

Ansøgning til Københavns Kommunes kultur – og fritidsudvalg Dækning af underskud for Copenhagen Operafestival 2013

21. august 2013

Copenhagen Opera Festival viste sig i 2013 endnu engang som en overvældende succes. Herom vidner ikke mindst det store antal mennesker, som festivalen i sin femte sæson nåede ud til. Dette skete dels via stor publikumsopbakning til forestillinger og koncerter; Der blev solgt nær ved 6.500 billetter til 41 forestillinger fordelt på 21 produktioner, og derudover nød en myriade af folk godt af de otte gratis arrangementer på Store Scene ved Torvehallerne. Yderligere overværede eller deltog mange i morgensang samt de forskellige pop up begivenheder i og på Københavns gader og pladser. Samlet anslås det, at vi i byrummet fik fat i over 20.000 mennesker. For at forlænge festivalens rækkevidde og gøre Copenhagen Opera Festival til en begivenhed, som ikke blot er forbeholdt Københavnerne men til gavn for alle danskere, indledtes desuden i år et samarbejde med DR; To koncerter blev – for første gang – transmitteret i P2, hvormed vi samlet nåede ud til anslået 80.000 mennesker. På festivalens opfordring satte DR K desuden i ugens løb fokus på opera.

Pressemæssigt var festivalen ligeledes en stor succes. Udover portrætter, foromtaler, og artikler i Jyllandsposten, Berlingske Tidende, Politiken, Børsen og Information, blev en del af festivalens koncerter for første gang anmeldt. Der var indslag fra Festivalen i TV2 Lorry, DRs nyheder, TV2 nyhederne, DR2s deadline og medvirken i Aftenshovet og Go'morgen Danmark. Festivalen fik skabt debat i aviserne om finkultur og vigtigheden af formidling af opera til et bredt publikum.

Forberedelserne til de næste års operafestivaler er allerede i fuld gang, og tager udgangspunkt i det visionære grundlag og den treårige strategi, som er opstillet for årene 2013-2015. Såvel volumen- som indholdsmæssige ambitioner fastholdes, og der arbejdes følgelig viderehen på at gøre opera tilgængelig og vedkommende for et bredt publikum.

Festivalen fik ligeledes stor opbakning fra private fonde og erhvervsliv men på trods af dette, står festivalen desværre tilbage med et underskud. Et underskud der blev mindre end forventet pga af de flere solgte billetter, men undervejs fik vi flere uforudsete økonomiske udfordringer. Ikke mindst i forhold til den store scene ved Torvehallerne. Dette underskud er naturligvis en stor hindring for at kunne planlægge fremtidens festivaler.

Vi tillader os derfor med nærværende skrivelse at forholde os til referatet fra Kultur – og fritidsudvalgets møde 27.6.-2013 hvori vi opfordres af udvalgets medlemmer til at vende tilbage til udvalget såfremt festivalen udviste underskud.

Vi ansøger derfor om delvis dækning af underskuddet på

Kr. 500.000

Med venlig hilsen

Michael Bojesen
Kunstnerisk leder, direktør

**Copenhagen Opera Festival 2013
BUDGET**

TILSKUD	Ansøgningsbudget	Bevilliget
Københavns Komunes Musikudvalg	100.000	100.000
Statens Kunstråd	150.000	150.000
Private fonde og sponsorer	2.800.000	3.195.000
Dansk Kapelmesterforbund		20.000
Forventede svar fra ansøgninger i maj 2013	1.645.000	-
TOTAL	4.695.000	3.465.000

	Ansøgningsbudget		Regnskab	
	BUDGET	BILLETINDTÆGTER	Forventet regnskab	Billetindtægter
ACI, GALATEA E POLIFEMO	400.000	100.500	410.000	130.900
MØRKEBARNET	54.000	11.500	47.000	10.200
OPERETTEBÅDEN	125.000	156.800	145.211	159.000
PETERS BRYLLUP + KONCERT MED L'ARTE DEL MONDO	780.000	77.400	819.897	114.250
OPERAEN OM RØDHÆTTE	41.000	9.200	38.600	12.665
FARINELLI I TIVOLI	3.000	0	0	0
CARUSSO/ PAVAROTTI I TIVOLI	3.000	0	0	0
GAMMELJOMFRUEN OG TYVEN	18.000	18.900	38.300	42.825
OPERABINGO	70.000	15.500	56.580	19.400
STAND-UP OPERA/ Donner og divaer	48.500	30.900	57.942	31.400
HOME OPERA	5.700	0	0	0
MESTERSANGERNE	670.000	0	600.000	0
<i>STORE SCENE</i>				
Etablering af Store Scene			279.500	-
LE VILLI	265.000	10.400	265.000	30.000
STEMMER I NATTEN	36.500	10.400	76.888	9.900
BARBEREN I SEVILLA	92.500	10.400	92.500	30.000
BYEN SYNGER	88.000	6.600	40.000	0
KONCERT MED Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	38.000	6.600	7.800	7.600
KONCERT MED Dreisig & Metz	21.200	6.600	8.800	19.900
MESTERSANGERKONCERT FOR BØRN	24.000	6.600	46.920	4.000
LA GRANDE FINALE	305.000	10.400	239.668	30.000
MARKEDSFØRING, TRYKSAGER, HJEMMESIDE M.M.	909.000	8.000	661.050	
HUSLEJE, ADMINISTRATION OG DRIFT	903.100		894.004	
BUFFER 5-10% (variabel buffer pr. arrangement)	290.000		-	-
Billetindtægter total		496.700		652.040
TOTAL	5.190.500	5.191.700	4.825.660	4.117.040
Underskud for Copenhagen Opera Festival 2013				-708.620