



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Chicks
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	16-08-2021
Slutdato:	31-08-2021
Antal opførelser/koncerter:	7

Sted	
Bibliotek Rentemestervej Rentemestervej 76, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koreograf og producent: Mikkel Alexander Tøttrup Koreografisk assistent og projektmanager: Sophie-Amalie Munch Kostumedesigner: Alberte Bojesen Assistent: Anna Øhrberg Nielsen Danser/performer: Patryk Klos (Polen) Danser/performer: Jungwhi Park (Sydkorea) Danser/performer: Melissa Ferrari (Italien) Danser/performer: Omblin Huvelle (Belgien)
Evt. relevant link til projektet:	https://vimeo.com/363310437

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Forestillingen Chicks er inspireret af H. C. Andersen eventyret Den Grimme Ælling og demonstrerer forholdet mellem vores medfødte egenskaber og den påvirkning, vi får fra vores omgivelser. Chicks byder velkommen til en international danseteater forestilling for børn og voksne. Forestillingen handler om mod, håb, kønsforventninger og mangfoldighed. Forestillingen er nonverbal og tilegnet børn, unge og voksne. Projektet færdiggjorde første research residency i København i august 2019. Under researchperioden har vi nærstuderet høns og kyllingers adfærd på en dansk hønsegård, for at kropsliggøre deres bevægelsesmønstre og konstruere autentiske kyllinge-træk på scenen. Vores faktuelle viden om kønsforventninger og mangfoldighed bygger på teorier fra psykoanalytiker Sigmund Freud og forfatter Anne Louise Stevnhøj. Vores koreografiske materiale og dramaturgi i forestillingen bygger på personlige hændelser fra alle i gruppen. Denne finansielle støtte vil bringe os tættere på vores hovedformål: At øge den offentlige bevidsthed om seksualitet, humanitær adfærd og normativitet i samfundet gennem international scenekunst.</p>

Formidling af projektet
Danseteater forestillingen Chicks handler om en outsider, der møder modstand i sit opvækstmiljø i samfundets overfladiske og heteronormative strukturer. Det



senmoderne menneske repræsenteres på scenen som en flok forvirrede væsener, 50% kylling/menneske, der alle er fanget i undertrykkende fysiske og psykiske rum med en skæbne som industriel madvare. De vigtigste temaer vi har beskæftiget os med i processen er kønsforventninger i det senmoderne samfund og den politiske bevågenhed om mangfoldighed og seksualitet. I forestillingen skaber vi et virkelighedsbillede i tæt sammenligning med den bizarre og uetiske sandhed bag kyllingeindustrien. Vi belyser derudover også temaet individuelle grænser i relationen med andre ved at sammenligne den dystre kyllingeindustri med vores nutidige levevilkår i forbindelse med en stigende tendens om fordomme for hinanden og en manglende mangfoldighedsfølelse på verdensplan. Vi repræsenterer forskellige internationale værdier, scenekunstneriske erfaringer og kundskaber med et team fra Danmark, Polen, Italien, Sydkorea og Belgien.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	