inddrages Innovatoriet med personalefaciliteter. Dette rum flyttes til 2. sal over caféen.

Pris:

### **Trin 5 – Udearealer**

Hallens omgivende grusarealer belægges med asfalt. Herved mindskes de store udgifter til både vedligehold af grusarealet og den løbende rengøring af hallen. Rengøringsudgifterne er i dag store, fordi brugerne slæber grus med ind i hallen, og fordi støv fra grusbelægningen blæser ind gennem hallens vinduer, som i sommerperioden stort set altid er åbne. I en ombygning af hallens udearealer kan der også gøres plads til ophold og sommeridrætsaktiviteter som bordtennis, streetbasket, volley m.m. Dette muliggør en større sammenhæng mellem ude- og indemiljøet, som var et vigtigt element i den oprindelige tanke med huset som en byfælled.