



Til: Elsass Fonden, Vanførefonden
Socialudvalget + Kultur og Fritids- udvalget i Københavns Kommune

Rapport og evaluering af 'Vi vil ha' Cath til toppen af Rundetårn'

Formålet med processen var at lave 3 forskellige film hvor vi satte fokus på hverdagsudfordringerne ved kulturel tilgængelighed for mennesker med handicap. Dette igennem en koreografisk udvælgelse af Caths spastiske bevægelses kvaliteter for at synliggøre den fysiske udfordring som tilgængelighed kan være. Hvilket har tilført emnet en anderledes aktualitet og et vedrørende perspektiv. Det lykkedes Integrated dance Exploration (IDE) at fundraise halvdelen af det tiltænkte budget.

'Cath er spastiker og bruger kørestol for at komme rundt. Det begrænser hendes bevægefrihed, fordi omgivelserne hele tiden konfronterer hende med den manglende tilgængelighed, hun oplever som kørestolsbruger. Eksempelvis muligheden for at komme til tops i Rundetårn, hvor hun af samme årsag ikke har været siden hun var barn'. (Afsnit fra den oprindelige ansøgning)

Der er kommet en 45 sekunders version af filmen til OBS, en 60 sekunders version til dansefilm konkurrencen 60 Secconds Dance og en længere version til et bredere publikum ud af arbejdet:

Via nedenstående links, kan I se alle tre versioner:

OBS version: https://youtu.be/_qf1XisBI58

Kort version: <https://youtu.be/vibx3ZIHlfs>

Lang version: <https://www.youtube.com/watch?v=Ug9PXfM68N8>

Filmmateriale er optaget i Rundetårn i april 2015. Alle 3 film er færdiggjort midt i september 2015. Ønsker vores tilskudsgivere en fil tilsendt af en eller flere af versionerne, bedes i kontakte os på mail, eller tlf.: 30 20 85 99.

Gruppen har samarbejdet med Lissalde Studios. IDE har lavet manuskriptet, og i samarbejde med Lissalde Studios, har vi redigeret filmene. Både fra Lissalde Studios og fra IDE gruppens side var der vilje til at finde en fælles vej igennem processen, for at få det bedste resultat. Der var en udfordring i at forme et fælles sprog imellem Lissalde Studios og IDE. Det har taget tid da det var første gang vi har samarbejdet. Og ikke sidste !

I Integrated Dance Explorations har vi fra begyndelsen jongleret med to perspektiver og intentioner i vores samarbejde; Det kunstneriske og det sociale/politiske perspektiv.

Oplysnings/bevægelsesfilm; Udfordringen med denne kunstform har hovedsageligt været gruppens interne forskellige ønsker om hvilken retning vi skulle tage. Vores forskellige måder at se livet på, har både været det konstruktive og det komplicerede. Vi er kommet frem til en enighed om 3 film lavet af det samme filmede materiale. Det var et konstruktivt og læringsrigt forløb. Alle involverede i arbejdsprocessen har indgået kompromiser, for at alt kunne gå op i en højere enhed. Filmene fungerer præcist fordi vi har ønsket noget så forskelligt af udkommet.

OBS-versionen; Der er en masse godt materiale der er udeladt pga. rammen i OBS versionen, som kun må vare 45 sekunder. Denne version er med fokus på information.

60-Seconds og Den lange version; Her har vi haft mere tid til at synliggøre den følelsesmæssige historie og den fysiske indsats. I disse versioner er der leget med lyd, close-up, tempo og farver.

Kommende arbejde med udbredelsen af filmene ser således ud;

-OBS-versionen sendes i OBS i DR. Vi har endnu ikke en dato for dette, da udmeldingen fra OBS redaktør Philip Meisner er, at den nuværende film er for abstrakt til OBS publikum. Det er vi i gruppen ikke enige i, og kan godt forstå hvad han mener med dette. Vi arbejder på at finde en samarbejdspartner, der vil investere i en ny udgave af filmen, som så skal blive mere specifik fra os og dem, som afsender!

-60-Seconds skal afsted til 60-Seconds Dance Film Competition pr. 1. november og muligvis 60-Seconds film competition.org i foråret 2016. Til dette skal vi have lavet et nyt lydspor på engelsk, til en ny version.

-DanskeArk har sagt at de vil sende filmen ud i deres kommende nyhedsbrev.

-Den 9. oktober bliver Den lange Version sendt på DanseHallernes Visningsskærm ved Café Elefanten, på Kulturmat i København.

Rundetårn har spurgt om de må bruge den på deres sociale medier, hvilket vi har sagt ja til. Det Centrale Handicap Råd har sagt ja til at udbrede den på deres sociale medier. Institut for Menneskerettigheder har også spurgt om lov til at bruge den i forbindelse med relevante oplæg.

Vores fremadrettede målsætning med filmene er;

-Vi har hyret Spokespeople til at tage sig af PR. Vi forventer at de er klar til 'at sende os i luften', om cirka 2 uger fra nu.

-Den lange version vil blive vist i forbindelse med vores kommende Sceneforestilling, på en installation, som vil blive kreeret af Scenograf Sarah Cederstrand.

-Vi er i gang med at kontakte Arbejdsstyrelsen, Københavns Museum, Nikolaj Kunsthal, mfl. -for mulighederne om at vise filmen digitalt og via fysisk installation.

Det fremadrettede arbejde kræver at vi atter søger penge til de næste skridt. Dette går vi i gang med i nærmeste fremtid, da det er vores mål at få filmen ud så bredt som muligt.

Vi håber i vil nyde resultatet af filmene.

Endnu engang mange tak for hjælp og støtte på vejen fra start til nu.

Mange hilsner

Integrated Dance Explorations
integrateddanceexplorations@gmail.com

P.S. Da vi endnu ikke har afholdt alle udgifter til vores eksterne samarbejdspartnere, eftersender vi regnskabet inden for den næste måned.

